

Una Propia de Dupirey

Nací en Aguadilla el año 1853 - Tengo 71 años.
A los tres años sabía leer y escribir.
Las personas de aquel tiempo en Aguadilla lo recuerdan, pues los domingos cuando se despertaba, me llamaban de muchas casas, me fijaban a leer y escribir, y me regalaban dulces y juguetes.

Mi padre era Ricardo Roque y Páez Comerciante de P.R.
Mi madre Cristina Gígel Páez de San Martín.
Me enseñó a leer Doña Ana María Páez de Roque, mi abuela, Profesora 30 años, y una de las mujeres más ilustradas de su tiempo. Sabía tres idiomas, incluso el italiano, pues su padre era de Ginebra, y su vida era leer. A escribir nadie me enseñó, pues escribía y copiaba todo escrito.

Progresé en la escuela de las Páez a los 5 años y sabía casi la instrucción primaria, enseñada por mi abuela. Era escuela particular, cada mes me pagaba 2 mensuales. Mi padre mandó el primer mes \$10. a los maestros, diciéndoles: Mi hijo es apasionado por los libros y el estudio, sólo puedo pagar esa cantidad 2 años, y en ese tiempo quiero que mi hijo aprenda todo lo que la maestra pueda enseñarle. La maestra había sido discípula de un ilustrado francés, y tenía conocimientos superiores a su época. Salí de esa escuela a los 9 años, conociendo castellano con perfecta ortografía; 8 mapas de Atlas, pues a veces no había geografía; Historia bastante amplia, aritmética elemental, y cantura primeron, Religión y Educación. Tenía ya nociones de piano con otro profesor.
Etc. Los años en mi casa leyendo, aprendiendo aritmética con mi

franceses, y aprendiéndolo piano.
Volví a la escuela a los 11 años de edad y a aprender
el francés con mis profesoras.

Pero yo enseñaba aritmética encargada a mi profesora, mientras las mías escribían.

A los 13 años, esta profesora quitó su escuela, y yo fui
escuela en mi casa, con todas sus alumnas de 15 y 16 años.
Entonces que no tenía más que 2 años primarias, y como
yo había ya estudiado en otras francesas Geografía y los
principios de Astronomía, escribí una obra sencilla y clara
que publicaría el año 1887, siendo Directora de la Escuela
Modelo de Humacao, que el Gobierno la aprobó y estuvo de texto
de la novela de los americanos. Fui con ella \$500.

Desde 1870 colaboré en los periódicos de la isla, sobre las
matemáticas, Filosofía Moderna, cuentos cortos y otras cosas.

Me ofreció pagarme la colaboración Rubén, un periodista, un
tal, hijo de Utrero. Le dije que primero rogaba mi pluma
o mi trabajo que poner mi firma en un periódico conser-
vador. Escribí yo en El Buscapúa.

Cuando yo tenía 14 años, tuvo lugar la revolución de Lora.
Y a mí me mandaban de N. Y. periódicos suscritos, que yo
repartía, a escondidas, entre los presos de Lora.

Se me quitaba la política y siempre fui inamovible con los
míos.

En 1887, daba yo clase de día en mi escuela y de noche a 3.
sección en Humacao, para prepararlas para maestras.

Entonces esta de 9 a 10 de la noche era gratuita.

Dije muchas maestras en Humacao en mi escuela Modelo,
ganada por oposición en 1887. Se las enseñaba a leer y examinar a 6.
Como algunas eran muy pobres, fundé el periódico "La Mujer" que se
corta de 6 años. En su producción pagaba matriculas, compra libros, y lo pagaba.
Así de estímulos, y voy a las más pobres de Humacao, ya sueltas de Honor.

Allegaron los americanos. Rubén que 7 artículos en San Juan, estudiaron
de la escuela americana. En Lora, me llamó a su oficina, y acompañóme a...

Viviera, mi nombre Director de la Escuela Práctica agregada a la Escuela Normal. De la cual fui mi jefe. Américo Dupont y ya era capitán maestro, ayudante mío, con las sueldos lo reglamento.

Ya en ese tiempo había ya publicado en Hameacas 2 folletos con 7 novelas cortas. "Novelas y cuentos" y "El Rey del Mundo" y había publicado varios en distintos periódicos en la isla.

Estuve en la Escuela Práctica un año.

Al siguiente, subieron los Republicanos, y fuí una mesada a Naguajig a enseñar en inglés, y el frente a 7 escuelas. Alrededor de allí que desde el año 84, empecé a estudiar. Al momento al bachillerato en el Instituto Provincial.

Y en mismo año ingresé en el Registro por oposición, y fui a ejercer a Arceño, donde fui mi profesor de latín.

En Urico Ginnio, y allí examiné al primer año en 1881 en Almaguero, Tomé y otros, que fueron allí a examinar a los estudiantes de allí.

En 14 exámenes que sufrí de maestra elemental y superior siempre obtuve sobresaliente por unanimidad, y muchas distinciones de los intelectuales de San Juan, pues los exámenes eran públicos, lo mismo en el bachillerato.

Había estudiado el inglés a los 16 años.

En Naguajig estuve 2 años y vine a San Juan en la noche en 1911 a poner una Casa Pension para casadas. Maestras. En el primer examen me aprobaban 14 y las aprobadas en Hameacas estaban ejerciendo.

En 1913 fui a Ponce y fui "El Liceo Ponceño, Instituto Normal para niñas". Estuve 6 años y dejé 39 maestras y maestras.

Desde San Juan me obligué a enseñar español a los americanos, y he enseñado 58 en 4, 6, y 8 meses solamente a saber cada mes

En 1939, cuando yo estaba en un momento de la vida, publiqué mi novela "Luz y Sombra" ^{la Evolución} ^{agotada} todas. En mi juventud tocaba muchos pianos y composaba tangos, valses, canciones, boleros y un nocturno. Hoy desde mis hijos maricaron, no he puesto las manos en el piano.

Pensamientos

He enseñado más de 7000 niños en 30 años. Niños y niñas; 110 - que casi todos vivieron y fijaron en una clase de alta escuela que tuve en el Hospital particular, enseñé latín, matemáticas, francés, botánica, anatomía y otros, a algunos que son hoy médicos, abogados, dentistas, etc.

He publicado 5 periódicos.
 La Mujer, La Evolución (La Mujer del Siglo XX - feminista),
 Album Puertorriqueño
 El Herald de la Mujer

He escrito: Obras didácticas: Geografía Universal - Premia
Obras literarias: Premiatas Castellana, Hispánica, Americana, Premiada e inédita. Cuento elemental y novelas y cuentos y otros titulados "Recuerdos del País del Sol" con seis monedas regaladas al Instituto Literario Puertorriqueño, que se publicaron por mí. Algunas premiadas. Los otros han sido publicados en periódicos.
Obras científicas: Botánica Antillana. Obra de Vulgarización, en Inglés y Español - Premiada Int. por la Campaña por el Tote de la Mujer.

Don Miguel Ángel de la Cruz
 1939

El martes 12 de diciembre de 1987, acordé con el C. do. Luis Delgado y la