
**COLABORADORES
CONTRIBUTORS
COLLABORATEURS**

CÉSAR SALCEDO CHIRINOS <cesalchi@gmail.com> es egresado del Programa Doctoral de Historia de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es profesor a tiempo parcial en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, en la Universidad Metropolitana y en la Universidad del Sagrado Corazón. Sus temas de investigación giran en torno a la transgresión y la vida cotidiana, las prácticas sexuales y la representación de las enfermedades en el Puerto Rico del siglo XIX. Entre sus publicaciones se cuentan “Estragos tropicales de la lujuria: Las transgresiones venéreas del clero de Puerto Rico, 1798-1854” (*Op. Cit.*, Revista del Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Núm. 18); “Contra el cólera, plegarias. Creencias, comportamientos y epidemias en Puerto Rico, 1855” (*Op. Cit.* Núm. 19) y “Entre el delito y el pecado: La representación de la sodomía en el Puerto Rico del siglo XIX” (*Identidades*, Revista Interdisciplinaria de Estudios de las Mujeres y el Género, Universidad de Puerto Rico en Cayey, Núm. 7).

ELISABETH CUNIN <elisabeth.cunin@ird.fr> has a doctoral degree in Sociology from the University of Toulouse Le Mirail and is a researcher at the Institut de Recherche pour le Développement (IRD-France), Unité de Recherche Migrations et Société (URMIS) and the University of Nice. She worked as a guest researcher at Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) and the University of Quintana Roo. Her research deals with social construction of ethnic and racial categories among Afrodescendant populations in Colombia, Mexico and Belize. She coordinated the AN-AIRD AFRODESC project, “Afrodescendants and slavery: domination, identification and inheritance in the Americas (15th-21st centuries),” and participated in the European EURESCL project, “Slave Trade, Slavery, Abolitions and their Legacies in European Histories and Identities.” Her most recent publications include the edition of *Textos en diáspora. Una antología sobre afrodescendientes en las Américas* (México, INAH-CEMCA-IFEA-IRD, 2008) and *Mestizaje, diferencia y nación. “Lo negro” en América Central y el Caribe* (México, INAH-UNAM-CEMCA-IRD, colección Africanía, 2010).

ODILE HOFFMAN <odile.hoffman@ird.fr> received her Ph.D. in Geography in Bordeaux and a degree in linguistics in Paris. In Mexico, she undertook research on rural, agrarian and political issues and later studied the political dynamics of identity in the Black population of Colombia. From 2006 to 2009, she was director of the Centre for Mexican and Central American Studies of the Ministry of Foreign Affairs

of France (CEMCA). She continues her research on populations of Africa origin in Mexico and Central America within the framework of AFRODESC coordinated by E. Cunin and the European EURESCL project where she coordinates the working group on “Constructing Otherness: Circulation and Identity in Europe and the Americas.” She is the author of five books, co-author of five more and coordinator of another four, and has published over 70 articles and book chapters.

SASHA TURNER BRYSON <sasha.turner@quinnipiac.edu> completed a B.A. in History at the University of the West Indies, Mona, and an M.Phil. and Ph.D. at Cambridge University. She is currently an assistant professor of History at Quinnipiac University, where she teaches courses on women, piracy, slavery and the slave trade, the Caribbean and the Atlantic World. She is primarily interested in social and cultural histories of the Caribbean, with an emphasis on women and children. Dr. Turner is currently working on a project on reproduction, motherhood and childbearing practices during slavery. She has held post-doctoral fellowships at Rutgers University and Washington University in St. Louis.

SOLSIREE DEL MORAL <sdelmoral@amherst.edu>, an Associate Professor of American Studies and Black Studies at Amherst College, holds a Ph.D. in Latin American and Caribbean History from the University of Wisconsin, Madison. She is a historian of Puerto Rico, the Caribbean, and U.S. Empire. In 2013, Del Moral published a history of schools and U.S. Empire in Puerto Rico, titled *Negotiating Empire: The Cultural Politics of Schools in Puerto Rico, 1898-1952* (Madison: University of Wisconsin Press, 2013). Other published works include “Colonial Citizens of a Modern Empire: Illiteracy, Masculinity, and War” (*The New West Indian Guide* 87, 2013) and “Negotiating Colonialism: ‘Race,’ Class, and Education in Early Twentieth-Century Puerto Rico” (In *Colonial Crucible: Transitions & Transformations in the U.S. Imperial State*, Madison: University of Wisconsin Press, 2009).

LORGIA GARCÍA-PEÑA <lorgiagp@gmail.com> received a Ph.D. in American Culture from the University of Michigan, Ann Arbor and an M.A. in Spanish Language and Literatures from Rutgers University. She is an assistant professor and the co-founder of Latino Studies at Harvard University. Dr. García-Peña specializes in Latino/Latina studies and Hispanic Caribbean literary and cultural studies with a special focus on the Dominican Republic and its diaspora. Her research poses a dialogue among history, literature and cultural studies, paying close attention to

questions of marginality, migration, and racial and ethnic formation. She has published work in *Revista Iberoamericana*, *Xinesquema*, and *Latino Studies*. Dr. García-Peña, a recipient of the Johns Hopkins University African Diaspora Studies Postdoctoral Fellowship, the Future of Minority Studies Postdoctoral Fellowship, and the Ford Foundation Dissertation Fellowship, is currently working on her book manuscript entitled *Narratives of Contra/diction: Haiti and the United States in the Imagining of Dominicanidad*.

PABLO MARTÍN-ACEÑA <pablo.martin@uah.es> is professor of Economics and Economics History at the University of Alcalá (Madrid). His research interest focuses in monetary and financial history. His latest books in English are *The Economic Development in Spain since 1870* (with J. Simpson, Edward Elgar, London, 1995) and *Monetary Standards in the Periphery* (with Jaime Reis, Macmillan Press, 2000). He has edited the volume *150 Years in the History of the Bank of Spain* (2006) and *The Spanish Financial System. Growth and Development since 1900* (2011). He is the former editor of the *Revista de Historia Económica*.

INÉS ROLDÁN DE MONTAUD <imontaud@hotmail.com> is research professor at the Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), and until this year has been also assistant professor of Modern History at the Universidad de Alcalá (Madrid). Most of her research has focused on the Caribbean region. Her latest books are *La banca de emisión en Cuba, 1856-1898* (2004); *Las Haciendas públicas en el Caribe hispano durante el siglo XIX* (2008) and *Las cajas de ahorros en el Ultramar español* (Cuba y Puerto Rico) (with Francisco Comín and Ángel Pascual, 2010).

FRANCES J. SANTIAGO TORRES <francesj.santiago@upr.edu> es profesora de lenguas y literaturas francesas y francófonas en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez. Ha participado activamente en conferencias nacionales e internacionales presentando ponencias sobre temas de las literaturas y culturas del Caribe Francófono, así como temas afro-caribeños relacionados a la Négritude, la Creolité, y la Antillanité. También ha trabajado el tema de las teorías y los estudios poscoloniales desde una perspectiva caribeñista. Algunos de sus artículos, contribuciones y ensayos han sido publicados en *Francophonies d'Amérique* (Ottawa, Canadá); *La Revista Conjunto* (Cuba); *Sargasso* (Universidad de Puerto Rico) y *Caribbean Studies* (Universidad de Puerto Rico). También ha publicado con el Centre de Recherche Textes et Francophonies (Université de Cergy-Pontoise, France), donde

es investigadora asociada. Recientemente contribuyó al *Dictionnaire des écrivains francophones classiques. Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien*, publicado por Honoré Champion Éditeur, París, Francia.

AMÍN PÉREZ <pentagramasocial@yahoo.com> es un sociólogo dominicano especializado en el tema cultural y migratorio entre Argelia y Francia y Haití-República Dominicana, así como en el rol político de los intelectuales del cual finaliza su tesis doctoral en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París. Fungió como docente de posgrado en la Universidad de Limoges (Francia). Ha publicado en varias revistas especializadas en ciencias sociales y realizó la traducción de la reedición francesa de la obra de Phillip Bourgois, *In Search of Respect, Selling Crack in El Barrio*. Editó y prologó un libro sobre migraciones del sociólogo Abdelmalek Sayad, *L'immigration ou les paradoxes de l'alterité. 3. Les usages sociaux de la culture des immigrés*, Raisons d'Agir, Francia, junio 2014.

A los colaboradores

Caribbean Studies considerará para publicación artículos, reseñas y otros trabajos en español, inglés o francés. Los manuscritos pueden ser sometidos por correo electrónico y no deberán exceder 40 páginas de texto. Se requiere el formato utilizado por la American Sociological Association (ASA), con referencias en las últimas páginas. Como los trabajos serán evaluados anónimamente, el nombre del autor, dirección, correo electrónico (e-mail) y su institución o afiliaciones deberán aparecer en una hoja de cubierta aparte, y deberán evitar cualquier texto o anotación que pudiera identificarlos. Los autores de artículos deberán incluir, igualmente, un resumen de no más de 200 palabras. Ningún artículo que esté siendo evaluado para su publicación o esté próximo a publicarse por alguna otra revista será considerado. Alentamos a los autores a enviar gráficos (fotografías, mapas, gráficas, diagramas, dibujos) que complementen su trabajo. El autor será responsable de obtener los permisos necesarios para publicar o reproducir material protegido por las leyes de derechos de autor. Las reseñas no deben exceder las cinco páginas. Trabajos, correspondencia editorial, reseñas, anuncios y órdenes de suscripción deben ser dirigidas a:

El Editor, Instituto de Estudios del Caribe
 Universidad de Puerto Rico
 PO Box 23345
 San Juan PR 00931-3345
 Correo electrónico: caribbean.studies@upr.edu

Note to contributors

Caribbean Studies will consider for publication articles, reviews and other writings submitted in Spanish, English, or French. Contributions may be submitted by e-mail and should not exceed 40 pages of text. Style should conform the American Sociological Association (ASA), with references in the last pages. Since the essays will be reviewed anonymously, the author's name, address, e-mail and affiliation should appear only on a separate cover sheet and authors should avoid any identifying text references. Authors should include an abstract of no more than 200 words. No article will be considered if it is concurrently under consideration

by another journal or is soon to be published elsewhere. The author is encouraged to submit relevant graphics (photographs, maps, charts, line drawings, cartoons) with the manuscript. The author is responsible for obtaining permission to publish any copyrighted material. Book reviews should not exceed five typed pages. Manuscripts, editorial correspondence, book reviews, advertisements and subscriptions orders should be directed to:

The Editor
 Institute of Caribbean Studies
 University of Puerto Rico
 PO Box 23345
 San Juan PR 00931-3345
 E-mail: caribbean.studies@upr.edu

A l'Attention des Collaborateurs

Des propositions d'articles, de comptes rendus et d'autres travaux en Espagnol, Anglais ou Français seront considérés pour leur publication dans *Caribbean Studies*. Les manuscrits peuvent être soumis par courrier électronique et ne doivent pas excéder à 40 pages. La présentation doit respecter le format proposé par l'Association Américaine de Sociologie (American Sociological Association-ASA), et toute référence doit figurer à la fin de l'article. Puisque les travaux seront évalués de manière anonyme, le nom de l'auteur, l'adresse, l'adresse électronique et son institution doivent figurer sur une feuille à part, celui-ci devra également éviter des mentions ou des textes qui pourraient l'identifier. Les auteurs des articles doivent inclure, en plus, un résumé qui ne dépassera pas les 200 mots. Les articles qui seraient sur le point d'être publiés ou considérés pour leur publication par d'autres revues ne seront pas acceptés. Nous encourageons les auteurs à envoyer tout matériel graphique (des photos, des cartes, des schémas, des dessins) qui servirait à enrichir le travail. L'auteur sera responsable d'obtenir les permissions nécessaires à la publication ou reproduction du matériel protégé par les lois des droits d'auteur. Les comptes rendus ne doivent pas excéder les cinq pages. Tout travail, correspondance éditoriale, compte rendu ou abonnement

doit être adressé à :

El Editor, Instituto de Estudios del Caribe
Universidad de Puerto Rico
PO Box 23345
San Juan PR 00931-3345
E-mail: caribbean.studies@upr.edu