

HUMBERTO GARCÍA MUÑIZ (hgarciamuniz@gmail.com) es Director del Instituto de Estudios del Caribe de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha realizado investigaciones en seguridad, historia militar, historia del azúcar y movimientos sociales. Es autor de los libros *La estrategia de Estados Unidos y la militarización del Caribe* (1988), *La ayuda militar como negocio: Estados Unidos y el Caribe* (2001) y *Sugar and Power in the Caribbean: The South Porto Rico Sugar Company in Puerto Rico and the Dominican Republic, 1900-1921* (2010). Recibió el Premio Mejor Bibliografía Regional (1998); Premio Crisálida, Atlantea, Universidad de Puerto Rico (2000) y el Gordon K. and Sybil Lewis Award for Caribbean Scholarship (2002).

BETSAIDA VÉLEZ NATAL (betsaida.velez@upr.edu) es Catedrática Asociada de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Obtuvo su DLS de Columbia University. Cuenta con experiencias de trabajo en bibliotecas académicas, públicas y privadas en Puerto Rico, Estados Unidos y la República Dominicana. Es autora de *Nicaragua: A Legal Bibliography* (*Inter-American Law Review* 22 no. 1) y coautora con Humberto García Muñiz de *Bibliografía militar del Caribe*, a la cual se otorgó el premio de la Sociedad de Bibliotecarios. Sus áreas de investigación incluyen necesidades de investigación de gerentes bancarios, información jurídica, archivística, administración de documentos, producción y uso de la información e investigación cualitativa.

ROSE MARY ALLEN (allen_rm@onenet.an) received her Ph.D. degree from the State University of Utrecht, the Netherlands. She has conducted many interviews with descendants of enslaved Africans on several islands of the Dutch Caribbean in order to document their lives in the post-Emancipation period. She is a visiting lecturer at the University of Curaçao and other institutes of higher learning in Curaçao. She has co-published, edited and published several books and articles on the cultural and social history of the Dutch Caribbean with special attention to cultural traditions, migration, identity, gender studies, and cultural diversity. In 2011 she was awarded the prestigious Boeli van Leeuwen Prize.

CARLOS VARGAS RAMOS (cvargasr@hunter.cuny.edu) is the public policy researcher of Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY, and author of its policy papers: "Settlement Patterns and Residential Segregation of Puerto Ricans in the United States," "The State of Housing for Hispanics in the United States" and "Housing Emergency and Overcrowding: Latinos in New York City." He is also

author of “El género y la participación política en Puerto Rico” (In *Caribbean Studies* 2005), “The Political Participation of Puerto Ricans in New York City” (In *CENTRO Journal* 2003) and co-author of “Paradigms of Minority and Immigrant Political Participation in the United States” (In *Political Decision-making, Deliberation and Participation*, JAI Press, 2002), and “Black, Trigueño White... Shifting Racial Identification among Puerto Ricans” (In *Du Bois Review* 2005). He holds a Ph.D. in Political Science from Columbia University (2000).

ALICE E. COLÓN WARREN (colonal@coqui.net) es Investigadora Asociada en el Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado numerosos trabajos en estudios de género, incluyendo el empleo de las mujeres puertorriqueñas, feminismo y derechos reproductivos. Sus publicaciones incluyen el libro co-editado *Mujeres en el Caribe: Desarrollo, paz y movimientos comunitarios* (1995), el número especial de la revista *Caribbean Studies* titulado “Feminist Research and Action in the Caribbean” Vol. 28, No. 1 (1995) y *Estirando el peso: Acciones de ajuste y relaciones de género ante el cierre de fábricas en Puerto Rico* (2008). Entre los artículos de su autoría se incluyen “Women’s Employment and Changing Gender Relations in Puerto Rico,” número especial de *Caribbean Studies* Vol. 39, No. 2 (2010) dedicado a la antropóloga Helen I. Safa, “Incremento en las mujeres jefas de familia y feminización de la pobreza en Puerto Rico” (2006) y “Mujeres, familias y trabajos en Puerto Rico: discusiones en la investigación social” (2003).

MIGUEL GOEDE (m.goede@una.an) obtained his Ph.D. in Public Administration at the University of Brabant, the Netherlands. From 2010 till 2011 was Rector Magnificus of the University of the Netherlands Antilles, now the University of Curaçao. He has more than forty publications in his name. The governments in the Dutch Kingdom frequently solicit his advice as well as the private sector and NGOs. He is currently involved in the ICT Platform of Curaçao (<http://www.bantraba.com/>), updating the government policy to facilitate the knowledge and creative society of Curaçao: ICT Master Plan.

VINCENT CLÉMENT (vincent.clement@univ-nc.nc) is Senior Lecturer at the University of New Caledonia, former Senior Lecturer of the *Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines*, France (1998-2008), and former researcher at the Casa de Velázquez-*Ecole des Hautes Etudes Hispaniques*, Madrid (1992-1995). His field of research is historical and cultural geography.

FERNANDO VALERIO-HOLGUÍN (fernando.valerio-holguin@colos-

tate.edu) nació en La Vega, República Dominicana, en 1956. Realizó sus estudios de Licenciatura en Letras en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Becario Fulbright, obtuvo un Doctorado en Letras Hispánicas en Tulane University, Estados Unidos, en 1994. Ha sido profesor de literatura latinoamericana y de teoría literaria en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) y en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC); actualmente, es Profesor Titular de literatura y culturas afro-caribeñas en Colorado State University. Entre sus publicaciones se encuentran *Poética de la frialdad*, *La narrativa de Virgilio Piñera*, *Presencia de Trujillo en la narrativa contemporánea*, *Banalidad posmoderna: ensayos sobre identidad cultural latinoamericana* y *El bolero literario en Latinoamérica*.

MARÍA LUCÍA PUPPO (luciapuppo@fibertel.com.ar) es doctora en Letras y Profesora Adjunta de Teoría de la Comunicación y Teoría y Análisis del Discurso Literario en la Pontificia Universidad Católica Argentina. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de ese país, donde ha desarrollado diversos proyectos en las áreas de teoría literaria y literaturas comparadas. En 2006 publicó *La música del agua. Poesía y referencia en la obra de Dulce María Loynaz* (Buenos Aires, Biblos). Sus artículos han aparecido en numerosos medios académicos de América y Europa. Actualmente trabaja en un proyecto de una investigación referido a los vínculos que se establecen entre los textos poéticos contemporáneos y los imaginarios urbanos.