

La *Revista Pedagogía* como herramienta cultural: Reflexiones sobre su legado a la educación en Puerto Rico

Wanda C. Rodríguez Arocho

RESUMEN

En este texto, se presentan algunas reflexiones sobre la revista *Pedagogía* en ocasión de la celebración de su 60 aniversario. Dichas reflexiones se elaboran a partir del enfoque históricocultural, desde cuya perspectiva *Pedagogía* es una producción de actividad humana históricamente situada, culturalmente mediada y socialmente construida. En primer lugar, se exponen algunas ideas sobre la significación y proyección históricosocial de la revista. Luego, se examina su valor como herramienta cultural en la producción y divulgación de conocimiento sobre educación y su importancia en la formación de comunidades de aprendizaje y de práctica. Finalmente, se presenta una conclusión general sobre el legado de la revista y una idea para su desarrollo futuro.

Palabras clave: enfoque históricocultural, herramientas culturales, Revista Pedagogía, transformaciones sociales

ABSTRACT

This paper presents some reflections about the journal *Pedagogía* on the occasion of its 60th anniversary. These considerations are constructed within a cultural-historical framework. From this perspective *Pedagogía* is a product of human activity that is historically situated, culturally mediated and socially constructed. First, the article discusses some ideas about the sociohistorical significance and projection of the journal. Then, it examines its value as a cultural tool in the production and sharing of knowledge on education and its

importance for the formation of learning and practice communities. Lastly, the author presents a general conclusion about the legacy of the journal and shares an idea for its future development.

Keywords: cultural historical approach, cultural tools, *Pedagogía*, social transformations

Este texto fue elaborado a partir de la ponencia presentada en un panel coordinado por la Dra. Nellie Zambrana Ortiz, Directora de la *Revista Pedagogía*, en ocasión de la celebración del 60mo aniversario de dicha publicación. El panel, integrado por académicas y académicos con artículos publicados en esta revista, recibió la encomienda de reflexionar sobre sus experiencias particulares en ese proceso y su apreciación del papel desempeñado por la revista en el transcurso de la historia. Elaboré las reflexiones que aquí comparto desde la perspectiva que suscribo como marco conceptual para aproximarme a los problemas de la psicología y la educación, es decir, desde el enfoque históricocultural. Esa es la que he utilizado en los nueve artículos que he publicado en esta revista en las pasadas dos décadas. Considero que resultará útil para alcanzar el propósito principal de este recuento: dar una mirada a la revista que subraye su condición de producción históricamente situada, culturalmente mediada y socialmente construida. Para cumplir con tal propósito, en primer lugar, expondré algunas ideas sobre la significación y proyección histórica de *Pedagogía*. En segundo lugar, destacaré su valor como herramienta cultural. Finalmente, presentaré una conclusión general y sugeriré posibles áreas de desarrollo.

Significación y proyección histórica de *Pedagogía*

La tesis fundamental del enfoque históricocultural es que, en el curso de la evolución de nuestra especie, el ser humano y el medio ambiente se han constituido en una unidad indivisible. El primero transforma con su actividad al segundo, creando, en el proceso, historia y cultura, y en esa actividad creadora da paso a formas de conciencia y se transforma a sí mismo.

Las prácticas socioculturales desempeñan un papel fundamental y tienen una función formativa en el curso del desarrollo humano. Entre esas prácticas, la educación ocupa el lugar central, según los textos que articulan la formulación original del enfoque históricocultural (Vygotski, 1929/1998) y los contemporáneos que han elaborado sobre esa idea (Daniels, 2003; Kozulin, Gindis, Ageyev & Miller, 2003; Lake,

2012; Moll, 1990, 2013; Portes, 2005). Para comprender las acciones educativas desde este enfoque, es necesario situarlas en tiempo y espacio, así como tomar en cuenta la relación que estas acciones guardan con las condiciones socioculturales de la época y las transformaciones que traen consigo dichas condiciones.

En su texto *Educación y cambio social en Puerto Rico*, el Dr. Ángel Quintero Alfaro (1972/2007) realizó un examen de la relación entre transformaciones sociales y educación, en el cual subraya la fuerte interdependencia que existe entre ellas, así como las dinámicas económicas y sociopolíticas que condicionan dicha correspondencia. Esta relación parece hacerse más compleja en la medida en que los fenómenos asociados a la globalización generan debates y tensiones con respecto a qué tipo de educación ofrecer en el diseño y desarrollo de identidades y subjetividades (Rodríguez Arocho, 2010a). Se trata de un tema central para el enfoque históricocultural porque, como han señalado Moll (2013) y Daniels (2003), la forma de estas depende de las mediaciones socioculturales y las herramientas que se utilizan en ellas. La *Revista Pedagogía* es una herramienta cultural, cuya significación se ha transformado en el curso de su historia y ha sido instrumental en crear identidades y subjetividades, principalmente en su función como medio de formación docente y socialización profesional.

En la crónica de Vadi-Fantauzzi (2012), titulada “Revista Pedagogía: 1953-2013, Resumen de sus 60 años como registro de las transformaciones de la realidad social y educativa en Puerto Rico”, el autor establece los antecedentes de la revista y marca su significación inicial como medio de comunicación en una incipiente comunidad académica orientada a la formación profesional en educación. Las condiciones iniciales llevaron a un proyecto de colaboración con la *Revista de la Asociación de Maestros*, que se extendió de 1942 a 1953. Las transformaciones socioeconómicas del país en ese periodo y el rol de la Universidad de Puerto Rico en las mismas, impulsó el fortalecimiento de su Colegio de Educación, igual que el de otras facultades. En ese proceso, se crean y establecen signos de la fortaleza institucional, entre ellos revistas académicas y centros de investigación.

Como bien documenta Vadi-Fantauzzi en su crónica, la revista misma ofrece un registro de las transformaciones sociales y educativas en nuestro país. El autor cita declaraciones de la Dra. Juanita Rodríguez Colón, actual Decana de la Facultad de Educación, en las que resalta que *Pedagogía* es un reflejo de las transformaciones en el perfil de los docentes de la facultad. Así, es posible observar que, en

los primeros números, los artículos son mayormente conceptuales o de opinión, escritos por practicantes de la educación, sostenidos en literatura proveniente de otros contextos culturales, principalmente de Estados Unidos de América —donde muchos de los autores recibían su formación graduada—, y con escasa representación de mujeres como autoras.

Otro conjunto de transformaciones sociales impulsan cambios en ese perfil y trae consigo diversidad en más de una forma. Con el paso del tiempo, no solo los temas se amplían para tocar aspectos de la educación que trascienden las prácticas de la enseñanza-aprendizaje y su evaluación, para incluir asuntos concernientes a filosofía y política educativa, y temas controversiales, sino que aumenta la diversidad en el género, la preparación y los abordajes teóricos y metodológicos de los autores y las autoras.

Con todo lo importante que es el registro de estas transformaciones para construir nuestra memoria histórica y, con ella y desde ella, apoyar procesos cognitivos complejos, como la reflexión y la acción críticas, el legado de *Pedagogía* ha trascendido esa misión. Nos parece así porque no solo ha registrado y documentado las mencionadas transformaciones sociales, sino, quizás más importante y menos evidente, porque también ha contribuido a generarlas. La significación de la revista como un medio de comunicación en la comunidad académica se ha consolidado al mantener una política editorial que acoge voces que expresan una amplia diversidad de enfoques teóricos y metodológicos en la investigación y el análisis de los problemas educativos. Con ello, ha reconocido la multiplicidad y variedad de puntos de vista en la comunidad académica, ha viabilizado el intercambio de ideas y ha generado esfuerzos de colaboración y debates constructivos en pro de la educación. Esto puede constatararse con el examen de los textos publicados a lo largo de sus 60 años de vida, así como en las referencias a sus producciones en tesis, disertaciones y proyectos de investigación. Este efecto multiplicador debe significarse como un aporte importante de la revista a la construcción de conocimiento local.

El examen de las producciones de la revista también permite analizar las demandas del momento histórico en que se producen los textos publicados. Con respecto a la importancia de ese tipo de análisis, llamó la atención Vygotski cuando argumentó que, para la comprensión cabal de las producciones culturales, es necesario conocer “el desarrollo que le precede, el nivel cultural de la época, sus demandas y exigencias” (Vygotski, 1929/1998, p.11). Es así porque cada creación

es producto de la actividad de un sujeto que, a su vez, es producto de su tiempo y de su ambiente. El relato que ofrece Vadi-Fantauzzi (2012) de la historia de *Pedagogía* permite apreciar las significaciones que esta ha tenido en su devenir histórico. Luego de cambios que han sido producto de dinámicas socioculturales, su proyección actual la inserta como valiosa pieza de intercambio en una comunidad académica internacional en la que practicantes-investigadores en nuestro contexto sociocultural producen y comparten conocimiento con actores sociales en contextos socioculturales distintos. Con estas acciones se marca el valor de *Pedagogía* como herramienta cultural.

La Revista Pedagogía como herramienta cultural

El ser humano realiza su actividad en el mundo con herramientas, o instrumentos, que el enfoque históricocultural conceptúa como útiles que permiten la transformación del medioambiente y, con ello, de nuestra propia conciencia. Todas las herramientas son producidas por la actividad humana, y, en buena medida, su creación está dada por las condiciones de vida. El humano también ha creado artefactos e instrumentos psicológicos, y Kozulin (2000) resalta su papel fundamental en el enfoque históricocultural dado el rol primordial que les asignó Vygotski, particularmente en la constitución de la psique. Estos instrumentos psicológicos son productos culturales utilizados como recursos, siendo los principales ejemplos los signos, los textos, las gráficas y las fórmulas que se expresan en lenguajes. Con ellos, se desarrollan y dominan funciones psicológicas complejas, como la atención voluntaria, la memoria lógica, el razonamiento y los sentimientos. Desde estas premisas, la *Revista Pedagogía* es una herramienta cultural que sirve para construir y elaborar pensamientos y sentimientos con respecto a la educación y para orientar acciones educativas. Como cualquier otra forma de escritura, los textos publicados en *Pedagogía* dan materialidad a discursos sobre la educación. Su lectura, por otro lado, permite un diálogo con otras mentes, que puede rebasar el tiempo y el espacio.

En general, la lectura facilita la adquisición de herramientas simbólicas, que luego usamos para codificar información, recordar, razonar, plantear y solucionar problemas; esto, a su vez, nos permite establecer, con el mundo, una relación distinta de la que depende exclusivamente de la actividad sensorial y motora en el aquí y el ahora. Estas herramientas han jugado un rol central en la evolución de nuestra especie, en el desarrollo de la cultura y en las expresiones de la mente

(Rodríguez Arocho, 2002). La investigación sobre la lectoescritura, la construcción de significados y la elaboración de sentidos desde una perspectiva históricocultural ha identificado aspectos que deben considerarse como centrales al momento de explicar cómo la gente produce nuevos conocimientos y hace nuevas interpretaciones utilizando el lenguaje hablado, los textos escritos y el arte en sus diversas expresiones, entre otros sistemas simbólicos (Lee & Smagorinsky, 2000). Entre estos aspectos se destacan la centralidad del discurso con respecto al conocimiento y los procesos de aprendizaje; el distinto potencial semántico de diferentes herramientas y signos; la producción y distribución de conocimiento en grupos sociales que orientan sus acciones a la realización de metas comunes, y la complejidad de las formas de lectoescritura, con énfasis en la indagación dialógica o colorativa (Lee & Samgorinsky, 2000; Wells, 1999, 2000). La revista *Pedagogía* ofrece la doble oportunidad de observar estos aspectos y de hacer investigación sobre ellos; esta última, sin duda, una tarea incipiente.

En la cultura académica, la lectura y la escritura tienen un significado especial como herramientas porque son instrumentales en la creación de entendidos y en la formación de comunidades de práctica y de aprendizaje (Rodríguez Arocho & Alom Alemán, 2009; Sánchez Cardona & Rodríguez Arocho, 2011). En dicho mundo académico, estas no son meramente recreativas: tienen niveles de complejidad. La comprensión de las relaciones intertextuales, la valoración crítica de los textos y el entendimiento de sus posibilidades como fuerza generadora de transformaciones mentales y sociales son dimensiones que la pedagogía crítica ha destacado desde su formulación original hasta sus enunciaciones contemporáneas (Rodríguez Arocho, 2010b). Estas dimensiones cobran su sentido en las actividades que hacemos con los textos. En sus 60 años de vida, la revista *Pedagogía* ha servido de instrumento para la realización de estas y otras actividades.

En el contexto de lo expuesto, la *Revista Pedagogía* ha provisto, por seis décadas, una herramienta de incalculable valor para la expresión y el intercambio de ideas, creando un foro amplio para la indagación dialógica entre colegas, estudiantes y miembros de comunidades académicas, que ha trascendido nuestras fronteras. Al poner en circulación conocimientos construidos desde diferentes perspectivas, ha aportado a los fondos de conocimiento (Moll, Soto-Santiago y Schwartz, 2012) que las personas utilizamos para enfrentar las situaciones y los retos que presenta el medio en que vivimos. Estos fondos son las herramientas con que contamos para hacer la educación y juegan un papel muy

importante en la relación aprendizaje-desarrollo. En este sentido, no debe subestimarse el uso de artículos publicados en *Pedagogía* en tesis, disertaciones y proyectos de investigación. Ese es otro indicador de su valor de uso como herramienta cultural en la elaboración de conocimiento y la formación de comunidades de aprendizaje y de práctica.

La herramienta cultural se comparte y significa socialmente, pero su sentido se construye desde la vivencia o la experiencia atribuida de carácter particular. Cada una de las personas involucradas con la revista en su historia ha significado su experiencia subjetivamente. En términos personales, puedo decir que *Pedagogía* ha sido instrumental en mis procesos de aprendizaje y desarrollo profesional. El espacio provisto para compartir resultados de investigaciones y prácticas, así como reflexiones críticas sobre temas en educación, las revisiones críticas de pares para mejorar los artículos sometidos a publicación, las conversaciones y debates con colegas y estudiantes sobre el contenido de los trabajos publicados, y el uso de estos como referencia en otros textos han contribuido de manera significativa en mis procesos de producción y divulgación de conocimiento.

Los 20 años de aportes a la revista con artículos sobre investigación y práctica, y con trabajos de análisis crítico me han ofrecido una oportunidad privilegiada de integrar mis principales campos de actividad académica: la psicología y la educación. Mis contribuciones a la *Pedagogía* han estado marcadas por una perspectiva crítica de la educación tradicional (Rodríguez Arocho, 1992), trabajo orientado a promover una práctica educativa fundamentada en investigación (Rodríguez Arocho, 1994, 2000, 2008) y el análisis de los fundamentos y las prácticas pedagógicas desde las que se forman conciencias, identidades y subjetividades (Rodríguez Arocho, 1998, 2006, 2010b, 2012; Sánchez Cardona y Rodríguez Arocho, 2011). Algunas de las producciones de la *Revista Pedagogía* comparten esta misma marca, mientras otras tienen marcas distintas. Esto es algo a valorar del legado de la revista porque amplía la variedad de herramientas para la construcción de entendidos y explicaciones con respecto a los problemas de la educación en Puerto Rico y en otros lugares a donde llega, los que han potenciado las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Conclusión

En sus 60 años de existencia, la revista *Pedagogía* ha documentado y reflejado importantes transformaciones sociales en Puerto Rico, par-

ticularmente en el área de educación. Al mismo tiempo, ha sido una herramienta cultural de incalculable valor que ha servido para generar producción de conocimientos y facilitar su divulgación en la comunidad académica y en diversas comunidades de práctica. En el proceso, ha tenido que superar retos de diverso tipo que en el pasado llevaron a interrupciones en su publicación. No obstante, en el presente, la revista tiene una sólida reputación y se ha indexado en bases de datos internacionales, aumentando así su proyección más allá de nuestras fronteras. Pienso que esta es un área que demanda mayor esfuerzo e inversión de recursos a corto plazo. En el presente muchas revistas académicas y profesionales están colocando sus productos en la Internet, haciéndolos accesibles en línea (muchas con libre acceso) y aumentando exponencialmente su divulgación. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación serán instrumentales en continuar el proyecto de internacionalización de la revista. La historia, la cultura y la sociedad actual marcan esta como una importante tarea pendiente para el desarrollo futuro de *Pedagogía*. El gran reto es lograr esto sin olvidar la historia previa.

Pese al tiempo transcurrido desde el lanzamiento oficial de *Pedagogía* en 1953, el eco de las palabras de Dr. Efraín Sánchez Hidalgo en el primer número resuena en el presente, como evidencia la siguiente cita: “*Pedagogía* aguarda la voz de aliento de todas las personas que comprenden que el esfuerzo por educar a otros es la más significativa de todas las actividades humanas” (p. 7). Esa cita armoniza con la visión de la educación que marca el enfoque históricocultural. Son muchas las voces que se ha escuchado en los pasados 60 años, a las que se sumarán voces del presente y del futuro. Ese coro polifónico es el mejor legado y la mejor promesa que puede ofrecer *Pedagogía* en la celebración de su 60 aniversario.

REFERENCIAS

- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Kozulin, A. (2000). *Instrumentos psicológicos: La educación desde la perspectiva sociocultural*. Barcelona: Paidós.
- Kozulin, A., Gindis, B., Agueyev V.S. & Miller, S. M. (Eds.). (2003). *Vygotsky's educational theory in cultural context*. New York: Cambridge University Press.
- Lake, R. (2012). *Vygotsky on education*. New York: Peter Lang Primer.

- Lee, C. & Smagorinsky, P. (Eds.). (2000). *Vygotskian perspectives on literacy research: Constructing meaning through collaborative inquiry*. Cambridge & New York: Cambridge University Press.
- Moll, L. (1990). (Ed.). *Vygotsky and education: Instructional implications and applications of sociohistorical psychology*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Moll, L.C. (2013). *L.S. Vygotsky and education*. New York: Routledge.
- Moll, L. C., Soto-Santiago, S. & Schwartz, L. (2012). Funds of knowledge in changing communities. En K.Hall, T. Cremin, B. Comber & L. Moll (Eds.), *International handbook of research on children's literacy, learning and culture*. New York: John Wiley & Sons.
- Portes, P. (2005). *Dismantling educational inequality: A cultural-historical approach to closing the achievement gap*. New York, NY: Peter Lang.
- Quintero Alfaro, A. (1972/2007). *Educación y cambio social en Puerto Rico*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1992). Implicaciones ideológicas de las prácticas educativas. *Pedagogía*, 27, 35-41.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1994). Los hallazgos de la investigación cognoscitiva en Puerto Rico: Retos a la psicología y a la educación. *Pedagogía*, 29, 17-41.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1998). La perspectiva constructivista en la educación. *Pedagogía*, 32, 6-20.
- Rodríguez Arocho, W. C. (2002). Herramientas culturales y transformaciones mentales: De los jeroglíficos a la Internet. *Ciencias de la Conducta*, 17, 12-19.
- Rodríguez Arocho, W. C. (2006). El constructivismo: Una invitación al análisis de sus antecedentes, vertientes y críticas. *Pedagogía*, 39, 12-28.
- Rodríguez Arocho, W. C. (2008). La investigación educativa en América Latina: Cuatro desafíos y algunas ideas para enfrentarlos. *Pedagogía*, 41, 11-24.
- Rodríguez Arocho, W. C. (2010a). El concepto de calidad educativa: Una mirada crítica desde el enfoque históricocultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 10(1). Recuperado de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2010/archivos/calidad.pdf>
- Rodríguez Arocho, W. C. (2010b). Psicología de la liberación y pedagogía crítica: Un examen de sus aportes y retos. *Pedagogía*, 43(1), 13-34.
- Rodríguez Arocho, W. C. (2012). La formación docente: Su resignificación desde el enfoque históricocultural. *Pedagogía*, 45, 95-126.
- Rodríguez Arocho, W. C. & Alom Alemán, A. (2009). El enfoque históricocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9, 1-21. Recuperado de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/esp-2009/archivos/comunidad.pdf>
- Rodríguez Arocho, W. C., Hernández Caamaño, M. & González Pons, A. (2000). Indagación colaborativa del constructivismo: Una alternativa

- para fortalecer la agenda de transformación curricular en la República Dominicana *Pedagogía*, 34, 20-37.
- Sánchez Cardona, I. & Rodríguez Arocho, W. C. (2011). Valorización de la teoría de aprendizaje situado y del concepto de comunidades de práctica desde el enfoque históricocultural. *Pedagogía*, 44(1), 113-132.
- Vadi-Fantauzzi, J. C. (2012). Revista Pedagogía: 1953-2013, Resumen de sus 60 años como registro de las transformaciones de la realidad social y educativa en Puerto Rico. *Pedagogía*, 45, 13-28.
- Vygotski, L. S. (1929/1998). *La genialidad y otros textos inéditos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Almagesto.
- Wells, G. (1999). *Dialogic inquiry: Toward a sociocultural practice and theory of education*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wells, G. (2000). Dialogic inquiry in education: Building on the legacy of Vygotsky. En C. D. Lee & P. Smagorinsky (Eds.), *Vygotskian Perspectives on literacy research: Constructing meaning through collaborative inquiry* (pp. 51-85). Cambridge: Cambridge University Press.