

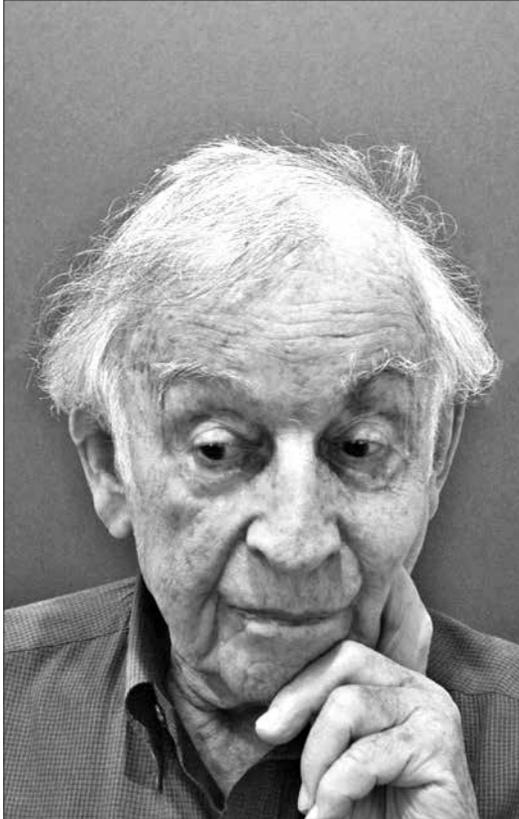
Nota introductoria

Juan A. Giusti Cordero
Universidad de Puerto Rico
juangicor@gmail.com

En los cuatro textos que siguen, presentamos la traducción al español del artículo “The Caribbean as a Socio-cultural Area” (1966), de Sidney W. Mintz, a la vez que enmarcamos el escrito en la obra del autor y su contexto intelectual. El ensayo de Mintz, un *tour de force* que ya cumple medio siglo, sintetiza con trazo magistral los elementos que para el antropólogo recientemente fenecido definían la región del Caribe.

Con brocha a la vez amplia y precisa, Mintz cuestiona los acostumbrados énfasis en la heterogeneidad del archipiélago antillano y recorre los elementos socioculturales que le imparten coherencia. Estos elementos incluyen la ecología de las Antillas; el virtual exterminio de la población indígena; las complejas interacciones entre plantaciones y campesinados, y entre el azúcar y otros renglones productivos; unas estructuras sociales polarizadas por raza y clase; en muchas de sus islas, unas oleadas sucesivas de trabajadores forzados; la antigüedad y persistencia del colonialismo en la región; y una particular trayectoria en sus relaciones familiares, vida comunitaria e identidad nacional. El conjunto de características que definen al Caribe asimismo explica –y esto es fundamental para Mintz– el rol pionero del Caribe en la modernidad.

Presentamos “El Caribe como área sociocultural” con una nota biográfica sobre Mintz y un texto preliminar, seguido por la traducción del ensayo y, finalmente, unas reflexiones y comentarios más amplios sobre el texto; sus logros y limitaciones, vistas desde el día de hoy; y los derroteros que sugiere para el futuro de los estudios del Caribe.



Sidney W. Mintz
(1922-2015)