

*DIÁLOGOS*107 PRESENTACIÓN

Étienne Helmer
Universidad de Puerto Rico
etienne.helmer@upr.edu

Después de varios números temáticos, *Diálogos* vuelve esta vez en forma de un número *varia*. Al reunir artículos tan diversos, como por ejemplo un artículo sobre el videojuego y uno sobre el poema de Parménides, este número 107 de la revista se muestra fiel a su tradición de apertura a todos los temas, corrientes y épocas de la filosofía. Además de un artículo sobre Platón y otro sobre Nietzsche, tenemos el honor y el placer de recibir de parte de dos profesores y actores históricos de *Diálogos*, dos contribuciones sobre Hegel, para celebrar el bicentenario de la publicación de sus *Lecciones sobre la filosofía de la religión* (1821). También se publican en este número los dos ensayos de los ganadores de la edición 2020 del Premio Ludwig Schajowicz que recompensa el mejor ensayo sobre la relación entre la filosofía y las artes. Tanto el artículo premiado en la categoría de los estudiantes subgraduados, que versa sobre el *kairos* en la película *Ikiru* de Akira Kurosawa, como un artículo sobre la relación entre Borges y Schopenhauer, premiado en la categoría de los estudiantes graduados, demuestran la vitalidad y solidez de la reflexión filosófica en tiempos precarios. A todos los contribuyentes, mis sinceros agradecimientos.

Este número no hubiera podido ser publicado sin la paciente y valiosa ayuda del Dr. Carlos Suarez Balseiro, de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la UPR-RP. Mis más sinceros agradecimientos.

After several thematic issues, *Diálogos* takes again the more classical form of a *varia* issue. By bringing together such diverse papers, like an article on the video game and one on Parmenides' poem, this issue 107 of *Diálogos* is faithful to its tradition of openness to all topics, trends and periods of

philosophy. In addition to an article on Plato and another on Nietzsche, we have the honor and pleasure to receive, from two professors and historical actors of *Diálogos*, two contributions on Hegel, to celebrate the bicentennial of the publication of his *Lessons on the philosophy of the religion* (1821). This issue also contains the two essays of the winners of the 2020 edition of the Ludwig Schajowicz Prize, which rewards the best essay on the relationship between philosophy and the arts. Both the winning article in the category of undergraduate students, which deals with *kairos* in Akira Kurosawa's film *Ikiru*, and the article about the relationship between Borges and Schopenhauer, awarded in the category of graduate students, demonstrate the vitality and solidity of philosophical thought in precarious times. To all the contributors, my most sincere thanks.

I am very grateful to Dr. Carlos Suarez Balseiro, from the Graduate School of Information Sciences and Technologies of the UPR-RP, for his patient and valuable help in the digital publication of this issue of *Diálogos*.