

OK 29 ✓

frente al taller ~~por varios días~~, los puertorriqueños Antonio Bello y Rafael Valdés y el patrono se vió obligado a ceder. La unión de botoneros no ayudó a los huelguistas ni ~~se~~ hizo el más mínimo esfuerzo por llevarlos al sindicato, a pesar de ^{que} Rivera Martínez y Dubinsky, varios meses antes, habían hecho un llamamiento a los borincuas empleados en los botones para que se afiliaran ~~a la Unión,~~ ^{al gremio,}

En junio de ese año La Guardia convocó varias asambleas en Harlem para rendir su informe sobre sus actuaciones como representante de l distrito en el Congreso Federal. Estas reuniones de La Guardia eran muy interesantes y le ganaron la simpatía, confianza y aprecio de los borinqueños que vivían en su distrito vecindad electoral.

58-

Los esfuerzos de Puerto Rico por mejorar su situación económico-política, naturalmente, tenían que reflejarse en la colonia isléna de aquí; aunque ya para estos años la población ^{isléna} desterrada por este mundo empezaba a dedicar más tiempo a sus problemas inmediatos, para acomodarse a vivir en Nueva York. Daban su concurso y trabajaban por el bienestar de su país nativo, pero iban cesando de ser una agencia de los políticos de la Isla. Ese cambio fué más pronunciado entre los simpatizadores y correligionarios de Iglesias, quienes estaban bastante disgustados ^{con sus acciones} ~~con sus discursos~~, como el último que pronunció el dirigente obrero en La Liga.

El 16 de mayo de 1928, el Presidente Coolidge, soberbio por el incidente que tuvo lugar en La Habana en el Congreso Pan Americano de que hemos hablado, le endilgó una carta celebre a Horace Towner, quien era Gobernador de la Insula para ese tiempo. Este mensaje de La Esfinge, como se apodaba carinosamente a Coolidge, fué escrito como contestación a un memorial ~~que~~ que el mandatrio isléno envió, solicitando cambios liberales en la Carta Organica que regía en Puerto Rico. El Primer ~~Ciudadano~~ Ciudadano de la Nación decía: " Puerto Rico debe todo lo que es a los Estados Unidos... El Tratado de París no prometió nada a la Isla. El País tiene hoy más libertad que la que tuvo en toda su historia..."

En mayo el Comisionado de Puerto Rico en "ashington, Felix Cordova Dávila, hablo

OK

en una asamblea en Harlem, informando sobre el nuevo proyecto de Gobierno Propio que había pres^{en}entado en el Congreso Federal. Decía Dávila : "... estamos contra la estadidad... Nuestro ideal acariciado es la independencia; pero, por ahora solici-
tamos una aut^aonomía/amplia..." Siempre la misma política monga: miedo a la indepen-
dencia. Postergación de la soberanía completa, a cambio de reformas y reformas que

iban matando el sentimiento patrio hacia la república independiente y libre... *no
quería la estadidad y la independencia... prefería de dejarla para mañana...*

En las elecciones nacionales de ese año triunfó Herbert Hoover, el postulado por el Partido Republicano. Alfred Smith, el aspirante de los demócratas sufrió una derrota tremenda. Hoover entró con un gran prestigio a la Casa Blanca. Había sido el hombre bueno, que estuvo encargado de repartir pan, tocineta y mantequilla, durante el período de desastre y de hambre que sufrió el mundo después de la Primera Guerra Mundial. La ~~imaginación~~ ^{masa} ~~popular~~ ^{popular} sencilla y buena, simpatizaba con aquel hombre regorde-
te y sonreído y lo elevó a la Presidencia, porque como eran tiempos de hambre y de miseria creyó que habría ~~mas~~ pan, tocineta y mantequilla; ahora más que antes, pues no era para pueblos extranjeros, sino para los pobres de la Nación del mismo señor Hoover. En este país se le había tomado un poco de repelillo a Coolidge, por ser flaco y enjuto; y a los flacos y enjutos, pensaba mucha gente, como decía Julio César refiriéndose a Casio, hay que tenerle temor... Ahora el pueblo estaba complacido. Había un presidente gordito, de sonrisa seráfica, acostumbrado a dar comida, en los augustos ámbitos de la histórica mansión presidencial de la República... ! Sursum
Corda!

Durante los meses de noviembre y diciembre de ese año, Hoover hizo su viaje de buena voluntad al través de varios países de Iberoamérica. Con motivo de la algazara que se formó en las naciones visitadas, en la ciudad de Nueva York tuvo efecto un gran debate público entre los dirigentes borinqueños más destacados en la cosa política. Comentaba sobre ese asunto Domingo Collazo : "...Al señor Hoover no le será posible, una vez instalado en la Presidencia, llevar a cabo sus buenas intenciones, si las tiene, sencillamente porque su agrupación política es imperialista hasta la médula de los huesos... Hoover será una figura decorativa... sello de goma de Wall Street..."

OK

LA FAMILIA FARALLON - pag. 144
Cuarta Parte.

J. Enamorado Cuesta, otro participante en el asunto, decía: "...con Nicaragua invadida por los infantes de marina; Haití ocupado militarmente; Cuba con su enmienda Platt; Santo Domingo intervenido en sus aduanas; Puerto Rico sometido a un proceso de asimilación del cual su pueblo protesta abiertamente; con Colombia sangrando de su herida ~~panamense~~ panamena, no es de suponerse que haya motivos para grandes regocijos en ninguno de nuestros países..."

A. Jiménez Colón, otro borícuo quien vivió muchos años por estos pantanos, decía: "... el viaje de Hoover me recuerda que en cierta ocasión oí decir a una mulata, refiriéndose a un amigo blanco que tenía: es verdad que se está portando muy ~~cochinamente~~ cochinamente conmigo, que me pega y que me engaña; pero, ¡Ay!, me siento tan feliz cuando mi blanco me finge su cariño...."

Bernardo Farallón en su semanario Gráfico ^{político} varios editoriales, entre estos uno titulado Las ranas pidiendo rey, sobre el servilismo de los pueblos latinoamericanos, demostrado en los agasajos que se le hicieron a Hoover. Decía Farallón: "... en Nicaragua los políticos, tanto liberales como conservadores, se preparan para saludar cordial y afectuosamente al salvador de las libertades patrias; al compatriota de los marinos que siembran el espanto y la muerte en los campos de la pequeña república, para mantener, humanitariamente, la paz y la tranquilidad... Parece mentira que sea precisamente en la tierra en donde más se ha sentido el clavo de la bota yanqui, que se le otorgue la más calurosa bienvenida a Mr. Hoover... Es nuestra opinión, que ni a Hoover ni a ningún otro personaje yanqui le interesa cultivar relaciones amistosas con la América Latina, ni que tampoco ^{hayan de} ~~procurer~~ ^{pueblo} comprendernos para realizar obra de intercambio justo entre las dos ~~razas~~. Lo que interesa a Estados Unidos es completar su dominio económico en todo el Continente..."

En Nueva York los demócratas quedaron doloridos. Su ídolo Smith había caído estrepitosamente. Todos los proyectos de que habló en sus excursiones de campaña se quedaron guardados en sus maletas. Adiós mejores viviendas, mejores hospitales, más escuelas... La colonia borinqueña hizo una campaña política intensa. Por un es-

OK

LA FAMILIA FARALLON - pag. 145
Cuarta Parte.

fuerzo unido se logró inscribir más de 20,000 electores boricuas, votando una gran mayoría de ellos la candidatura de Smith...

-59-

¿Deben los Estados Unidos terminar su intervención armada en el Caribe? Ese tema de rigurosa actualidad en 1928 fue discutido inteligentemente en los salones del Park Palace, calle 110 y Quinta Avenida, en pleno corazón de la Barriada de Harlem. Fue un debate público celebrado en el mes de abril entre estudiantes de la Universidad de Puerto Rico y los de la del Estado de Nueva York. Auspiciaron la discusión el Club Demócrata Caribe y otras sociedades borinqueñas de la ciudad. Representaban a la Isla, Antonio J. Colorado, Gabriel Guerra y Vicente Roura. El jurado lo componían Fernando de los Ríos, catedrático de la Universidad de Columbia; William Shepherd, del mismo Centro Educativo; Eduardo López, presidente de la Cámara Hispana de Comercio y José Padín, excomisionado de Educación de Puerto Rico.

Los muchachos de la Universidad de Nueva York defendieron ^{su punto de vista} ~~la afirmativa~~ con habilidad, pero los jibaros puertorriqueños presentaron tan sólida argumentación en favor de su tesis, que se llevaron el laudo unánime del jurado. Triunfó la Universidad de Puerto Rico, manteniendo, " que los Estados Unidos no deben intervenir en el Caribe, sin antes declarar guerra...."

El Problema económico de Puerto Rico y los remedios para su solución fue el tema de un concurso sociológico celebrado por La Liga Puertorriqueña a principios de 1928. El jurado lo formaron el Doctor Cestero, Santiago Iglesias, Luis Torres Colón, Vivaldi y Blas Oliveras. Fue premiado el trabajo presentado por Emilio Fariza, uno de los antiguos dirigentes obreros en la Isla, organizador que fue ^{por largos años} de los carpinteros y oficios constructores ^{en Puerto Rico} ~~por largos años~~. Fariza era un obrero muy inteligente y honrado. Nació en España, pero se aplatano ^{por siempre} en ~~Puerto Rico~~, isla que consideraba como su Patria. Murio pleno de años y de olvido en la ciudad de Nueva York. Su ensayo sociológico se ha perdido, como casi todo ^{la obra de Fariza} lo que se produce en Nueva York.

o o o

OK

Felix Ostolaza era un borinqueño humilde que vivía en Brooklyn. Un día tuvo un disgusto personal con un individuo llamado Hawkins, ~~quien~~ quien lo agredió alevosamente. El boricua se defendió y el agresor resultó muerto en la riña. Fue procesado por asesinato en primer grado. Era insolvente y no podía costear su defensa legal. Probablemente sería sentenciado a la silla eléctrica.... Las sociedades borinqueñas de Brooklyn, la Federación Puertorriqueña de Clubes Demócratas, principalmente, lo ampararon, facilitándole los medios de obtener abogados hábiles... Ostolaza probó haber actuado en defensa propia y la corte decretó su libertad... Otra vida borinqueña arrancada a la fatídica silla... Espléndido trabajo de los compatriotas de aquella vecindad...

se

En agosto de 1928 la colonia se conmovió profundamente. La prensa publicó una noticia horrorosa: Luisa Amalia de Hostos, hija del eximio antillano Eugenio María de Hostos; imitando a Portia, se suicidó en su habitación solitaria, en el 520 al Oeste de la calle III. Como la ilustre dama romana, se prendió fuego a la ropas, tragándose las flamas... Las sociedades borinqueñas rindieron su sentido tributo de luto a la distinguidísima familia de Luisa Amalia de Hostos...

El día 14 de septiembre los diarios de la mañana publican las primeras noticias del furioso ciclón que ~~ha~~ dejó a medio Puerto Rico en escombros. "Hay miles de personas sin hogar y sin pan. San Juan, Santurce y varios pueblos del interior están en ruinas..., según dicen los cables. Los borinqueños de Nueva York se angustian por la suerte de sus familiares y amigos..."


El congresista Sol Bloom y el diario La Prensa hacen una llamada a la población de habla hispana, a la Cruz Roja y al Gobierno Federal, reclamando auxilios para las víctimas del temporal... Llegan las primeras contribuciones: Sol Bloom, S. y C. Maduro, la Brotherhood, el Doctor Ponte, la Funeraria Echevarría...



*Amador
al Benéficio
el Star Casino -
la Guardia, Full
Poth*

Felix Ostolaza era un boricuense humilde que vivia en Brooklyn. Un dia tuvo un disgusto personal con un individuo llamado Hawkins, quien agredio alevosamente al boricuense. Ostolaza se defendio y en la rina ~~termino~~ culminó con la muerte del agresor.

LA FAMILIA FARALLON - pag. 146
Cuarta Parte.


Universidad de Puerto Rico
Centro de Investigaciones Históricas
Recinto de Río Piedras
Colección César Andreu Iglesias
Serie: Memoria
Caja: 5 Cart.: 9 Núm.: 1
Núm. control: 2 Folio: 5

OK

La Brotherhood, El Caribe, La Liga Puertorriquena, las sociedades de Brooklyn y muchos de los borinqueños más destacados se reunieron en una gran asamblea, ^y formaron el Comité de Socorros para las víctimas del huracán ^{de San Felipe}. Están cooperando fraternalmente La Guardia, Camprubí, Torres Perona y casi todas las organizaciones de habla hispana que existían en esta ciudad... El esfuerzo conjunto acumuló más de \$20,000, a parte de la presión que se hizo para que las agencias de caridad nacionales no estimaran su ayuda inmediata... Otra página histórica de mérito. *W. Ibañez*

-60-

En los días del año 1928 nuestros paisanos estuvieron atareados en los asuntos de sus sociedades y concurrían a sus propias fiestas y veladas. Además, la cosa económica seguía mal. Los actos de cultura comunes a todos empezaban a carecer de público. Durante ese año estuvo haciendo teatro en el Barrio de Harlem la compañía de Narcisín, dirigida por Narciso Ibañez. Esa empresa tuvo buen éxito artístico y de taquilla, más que el que logró Camila Quirogas. Ibañez era buen hombre de negocios y vio que en Harlem era el lugar para establecer su teatro.

En Noviembre 12 los diarios matutinos publicaron despachos de ~~Ma~~ Madrid que llenaron de júbilo y de orgullo legítimo a los puertorriqueños. Los periódicos destacaban con prominencia esta noticia: " El Conservatorio de Música de esta capital, la escuela mejor entre todas las españolas de arte para música y declamación, véase en estos últimos años conquistada por una familia puertorriquena. Tres hermanos, hijos del señor Jesús Figueroa, director de la Banda de Música de la Guardia Nacional de San Juan de Puerto Rico, han ganado premios de honor en dicho Conservatorio durante los últimos años; y ahora se les prepara un merecido ^{homenaje} por los admiradores madrileños. Los tres jóvenes son José Figueroa, ganador del premio de violín de 1925; Narciso Figueroa, ganador del Gran Premio de piano de 1927; y Jaime Figueroa, ganador del Gran Premio de violín de 1928 y del premio del Instituto de Sarasate de 4,000 pesetas.

" Los estudiantes españoles y de otros países que asisten al Conservatorio se han visto derrotados repetidas veces por los miembros de la familia puertorriquena, la





Francisco Mateo, 66 años, barbero, tabaquero - trabajo en P.R. y N.Y.
Natural de Vega Baja - Llegó en 1907 - 345 W 59 - barbero de
Oscar de pomeros - Momento González, era barbero - vivió en 1909 fue
a vivir a la calle 97 y 98 - según avizanda.



Universidad de Puerto Rico
Centro de Investigaciones Históricas
Recinto de Río Piedras

Colección César Andreu Iglesias

Serie: Memoria

Caja: 5 Cart: 9 Núm.: 1

Núm. control: 2 Folio: 6

que amenaza con su experiencia habitual artística acaparar todos los premios de esta institución musical..."

" - Godó di vederla. Volia scusarmi un momento- nos dijo Fiorello, cuando llegamos a su oficina privada. Eran las tres de la tarde de un domingo del mes de septiembre de 1928. Habíamos llegado Pedro San Miguel, Abelardo Hernández y yo en una comisión para pedirle que nos ayudara en la preparación de un festival a beneficio de las víctimas del ciclón que azotó a Puerto Rico en aquellos días... ", nos dice Bernardo.

- Bueno, queridos amigos, perdonen que los haya hecho esperar demasiado, pero si no atiendo estos asuntos hoy, no tendré tiempo para hacerlo durante la semana. Ahora estoy a vuestras órdenes- nos ~~manifestó~~ ^{manifestó} el ilustre y magnanimo político de nuestro Barrio, al terminar una larga telefónica conversación/con el Senador Norris...

- El Comité de Auxilios para los puertorriqueños dejados en estado de indigencia por la tormenta nos envía para pedirle su cooperación y consejo. Hemos decidido ^{dar} un festival de mayores proporciones que los usuales entre nuestra gente y carecemos de local apropiado y de artistas de nombradía, aparte de los hispanos...- le dije, tratando de abreviar la entrevista, porque los teléfonos continuaban sonando y un gran número de personas estaban esperando en la antesala del despacho.

- Buena idea; y como las cosas no se dejan para luego, voy en seguida a complacerlos- contestó, procediendo a llamar por teléfono...

- Ya está contratado el lugar. La fiesta será el 23 de septiembre en el Star Casino. Pagarémos un precio nominal por la sala; y ahora, esperen unos minutos. Trataré de una vez de conseguir los mejores artistas que hay en Broadway en esta temporada - continuó diciendo...

- Problema resuelto- nos manifestó, después de haber hecho dos llamadas, añadiendo- Pueden anunciar que tomaran parte en ese gran festival todas las celebridades que están actuando en el Vanities. Me lo acaba de prometer Earl Carrol y estoy seguro que cumplirá su palabra. Consigan Vdes. varios otros hispanos y presentaremos un espectáculo nunca visto en Harlem...

Así era Fiorello La Guardia. Hombre dinámico de acciones de relámpago. Ningún problema quedaba en su despacho para mañana. Cuando prometía una cosa, la cumplía. Cuando quería conocer algo, no mandaba a nadie a informarse para que luego lo ilustrara, iba él...

El acto del Star Casino fue glorioso. Por el escenario desfilaron Lillian Roth, Paulina Hudson, Joe Ray, Herman Vercell y la mayor parte del elenco de la celebrada producción Vanities de Earl Carroll. Además, para dar más lustre a la fiesta, allí estuvieron muchos artistas nuestros, entre ellos, el Profesor Lacalle, Gustavo Carrasco, Eca de Essá, Julio E. Andino, Juan Pulido, Rodolfo Hoyos, Fausto Álvarez y Uzandizaga.

El festival no fue un buen éxito financiero. Los concurrentes eran artesanos. Las familias de los acaudalados, comerciantes y clase profesional brilló por su ausencia...

El año de 1928 se cerró con otra nota prestigiosa para Puerto Rico. En diciembre 15 el joven Rafael Soto salió en una delicada misión de arte hacia la Isla. El eminente artista americano Robert E. Lee lo envió a pintar dos tipos de belleza femeninos criollos para una exposición de pinturas que se iba a celebrar en breve en esta ciudad. "Entre el brillante núcleo de habla española de los que triunfan en Nueva York", decían los periódicos, "destácase este talentoso joven de Puerto Rico por sus cuadros al óleo, acuarelas y dibujos a ~~tinta~~ tinta... Soto ha sido ganador de uno de los cuatro premios en la Exposición Nacional de la Liga de Artistas y del Centro de Arte..."

Así, con esos desvelos y esos triunfos y su hambre y su postergación, la colonia borinquena celebró las Navidades de 1928 y esperaba los albores de Año Nuevo...

Para enero de de 1929 los tabaqueros ya habían abandonado el viejo vecindario del mediano Este, mudándose para otros distritos, principalmente, para el Barrio de Harlem. Muy pocos quedaron viviendo en la histórica sección que ocuparon por tantos años.

Las fábricas grandes de cigarros cambiaron al trabajo de máquina. Los obreros que hacían ~~cigarros a mano~~ ^{producción} se establecieron en fabriquetas, a veces, de un solo operario. Para esta fecha existían más de 500 de estos chinchalitos, de los cuales más de la mitad pertenecía a a borinqueños. Los tabacos se vendían a precios muy bajos, y dueños y operarios estaban en pésima condición económica. Los borícuas de otros oficios, los afortunados que todavía tenían empleo, ganaban una miseria también. Los artículos de primera necesidad estaban baratos, pero los alquileres de las casas continuaban siendo muy elevados.

El Barrio Latino se llenaba de borícuas, quienes con su pellejo estaban pagando su acomodo en el vecindario. Las familias tenían que amontonarse, para poder, entre todos, reunir el precio del alquiler mensual. Matrimonios de diferentes costumbres dormían y hacían vida en las mismas habitaciones. Los sótanos y entresuelos estaban es abarrotados de gente que vivía como ratones entre basura y polvo de carbón.

Los apartamentos, escaleras, pasillos y fachadas de los edificios no se pintaron desde que se marcharon los hebreos. El Departamento de Sanidad recogía basura solamente una vez por semana y aquéllos recintos se hicieron lúgubres, sucios y empobrecidos. Los únicos negocios florecientes eran las boticas. Las había espléndidas: las Teresa, la de Leo Ganbarg, la de Kaufman, la de Siegels, ect. En ellas se vendían a buenos precios, desde la yerba Luisa, artemisa y ruda, hasta la uña de la gran bestia ... Desde la 110 hasta la 117, esparcido por la región, había un ejército de médicos, curanderos y dentistas; quienes por la abundancia de clientes, más que por el precio de las consultas, ganaban suficiente para vivir con holgura. La falta de alimentos adecuados y de sol dejaron a los pobres jíbaros hasta sin dientes. El hacinamiento y falta de sanidad en los hogares hicieron terribles estragos entre los vecinos, aumentando terriblemente toda clase de enfermedades.

OK

Al cesar en sus funciones La Alianza Obrera, los sindicatos de tabaqueros y el Ateneo Obrero, únicas sociedades que durante los años anteriores habían sido activas en las luchas económicas, la mayor parte de los trabajadores que componían estas agrupaciones se ~~asociaron~~^{unieron} a las sociedades cívicas que existían, principalmente, a La Liga Puertorriqueña-Hispana, con el propósito de que estos núcleos continuaran las faenas que hasta entonces desempeñaron los tabaqueros. Pero las nuevas instituciones tomaron rumbo muy distinto en tiempos venideros. Ninguna de ellas se ocupó de hacer obra/para mejorar las condiciones de vivienda; protestar de la postergación en los empleos y de la lucha por salarios más ventajosos; cosas éstas de tanta urgencia para una población tan pobre como la nuestra. Para empeorar la situación, de mediados del 1928 al '29 se fundaron docenas de nuevas agrupaciones, casi todas en Harlem, dedicadas a dar bailes y fiestas, concursos de simpatía entre la juventud femenina y demás actos cursis y frívolos más perjudiciales que benéficos para la colonia. Se reunían dos o tres vivos ... Se hacían presidentes, secretarios y tesoreros, y ya estaba el guiso ... Una nueva organización para la defensa de la raza... Organizaban un reinado. Buscaban media docena de pobres jibaritas acabadas de llegar. Las ponían a soñar con ser reinas. Las echaban a la calle a vender boletos... Cerraban su actividad con un baile de coronación... Limpiaban, como ellos decían, varios cientos de pesos. Se los repartían los vivos; y, en seguida, a preparar otro acto de cultura ...

Este tiempo fué el finicio de un período desgraciado. Hubo sábados que se dieron en Nueva York más de 20 bailes hispanos. El 4 de mayo de 1929, por ejemplo, se celebraron 19 actos bailables y sólo dos de importancia para el desenvolvimiento de una colonia hambrienta y pobre: una conferencia en el Centro Obrero en la que habló Alberto Moreau, sobre la urgencia de que los obreros se unieran a las sociedades de oficio; y otra en el Círculo Valenciano, en la cual J.E. Pérez disertó sobre el tema, Los reformadores de la historia.

•r

En estas fiestas y bochinchas de esa época de nuestra historia en esta ciudad se hizo boga representar a los jibaros de Puerto Rico, como payasos ridículos y tipos de

hazme reir. Aparecía en escena un mamarracho cualquiera con una pava, con pantalones remendados con parches de diversos colores, tocando maracas y tambores de cuero, como el genuino hombre de campo de nuestra Isla. Esa moda causó disgustos muy serios. Para esa época Erasmo Vando fundó la agrupación Los Jibaros, cuyos miembros celebraban sus festivales en verdadero estilo campesino borinqueño

El día 14 de junio de 1929 la Sociedad Republicana Puertorriqueña (Puerto Rican Republican Organization) dió el visto bueno a la candidatura de Fiorello La Guardia para la Alcaldía de Nueva York, candidato regular designado por el Partido Republicano. Eran directores del grupo político de republicanos borinqueños: R. Villar, Juan B. Matos, Fernando Torres, Frank Torres, Francisco M. Rivera, Juan F. Rodríguez, Felipe Gómez, J.R. Sepúlveda y Anibal Ríos.

Otro acto meritorio de los celebrados ese año fué el establecimiento de una clínica de salud para atender gratuitamente a los niños hispanos de la Barriada, sala benéfica que fué obtenida por diligencias de La Liga Puertorriqueña, y que fué abierta en el domicilio de la institución, 36 al Oeste de la calle II5.

-62-

Los os

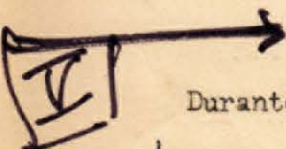
Los obreros que se unieron a los grupos cívicos empezaron a desertarlos cuando éstos fallaron en el desempeño de las funciones para que fueron creados. Surgieron otras inquietudes entre los antiguos directores del movimiento progresista de la colonia; esta vez, alentados por un número de jóvenes de diferentes nacionalidades, quienes vivían en el Barrio. Se inició un movimiento, "para crear asociaciones que respondieran ^{en} forma más efectiva a las necesidades de los habitantes del vecindario". Por estos días, amparados por el Centro Obrero, se formaron varios grupos, entre ellos, La Liga Antimperialista Puertorriqueña y un comité para la sindicalización de las costureras hispanas. La primera directiva de La Liga Antimperialista la componían: Domingo García, Antonio Rivas, Sandalio Marcial, Concepción Gómez, Angel María Dieppa y José Santiago (Nótese que García, Marcial, Gómez y Dieppa eran tabaqueros)

OK

El programa de estos nuevos núcleos de obreros y de intelectuales incluía, como objetivos inmediatos: "afiliación de los borinqueños a los sindicatos de oficio; lucha por mejores viviendas; combatir a los agiotistas del inquilinato; mejores servicios de beneficencia pública; iguales salarios que los que devengaban los trabajadores nativos en los mismos empleos y reclamar de los gremios que se nombraran organizadores hispanos". Para esta fecha circuló el periódico Vida Obrera, cuyos fines eran idénticos a los que predicaban las nuevas sociedades.

La Liga Puertorriqueña Antimperialista participó en varias reuniones que tuvieron efecto en el Labor Temple de la calle 14, celebradas con el fin "de estudiar el medio para que las costureras hispanas ingresaran en el sindicato industrial".

En marzo de 1929 el semanario Vida Obrera dió un festival artístico en el Lexington Hall. El objeto de esa fiesta fue también de propaganda gremial. En el verano de 1929 las agrupaciones obreras de Harlem enviaron piquetes de habla castellana para evitar que trabajadores borinqueños entraran a trabajar en las cafeterías, cuyos obreros estaban en huelga, pidiendo el reconocimiento de la unión. Fue durante estos días que en una asamblea en el Centro Obrero se organizó el ramal hispano de la Unión Amalgamada de Trabajadores de Restoranes y Cafeterías, siendo su primer secretario, Pablo Martínez.



Durante el mes de junio de ese año los días de semana en Harlem parecían feriados. Más de la mitad de los obreros del Barrio estaban sin empleo. Ya empezaban a verse infinidad de desahucios. Casi todos los días le echaban los muebles a la calle a varias familias borinqueñas. Las bodegas tenían sus libros llenos de cuentas incobrables... Según los partes de policía, la delincuencia se había duplicado, Robos, asaltos a mano armada, juego de bolita, venta clandestina de ron, prostitución... en fén, todas las calamidades que acompañan a la miseria económica se manifestaban con horrosos presagios en Harlem y en todas las barriadas pobres de la ciudad...

En el país había millones y más millones de personas sin trabajo. Durante el mes de junio ocurrió la primera baja en la Bolsa de Valores. En octubre hubo que cerrar

OK

la Bolsa y Lonja de Comercio... Los millonarios compraban y compraban bonos y acciones para evitar el pánico, pero el descenso era incontenible... El ciclo económico había llegado a su cúspide... Los almacenes estaban llenos de mercaderías, pero la gente no tenía dinero para comprarlas...

El serafico Hoover se sentaba impavido en Casa Blanca... El pueblo se moría de hambre y de frío; y la tocineta, mantequilla y el pan, que con mano tan dadivosa dió el Presidente en otros ^{tiempos y en otros pueblos no} ~~tiempos~~ aparecía por ninguna parte... En el invierno de ese año aparecieron las fatídicas líneas de ^{café} y del pedazo de pan y los miles de veteranos, vendiendo manzanas, en las esquinas, calles y avenidas de la Gran Ciudad...

-63-6

Para los pobres boricuas los días eran más tristes que para los demás habitantes de la Nación. Constituían un grupo de muy reciente llegada... carecían de ^{las} relaciones que produce el afincamiento completo de emigrantes en un suelo extraño... Estaban postergados en la vida social de la comunidad... Eran éstos, tiempos amargos que llenaban el alma de pesimismo. Los borinqueños sufríamos hambre y miseria en nuestra tierra, y hambre, miseria, frío y persecución en el extranjero... Fue para esta época que Rafael Hernández compuso su quejumbroso Jibarito ...

En este año diabólico hubo pocos eventos de cultura. Los teatros hispanos estaban en bancarrota. En diciembre Jesús María Sanjoma dió un magnífico recital en Carnegie Hall. La concurrencia fué escasa... La crítica dijo: "Su técnica es tan soberbia y tan acabada que, aún en las composiciones que ejecuta con menos maestría, con menos intelectualidad, puede considerársele como un virtuoso de talla... tiene, junto a sus cualidades de ejecutante, los sueños del poeta, las visiones del pintor y el dominio de la masa ^{en} que talla el escultor..."

En el verano de ese año el talentoso artista mejicano Alfaro Siqueiros presentó una notable exhibición de sus cuadros en la sala de arte de Carnegie Hall. El acto fué organizado y auspiciado por la muy digna colonia mejicana de Nueva York.

en esta fecha
Fue ~~por estos días~~ que Los Jibaros de Vando estrenaron en el Park Palace la obra teatral de Gonzalo O'Neill, Bajo una sola bandera. La presentación estuvo bien hecha, pero fué un terrible fracaso financiero. Erasmo tuvo que vender los calzoncillos y Mercedes los platos de la cocina para poder pagar el salón... 3

Estamos a 25 de septiembre de 1929. Los días están vestidos con crespones negros. A los constantes acontecimientos causados por la falta de trabajo y por el hambre, hoy se añadió uno de duelo profundo. Puerto Rico ha perdido un hombre de valía. Es penoso que no se ofrezca en esta memoria dato alguno que dé luz sobre los hechos de su vida antes de llegar a Nueva York, pero no ha sido posible obtenerlos. Baste al lector conocer, que en las páginas de este libro se mencionan cuántos esfuerzos de mérito hizo ese hombre borinqueño en esta ciudad, desde que llegó en los días del Club Borinquen, tiempos de José Martí, hasta ~~el día~~ ^{la hora} de su partida hacia la eternidad...

El triste informe de su muerte fué dado a la colonia en un manifiesto luctuoso, firmado por R. Gonzalez, J.N. Cesteros, Carlos Ramírez, José V. Alonso y Rafael Martínez. Sus despojos mortales fueron cuidados por cerrada guardia de honor en el Caribe Democratic Club del Barrio Latino, en donde residió por muchos años. Ese otro puertorriqueño que se ha ido, se llamó Domingo Collazo...

Durante el mes de junio de 1929 tuvo efecto en esta ciudad un acto humilde, pero que en el curso del tiempo se destacó en forma imperecedera y se agigantó en esencias positivas. En ese mes se fundó en Nueva York el Puerto Rico Literario, cuya primera directiva la componían: Francisco Acevedo, Lorenzo Piñeiro y Max Vázquez. Figuraban en la matrícula, aparte de los directores, Rafael Mariotta, Luis Hernández Aquino, Chico Lamourt, Bernardo Farallón, René Jiménez Malaret, Erasmo Vando, Rafael Monclova, Juan Bautista Pagan, Felipe Arana, Rafael Arjona, Bert Malavé y Francisco Colón Berdecía. Tenía por objetivo la sociedad: "cultivo de las Letras Españolas; fomentar el deseo de estudiar y mantener la fe de la juventud en el credo independentista".

Nació en 1885

OK

LA FAMILIA FARALLON - pag. 155
Cuarta Parte.

La nueva agrupación se inauguró en la sala de la Brotherhood, el 4 de agosto de 1929. Sus miembros se reunían regularmente en la biblioteca pública de la calle 115, en una cuevita cedida muy galantemente por la culta dama borinqueña Pura Belpre, quien para esa época era bibliotecaria de aquella institución. La matrícula estaba compuesta por gente joven llena de planes y de sueños. El único viejo era Farallón. Tenía 44 años. Antes de pasar adelante en la reseña de otros acontecimientos, queremos, por vanidad si se quiere, hacer un balance, señalando qué ha sido en el curso de los días, de aquel grupo de honorables borinqueños del Puerto Rico Literario: Acevedo se cubrió de lauros por su cultura y erudición en Puerto Rico, en donde figuró como el mejor comentarista de radio que tuvo el país por aquellos años. Era Paco persona versada en idiomas romances y eslavos. Fue uno de los pocos borícuas que, a la hora de su muerte mereciera en el gran diario New York Times, una nota necrológica de considerable espacio. Cuando el Times se ocupa de la muerte de un borinqueño es porque éste le cortó los cuernos a la luna ... Luis Hernández Aquino se abrió campo en el mundo de las Letras y del periodismo en Puerto Rico y en España. Lorenzo Piñeiro se hizo abogado, después de muchos sinsabores y duro esfuerzo, y es hoy figura de prestigio intelectual y político en su Isla. Max Vázquez es periodista de talla, escritor de mérito y psicólogo graduado de la Universidad de Columbia. Vive en Nueva York, haciendo obra silenciosa, pero de gran calibre y relieve. Bartolo Malave (Bert) luchó denodadamente hasta que también logró hacerse abogado. Rafael Mariotta es un escritor notable y periodista de combate. Continúa también en sus empeños idealistas, batallándose en las "entrañas del monstruo". René Jiménez Malaret tiene a su crédito varios libros medulares, es escritor y periodista destacado, y persona de merecida reputación intelectual. Bernardo Farallón, a quien aquellos jóvenes llamaban maestro, deja su historia y su obra en el relato de ^{que} damos fe en este libro. Felipe Arana ha hecho una obra literaria, política y humanista muy envidiable y diáfana, anotándose laureles y triunfos a granel. Anda todavía rompiendo lanzas con bríos de juventud, eterna juvenezza, entre el ruido del hierro, del bronce y del cemento del mundo máquina que es Nueva York. Juan Bautista



OK

Pagan es periodista notable, poeta distinguido y dirigente destacado del Partido Independentista Puertorriqueño. Erasmo Vando alcanzó lauros en el teatro, en el periodismo, en obras humanitarias y es actualmente uno de los oradores que más impresión hace en las campañas de ~~XXXXXXXXXX~~ políticas pro-independencia que se libran en la Isla. Rafael Arjona, quien también se fue a los reinos que en su vida predicó, era un moralista, poeta místico y hombre de corazón de miel. Colón Berdecía abandonó las Letras, la botánica y la farmacopea, dedicándose al comercio. Es persona siempre progresista, fiel a las ideas que predicó durante su vida y tiene su modus vivendi, adquirido a fuerza de trabajo duro y honrado. Monclova, ~~empezando su vida~~ ^{desapareció?} ~~viaje~~ ^{guardando?} dejando en algún lado sus maletas preñadas de versos y de obras en proyecto. El único que se trago la voragine de la vida metropolitana y no se sabe dónde está y que ha hecho, ^{según informes,} ~~es~~ Chico Lamourt, talentoso y amable compañero, ~~anda por las montañas de Maholo, el Senes...~~

¿Qué otra sociedad, se pregunta Farallon con orgullo, de todas las fundadas por estos mundos puede ofrecer un balance tan espléndido de sus miembros fundadores? La juventud del Puerto Rico Literario puede estar satisfecha de su obra y de sus sueños. Pero la parte más encomiable en la vida de aquel grupo admirable es que todos ellos triunfaron sin arrastrarse. Han sido los unos, y los otros, hombres de carácter completo, humanistas, personas liberales, que han servido devotamente a sus compatriotas en el destierro y a las continuas luchas de prestigiar la patria. Todos, menos ~~uno~~ ^{dos,} han seguido su trayectoria independentista.

Con estas líneas agradables cerramos el año de 1929. El horizonte está preñado de oscuridades y soplan vientos perturbadores... El aire está frío... Por los ámbitos del Barrio se oye el eco de El Jibarito de Rafael Hernández...



© Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico