

# Palabras preliminares

**E**n el presente volumen, la *Revista Pedagogía* ofrece una colección de diez contribuciones diversas en temas y enfoques, que provocan otra mirada a asuntos que nos atañen como educadores y educadoras, y como sociedad. Nuestros destacados colaboradores abordan temas nuevos y no tan nuevos, que aportan e imparten una riqueza particular a esta entrega. Una vez más, *Pedagogía* reúne a autores y lectores en un espacio de textos y de significados, de discursos y de voces para el intercambio, para la reflexión y para la aprehensión de nuevo conocimiento, y a tenor con la tendencia hacia la globalización, cruza las fronteras de tiempo y espacio para exponer la formación de otros modelos educativos.

Tal es el caso de nuestro primer artículo, titulado “Biografía de una época: la reforma hostosiana de la educación en la República Dominicana”, de Héctor W. Colón Rosa. Este autor nos presenta la historia de la reforma educativa en la República Dominicana y su vinculación con la historia educativa y política de Eugenio María de Hostos, padre de la educación dominicana y mentor del movimiento intelectual. Además, expone los antecedentes y fundamentos de la concepción del proyecto educativo normalista dominicano y analiza cómo la reforma subsistió a pesar de los cambios en la situación política del país y de la dura oposición religiosa, para perpetuar su huella en la educación del siglo 20. Así también, discute algunas opiniones y conclusiones sobre el movimiento reformista educativo hostosiano que aún están vigentes.

Por su parte, nuestro segundo artículo, “El fenómeno de la feminización: una lectura desde el magisterio”, examina dicho tema desde una mirada que entrelaza sus diversas expresiones y matices. La autora, María Soledad Martínez Miranda, relata la entrada ‘natural’ de las mujeres en el magisterio a partir de la política de expansión de la

educación formal en Puerto Rico y explica cómo se va construyendo el imaginario en torno al magisterio. La autora centra su análisis en la experiencia del magisterio y en el escenario laboral de las escuelas. De igual manera, analiza el discurso de la profesionalización y su coincidencia con la entrada masiva de las mujeres en los escenarios laborales. Martínez Miranda establece una comparación con las experiencias en profesiones denominadas no tradicionales y en referencia a aquellas profesiones donde los niveles de participación de las mujeres no reclaman una feminización.

Ciertamente, un artículo que debe ser referente metodológico para el investigador cuantitativo es el que presenta Andrés Collazo Rodríguez, titulado “Representaciones sociales de los profesores de una institución universitaria acerca del cuestionario estudiantil sobre su desempeño y el mejoramiento de la enseñanza a partir de los resultados obtenidos”. El autor alude a la Teoría de las Representaciones Sociales y logra establecer un vínculo entre la cognición y la conducta al analizar de manera magistral la interpretación que hacen los docentes de un cuestionario administrado a los estudiantes sobre las prácticas educativas de los profesores. El Análisis de Factores es tratado de manera excepcional en este estudio y es un elemento que fortalece y enriquece las conclusiones a las que llega el autor en su estudio.

De igual manera, el artículo “La construcción del conocimiento a partir de uno: una experiencia autobiográfica”, de María Margarita Villegas, también se recomienda como referente metodológico para el investigador, en este caso cualitativo. En este, se abordan las dimensiones epistemológica y metodológica asociadas al proceso de construcción de conocimiento social basado en una autobiografía. La autora toma como eje discursivo su propio desempeño profesional relacionado a sus saberes histórico-culturales como una herencia vivida. La metodología implicó un estudio documental y un análisis de discurso del texto autobiográfico construido. Villegas afirma que la autobiografía le permitió realizar un abordaje integral de su realidad vivida.

Otro artículo que forma parte de este ejemplar es “Valoración crítica a la teoría de aprendizaje situado y del concepto de comunidades de práctica desde el enfoque histórico cultural”, de Israel Sánchez Cardona y Wanda C. Rodríguez Arocho. Ambos autores trabajan y examinan los conceptos de aprendizaje situado y comunidad de práctica formulados por Jean Lave y Etienne Wenger. Como resultado, plantean la necesidad de reflexividad histórica con respecto a los mismos,

destacando su origen, presentándolos como elaboraciones dentro del enfoque histórico-cultural. Luego de reconocer el rol que jugaron en superar modelos individualistas de aprendizaje y avanzar hacia una concepción del aprendizaje como actividad social, los autores discuten las críticas al modelo ante las transformaciones del presente, asociadas con la globalización, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Los autores plantean que, como resultado a estos cambios, se crean nuevos conceptos, como el de aprendizaje expansivo propuesto por Yrjö Engeström. Así también, discuten y presentan este concepto como un gran reto a la investigación desde el enfoque histórico-cultural en contextos organizacionales e institucionales.

¡El mundo cambió! Así comienza nuestro sexto artículo, “La complejidad es una epistemología *queer*”, de Madeline Román. La autora inicia su discurso proponiendo que cualquier proyecto educativo contemporáneo tendría que descansar en lo que hemos convenido en denominar el paradigma de la complejidad. Propone una relación dialógica entre el paradigma de la complejidad y lo *queer* como significante. Sus comunes denominadores son la incertidumbre y la indecidibilidad como constitutivos del mundo tal cual es; esto es, el reconocimiento de aquello que no es susceptible de ser pensado desde ninguna lógica binaria. Román nos plantea que la tarea educativa consiste en poner el conocimiento al servicio de la vida y a la altura de la complejidad y de los tiempos. Nos emplaza al decirnos que “aprender es construir el mundo según nos vamos construyendo” (Labarre, 2006) y produciendo como sujetos, como personas que habitamos el mundo que construimos.

En su artículo titulado “Variables que inciden en la seguridad de las escuelas públicas de los Estados Unidos”, Juan P. Vázquez Pérez, Purificación Vicente Galindo y María P. Galindo Villardón presentan un excelente modelo metodológico cuantitativo basado en el Análisis de Factores que puede servir de base para otras investigaciones en esta área. Su trabajo propone nuevos acercamientos metodológicos, y la manera en que se exponen en la investigación sirve de referente para los investigadores que interesen utilizar esta técnica compleja para la validación de constructos. Los invitamos a examinar este estudio desde esa perspectiva cuantitativa y a vincularlo con los problemas de seguridad que confronta nuestro sistema educativo.

Astrid Díaz Rivera y Tania García Ramos presentan una propuesta conceptual para crear una cultura de filantropía en la educación mediante la integración de diversas perspectivas. En su artículo,

titulado “Perspectivas filosóficas, psicológicas, sociológicas y biológicas para crear una cultura de filantropía en la educación”, plantean que la interrelación de la filantropía y el altruismo condujo a analizar, en cada perspectiva, los factores que motivan la acción de donar o apoyar. Las autoras recomiendan que, en la creación de dicha cultura, se tomen en consideración las perspectivas y los factores mencionados, y se elabore un plan estratégico congruente que pueda implantarse en una institución de educación superior como la Universidad de Puerto Rico.

El noveno artículo de esta colección se titula “Una lección de 25 años: la formación de los docentes es la piedra angular de las reformas educativas”, de Ángel Villarini Jusino. En este artículo, el autor analiza la capacitación de los docentes como elemento esencial de las reformas educativas, principalmente desde el enfoque constructivista y humanista. Además, plantea que esta formación requiere de un claro concepto de la naturaleza de la docencia como actividad de enseñanza orientada a suscitar aprendizajes, la apropiación por parte de los maestros(as) de una nueva cultura educativa, en referencia a conceptos y valores que orienten las prácticas de enseñanza-aprendizaje, y un conjunto de competencias humano-profesionales para el diseño e implantación de sistemas educativos que promuevan el aprendizaje y desarrollo humano.

La sección de artículos cierra con un tema sumamente interesante, titulado “El lenguaje como centro de la escolarización: una visión desde la perspectiva de la neurobiología”, de Héctor Joel Álvarez. Este artículo es una lectura obligada para cualquier docente o estudioso de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En su ponencia, Álvarez nos propone el reto de que reconozcamos la relación intrínseca entre lenguaje y pensamiento, imaginación y lenguaje, y entre imaginación y pensamiento. La incursión del autor por el “mundo de la neurobiología” es un paseo necesario para entender esas relaciones desde otra perspectiva.

Este ejemplar también incluye reseñas de dos publicaciones recientes: El enfoque constructivista y las interacciones en la sala de clases (2011), de Frances Figarella García, y *Pedagogy in (E)Motion-Rethinking Spaces and Relations* (2011), de Nellie Zambrana Ortiz. En su exposición sobre la primera, José Soto Sonera nos presenta el texto pronunciado en la actividad de presentación del libro, el 29 de septiembre del 2011, en la Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. En este señala que la obra se caracteriza

por un estilo conversacional, provocador y ameno. Además, destaca el uso que hace la autora del diálogo y la pregunta como instrumentos por excelencia para provocar la construcción del conocimiento y el desarrollo de los procesos cognitivos. Asimismo, describe el libro como una herramienta práctica-reflexiva-dialógica y como vehículo reflexivo sobre nuestras prácticas educativas, así como de aquellas que se emplearon cuando nos educamos.

Por otra parte, Sandra Macksoud López reseña el libro *Pedagogy in (E)Motion- Rethinking Spaces and Relations*. En esta, comenta que la autora inserta a Puerto Rico en el diálogo de la comunidad académica internacional de la pedagogía crítica inspirada por Paulo Freire, junto con sus proponentes de mayor influencia: Joe Kinchloe, Peter McLaren, Donaldo Macedo, bell hooks, entre otros. Macksoud destaca la utilización del término mundillo, como un tipo de encaje originado de las mujeres en Puerto Rico, que requiere mucha habilidad, paciencia, tiempo y concentración. Zambrana Ortiz utiliza esta metáfora para referirse al proceso de hilvanar las historias de vida que nos definen. Añade que “con cada hilo se van interconectando nuestras historias con los de otros. Son muchas las entrevistas e historias que comparte Nellie a lo largo del libro, entrevistas que ha recogido durante más de diez años, con personas que han tenido un impacto en ella, incluyendo estudiantes, colegas y personas que ha conocido en diversas circunstancias en el día a día.”

Queda comprobado lo que mencionamos al comienzo de estas palabras preliminares: que este ejemplar reúne una colección rica y diversa en temas y enfoques. Esperamos que disfruten la lectura y compartan con colegas y estudiantes este Volumen 44, así como otros ejemplares de la revista *Pedagogía*, cuya publicación data de 1953. Aprovechamos la oportunidad para invitarlos a visitar nuestra página electrónica, en <http://revistapedagogia.uprrp.edu> donde aparecen los índices de contenido desde su primera publicación hasta las más recientes. Además, del volumen 36 en adelante se incluyen los sumarios en español e inglés de cada artículo. Gracias por este espacio, y hasta nuestro próximo encuentro.

*Julio Rodríguez Torres &  
Juan C. Vadi-Fantauzzi*