

Presentación

Con mucha alegría y entusiasmo, presentamos la novena edición de la *Revista CIH: Cuadernos de Investigación Histórica*. Originada en el Departamento de Historia y el Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras (UPRRP), esta publicación se creó con el objetivo de promover y divulgar el quehacer historiográfico de estudiantes y profesores, logrando publicar ocho números entre 1994 y 2019.

Un lustro después, gracias a la iniciativa de los estudiantes Juan Camareno García, Enrique José Laboy Vázquez y Marcos García Cardona, la *Revista CIH* resurge con renovados bríos, retomando su finalidad primaria y asumiendo la misión de estimular la diversidad en el campo de la historia y disciplinas relacionadas. Además, promueve la producción académica e intelectual del estudiantado subgraduado y graduado del Departamento de Historia de UPRRP, así como de otras áreas afines a la disciplina de la Historia. Con un cuerpo editorial compuesto de una Junta Editorial y una Junta Asesora, la nueva versión de la *Revista CIH* abrirá dos procesos de convocatoria y evaluación al año, con el fin de lograr una periodicidad consistente y, a partir de 2025, publicar dos números anuales.

El nuevo número, titulado "Visiones en conflicto: Representaciones, resistencias y escritura de la Historia", cuenta con seis artículos y una reseña realizados por siete autores, estudiantes de bachillerato, maestría, doctorado y recientemente egresados. Sus trabajos ejemplifican la variedad de intereses temáticos y debates historiográficos en los que se están insertando los futuros historiadores, quienes transitan entre las corrientes de historia/memoria, historia reciente, historia cultural, historia política e historia intelectual.

Esta edición inicia con el artículo de Isabel Muñiz Medina, "Lo gitano" como arquetipo de la otredad: examinando representaciones romaníes en Francia durante el siglo XIX, donde analiza críticamente producciones literarias y artísticas, con el fin de comprender cómo se crearon y normalizaron los estereotipos hacia la comunidad gitana en el imaginario popular. Gustavo Correa Otero evalúa las influencias del movimiento literario *atalayismo*, su relación con Pedro Albizu Campos y el proceso de radicalización del Partido Nacionalista Puertorriqueño en el artículo "Atalaya de los dioses: el vanguardismo literario y el nacionalismo radical puertorriqueño, 1929-1936". Por otra parte, Enrique J. Laboy, en su texto "Entre la

luz y la sombra: memoria, terrorismo de Estado y el caso de Cerro Maravilla", estudia cómo se ha construido y narrado la memoria sobre los asesinatos del Cerro Maravilla (Ponce, Puerto Rico) y realiza un análisis comparado sobre el renombrado Cerro de los Mártires y los procesos de creación de espacios de memoria en el Cono Sur.

En el artículo "Historiografía y política en la conformación del pensamiento conservador puertorriqueño (1831-1837)", Jan Sebastian Febus propone nuevas perspectivas desde la historia intelectual para estudiar el conservadurismo puertorriqueño, partiendo del análisis del discurso historiográfico progresista elaborado por Pedro Tomás de Córdova, enmarcado en los seis tomos de sus *Memorias geográficas*, publicadas entre 1831 y 1833, y en las bases doctrinales del conservadurismo decimonónico del gobierno de Miguel de La Torre (1822-1837). Mientras tanto, Juan Camareno García, en su texto "Apuntes para armar futuras aproximaciones a la historia de la lucha armada clandestina y la izquierda en Puerto Rico", plantea el uso de herramientas conceptuales y metodológicas de la historia intelectual para abordar el estudio del pasado reciente de la lucha de la izquierda armada en el archipiélago.

Desde el lente de la historia cultural, Astrid J. Santiago Repollet presenta el artículo "Espíritu popular subversivo: La religiosidad del pueblo puertorriqueño a través de los festejos populares entre 1900-1915". Santiago evalúa las prácticas religiosas dogmáticas y su entrecruce con las festividades y prácticas culturales populares en el Puerto Rico de principios del siglo XX, entendidas como un desafío al orden impuesto. Cierra este número la reseña "Revisitando el laberinto" de Mario Cancel-Sepúlveda, donde Guarionex Padilla Marty analiza la recopilación de ensayos contenidos en el libro *Indóciles: Nueva visita al Laberinto*.

Confiamos en que este nuevo resurgir de la Revista CIH conduzca a una mayor exposición y divulgación del trabajo producido por los estudiantes de Historia de la UPRRP y disciplinas afines. Además, esperamos que genere espacios de debate y discusión que cuestionen y propongan nuevas formas de narrar el pasado.

Windy M. Cosme Rosario Ph.D

Junta Editorial