

JANICE ARGAILLOT <janice.argailot@orange.fr> Docteur en études hispanophones (spécialité : civilisation latino-américaine) de l'Université de Cergy-Pontoise depuis décembre 2011, enseignante contractuelle de l'Université de Cergy-Pontoise, membre de la Société des Hispanistes Français, du laboratoire CICC (Civilisations et identités culturelles comparées des sociétés européennes et occidentales, EA 2529), trésorière du GRIHAL (Groupe de recherche interdisciplinaire sur les Antilles hispaniques et l'Amérique Latine).

NADIA V. CELIS <ncelis@bowdoin.edu> se graduó de Lingüística y Literatura en la Universidad de Cartagena, cursó una especialización en Literatura del Caribe colombiano en la Universidad del Atlántico y obtuvo su maestría y doctorado en Literatura latinoamericana y caribeña en Rutgers University, donde se graduó también en Estudios de Género. Actualmente es profesora e investigadora en Bowdoin College, donde enseña literatura y cultura caribeña y US-Latina. Sus investigaciones indagan en la representación y acción de los cuerpos en la cultura popular y en la narrativa caribeña, y sus publicaciones recientes incluyen artículos sobre Marvel Moreno, Fanny Buitrago, Gabriel García Márquez y Shakira. Celis es coeditora de la antología crítica *Lección errante: Mayra Santos-Febres y el Caribe contemporáneo* (San Juan: Isla Negra, 2011), y actualmente trabaja en el manuscrito de *La rebelión de las niñas: Cuerpos, subjetividad y poder en escritoras del Caribe Hispano*.

JAQUELINE CHAR <jaquichar@gmail.com> ha participado en exposiciones individuales y colectivas de sus pinturas en diversas galerías de Roma, París, Toronto, Buenos Aires y de su ciudad natal, Cartagena de Indias. En 1999 Radio Televisión Italiana (RAI) realizó una serie televisiva inspirada en su temática pictórica titulada *Lui e lei*. Su trabajo aparece publicado en los libros *Kama Sutra arte e poesia* (Marco Nereo Rotelli, 2000, Danilo Montanari Editore, Milán) y *Los recursos de la imaginación. Artes visuales del Caribe colombiano* (Eduardo Márceles Daconte, 2010, segunda edición, Fundación Amigos del Arte del Caribe et al.). En el 2009 ganó el premio para afiche promocional de las fiestas de la independencia de Cartagena.

ERIC DUBESSET <dubesset@u-bordeaux4.fr> Maître de Conférences à la Faculté de Droit et de Science Politique de l'Université de Bordeaux (France) et chercheur au Centre Montesquieu de Recherches Politiques (CMRP), Eric Dubesset est membre de l'Institut des Amériques (IDA). Son domaine d'expertise porte sur l'histoire politique et la géopolitique de l'Amérique hispano-caribéenne.

LOLES GONZÁLEZ-RIPOLL <loles.gonzalez-ripoll@cchs.csic.es> Doctorada de la Universidad Complutense de Madrid, es Científica Titular del Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España. Es coautora de libro *El rumor de Haití en Cuba: Temor, raza y rebeldía, 1789-1844* (Madrid: CSIC, 2004), coeditora de *Recepción y difusión de textos ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la Ilustración* (Rudecolombia-Colciencias-Universität Halle Nittenberg-U. León, 2003) y de *Francisco de Arango y la invención de la Cuba azucarera* (Universidad de Salamanca-Fundación Caja Duero, 2009). Autora de numerosos artículos científicos, su investigación se enmarca en la historia social y cultural de América, con especial dedicación al Caribe, siglos XVIII y XIX, las expediciones científicas ilustradas, el pensamiento antillano decimonónico y las elites, las redes sociales y la familia en las Antillas hispanas de la época colonial.

JORGE LUIS ROMEU <romeu@cortland.edu> estudió Estadística en la Universidad de La Habana, y se doctoró en Investigación de Operaciones en la Universidad de Syracuse. Ha sido profesor de SUNY y Syracuse, investigador del ITT Research Institute, y Fulbright en México, República Dominicana y Ecuador. Romeu es el creador y director del Proyecto de Educación Juárez Lincoln Martí <<http://cortland.edu/matresearch>> para Iberoamérica, por la que ha viajado extensivamente. Ha publicado dos libros de cuentos sobre Cuba, y varios artículos y capítulos de libros sobre derechos humanos, la sociedad civil, y una transición pacífica hacia la democracia basada en los modelos de Chile, Brasil y España.

AONGHAS ST-HILAIRE <orangequit@yahoo.com> is an independent researcher. He received his Ph.D. in Sociology from Johns Hopkins University. His research interests cover language planning; international, national and regional development; and the intersection between the two. He has more than a decade of policy-related experience with different agencies across the federal government. He is author of *Kwéyòl in Postcolonial Saint Lucia: Globalization, Language Planning, and National Development* (John Benjamins Publishing Co., 2011).