

Jouissance

Yanuel Enrique Ramos López

el gran 'Otro'
monótono es
disfruta del placebo
y del atardecer
se incrusta
se asusta
cumple con su deber
pero al final del día
no sabe qué hacer
sintiendo va mintiendo
se ve desaparecer
siente
escucha
corre el riesgo de caer
medita
se excita
disfruta del placer
sin embrago
carece del conocer
incita
por la vía
ve infinita
su poesía
es implícita
su sinfonía
sumisa
su agonía

otros gritan
otros bailan
otros pelean
otros exaltan
pero él...
...
sólo demanda

Queremos gozar, pero el Otro, no nos va a dejar. Hemos encontrado el chivo expiatorio, el culpable detrás de todo, quien diría, que siempre fue del Otro.

Aquí, quiero resaltar, que tus problemas, individuales nunca serán, tu agonía, de la cual no puedes escapar, es causa del Otro, y de cómo te incita a actuar.

Existe relación entre ambos poemas: Monotonía y Jouissance. El primero relata la relación entre la vida, la agonía, y que la culpa detrás de ello es la monotonía. El segundo explica que el culpable detrás de la monotonía es del Otro, el Otro como representación de la sociedad. En conclusión, es la sociedad, y 'yo' (tú) el culpable del malestar cultural.