

Reseñas de Libros

Nina, R. 2019. *El conflicto desde el contexto de la conyugalidad*. Isla Negra Editores

Yineza Vargas Caraballo¹
Universidad de Puerto Rico

Ruth, agradezco tu gesto de invitarme a compartir un intento de fusionar palabras que den cuenta de las aportaciones que van surgiendo de forma artesanal al quehacer del estudiantado de psicología y de otras disciplinas. Luego de haber leído el libro y regresar a observar la imagen de la portada, pensé en las siguientes palabras de Fischman (2005) (terapeuta en danza) “Danzar ha sido y será poderoso. . . lo hacemos todo el tiempo, la mayoría de las veces sin consciencia de ello: danzamos coreografías improvisadas, originales y, a la vez, compelidamente repetitivas. . . Una sobre otra, se diseñan y rediseñan las danzas.” Estas palabras recogen en gran parte mi sentir al procesar y reflexionar sobre las aportaciones del texto vistas desde la sensibilidad. Sin duda alguna es una puesta en escena que invita a crear, repensar, re-diseñar, reflexionar el conflicto desde la complejidad conyugal. Digo esto porque desde entendidos comunes pensar en el conflicto puede tener una conotación negativa, pesada y podría limitar el espacio de entrar en los ademanes de dicho concepto.

¹ Correo Electrónico: yineza.vargas@upr.edu
Reseña presentada en la Librería Norberto González el 25 de septiembre del 2019.

El acto de dialogar nace con un encuentro entre dos personas o más, que se transforma en un proceso de comunicación de gran complejidad, menciona Ruth al inicio de su texto. Lo que me llevo a pensar en esta noche; esta presentación en sí ya es un pie forzado que nos invita a dialogar, conocer, cuestionar, y compartir proyectos o experiencias que aporten al trabajo de pareja; esto visto como un encuentro de disciplinas que fusionan en ritmos para crear espacios alternos de trabajo y de reflexión. Desde la experiencia en el quehacer clínico he podido observar una de las quejas más comunes al solicitar servicios psicológicos individuales, entre ellos quejas vinculadas a problemas de comunicación de pareja, rupturas al igual solicitudes de terapia de pareja donde la queja inicial se relaciona a conflictos en patrones de comunicación y dificultad de expresar emociones. Reconozco que el quehacer clínico con parejas es uno que requiere pura sensibilidad y preparación teórica para llevar a cabo un trabajo ético/responsable que busque y promueva bienestar. Por lo que considero que este libro permite de forma fluida y sensible adquirir información conceptual del tema acompañado de investigaciones que le permiten al estudiantado en su formación y labor tener un referente de los diversos ademanes a considerar a la hora del desarrollo de líneas de trabajo. Veo este libro como una puesta en escena de adentrarnos más en el tema y conocer investigaciones recientes que se han llevado a cabo en nuestro contexto puertorriqueño sobre parejas. A su vez nos permite conocer sobre los hallazgos y así tener un referente de nuestros entendidos culturales del conflicto en la pareja lo cual permitirá un trabajo de apoderamiento, bienestar, sanación, estrategias de afrontamiento

saludables tomando en cuenta nuestras realidades sociales. Digo esto porque podemos tener una noción general de elementos vinculados al conflicto de parejas por medio de textos y artículos llevados a cabo en otros espacios culturales. En fin, este texto nos invita a profundizar más sobre el tema y continuar desarrollando espacios a través del arte que aporten a la reflexión del conflicto de pareja. Como parte del proceso artesanal ha surgido en mí el interés de fusionar la metodología basada en las artes en parejas que se encuentren enfrentando conflicto.