

96

Nota sobre Los autores

EDUARDO DEVÉS VALDÉS es investigador del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile. Posee un doctorado en Filosofía, Universidad de Lovaina, Bélgica y un doctorado en Estudios de Sociedades Latinoamericanas, Universidad de París III, Francia. Es autor de una obra de tres tomos titulada *Pensamiento Latinoamericano en el siglo XX: entre la modernización y la identidad* (2000). Otros de sus libros son *Los que van a morir te saludan. Historia de una masacre* (1987), *El pensamiento en Chile en el siglo XX* en colaboración con Javier Pinedo y Rafael Sagrado (1999) y *Nicaragua. Ideas. Siglo XX* en conjunto con Luis Alfredo Lobato (2005). También ha publicado numerosos artículos sobre el pensamiento obrero, los orígenes del socialismo en Chile, las redes intelectuales latinoamericanas y la circulación de las ideas en América Latina.

JUAN MARI BRAS ha sido fundador del periódico *Claridad* y destacado líder político. Es abogado y profesor de la Escuela de Derecho Eugenio María de Hostos en Mayagüez, Puerto Rico. Algunas de sus obras son *Patria y universo: ideas y sentimientos de un puertorriqueño libre* (1993), *Juan Mari Bras, periodista: selección de su obra periodística, 1959-1994* (1997); *Abriendo caminos: selección de discursos y ponencias que son hilo conductor del pensamiento político del autor durante el curso de cuarenta y dos años* (2001); *En busca de una estrella: Antología del pensamiento independentista puertorriqueño de Betances a Filiberto* (2007).

JORGE RODRÍGUEZ BERUFF hizo estudios doctorales en la Universidad de York. Es catedrático de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y Decano de la Facultad de Estudios Generales. Ha publicado o editado los siguientes libros: *Política militar y dominación: Puerto Rico en el contexto latinoamericano* (1988); *Cuba en crisis: perspectivas económicas y políticas*, compilador (1995); *Fronteras en conflicto: guerra contra las drogas, militarización y democracia en el Caribe, Puerto Rico y Vieques*, en conjunto con Humberto García Muñiz (1999); y *Las memorias de Leahy: los relatos del almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico 1939-1940* (2002).

FRANCISCO JOSÉ RAMOS posee un doctorado de la Universidad Complutense de Madrid y es catedrático de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, donde imparte cursos en el departamento de Humanidades. El profesor Ramos se ha destacado en el campo de la filosofía. Ha sido editor del libro *Hacer, pensar: colección de escritos filosóficos* (1994) y ha publicado las obras *Estética del pensamiento: el drama de la escritura filosófica* (1998) y *Estética del pensamiento II: la danza en el laberinto: meditación sobre el arte y la acción humana* (2003).

RONALD MARTÍNEZ LAHOZ obtuvo su doctorado en Filosofía del Derecho, Moral y Política, Sobresaliente Cum Laude, de la Universidad Complutense de Madrid, en el año 2005. Su tesis versó sobre el tema de las identidades nacionales de los puertorriqueños y su relación con la condición política del país. Posee, además, un bachillerato en Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Allí también obtuvo su maestría en administración pública y un Juris Doctor en el 1977. Ha sido profesor de Ciencias Sociales en la Universidad de Puerto Rico en Bayamón desde el 1982. Entre sus actividades académicas recientes relacionadas a su tema de tesis se encuentran la conferencia a pares *Nación e identidades nacionales en Puerto Rico*, Departamento de Ciencias Sociales, 28 de octubre de 2005; y el artículo *De Albizu as Madona... a Coquito... a Filiberto... ¡Alvizu Vive!*

EDITORA INVITADA

CARMEN CENTENO AÑESES es Catedrática Asociada del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón y posee un doctorado en literatura. Ha realizado trabajos de edición para la Editorial de la Universidad de Puerto Rico y para MILENIO, entre otros. La identidad nacional, la literatura obrera y la enseñanza del español en Puerto Rico son algunos de los temas de interés que ha publicado en distintos periódicos y revistas del país. Es autora de *Modernidad y resistencia. Literatura obrera en Puerto Rico (1898-1910)* y de *Lengua, identidad nacional y posmodernidad. Ensayos desde el Caribe*.