

### Reseñas de Libros

Cabrera-Franco, O. (2021). *Florence en Puerto Rico*. Di Franco Comics.

Gilbert Cátala Benítez<sup>1</sup> y Ruth V. Nina Estrella<sup>2</sup>  
Universidad de Puerto Rico

**Recibido:** 10 de enero de 2023

**Aceptado:** 17 de marzo de 2023

**Publicado:** 6 de abril de 2023

Al revisar literatura puertorriqueña con relación al cambio climático nos encontramos con el trabajo de Cabrera-Franco (2021) en el que presenta la importancia del cambio climático a través de un cómic. En su breve trabajo, se presenta a *Florence* una apasionada por la naturaleza que ha viajado por todo el mundo con el objeto de hacer todo lo posible para proteger la flora y la fauna. Sin embargo, un día al escuchar sobre Puerto Rico se propuso viajar para conocer la isla debido a que le despertó su curiosidad. Al llegar, *Florence* quedó encantada por la belleza natural de la Isla. El canto del coquí, los colores de la cotorra puertorriqueña y los espacios vegetativos fueron experiencias únicas que afirmaron el interés de *Florence* por Puerto Rico. Este contacto inicial fue el motivo para decidir quedarse en la Isla para proteger todos sus recursos naturales.

Este trabajo es valioso desde una perspectiva educativa para crear conciencia social sobre las temáticas ambientales en la etapa de la niñez. En ese sentido, desde un enfoque de educación popular este cómic puede ser una herramienta para la creación de talleres psicosociales o psicoeducativos. El trabajo de Cabrera-Franco (2021) nos invita a reflexionar críticamente sobre el ambiente desde la transformación de prácticas actuales que afectan nuestra naturaleza. Además,

---

<sup>1</sup> Estudiante doctoral en Psicología del área de especialidad en Académica-Investigativa, UPR, RP. Toda correspondencia debe dirigirse a: [gilbert.catala@upr.edu](mailto:gilbert.catala@upr.edu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8866-1361>.

<sup>2</sup> Catedrática y Editora de la revista *Psicología(s)* del Departamento de Psicología, UPR, RP. Correo electrónico: [ruth.nina1@upr.edu](mailto:ruth.nina1@upr.edu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6313-380X>.

sería útil para aquellas personas que deseen trabajar con intervenciones educativas o comunitarias debido a que es un material educativo que puede motivar a la discusión crítica, así como crear conciencia sobre un tema que nos atañe como sociedad. Por lo tanto, recomendamos el cómic como una herramienta valiosa para las personas que trabajan con la niñez e intervenciones educativas o comunitarias.