

**Universidad de Puerto Rico**  
**Recinto de Río Piedras**  
**Cuaderno de Investigación en la Educación, número 12, mayo 1998**  
**Centro de Investigaciones Educativas**  
**Facultad de Educación, Río Piedras**

**Dra. Annette López de Méndez**

## **INTRODUCCION**

La literatura como instrumento de aprendizaje es uno de los enfoques principales en los temas que componen estos Cuadernos de Investigación. El primer artículo titulado: Literatura puertorriqueña: Textos y negociaciones con los adolescentes de hoy, escrito por el Dr. Jorge L. Cruz nos invita a reflexionar sobre los diversos procesos de enseñanza aprendizaje de la literatura puertorriqueña. Afirma Cruz que "la didáctica de la literatura en el escenario escolar no debe dirigirse a la formación de pequeños críticos literarios, sino al rescate de la voz, el lenguaje y la producción de los niños o adolescentes, medios con los que se apropian de esos textos que les propone la vida académica". Cruz exhorta a que se incorpore la nueva literatura puertorriqueña en el currículo escolar, de esta manera se puede contribuir a despertar el interés por la lectura en los jóvenes.

La estudiante doctoral Marta Ramos en su artículo El texto expositivo- posibles estrategias para su enseñanza señala varios principios que pueden contribuir a la comprensión de un texto expositivo. Partiendo de una pregunta clave: "¿Qué sabemos, qué queremos saber y qué aprendimos?" se desprenden algunas estrategias básicas para enseñar al alumno a comprender la lectura de un texto expositivo. Es importante partir de la experiencia del lector para luego llevarlo a una reflexión sobre la lectura. También se enfatiza en estas estrategias la importancia de la escritura como proceso paralelo a la lectura.

Por otro lado, Ramos enfatiza que uno de los puntos más importantes en cualquier estrategia para la enseñanza de un texto expositivo, es la habilidad que posea el maestro para construir una pregunta. Considera además, que por encima de cualquier estrategia o método para enseñar la lectura del texto expositivo se tiene que exponer constantemente al estudiante "a la lectura de ese tipo de texto".

El tercer artículo titulado: La escritura autobiográfica como estrategia de prelectura: motivación para la comprensión del texto literario invita a repensar los métodos tradiciones de comprensión y enseñanza de la lectura. Partiendo de las experiencias personales del lector, éste puede responder mejor a la asimilación y la comprensión del propio texto. Afirma la autora Carmen G. Pol. Paoli que, a

través de este proceso, "el estudiante tiene la oportunidad de reconstruir su propia experiencia y remitirla también a su reconstrucción textual"

Finalmente, lo que "pretende esta estrategia es dar vida a la literatura para que estudiantes se encuentren personalmente involucrados en la lectura".