

España - 24

27

LA FAMILIA FARALLON - pag 231
Cuarta Parte

OK

de esta 93 - OK
Los borinqueños ~~residentes en esta~~ ciudad dedicaron muchas de las horas de 1937 a

los asuntos de España. En enero 4 se celebró un mitin enormemente concurrido en Madison Square Garden. Hablaron en ese acto, entre otras personalidades notables, Fernando de los Ríos y John Dewey. Refiriéndose al espíritu de orden y disciplina que distinguió a la República Española, decía de los Ríos: "... el 14 de abril de 1931, cuando el Rey había huido y el palacio había sido abandonado hasta por los oficiales de la Guardia, se protegió a la Reina y a sus hijos contra toda hostilidad. Pueblo generoso e indulgente el pueblo español hizo historia de paz y de amor votando democráticamente por la República, sin derrame de sangre ni sacrificios de vida..."

La causa del Gobierno Legal de España iba moviendo el espíritu de los americanos liberales. Docenas de agentes, unos por simpatía ideológica; y, otros, por interés material estaban comprando armas para ser enviadas al ejército republicano. En todas las ciudades había cientos de jóvenes deseosos de incorporarse a los cuerpos de voluntarios extranjeros que estaban peñando en la Península. Todos los actos públicos que se celebraban ~~en esta ciudad y en otros centros industriales del país~~, se llenaban de ~~público~~ *peusmas* que se desbordaba en protestas contra Hitler y Musolini por su manifiesta intervención en la Guerra Española.

En enero 6 se aprobó en el Congreso Federal el Embargo de Armas para España, horas después de haberlo recomendado el Presidente Roosevelt. Esta actitud de Estados Unidos fue el ~~golpe mortal~~ *revés más grave* que recibió el Gobierno Español, porque se vió privado de recibir material de guerra para defenderse, mientras los gobiernos de Alemania y de Italia suplían a los rebeldes de todo el armamento que necesitaban. ~~Por estos días había un gran cargamento de armas para ser enviado por conducto de Méjico a los republicanos y la mayor parte de éste nunca pudo salir de Laredo. Además, los barcos que se habían cargado en aquellos últimos días también fueron intervenidos por las autoridades ~~americanas~~ *americanas*.~~

El autor de esta historia, años más tarde, preguntó a Henry Wallace acerca de los motivos que tuvo Roosevelt para dar aquel golpe tan ingrato a la causa republicana

© Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico

española. Wallace, entonces hombre de confianza del Presidente, nos manifestó: "La compra y envío de armamentos en la forma y cantidad en que se estaba desarrollando; el gran número de legionarios que se incorporaban a las brigadas internacionales que peleaban en España; la creciente protesta popular contra Alemania y los italianos y la actitud vacilante de Inglaterra y de Francia, hicieron temer a Roosevelt que nos llevaran a un choque bélico con los países del Eje en momentos que no estábamos preparados para una guerra..."

El día 13 de enero circuló en Nueva York una hoja impresa, firmada por Pablo Casals, la cual es un documento que pasará a la historia como testigo imperecedero de la grandeza de alma y de las convicciones progresistas de ese eminente artista de nuestra ~~Raza~~ España, de la España ~~progresista~~ democrática, humana y luminosa que queremos todos los que en el mundo hablamos español y sentimos orgullo de nuestro origen. Reproducimos ese escrito de Casals, porque los puertorriqueños buenos, para quien se escribe esta historia, se sentirán más firmes en sus luchas progresistas, leyendo esas inspiradoras líneas del músico insigne. El documento dice: "Nací pobre. Mi padre fué un hombre del pueblo - un trabajador. De manera que soy un ferviente demócrata. Soy uno de los expropiados por la revolución, y por consiguiente puedo hablar con completa libertad sobre la misma, que en mi opinión era necesaria en mi país. En mi siguiente gira artística iré a Londres, Estrasburgo, Budapest y otras ciudades y por primera vez a Sofía. La gente en esta ciudades podrá ver por si misma que no me han matado ni encarcelado, y si me preguntan les diré la verdad sobre Cataluña y Barcelona. Les diré que en nuestra tierra vivimos una vida normal y que a nadie se asesina en las calles de nuestra hermosa ciudad.

"Aunque nunca he sido político, puesto que la música y la política no viven bien juntas, les diré que el pueblo de España no tiene culpa alguna de la guerra provocada por los militares. También les diré que Cataluña y el resto de España nunca han estado más juntas que hoy.

Se solicita juicio de los que ven la obra sobre si elimina o no esta parte
ojo - le dice q. la madre de Casals era puertorriqueña

O/K

"No puedo ser neutral en este conflicto. Nací del pueblo, estoy y siempre estaré con el pueblo. Estoy libre para entrar y salir de España cuando quiera. Cuando termine volveré a Cataluña a vivir otra vez entre mi ^{pueblo/} pueblo que tanto quiero. He dado varios conciertos a beneficio de los heridos, y de los hospitales y creo que es mi deber continuar este trabajo humanitario. Si formo parte del arte de un pueblo, se me debe reclutar para contribuir al progreso de ese pueblo.

"No tocaré en Alemania. Cuando los nazis expulsaron a Bruno "alter prometí no volver a tocar en Alemania hasta que no volviera a haber libertad en ese país. A parte de mi preocupación artística, mi espíritu es profundamente democrático y ni el dinero ni el éxito logran cambiarme. Nunca olvidaré mi humilde cuna que me une a mi pueblo. Compadezco a los que se avergüenzan de su pasado, de su raza y de su patria. Ejemplo tan vergonzoso no debe seguirse. Nunca traicionaré a mi pueblo, ni a su causa, que es sagrada y justa..."

~~XXXXXXXXXX~~ ***

El día 3 de febrero tuvo efecto una gran velada fúnebre organizada por el Comité Norte Americano de Ayuda a la Democracia Española (North American Committee to Aid Spanish Democracy), en la sala principal del Centro "alicia. Fué un tributo de recuerdo a varios de los más ilustres caídos en los campos de batalla españoles, entre estos, Ralph Bates, Leo Fliessman, Buenaventura Durruty, Pablo de la Torriente y Brau, y Federico García Lorca, el bardo granadino asesinado por las hordas de Franco.

Tomaron parte en este acto luctuoso: Daniel Alonso, Luis Zugadi, Alberto Samuels, Luis Morello y Ernestina González.

~~En la ciudad se prepararon~~ ***
~~La colonia de habla castellana en Nueva York preparó~~ varias asambleas de protesta contra el embargo, ~~de armas para España. Una de las~~ más importantes tuvo efecto en el Palm Garden el 17 de noviembre de 1937, siendo el Doctor Juan Marinello el orador principal, ^{siendo} esta ~~la~~ primera vez que los hispanos de Nueva York tuvieron la oportunidad de oír al distinguido tribuno antillano. Marinello pronunció un discurso muy sencillo,

© Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico

OK

pero repleto de lógica, explicando por qué el mundo democrático debería hacer suya la causa del pueblo republicano español. Decía en uno de sus párrafos ~~el autor~~: " Los principios de liberación humana y de mejoramiento social que persigue el pueblo republicano de España son cosas inherentes a la naturaleza del Bien Universal; cosas por las cuales han luchado todos los hombres justicieros y buenos. Estos bellos sentimientos de los hombres de la República constituyen la única distinción entre los seres que son personas y los individuos que son bestias..."

" Los que se oponen al régimen legal español buscan la limitación arbitraria del derecho y quieren acallar la voz del hombre humilde, quien por primera vez ha tenido la oportunidad de dejarse oír en España... Los fascistas tratan de eliminar la voz humana que quiere sacar a España de la Leyenda Negra. No triunfarán en sus empeños. El fascismo no se impondrá en el mundo. Sus conceptos del ser humano y de la libertad y del bien no pertenecen a esta época de la historia..."

~~***~~ ***

El 7 de diciembre de 1937, Francisco Cervoni Gely, hijo, el distinguido artista boricua, escribió desde París: "Debido a la terrible guerra civil que ha llenado de luto al buen pueblo español, los nacionalistas puertorriqueños que formaban la Junta en esta ciudad se han ido a pelear al "frente" en defensa del gobierno de la República en España..." ~~Por esta razón no puede organizarse ese organismo ahora...~~

En el curso de estas noticias brevísimas ~~que damos sobre el conflicto español~~, ^{esa guerra civil} irán apareciendo, poco a poco, los nombres de algunos borinqueños que prestaron su concurso generoso a la causa de la República, ~~española~~. Toca a uno cualquiera de los borinqueños que tomaron parte en esa jornada, escribir una ^{memoria} memoria completa sobre nuestra contribución en esa guerra, para que no ocurra en este caso otra injusticia como pasó en las luchas de liberación cubana y en la epopeya emancipadora de Bolívar, en las cuales se perdieron en el anonimato los nombres de casi todos los boricuas que en ellas ~~tomaron parte~~, ^{participaron}.

OK

94-OK

Los asuntos económicos de los obreros ~~en este país~~ no estaban muy prósperos en 1937, a pesar de los millones de dólares que se estaban gastando en obras públicas, en trabajos de defensa nacional y del número de empleos creados en las otras industrias, ~~nacionales~~. En febrero, según informes oficiales, todavía había en la ciudad de Nueva York más de 900,000 personas recibiendo ayuda benéfica del Estado.

La lucha de los trabajadores puertorriqueños para obtener reconocimiento en los gremios de oficio continuaba. La vida social de los núcleos artesanos era agitada e intensa. Los problemas de España; los acontecimientos políticos que tuvieron lugar en nuestra Isla para esos días y las tareas inmediatas que teníamos que realizar para el ajuste normal a la vida de la comunidad requerían horas de gran militancia y de esfuerzo.

Durante este año hubo varias huelgas en restaurantes, cafeterías y fábricas en las que trabajaban borinqueños. El conflicto huelgario de más resonancia ocurrió en la Norma Electric Corporation, en el 68 de la calle Crosby, Condado del Bronx. Durante ese movimiento hubo una pelea entre huelguistas y esquirols protegidos por la policía, como resultado de la cual 19 personas fueron arrestadas, entre estas 17 mujeres, muchas ~~hispanas~~ de ellas hispanas. Fue en esta huelga que Olimpia Méndez, una de las directoras del Comité de Organización Industrial, fue procesada por haberle echado pimienta molida en los ojos a un guardia, ~~según decía la denuncia~~ ^{que quiso atropellarla}.

En los primeros meses de 1937 el Comité Pro Presos Políticos Puertorriqueños estuvo muy atareado recaudando fondos para la defensa de los nuevos procesados en la ~~la~~ Isla. El día 21 de marzo se recibió en Nueva York la horrorosa noticia de la Masacre de Ponce. Según los primeros informes: "una manifestación ~~de los~~ nacionalistas, para la cual el Alcalde de la ciudad había dado permiso, fue disuelta a tiros por la policía, resultando más de 10 muertos y más de 125 heridos"

Vito Marcantonio, Gilberto Concepción de Gracia y J.M. García Casanova iniciaron inmediatamente una protesta en Harlem, llamando para un gran mitin en el Park Palace.

Al acto concurren vari~~os~~⁶ miles de personas. Fue presidido por Erasmo Vando. Hablaron R. Boneta, Filiberto Vázquez, José Santiago, A.R. Newhoff, Concepción de Gracia y Marcantonio. ~~Se hicieron preparaciones para llevar la protesta a todos los rincones en donde vivían puertorriqueños en Nueva York.~~

Las investigaciones llevadas a efecto por las autoridades de la Isla con motivo de estos acontecimientos de Ponce se condujeron, ^{según veremos,} en una forma prejudiciada. Días después de ocurrir los hechos, se publicó en la prensa de Puerto Rico y ~~en~~ en esta ciudad parte del texto de la renuncia del fiscal regular del distrito, Pérez Marchand, en la cual alegaba el funcionario, entre otras cosas: "que no se le dejaba mano libre para investigar las causas del motín" Decía, específicamente, Marchand: "Yo estuve muy de acuerdo con el Procurador General en cuanto a la responsabilidad técnica de las personas envueltas en el tumulto del Domingo de Ramos, pero no estuve de acuerdo en cuanto a las normas de conducta que fueron sugeridas... en el Departamento de Justicia. El Procurador me dió órdenes para que diera preferente atención a nuevos arrestos de los jóvenes y personas que en mi opinión legal habían participado en el motín y que no arrestara a otro policía sin su previa orden, hasta que se hubiera cumplido con los nuevos arrestos indicados. En cuanto a esta norma de conducta a seguir, no estuvimos de acuerdo el Procurador y yo, y desde luego, teniendo disparidad de criterio, él y yo, en este departamento, no puedo seguir trabajando así... y por eso renuncio..."

Esta renuncia declara manifiesta e implícitamente la forma parcial y arbitraria ~~en~~ en que, según hemos dicho, se estaba haciendo la investigación. ~~Se prohibía al fiscal que arrestara a los policías que creyera culpables y se le ordenaba que encarcelara a todos los nacionalistas conocidos, hubiera o ^{no} sospechas o causa probable...~~

El día 23 de mayo, ~~señaló~~ Arthur Garfield Hayes, abogado americano, agregado al cuerpo de defensores legales de la Unión para Defensa de las Libertades Civiles (Civil Liberties Union), quien fue asignado por esa institución para ir a Puerto Rico a estudiar el Caso de Ponce, calificó ^{aquel motín} en su informe, ~~al~~ ^{motín}, "como un asesinato en masa, cometido con premeditación y alevosía por parte de los guardias de orden público" Además,

OK

decía Hayes : "que el Gobernador Winship negaba las libertades civiles a los puertorriqueños, excediéndose arbitrariamente en sus funciones en la gobernación"

El día 30 de junio, en un mitin celebrado en el Park Palace , Roger Baldwin, el presidente de la sociedad legal antes mencionada, y Garfield Hayes presentaron un informe extenso sobre sus investigaciones del caso. Manifestaron ambos letrados americanos: "La policía fué la única culpable del llamado motín. El Gobernador Winship es responsable por los 21 muertos y por los 100 heridos del Domingo de Ramos en Ponce". " Si aquellos hombres", decía Baldwin en su discurso ese día, " conspiraban contra el gobierno, y las autoridades lo sabían, según alegan, el procedimiento legal consistía en arrestarlos y someterlos a juicio imparcial y sereno , y no asesinarlos ~~rebarbamente~~ en una calle pública"

*** 95 ✓

Las cosas de cultura en 1937 tuvieron sabor de sangre y de luto. En casi todas las veladas se hacía referencia a la Guerra Civil Española y al sangriento Domingo de Ramos puertorriqueño. El día 15 de marzo el Instituto de las Españas dedicó a Puerto Rico una de sus noches literarias. En la primera parte, la celebrada cantante borinqueña Zoilaluz Furniz, acompañada por la pianista, también borícuca, Aida Brás, impresionaron dulcemente a la concurrencia con la música de Morel Campos, de Tavares y de otros compositores criollos... Jorge Mañach leyó un prólogo que había escrito para la obra de Martha Lomar, La canción de la hora, Refiriéndose a la poesía de Martha, decía Mañach: " su obra poética emgarza el mar, el cielo y la luz..."

La segunda parte de ese día literario borinqueño estuvo a cargo ~~de~~ ^{de José Lavandero, el} eminente declamador ~~borinqueño~~ ^{borinqueño}. Recitó ~~Lavandero~~ ^{Lavandero}, con el alma en los labios, Ultimo actio y varios otros poemas de José de Diego, versos que dejaron flotando en el ambiente la sombra sangrienta del Domingo de Ramos...

El 17 de abril debutó en el Teatro Ambassador, ~~salida de los Senta...~~ la Compañía Argentina de Comedia, con la obra Canallita mio. Esta fue la primera vez que el público hispano de Nueva York oyó a la gran actriz y magnífica ~~actriz~~ primera dama del teatro argentino, ~~Rox~~ Paulina Singerman.

© Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico

OK

El 19 de agosto de ese año de 1937 se inauguró el Teatro Hispano de la calle II6, esquina a la Quinta Avenida. El programa de la primera función leía: "...Bailarina Ana María y danzarín César Tapia; Teodoro Rodríguez, bailarín puertorriqueño, genero excéntrico; la cantante Mariquita Troyano; Película :; Esos hombres! , con Adriana Lamar y Pedro de Córdova; mantenedor: Señor del Pozo"

El día 30 de agosto en ~~la Sociedad Martí~~ el Audubon Hall, la Sociedad Martí rindió un homenaje póstumo a Pablo de la Torriente y Brau. Los panegiristas ~~de la noche~~ fueron Pablo Martínez y J.I. Jiménez Grullón. Martínez hizo un bosquejo biográfico del ilustre, talentoso, valiente y hombre progresista que fue el glorioso nieto de nuestro Salvador Brau. Pablito era medio cubano y medio borinqueño y la majestad de su vida, tanto en Cuba, luchando contra la tiranía de Machado, como en España, ~~donde~~ en donde cayó peleando bravamente por la República, es motivo de orgullo para ambas tierras antillanas. ~~Ya llegará el día en que ambas patrias inmortalicen apropiadamente a este hombre símbolo, que encarna las ideas fraternales hispanoamericanas.~~

El año cultural de 1937 se cerró con una conferencia ~~en~~ pronunciada por el Doctor Juan Marinello en el Club. J.A. Mella el ~~día~~ 7 de diciembre. Habló Marinello sobre La personalidad y carácter de Maceo. Dijo ~~entre otras cosas~~ con erudición y palabra de oro el destacado orador antillano: "... la persona de Maceo es, por su perfección, el modelo que deben tomar los revolucionarios de hoy, porque fue un ejemplo de humanidad y bien moral... Maceo es perfección acabada de la libertad de su patria..."

Los acontecimientos de política corriente de los partidos ^{políticos} de aquí y de la Isla no fueron de mucha novedad en 1937. En Puerto Rico el evento de más relieve fue la expulsión de Luis Muñoz Marín del Partido Liberal. Según dijo Barceló en aquella ocasión, Marín "perjudicaba las oportunidades que tenía la Isla para obtener ayuda federal para rehabilitarse... *siendo culpable de que denotaban al Partido Liberal*"

En cuanto a la cosa política en Harlem, el hecho más significado fue la postulación de Oscar García Rivera, el 6 de agosto, por el Partido Republicano para asambleista del Estado por el Distrito número 17.

OK

En septiembre 2, el Partido Demócrata nomino a J.T. Mahoney para la Alcaldía de Nueva York. La Jefatura del Partido nombró al Doctor J.N. Cesteros para presidente y coordinador de la campaña política. Desde que murió Domingo Collazo, excepto por la breve temporada que estuvo Antongiorgi en esta ciudad, Cesteros ha sido, invariablemente, el jefe político de las huestes demócratas hispanas en Nueva York. ~~Para los demás miembros del Comité Demócrata Hispano que trabajó las elecciones de ese año, ver Apéndice número...~~

El candidato a alcalde por la Fusión (Fusion Party), Fiorello La Guardia hizo otra de sus campañas famosas en 1937. Cifró su esperanza de ser electo en los gremios obreros. Prometió ser árbitro imparcial entre patronos y trabajadores en todo conflicto industrial. Dar a la ciudad una administración económica y honrada. Mejorar el servicio de beneficencia pública. Terminar con la postergación de las minorías nacionales y dar oportunidades a los negros. Con ese programa venció a Mahoney por muchos miles de votos.

En la ciudad se fundó ese año un comité de borinqueños demócratas para votar la candidatura de Oscar García Rivera, a pesar de estar éste postulado por el Partido Republicano. La agrupación estuvo dirigida por : José Cabán Soler, Ramiro Medina, Lodo. Luis Ramos, Bienvenido Durán y Gaspar Delgado. García Rivera ganó la elección por más de 2,500 votos, siendo el primer puertorriqueño electo a una Legislatura Estadual en los Estados Unidos.

La Fusión y el Partido Laborista (Labor Party) también endosaron a García Rivera para su escaño en la Asamblea del Estado. La campaña fusionista de La Guardia entre los hispanos estuvo dirigida por el distinguido médico borinqueño Rafael A. Marín.

Con esta nota de prestigio, la elección de un borinqueño al Parlamento del Estado, terminó el año de 1937 para la colonia nuestra en esta ciudad.

Los sucesos culturales dignos de relato fueron escasos en los días de 1938. El 16 de febrero Rodríguez Berríos pronunció una conferencia en el local de la Junta Nacionalista de esta ciudad, sobre dos temas importantes: El Grito de Lares y la Carta Autonómica concedida por España a Puerto Rico el 25 de noviembre de 1897. Explicó el conferenciante en forma ortodoxa los acontecimientos que precedieron a la Revolución de Lares y las causas de su fracaso. La disertación de Berríos tuvo valor informativo para la juventud que lo escuchaba, pero falló en la interpretación de los asuntos económico-sociales que causaron aquel intento separatista de los borinqueños y de los motivos de su fracaso.

El orador estuvo más afortunado en la segunda parte de su de su disertación. Su juicio comparativo entre las libertades que garantizaba la Autonomía ~~Autonomía~~ y las que gozaba la Isla con el Acta Jones, fue sumamente acertado, especialmente, sus opiniones referentes a la reglamentación del comercio, aranceles y cabotaje; disposiciones en que la Carta de Gobierno que nos dió España superaba a la presente Ley que regía a P.Rico.

Durante la primera quincena de febrero de ese año la Revista Artes Letras, fundada en Nueva York desde 1932 por Josefina Silva de Cintrón, mereció un laudo honorífico en una exposición internacional celebrada en la ciudad de Matanzas, Cuba; concurso en el cual participaron 1407 publicaciones procedentes de 51 países.

Durante el mes de julio un grupo de obreros intelectuales fundaron en esta ciudad una organización cuyos fines eran: "el establecimiento de un ^{obvio} colegio progresista en Puerto Rico, para la preparación de dirigentes gremiales y ^{para} ~~de~~ ^{obrero} partidos de izquierda". Formaron la junta directiva de ese nuevo núcleo ~~obrero~~: Gaspar Delgado, Diego Carmo-
na, Mario Canevero, Lucas Rodríguez, Pedro Alvarez y Leonardo ~~Schiff~~ Scheifler.

Durante la última semana de julio tuvo efecto en la ciudad de Poukeepsie un congreso estudiantil internacional. Los delegados de Puerto Rico presentaron un ponencia floja sobre el asunto de soberanía política para la Isla, para ser dirigida al Presidente

OK

Roosevelt. La ^{sin} delegación ^a argentina ^{objetaron} el texto de la resolución ~~sobre Puerto Rico~~, y el Doctor Americo Ghioldi, explicando esa objeción, dijo: " El criterio de los ^{representantes} delegados de Argentina acerca de esta petición, consistió en afirmar que el principio de la política de buena ^{vecindad} ~~relaciones~~ debe significar el reconocimiento del derecho a la independencia nacional de todos los pueblos, materia que debe ser expuesta siempre con criterio de hombres libres y no con la mentalidad de colonialismo inconsciente".

Los representantes de Puerto Rico en ese Congreso estaban divididos en cuanto a sus aspiraciones sobre soberanía política y la proposición que se intentaba enviar a Roosevelt era una de compromiso. El congreso, finalmente, aprobó un mensaje solicitando la independencia y nombró un comisión para que lo entregara al Presidente de Estados Unidos. Los delegados de las 47 naciones que asistieron a esa reunión internacional, además, "se comprometieron a no apoyar guerras de agresión y se manifestaron en favor de la paz y contra el fascismo".

La persecución contra los nacionalistas e independentistas en Puerto Rico no se había aminorado. En enero 24 el alcalde de la ciudad de Caguas, Julio de Aldrich, se vio obligado a renunciar su cargo, porque se le exigió "que despidiera a los empleados independentistas que había en el Municipio", demanda que él se negó a cumplimentar. El 25 de julio se conmemoró en la Isla el aniversario de la entrada de las tropas americanas en Guanica y con ese motivo se celebró un mitin en Ponce. Mientras estaba hablando el Gobernador Blanton Winship, se formó un motin en el cual resultaron muertos el Coronel de la Guardia Nacional S. Irizarry y Esteban Antongiorgi. El Gobierno inculpo de los hechos a la juventud nacionalista, acusandola de haber intentado contra la vida de Winship. Hubo numerosos arrestos.

Las actividades obreras no cesaron un momento en 1938. En enero se organizó nuevamente en esta ciudad un comité de ayuda a los huelguistas de los muelles de Puerto Rico, quienes ^{ain} todavía se mantenían en lucha contra las compañías navieras. Entre las personas

OK

que lo formaron estaban: Manuel Ortega, Harry de la Cruz, Joaquín Rosado, Aracelio Pagan, Juan N. Maissonet, Concepción de Gracia, Consuelo Marcial, José Martínez, Homero Rosado, Juan Emanuelli, J. Enamorado Cuesta y A. Pacheco Padró.

Los trabajadores de hoteles, cafeterías y restaurantes; establecimientos que para estos tiempos ya empleaban muchos miles de ~~mexicanos~~ borinqueños, declararon varias huelgas en diferentes partes de la ciudad, pidiendo el reconocimiento de los gremios. En la lucha para llevar al sindicato a los 500 obreros empleados en el Hotel Vanderbilt se distinguió notablemente la organizadora Judith Pagan. Dirigió la campaña sindicalista el organizador general, Antonio López.

Las tareas cívicas realizadas en 1938 fueron notables. El 21 de marzo hubo un acto en la escuela pública de la calle 113 y Segunda Avenida, auspiciado por el Comité Pro Mejoramiento de Harlem. Tomaron parte: Vito Marcantonio, Helen Harris, Charney Vladeck y Leonardo Covello, director este último de la Benjamin Franklin High School. Decía el Doctor Covello en su ~~brillante~~ intervención: " Los habitantes de este barrio están viviendo en uno de los peores arrabales de la ciudad. Nuestras condiciones de alojamiento se empeoran cada día más. La administración municipal y la del estado se pasan el tiempo haciendo planes y más planes; informes y más informes; conferencias y más conferencias, pero de ahí no pasan... Todos hablan de los altos alquileres y de preparar nuevas zonas para el distrito, pero nadie hace nada... Ya ha habido bastante bla-bla-bla sobre el asunto. Es hora de que se haga algo y que se haga pronto..."

El 11 de mayo se inició una encuesta en La Prensa sobre la unión de la colonia boricua en una sola sociedad. El movimiento fue empezado por José Camprubí. En las discusiones preliminares tomaron parte: Dr. Pedro N. Ortiz, Oscar García Rivera, J. Matos, J.M. Vivaldi, J. Cabán Soler, Antonio T. Rivera, E. Bocanegra López, Rafael Angel Marín, César G. Torres, Laura Santiago, P. Rivera Martínez y varios otros.

Los grupos y sociedades ~~de~~ de Brooklyn fueron los primeros en dar su asentimien-

OK

to para la propuesta unidad, en una gran asamblea convocada por Salvador Parés, en la cual estuvieron presentes: Angel Vidal, delegado por el Orocovis Demovratic Club; Francisco Tejada, Caribe Social Club; Ramón Valentín, Venus Social Club; Agustín Ramos, Unión Progresista Puertorriqueña; Pedro Veiz, Sociedad Sol Naciente; Tomás López, Confraternidad Puertorriqueña; Juan Martínez, Baldorioty Democratic Club; Luis García, Colonia Latina; Ricardo Portela, Aguaynaba Democratic Club; Sixto Danois, Unión Cívica Puertorriqueña y Pedro Albert, Puerto Rico Veterans Post #1105.

Las discusiones continuaron con entusiasmo y en julio La Prensa citó a todos los interesados en el movimiento unitario para una asamblea en la cual se trataría el asunto con toda la amplitud y seriedad que ameritaba. El 11 de agosto las agrupaciones de ~~Brooklyn~~ Brooklyn nombraron sus delegados oficiales para esa reunión. Entre ellos, estaban: José Ramón Giboyeaux, por el Partido Laborista; Antonia Dennis, Hijas de Borinquen; Agustín Ramos, Sociedad de Inquilinos; Tomás López, Confraternidad Puertorriqueña; Fred Medina, Vanguardia Puertorriqueña; Esteban Martínez, Logia Unidad y Progreso; Salvador Parés, por los no asociados y Observadores del Club Venus y Sociedad Dulce Nombre de Jesús.

El 27 de agosto se llevó a efecto la asamblea unitaria en las oficinas de La Prensa. Dirigió los debates José Camprubí y actuaron de secretarios Antulio Rodríguez Castillo y Julio Garzón M. Se acordó formar ^{la Confederación de Sociedades Borincas,} ~~una nueva~~ sociedad cultural y Cívica y se dispuso la celebración de otra asamblea el 11 de noviembre, para nombrar la Junta de Gobierno; quedando a cargo de los trabajos una ^{comisión} ~~Junta~~ temporera compuesta por: J.M.Vivaldi, Ruperto Ruiz, J.J.Blasini, A.García Angulo, J.R.Giboyeaux, Julio Díaz, Isabel O'Neill, Tomás López y Julio Garzón.

El 11 de noviembre, según se había acordado, se reunieron nuevamente todos los delegados. Después de la invocación religiosa, la cual estuvo a cargo del Reverendo Salguero Font, hablaron el presidente interino J.Garzón, Efraín García Angulo, a nombre de los grupos de Brooklyn; Tomás Gares, representando a los de Manhattan; José Camprubí, Oscar García Rivera, Santiago Iglesias, Comisionado Residente de P.Rico en Washington y se leyó una salutación del Alcalde La Guardia. En esta asamblea se ratificó el acuerdo

OK

de la reunión anterior y se ^{eligió} ~~nombró~~ a J.M.Vivaldi para la presidencia permanente de la agrupación; dejándose el nombramiento del resto de la ~~Junta~~ Directiva para otra junta, la que se llevaría a efecto el 5 de diciembre de ese mismo año.

En la fecha señalada, la dirección quedó a cargo de: J.M.Vivaldi, presidente; Tomás Gares, primer vicepresidente; José Santiago, segundo vicepresidente; García Angulo, Angel Vidal y Laura Santiago, tercer, cuarto y quinto vicepresidentes, respectivamente. ~~Compo-~~ nían el resto de la Junta: Isabel O'Neill, Gregorio Domenech, A.Rodríguez Castillo, Vicente Medina, Benigno de Jesús y Ramón Matos.

En ~~estas~~ estas reuniones representaron las sociedades de Manhattan: Ceferino Lugo, delegado por Perla del Sur Social Club; Isabel O'Neill y Antonio ~~T.~~ T. Rivera, por La Liga Puertorriqueña; Miguel Angel Fussa, Society for the Advancement of Puerto Ricans; J.M.Vivaldi, New Deal Democratic Club; J.J.Blasini, United Puerto Rican Republican Club y Ruperto Ruiz y Tomás Gares, por la Asociación de Empleados Puertorriqueños.

*** 97 ✓

El ambiente político de los partidos en Estados Unidos estaba en ebullición con las maniobras estratégicas del Presidente Roosevelt para imponer su Nuevo Trato. La situación internacional se presentaba intranquilizadora. Las fuerzas del fascismo se iban extendiendo en forma perturbadora, y Roosevelt, a pesar de estar continuamente hablando de paz mundial, empezaba a cuidarse de la preparación militar de su país y de ~~ganar~~ ganar ~~voluntades~~ voluntades entre las demás naciones para restar ambiente a la propaganda de Hitler y de Musolini. Su gesto de buen vecino entibiaron las relaciones del Eje Facista en Argentina, Brazil y demás pueblos de Hispano-América en que la propaganda alemana y Japonesa ~~era~~ era muy intensa. El reconocimiento hecho a Méjico en relación con el derecho que esa nación tenía a expropiar sus fuentes de riqueza en manos extranjeras, motivó una declaración del entonces Presidente de esa República, Lázaro Cárdenas, en la cual manifestaba: "Roosevelt se ha ganado la buena voluntad de los mejicanos con su actitud en cuanto a nuestro derecho a la expropiación de nuestros yacimientos petrolíferos..."

© Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico

OK

En lo que se refiere a Puerto Rico, como se verá en el curso de esta memoria, Roosevelt nunca pensó en concederle ni estadidad ni independencia. Se limitó a invertir muchísimos millones de dólares en la construcción de caseríos, edificios industriales, caminos y carreteras y en la preparación militar que haría de la Isla un Gibraltar, frente al Canal de Panamá. Aparte de otras asignaciones de índole militar, entre la Prera (Puerto Rican Economic Agency) y otros fondos especiales para rehabilitación económica, Estados Unidos se estaba gastando cerca de 30 millones de dólares anuales para enfriar los gritos de soberanía nacional de los puertorriqueños. Con estas dadas cuantiosas Roosevelt pensaba asegurar la Isla como una llave de gran valor estratégico en la eventualidad de una guerra internacional.

Otros acontecimientos de importancia que ocuparon la mente de los boricuas de Nueva York en 1938 fueron los asuntos de España y la campaña política en Harlem. En junio 10 se celebró un mitin en Madison Square Garden para protestar del embargo de armas destinadas a España. Se aprobaron y se enviaron mensajes al Congreso y al Presidente, solicitando la derogación de la Ley. En ese acto del Garden intervinieron Carmen Meana, Juan Negrín y José Bergamín. El local estaba repleto de público y la colecta a favor de España alcanzó a más de 20,000 dólares.

Debemos de advertir que mientras duró la Guerra Civil Española, miles de obreros boricuos estuvieron suscritos semanalmente con una contribución financiera para ayuda del Gobierno de la República. En muchos talleres de tabaquería la recaudación semanal era obligatoria para todos los empleados. Además, los actos públicos que se celebraban estuvieron siempre plenos de trabajadores, intelectuales y personas distinguidas de nuestra colonia.

El 13 de agosto hubo en Harlem una de las manifestaciones más nutridas que se vieron en el Barrio. La demostración tenía efecto como un gran agasajo popular a los delegados republicanos españoles que asistieron al Congreso Pro Paz, que se celebró para esa fecha en Vassar College. El gran desfile por las calles de la barriada terminó con un mitin

en el Park Palace en el cual tomaron parte, entre otros oradores, Gilberto Concepción de Gracia, Juan Emanuelli y Frank Quintana.

El día 13 de septiembre llegó a esta ciudad Victor A. Carbonell, uno ^{de los muchos} de los voluntarios borinqueños ~~de los muchos~~ que pelearon en España al lado de la República. Decía Carbonell en una declaraciones de prensa: "... fuimos ^{bastante} muchos los boricuas que cumplimos nuestro deber de hombres libres en los ejércitos de la República... De mi pueblo, Cabo Rojo, por ejemplo, estuvieron ^{entre otros} en España, los Cofresí, los Ayala, ~~los~~ y mis hermanos Pablo y Jorge. Pablo murió en el frente de Teruel el día 13 de enero y Jorge estaba para septiembre en el ejército del Ebro. Los tres salimos de mi pueblo, dejando a nuestra madre sola, después de recibir un beso cariñoso y su bendición de despedida. Nuestra querida madre procedió con valor espartano..."

La lucha política de los borinqueños en Harlem este año fue intensa y provechosa. En octubre 11 la Junta Nacionalista publicó un manifiesto pidiendo a los jóvenes de su matrícula que se inscribieran en los registros electorales para votar en favor de los candidatos que prometieran ^{trabajar} ~~votar~~ por la independencia de la Isla. Esta era la primera vez que los nacionalistas borinqueños tomaban parte en asuntos de la vida política americana. Desde 1917, ~~ano en se concedió la ciudadanía a los puertorriqueños, la~~ ~~Junta~~ ~~nacionalista~~ ~~no~~ ~~tomaba~~ ~~parte~~ ~~en~~ ~~ninguna~~ ~~actividad~~ ~~de~~ ~~caracter~~ ~~puramente~~ ~~domestica~~ ~~del~~ ~~pueblo~~ ~~yanqui.~~

Los demócratas regulares del distrito apoyaron en las elecciones de 1938 a Lanzetta ^{J.L.} para representante en el Congreso y a Meyer Alterman para ~~asambleísta~~ ^{asambleísta} en Albany por el distrito 17. Un grupo de insurgentes demócratas se constituyó en comité para trabajar por la elección de Oscar García Rivera y por Marcantonio. La campaña política fue brava. García Rivera logró derrotar a Alterman por 372 votos y Marcantonio le ganó la elección a Lanzetta por 6,427 sufragios. El voto total fue: ~~Marcantonio~~ Marcantonio, 18,802; Lanzetta, 12,375; Oscar Rivera, 6,443 y Alterman 5,928. Para esta época el distrito de Marcantonio ^{todavía} no había sido extendido hasta la región del mediano Este, como ocurrió ^{más tarde}.

El 10 de junio de 1838 es fecha de luto para los puertorriqueños, aunque ellos no la observan ni lo sepan... Ese día falleció el esclarecido negro borinqueño Arturo Alfonso Shomburgh, noble ciudadano, a quien la mayoría de sus compatriotas no conocen. Vamos a intercalar en estas páginas una nota biográfica muy breve sobre la vida de ese hombre noble que salió en silencio de nuestra Islita, y triunfó, haciéndose celebre en el mundo, a costa de duro esfuerzo, de talento y de una maravillosa voluntad. Nos limitaremos a un bosquejo de ella, sin enjuiciamiento y sin mayores comentarios, ~~expresiones~~ ya que en el curso de esta obra hemos relatado varias de sus actividades desde que llegó a Nueva York.

Nació Shomburgh en la ciudad de San Juan el 24 de enero de 1874. Fueron sus padres: Carlos y María Josefa Shomburgh, antiguos residentes de Cangrejos, nuestro populoso Santurce de hoy. Aprendió sus primeras letras como pudo; ingresando luego en el Instituto de Párvulos de los Padres Jesuitas, plantel educativo en donde permaneció muy poco tiempo. Shomburgh se educó de por sí, graduándose en la universidad de la vida, estando al calor de los tabaqueros en las primicias de su juventud.

Un día su maestro en el Instituto, respondiendo a una de sus preguntas majaderas, le manifestó que los negros no tenían historia, exabrupto que no era de extrañar en los labios de aquel profesor, pues, aun muchos hombres quienes se suponen cultos han vivido y viven en Puerto Rico, creyéndose que tampoco la tienen. Esa frase de su instructor se le grabó en la mente, llenándolo de inquietudes y deseos de saber si lo dicho por su maestro era cierto... Desde aquella hora fijó su trayectoria en la vida y se dedicó a la investigación y al estudio, para desenterrar del olvido la historia de los negros...

Con la imaginación llena de proyectos y de sueños y de dudas abandonó su Isla, llegando, como se indicó, a esta ciudad el 17 de abril de 1891. Ese mismo año de su llegada empezó a trabajar como mensajero en el bufete de los abogados Fryor, Harris y Massils. Dedicaba sus horas libres al estudio y a la enseñanza del castellano. Más tarde, logró obtener empleo en un banco, también como mensajero, llegando a ser jefe del personal subalterno de la institución. Para 1896, ya se había hecho maestro de español con licencia para enseñar en las escuelas públicas.

Cuando terminó la Guerra Hispano-Americana, se alejó un poco de su colonia borinqueña, yéndose a vivir en la barriada de los negros. Los motivos que tuvo para abandonar los círculos de sus compatriotas fueron varios y han sido objeto de serias discusiones entre muchos borícuas que lo conocieron, alegando algunos de ellos que Shomburgh fue un renegado de su patria. Según testimonios que hemos obtenido de personas que estuvieron muy cercanas a su medio de actividades la causa principal de su alejamiento fue el encontrarse sin ambiente en su colonia y su gran deseo de saber la historia del hombre negro de América y del mundo.

Como se sabe, después de terminada la lucha de independencia de Cuba y de Puerto Rico, al desbandarse los organismos del Partido Martiano, las faenas cívicas, políticas y culturales de la emigración antillana estuvieron en suspenso por varios años. La única agitación que quedó, según también se ha indicado, fue la de los tabaqueros y ésta se limitó a la rutina de los gremios y a la propaganda sectaria de los grupos anarquistas. Shomburgh era liberal, pero no creía en las teorías ácratas; y, como no era tabaquero, tampoco podía participar en las tareas de los gremios. Además, desde 1902 hasta 1905, la época de Muñoz Rivera en Nueva York, los negros borinqueños no tenían mayor oportunidad para mezclarse en las luchas patrias que se desarrollaban fuera del ambiente de los artesanos. Todas esas actividades de la colonia acaudalada estaban controladas por las personas que rodeaban a Muñoz, a Solá, a Travieso y demás fugitivos de Las Turbas políticas que asolaban a nuestra Isla. La única oportunidad que tuvo Shomburgh para defender a Puerto Rico y a los puertorriqueños, la tuvo en la prensa y supo aprovecharla. Cada vez que algún escritor yanqui nos ofendía desde las columnas de un periódico, él era el primero en salir a la palestra en defensa de su país y de sus compatriotas, como quedó demostrado en su polémica con motivo del artículo de The Globe, al cual nos hemos referido al reseñar los acontecimientos de 1904.

Para esa época ya se había ido a vivir a un barrio de color en Nueva Jersey y era conocido en el movimiento progresista, cívico y cultural negro. Viviendo entre ellos se le renovó el deseo de averiguar la historia de éstos, y a ese fin ~~se~~ dedicó la mayor par-

OK

te de su tiempo libre. Por más de 15 años estuvo haciendo pesquisas, tomando participación en la vida de las sociedades y logias de los negros; llegando a destacarse como personalidad de influencia y de gran prestigio en ese ambiente. En 1922 fue electo a la presidencia de la American Negro Academy, una de las agrupaciones más prestigiosas en los ambientes culturales del mundo negro americano. Su afán de estudio, búsquedas y pesquisas lo impulsó a hacer un viaje a Sevilla en 1924, para exhumar de los Archivos de Indias los eventos de la conquista y colonización de la América Española en que tomaron parte hombres negros. Fue durante este período que descubrió documentos, libros y cuadros que demostraban que negros y blancos pelearon y trabajaron juntos en la conquista del Nuevo Mundo. Allí se enteró que el primer obispo de Panamá fue un negro; que uno de los batallones de San Martín en la batalla de Maipú estuvo formado por negros; que el famoso latinista, profesor de la Universidad de Granada, Juan Latino, también lo era, y varios otros datos importantes sobre hombres de color famosos de Haití y de otras regiones de América.

Estos conocimientos nuevos y los que él tenía; como la seguridad de que Pushkin, el privilegiado escritor ruso, era de ascendencia negra y el saber de las contribuciones hechas por Máximo Gómez y Maceo en la lucha de independencia cubana, lo convencieron de que su maestro del Instituto estaba equivocado...

Durante todos estos años, Shomburgh se reunió una biblioteca enorme y un admirable archivo de toda clase de documentos, muchos de los cuales eran originales. Su militancia en el movimiento cultural y cívico entre la intelectualidad negra le dio méritos para que en 1930 mereciera ser nombrado como Director del Departamento de Estudios y de Archivos de la Universidad de Fisk, posición distinguida que ocupó por muchos años.

Su biblioteca privada contenía más de 5,000 volúmenes, 3,000 manuscritos, varios miles de folletos y cientos de fotografías y dibujos de gran valor histórico. Parte de ella fue vendida a la Carnegie Corporation por la suma de 10,000 dólares, y se conoce como la Colección Shomburgh de la Biblioteca Pública de Nueva York, ramal que está localizado en la calle 136, cerca de Lenox y que lleva su nombre.

OK

Una de las secciones de su colección que más interés tiene, es la que abarca las obras de Pushkin. Hay en ella, ensayos y trabajos críticos en todos los idiomas del mundo, acerca del gran hombre de Letras moscovita.

Shomburgh fué un escritor fecundo. Colaboró en muchos periódicos americanos y del extranjero, entre éstos, The Crisis (N.Y.), American Review (N.Y.), African Times, Orient Review (London). Sus ensayos sobre Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido), Máximo Gómez y Antonio Maceo son sus mejores trabajos literarios. Su estilo nunca llegó a reflejar el manejo de la lengua inglesa con flexibilidad sajona. Sus construcciones y manera de escribir reflejan su alma y su cultura hispano-latina. En su extensa producción literaria se nota esa influencia. Son muy frecuentes sus citas del Conde de Volney, Victor Hugo, Cervantes, Racine, Moliere, etc. Es raro encontrar en sus escritos el nombre de Macaulay, de Carlyle, de Swift, de Pope o de ningún otro escritor inglés de fama. Además, conservó su forma impecable de escribir castellano, como se puede apreciar por varias cartas en este idioma cuyas copias se guardan en sus papeles privados.

Esta, relatada con velocidad de relámpago, es la historia de Arturo Alfonso Shomburgh, aquel jovencito imberbe que visitó a Flor Baerga en abril de 1891 y que vivió sus primeros años aquí al calor de los tabaqueros y de los grupos revolucionarios de la emigración en los tiempos de Martí, de Sotero Figueroa y de Pachín Marín...