

The Tornado:

Armando E. Flores Burgos

Drum beating through forward march,
Plastered haymakers draw
Blood through falling arcs.

El haiku "The Tornado" representa al boxeador Antonio Margarito (nombrado "El Tornado de Tijuana"), quien estaba bajo escrutinio cuando se alegó que había estado peleando con yeso en sus guantes, lo que hirió gravemente a sus oponentes, como Miguel Cotto. Dentro de la cultura del boxeo de Puerto Rico, Antonio Margarito es visto como el gran desafío que Miguel Cotto tuvo que vencer, y quería que el haiku capturara la imagen de un villano ambicioso, que hace trampa para lograr sus objetivos, sin importar a quién lastime.