

## RESEÑA

Graciela Alcalá Moya (ed.) (2011) *Pescadores en América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política, volúmenes I y II*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias-Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación-SISAL, Yucatán, México

### La ecología política de la pesca artesanal en América Latina y el Caribe

MARÍA LUZ CRUZ-TORRES

School of Transborder Studies  
Arizona State University, Tempe

No cabe duda de que la pesca artesanal continúa ejerciendo un papel muy importante en América Latina y El Caribe mediante su contribución al sustento de un gran número de gente que habita en las costas, en las márgenes de ríos, lagunas, esteros y otros humedales. Esta importancia se refleja en el hecho de que, por ejemplo, científicos marinos en el Instituto de Oceanografía Scripps de la Universidad de California en La Jolla se dieran a la tarea de organizar una red de estudios de pesquerías artesanales con el objetivo, no solo de estudiar a los recursos pesqueros desde el punto de vista científico, sino también desde la perspectiva de las ciencias sociales<sup>1</sup>. Es evidente que las pesquerías artesanales constituyen una estrategia dentro del desarrollo de políticas conceptuales diseñadas para mejorar la calidad de vida en muchos países del Tercer Mundo. En un informe publicado en el 2007 por la Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), se discute y analiza la manera en la cual pesca artesanal influye en la reducción de la pobreza y contribuye a garantizar la seguridad alimenticia en los países del tercer mundo. Sin embargo, como lo indica el informe, una de las problemáticas que impide un análisis más exhaustivo de las contribuciones reales de las pesquerías artesanales a las economías y al sustento de una gran parte de la población en los países en vía de desarrollo es la poca información que existe al respecto<sup>2</sup>.

Es por esto que la publicación de la obra *Pescadores en América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política*, ocurre en un momento tan oportuno. Es también, dentro de un contexto apropiado que enfatice tanto la necesidad de obtener información reciente y detallada, como la importancia que se le atribuye a las

pesquerías artesanales en las economías locales y regionales, que está recién publicada obra merece situarse.

Esta antología, además, llega para ocupar un espacio muy valioso, que nunca lo ha estado del todo lleno. Este espacio al que me refiero es a la escasez de trabajos etnográficos que reflejen la fibra básica y primordial de la cual se componen las comunidades pesqueras: la cotidianidad, la historia, los ritos, las vivencias, las luchas y resistencias, en fin, todo lo que contribuye a reconocernos y a aceptarnos como seres humanos. Para los estudiosos del tema esta obra nos presenta con una oportunidad fantástica de obtener respuestas a preguntas tales como las siguientes: (1) ¿Cuál es la situación actual de las pesquerías artesanales en Latinoamérica y el Caribe?; (2) ¿Cuáles son los procesos principales que contribuyen a la transformación de las comunidades pesqueras?; (3) ¿Cómo los pescadores, pescadoras y demás habitantes enfrentan los retos y los cambios por los cuáles atraviesan sus comunidades?

Estas, sin embargo, son solamente algunas de las preguntas que el libro *Pescadores de América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política* analiza minuciosamente con el objetivo de ofrecernos una visión mucho más amplia, de la que hasta ahora nos ha sido ofrecida, sobre las realidades y experiencias compartidas de la gente que depende de los recursos pesqueros para subsistir dentro del contexto latinoamericano y caribeño. Es mediante la diversidad de situaciones tan complejas y aquí fielmente detalladas que finalmente se nos otorga el conocimiento necesario para lograr descifrar, por lo menos en parte, el conjunto de ideas, conflictos, expectativas, relaciones y cambios que marcan, unas veces a paso lento, otras veces a pasos más acelerados, el ritmo de la vida diaria dentro de las comunidades pesqueras.

Desde mi punto de vista como antropóloga, pienso que una de las características primordiales de esta obra lo representa el hecho de que la editora haya triunfado al poder lograr reunir a un grupo tan diverso y disperso de investigadores dedicados a la tarea común de presentar de una manera coherente y sistematizada la amalgama de ejes teóricos, debates y metodologías que han surgido en torno a las investigaciones sociales de la actividad pesquera. Los varios autores que aquí exponen sus trabajos, en su mayoría son antropólogos socioculturales, pero también hay representadas una gran variedad de disciplinas que incluyen desde la historia, el desarrollo rural y la economía, hasta la biología pesquera, la oceanografía y el derecho ambiental. Precisamente, es debido a esta naturaleza tan interdisciplinaria de la obra que se nos ofrecen las herramientas necesarias para poder reflexionar sobre la

trayectoria que han tenido las investigaciones sobre la pesca y las comunidades pesqueras en diferentes contextos geográficos, culturales, económicos y políticos de nuestra América Latina y el Caribe.

Por ser el producto final de varios años de coordinación y esfuerzo por parte de la eminente antropóloga mexicana Graciela Alcalá, el libro representa en sí tanto el comienzo como la culminación de un campo de estudio en el que se reflejan las transformaciones históricas y contemporáneas de la actividad pesquera como consecuencia de los procesos económicos, políticos, sociales y ambientales, tanto en las esferas locales como en las regionales y globales. Dentro de cada una de estas esferas o contextos los autores profundizan en el análisis que realizan sobre los diferentes espacios en los cuales se realiza, se coordina, se regula, y se organiza la pesca artesanal. Estos espacios incluyen al hogar, la comunidad, la cooperativa, el estado y el mercado global. Tanto este análisis como la atención tan minuciosa que le prestan los autores a la historia de la formación y desarrollo de estos espacios es lo que me impulsa a considerar esta obra como un tratado conceptual de ecología política. Además los temas que se discuten en los capítulos del libro tales como las relaciones de poder, la degradación del medioambiente, el conocimiento local, marginalización, control y acceso a los recursos naturales y los movimientos sociales, son también temas propios de la ecología política.

La antología se compone de dos volúmenes constituidos por un total de veinte capítulos, además de la introducción principal y un epílogo, ambos escritos por la editora. Al final de cada capítulo los autores incluyen un glosario de los términos que utilizan y que son propios de las localidades donde realizaron sus investigaciones y también al final del volumen II, la editora anexa un glosario de términos generales basados en los glosarios parciales de cada autor y al lado de cada término, en paréntesis, se indica el país de origen.

Los volúmenes se dividen en dos partes cada uno, y cada una de estas representa un eje temático alrededor de los cuales se organizan los capítulos. Al comienzo de cada parte, la editora introduce el tema ofreciéndonos así un resumen de las ideas principales que conectan entre sí a los capítulos. El primer tema, *Los escenarios: espacios e historias*, reúne a siete capítulos cuyos enfoques principales se concentran en dilucidar el espacio y el lugar dentro de los cuales los actores sociales ejecutan las actividades productivas que forman parte de su diario vivir, ya sea en una isla caribeña o en un golfo del Pacífico mexicano. Los estudios de caso agrupados dentro de este tema se desarrollan en la región central de Argentina, el estado de Sao Paulo en Brasil, la Bahía de Kino en el estado de Sonora en México, los

humedales en las tierras bajas del estado de Tabasco en México, El Golfo de California, el istmo de Tehuantepec en el estado de Oaxaca, México y en la costa norte de Puerto Rico. Este tema reúne textos de Brián Ferrero, Eduardo Schiavone Cardoso, Mauricio González y Karla Cruz González, Miguel Ramírez Martínez, Micheline Cariño y Mario Monteforte, Alejandro Espinosa e Irizelma Flores Álvarez.

El siguiente, tema *Los actores: personas y poblaciones*, agrupa cuatro capítulos que discuten la relación entre las poblaciones costeras y los recursos pesqueros con la intención de presentar los aspectos sociales y demográficos que caracterizan a varias de las comunidades pesqueras estudiadas tanto durante la época de la colonización europea como en el presente. Los casos de estudios bajo este tema se basan en investigaciones realizadas en la ciudad costera de Mazatlán en el noroeste de México, el caribe occidental colombiano, la Bahía de Kino en el norte de México y el Río Magdalena en Colombia. Bajo este tema se incluyen los trabajos de Ramón Morán Angulo, Ana Márquez Pérez, Claudia Delgado Ramírez, Carolina Aridlla y María Martínez Polanco.

El tercer tema, *El oficio y La producción*, agrupa a siete capítulos que nos muestran la convergencia entre los procesos económicos y ambientales locales y globales y discute la manera en que éstos impactan a las comunidades pesqueras. Este tema reúne seis casos de estudio que explican detalladamente cómo se realiza la pesca y cómo es la vida de los pescadores y pescadoras en la Península de Yucatán, en el caribe y el pacífico Costarricense, Valparaíso y Puerto Gala en Chile, el Río de La Plata y el Océano Atlántico en Uruguay y el delta del Río Paraná en Argentina. Este tema cuenta con exposiciones en coautoría a cargo de Ana Gavaldón Hoshiko y Julia Fraga Verdugo, Vivienne Solís Rivera y Patricia Madrigal Cordero, Guillermo Brinck, Rodrigo Díaz Pla y Christian Morales, Mauricio Bolvin y Ana Rosato; Antonio Zamora y José Campot Kollhof.

El último tema comprende tres capítulos que abordan de manera estratégica cómo surgen y cambian las relaciones entre los actores y el Estado como consecuencia de los reglamentos y políticas que se elaboran para regular la actividad pesquera. Los casos de estudio relacionados con este tema se enfocan en Baja California-México, el Mar del Plata en Argentina y la costa sur de Cuba. Cuenta con los capítulos de Alejandra Navarro Smith, José Mateo y Sabrina Doyon.

Dentro de estas temáticas generales hay una gran variedad de subtemas, que aunque más específicos, le brindan una línea de continuidad a los capítulos. Un subtema que sobresale es el del manejo y uso de los recursos pesqueros bajo el régimen de recursos de propiedad común. Aunque este es un tema que ya ha sido ampliamente

analizado tanto en las pesquerías de los países industrializados como en los en vías de desarrollo, varios de los estudios de caso confirman el hecho de que las mismas comunidades desarrollan sus propios sistemas de manejo o gestión comunitaria para regular el acceso a éstos y protegerlos de la sobreexplotación. Ya sea mediante un sistema de cuotas, autovedas, territorialidad, o un sistema de turnos, la gente que depende de los recursos pesqueros en muchos casos está consciente de la necesidad que tienen de proteger a sus recursos para garantizar su sustento. Sin embargo, hay otros casos, que también se exponen en este libro en que ocurre todo lo contrario y la sobreexplotación de los recursos es inevitable. Una de las preguntas claves que considerar pertinente para todos los que estamos interesados en los aspectos de comanejo es ¿cómo asegurarse de la comunidad participe activamente en la toma de decisiones concernientes al manejo de sus recursos pesqueros? Por ejemplo, en el Bajo Paraná de Argentina las redes sociales que se crean dentro de la misma comunidad conducen a la toma de decisiones en conjunto en cuánto a quién se le otorga o niega el acceso al uso y explotación de los recursos pesqueros.

La problemática que surge como consecuencia de la sobreexplotación de los recursos es quizás uno de los subtemas más sobresalientes en esta obra. Muchos de los trabajos que abordan esta problemática coinciden en cuanto a las causas principales de esta sobreexplotación. Así vemos que la dependencia en una sola especie pesquera, la migración a las costas, el aumento poblacional, proyectos que promueven el desarrollo del turismo o de la acuicultura, la introducción de nuevas tecnologías y el cambio climático, propician la sobreexplotación de los recursos y en riesgo la sustentabilidad de las comunidades pesqueras.

Procesos más complejos y con articulaciones múltiples como lo son la globalización y las políticas neoliberales con su énfasis en la privatización y en la libre comercialización, promueven la explotación de los recursos pesqueros para su exportación a mercados internacionales. En parte, debido a esta demanda global por el consumo de recursos pesqueros, un tanto a veces desenfrenada, se sobreexplotan los recursos con la intención de crear divisas para los países productores, aun cuando estas no alcancen a distribuirse entre las poblaciones más necesitadas. Los estudios de caso sobre Sao Paulo en Brasil, Bahía Kino en México y Valparaíso en Chile son solamente algunos de los incluidos en este libro que exponen sobre la gran variedad de causas que contribuyen a la sobreexplotación de los recursos pesqueros. Otros de los capítulos discuten cómo las familias pesqueras en los estados de Tabasco y Baja California se adaptan a los retos creados por la

globalización, ya sea mediante la diversificación de sus actividades económicas o la migración.

Además de la globalización hay que resaltar el hecho de que la degradación ambiental y la escases de los recursos pesqueros muchas también están relacionadas con el desarrollo de políticas de gobierno diseñadas precisamente para diversificar la actividad pesquera, contrarrestar los efectos de la sobreexplotación y generar empleos y oportunidades económicas dentro de las comunidades pesqueras. Irónicamente, entonces, las mismas actividades y programas que por un lado, pretenden aliviar o resolver los problemas causados por la sobreexplotación de los recursos, por otro, también contribuyen a su sobreexplotación y en términos más generales, a la degradación de los ecosistemas marinos, ribereños y costeros. Muchos de los estudios de caso ilustran los orígenes, trayectorias y consecuencias de esta contradicción. El impacto que ha tenido el desarrollo del turismo en la Bahía de Kino (México) nos brinda un claro ejemplo de cómo esta actividad transforma los espacios del litoral, lo cual se refleja en el aumento poblacional, la construcción de condominios y en el desplazamiento de las comunidades costeras tradicionales. De igual manera, el auge en turismo, tanto nacional como internacional, en otros estados de México, como Oaxaca y Baja California también apunta a que esta actividad, sino se planifica adecuadamente, tiene consecuencias irreversibles en los ecosistemas y en la población local.

El impacto de la acuicultura, otro proyecto de desarrollo, impulsado por los gobiernos en muchos países latinoamericanos y caribeños es otro de los subtemas que varios de los capítulos analizan. Mucho ya se ha escrito sobre los efectos negativos de la acuicultura, especialmente el cultivo de camarón sobre los ecosistemas costeros y los recursos pesqueros. Esta actividad se promueve usualmente como una estrategia de diversificación económica y de diversificación dentro de las pesquerías. Sin embargo, los efectos de esta han sido ampliamente documentados. El caso de Oaxaca que se incluye en el libro confirma su impacto ambiental ligado al cambio de usos del suelo, la sobrecaptura de post-larvas silvestres y la modificación de los cauces naturales de los ecosistemas costeros.

La degradación del medioambiente a su vez repercute en la dinámica tradicional de las relaciones entre las comunidades y sus recursos pesqueros. El estudio de caso sobre las islas de Old Province y Santa Catalina en el Caribe colombiano es ilustrativo de cómo se afecta el conocimiento tradicional local a medida que se transforman los ecosistemas marinos. Debemos preguntarnos entonces, al igual que lo hace la autora ¿qué sucede con el conocimiento acumulado durante

varias generaciones?; ¿Qué utilidad tiene ahora este conocimiento tradicional dentro de un nuevo contexto ecológico marcado por la degradación ambiental?

Otro de los subtemas que aborda la obra, que merece una especial atención, es el del papel que desempeñan las mujeres en la actividad pesquera. Este es un tema que pudo haberse abordado en una gran mayoría de los capítulos, pero sin embargo, solo unos cuantos se enfocan en él. Esto, en parte creo que se debe a que todavía persiste la idea, incluso entre muchos investigadores, de que la actividad pesquera, especialmente, el proceso de producción, es una de los hombres y que las mujeres, si es que acaso se mencionan, se dice que juegan un papel secundario, uno complementario al del hombre. Gracias al esfuerzo de la editora por incluir trabajos que aborden este tema podemos aprender más sobre la acción colectiva de las mujeres para reclamar sus derechos a tener sus propios terrenos en Bahía de Kino, el trabajo de las mujeres en la pesca de Yucatán y el liderazgo entre las mujeres socias de cooperativas pesqueras en Baja California. Es interesante notar que los capítulos sobre las pescadoras se enfocan solo en México, quizás debido a la escasez de estudios etnográficos en otros países latinoamericanos y caribeños. Durante la década pasada, los estudios sobre el papel que desempeñan las mujeres en la pesca tuvieron un auge muy fuerte y quedó evidenciado en un sinnúmero de publicaciones cuya meta primordial fue más que nada la de subir el telón y enseñar que en el escenario de la pesca las mujeres muchas veces tienen a su cargo el papel protagónico<sup>3</sup>.

Como es de esperarse en una obra de esta magnitud, la gran variedad de subtemas que se abordan individualmente en cada capítulo nos brinda novedosas interpretaciones inherentes a la ecología política de las pesquerías artesanales. Entre estos la identidad, la tradición oral, la etnicidad, la feminización de la pesca, las redes sociales, las unidades domésticas, las clases sociales, el aburguesamiento y el cooperativismo, constituyen solamente una muestra de la gran diversidad de planteamientos que se discuten en el libro y que contribuyen a contextualizar el enfoque de una ecología política más específica para cada uno de los espacios que entre sus páginas se representan.

Finalmente, cabe destacar la utilidad de la metodología etnográfica en proveernos una aproximación a la realidad que se ha vivido y se continúa viviendo en las comunidades pesqueras de Latinoamérica y el Caribe. Es mediante este método que finalmente podemos adentrarnos en la complejidad de situaciones y experiencias que conforman

las luchas, los fracasos y el éxito del diario vivir dentro de estas comunidades.

Tanto la metodología etnográfica como los estudios de casos y temas discutidos hacen que *Pescadores en América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política*, se convierta en un libro indispensable para todas aquellas y aquellos que quieran conocer más a fondo a quienes viven de la pesca, sus comunidades y los procesos locales y globales que transforman el entorno pesquero. En fin, este es un libro de gran valor académico que perdurará con el paso del tiempo, con múltiples ejemplos y referencias y del que recomiendo ampliamente su lectura.

## NOTAS

1. Para más información favor de ver la página web de: [artisanalfisheries.ucds.edu](http://artisanalfisheries.ucds.edu).

2. Ver C. Bené, G. Macfadyen, and Allison E.H. 2007. FAO Fisheries Technical Paper 481.

3. Ver los siguientes trabajos: *Changing Tides: Gender, Fisheries, and Globalization* (2005) y el número especial dedicado al género en la pesca: *gender and Fisheries* (2008).

## REFERENCIAS

Bené C., Macfadyen D., & Allison, E.H. (2007). *Increasing the Contribution of Small-scale Fisheries to Poverty Allevation and Food Security*. FAO Fisheries Technical Paper 481. Rome: United Nations.

Neis, B., Binkley, M, Gerrrd, S., & Maneshey, M.C. (2005). *Changing Tides: Gender, Fisheries and Globalization*. Halifax. Fernwood Publishing.

Poh Sze, C., Nowak, B.S., Jusakabe, K., & Williams, M.J. (2008).. *Gender and Fisheries. Development*, 51, 176-179. Doi: 10.1057