

## NOTA EDITORIAL

Este número inaugura dos nuevas secciones: *territorios compartidos* y *debates historiográficos*, y presenta el Consejo Asesor internacional de la revista. La sección territorios compartidos aparecerá cada vez que contemos con dos o más artículos sobre temas afines.

Los debates historiográficos siempre han estado presentes en las notas editoriales o en los artículos publicados por *Op. Cit.*, pero ahora le dedicamos una sección particular. El pasado siempre está en construcción. De ahí el contraste constante de perspectivas y conclusiones, señal inequívoca, de la vitalidad de la historia. Es decir, la unanimidad es extraña al oficio de historiar y al trabajo intelectual. En este número recogemos la reflexión de Pedro L. San Miguel sobre la tensión evidente entre la historia y las miradas posmodernas. Agradecemos su generosa disposición a iniciar la discusión del tema junto a uno de los miembros de la Junta Editora. Esperamos que abran un largo y fructífero diálogo con los miembros del gremio y con los lectores de la revista.

Hemos invitado a formar un Consejo Asesor —como apoyo de la Junta Editora— a un grupo de excelentes intelectuales de diferentes latitudes y especialidades que incluye a dos estimados puertorriqueños que libran combates por la historia en el mundo académico norteamericano. La función del Consejo no será decorativa pues, en la buena tradición caribeña, tendrán la tarea de evaluar artículos, criticar el contenido y la orientación de *Op. Cit.* y, sobre todo, enriquecerla con los consejos destilados de sus diferentes entornos y experiencias académicas. Bienvenidos al taller de trabajo.

Dos artistas puertorriqueños engalanan con su arte este número. Reynaldo I. Santiago contribuyó la portada. Los grabados que ilustran y fortalecen el contenido de las páginas son del pintor Carlos Raquel Rivera, fallecido recientemente, y a quien recordamos con afecto y admiración.