

Palabras preliminares

Este volumen de la revista *Pedagogía*, igual que los anteriores, comprende artículos con temas diversos que se abordan desde perspectivas variadas. En el mismo, se presentan algunos de los asuntos que inquietan a los estudiosos actuales de la educación y se ilustran varias de las formas de inquirir que utilizan. Se incluyen artículos acerca de: la enseñanza de las disciplinas; la comprensión de los textos construidos en la niñez temprana; la metáfora ocular que se utiliza para describir la mente y diseñar la educación formal; el desarrollo de la habilidad para acercarse y manejar, críticamente, los mensajes de los medios de comunicación; la espiritualidad y las emociones como aspectos importantes del ser humano que deben considerarse en la educación formal, y la validación de instrumentos para la investigación y evaluación educacional. Estos asuntos se indagan mediante metodologías diversas: la investigación cualitativa, la argumentación basada en escritos previos y la experiencia personal, el análisis y la reflexión teórica, así como la investigación cuantitativa.

Los primeros dos artículos consideran aspectos de la enseñanza del español y el inglés en Puerto Rico. Responden a inquietudes que emergen del quehacer pedagógico de las autoras. En el primer artículo, titulado *Reflexiones sobre el canon literario, el desarrollo de la comprensión lectora y la criticidad en las escuelas secundarias puertorriqueñas*, Wanda I. Ramos Rosado presenta una investigación cualitativa focalizada en la enseñanza de la literatura en la escuela secundaria, particularmente en el desarrollo de la comprensión lectora y la criticidad de los aprendices. La autora contrasta las experiencias educativas de maestras y estudiantes al utilizar un texto incluido en el currículo establecido (canónico) y uno que no es parte del currículo (no canónico). Ramos Rosado parte de una perspectiva con influencia posmoderna para interpretar sus hallazgos, y propone una manera alterna para enseñar la literatura cónsona con los nuevos movimientos sociales y

las nuevas dicotomías culturales. Concluye que la comprensión lectora debe enfocarse desde el alumno hacia el texto, y no a la inversa, como es la costumbre.

En respuesta al pobre aprendizaje del inglés en gran parte de los estudiantes en Puerto Rico, Susana C. De Jesús presenta, en su artículo *Strategies for Teaching English Effectively in Puerto Rico*, un análisis de las razones pedagógicas que explican este problema. Aboga por una estrategia de enseñanza en la cual se dé énfasis a la comunicación en inglés en un ambiente de aprendizaje similar al que se aprende naturalmente un idioma. Por último, describe los elementos y condiciones necesarias para lograr que los estudiantes aprendan a comunicarse efectivamente en dicha lengua.

La comprensión de los textos narrados oralmente por los niños preescolares constituye el tema del artículo de Germie Corujo Martínez, *El texto narrativo en niños preescolares puertorriqueños: estructuras narrativas y construcción de la significación del texto*. Este trabajo de investigación cualitativa es un acercamiento reflexivo e interpretativo de los textos narrativos producidos por una muestra de niños preescolares. Para comprender estos textos, la autora llevó a cabo observación participativa y entrevistó a niños, padres y maestras. El análisis y los hallazgos se centraron en: la forma en que los niños incorporaban sus experiencias al construir significados en sus textos, las características generales de sus textos y los elementos estructurales que utilizaban para construirlos. Por último, presenta las implicaciones curriculares que se infieren de los modos en que los niños preescolares construyen y estructuran sus textos.

En su artículo *La metáfora ocular y representativa del pensamiento y la educación*, Eduardo Suárez Silverio analiza cómo el pensamiento y la educación occidental parten de una metáfora ocular. El funcionamiento del intelecto se concibe en forma similar al funcionamiento del ojo: que refleja y reproduce lo que se ve. Los seres humanos descubren el saber, en lugar de construirlo. Mediante un examen de trabajos filosóficos, describe los orígenes y la evolución de esta metáfora y trae múltiples ejemplos de nuestro discurso que revelan el uso generalizado de la misma. De acuerdo con el autor, su uso trae dificultades, tanto en la teoría, como en la práctica educativa, y aborda algunas de ellas. Sugiere que la manera inicial de examinar y liberarnos de la metáfora ocular es mediante el examen de nuestro discurso. Por último, el autor expresa su expectativa de que los cambios en la tecnología actual, por ejemplo, de la cámara análoga a la cámara digital, ayuden a visualizar

el pensamiento y el aprendizaje como procesos activos de construcción en lugar de reproducción.

La industria de los medios de comunicación, sus efectos y la alfabetización crítica de las personas para acercarse a los mismos constituye el asunto tratado por José Solís Jordán en su artículo *¿Cómo qué, qué pasa Puerto Rico? Hacia la alfabetización crítica en los medios de comunicación*. Comienza el autor con una exposición de datos recopilados en diversos estudios que evidencian la penetración de dichos medios en la vida de los niños y jóvenes y algunos de los efectos que este fenómeno ocasiona. Justifica la necesidad de la alfabetización crítica en los medios de comunicación y conceptúa la misma a partir de los cinco conceptos básicos formulados por el *Center for Media Literacy*. Las ideas presentadas por el autor pueden traducirse en actividades propias para integrarse a los currículos escolares.

Dos artículos argumentan acerca de la importancia de aspectos humanos que son generalmente obviados en la educación formal: la espiritualidad y las emociones. Estos aspectos cobran gran significación e importancia al considerar los problemas que enfrentamos en muchas sociedades: la carencia de recursos económicos, la desigualdad socioeconómica, la violencia, la inseguridad, la injusticia, la falta de solidaridad, entre otros. En *Spirituality at the Convergence of Social Justice in Early Childhood Education*, Lisandra Pedraza Burgos y Cynthia A. Tyson presentan una investigación cualitativa realizada con cinco maestras de educación temprana. De dicha investigación emerge un marco conceptual en el que la espiritualidad se contextualiza en su relación con la identidad, la relación con uno mismo y otras personas, la justicia, la equidad, la solidaridad y el amor. Se presume que la consideración de la espiritualidad en la educación temprana puede sentar las bases para el desarrollo de la justicia social en los niños y las niñas. En el artículo, se justifica y ofrecen ideas para diseñar experiencias educativas que consideren la espiritualidad en un contexto amplio de la persona.

En su artículo *Pedagogy in (e)motion: Bridges across Cognition*, Nellie Zambrana Ortiz argumenta a favor de la integración de las emociones y la cognición en la práctica pedagógica. Su razonamiento se fundamenta en alguna literatura relacionada con las emociones, la cognición y sus relaciones, así como en el análisis personal de las experiencias humanas. El pensamiento y las emociones siempre están entrelazados. No obstante, al planificar y llevar a cabo la enseñanza, se consideran, típicamente, sólo los aspectos cognitivos. La autora aboga

por la deconstrucción de las fronteras entre enseñanza, pensamiento y emoción, fundamentándose en nuestra herencia filogenética, cultural e histórica.

Por último, se incluyen dos artículos en los que se presentan evidencias para apoyar la validez de las puntuaciones obtenidas con dos instrumentos. Estas evidencias son útiles para seleccionar instrumentos de investigación y evaluación. En el primero, titulado *Evaluando el potencial de cambio de las escuelas: evidencias de la validez y la confiabilidad del instrumento traducido 'Las Condiciones de la Escuela'* de Jorge Rodríguez Lara, Milagros Bravo Vick y Josefina Arce Quiñones, se presenta una investigación acerca de la validez de las puntuaciones obtenidas con la traducción al español del instrumento titulado "*The Conditions of School*". Este consiste en una escala para medir las condiciones internas de la escuela y su potencial para la innovación y el cambio. Los resultados de un análisis factorial exploratorio sugirieron tres factores correlacionados para explicar la variación en las puntuaciones del instrumento. Se presenta, además, evidencia para sostener la consistencia interna de las puntuaciones de los ítems.

El segundo artículo relacionado con la validación de instrumentos, *Beery-Buktenica Visual Motor Integration Test: Validity Evidence Examination* de Rosa Román Oyola y Víctor E. Bonilla Rodríguez, comprende una investigación exploratoria acerca de un test que se utiliza para identificar dificultades en la percepción visual, las destrezas motoras finas y la coordinación visual-motora. Fundamentados en un esquema conceptual de validez, los autores presentan hallazgos para evidenciar la validez de las puntuaciones del referido test en una muestra pequeña de niños de kindergarten de tres escuelas públicas del área metropolitana de San Juan. Las evidencias de validez obtenidas incluyen: juicios acerca del contenido del test, datos sobre el proceso de responder al mismo, la estructura interna de sus puntuaciones, la relación entre las puntuaciones del test con otras variables y datos sobre las consecuencias de su administración.

En general, los artículos que se presentan en este volumen estimulan la reflexión, el debate y la producción de conocimiento. Esperamos que los lectores puedan utilizarlos para construir teoría, argumentar ideas, identificar problemas de investigación, planificar investigaciones o mejorar el currículo y las prácticas pedagógicas.

Andrés A. Collazo Rodríguez