

Espíritu popular subversivo: La religiosidad del pueblo puertorriqueño a través de los festejos populares entre 1900-1915¹

Astrid J. Santiago Repollet M.A.

Estudiante doctoral

Departamento de Historia

UPR, Río Piedras

Resumen:

La religiosidad popular es la forma en que la religión es vivida a través de diversas manifestaciones devotas como rosarios, novenas, altares domésticos, procesiones, cultos particulares y fiestas, entre otras. Todas ellas religiosas por su base dogmática, populares porque subvierten y se apropian del dogma mediante la incorporación de creencias paganas, música, baile, comida, bebida, juegos, etc. En consecuencia, las fiestas populares, expresiones que combinan lo religioso con lo popular en el acontecer de un evento en un espacio y tiempo particular, se presentan como informantes de la religiosidad popular inscrita en el escenario cultural puertorriqueño.

Palabras claves: religiosidad popular, fiestas populares, religión, cultura, catolicismo

¹ El presente escrito es un ensayo que se efectuó durante el semestre de enero a mayo de 2020 en el curso HIST 8037: Seminario Independiente bajo la dirección del Dr. Ángel Quintero Rivera. Revisado en junio y octubre de 2024.

Introducción

Desde hace años llevo escuchando que Puerto Rico es un país alegre, con mucho espíritu y ánimo, y que los puertorriqueños siempre estamos puestos “pa’l vacilón”, “pa’l relajo” y “pa’ la fiesta”. Familiares, amistades, conocidos y extraños, junto con los medios de comunicación, han emitido y afirmado esta sentencia y apreciación sobre nosotros. Este argumento puede ser polémico en la medida que se presta para referencias de discrimen, reduccionismo y exotismo sobre los puertorriqueños y Puerto Rico. No obstante, considero que es un buen punto de partida para acercarnos a nuestra propia apreciación, “la gente de por ahí”, nosotros los que nos cruzamos en el supermercado, en las oficinas de gobierno, en la calle, en fin, en cada recoveco de nuestro país. Alegres, animados y relajados, el punto es dirigir nuestra mirada al complejo escenario que es la cultura, su relación con la religión y la actuación de los sujetos.

Religiosidad popular, una forma de vivir la fe

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la cultura es el “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.”² Esta definición, aunque es un buen inicio, no representa la complejidad que reviste al concepto de cultura en la medida que ignora el siguiente punto: de acuerdo con Homi Bhabha, la cultura se produce entre identidades ya formadas, entre opuestos, específicamente en la grieta.³ Por consiguiente, es un cuerpo de “... ideas, saberes, prácticas, relaciones, interacciones y pautas de comportamiento, que un grupo social produce, además, de los medios materiales que se emplean para comunicarse entre sí y resolver

² Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea, 7 de junio de 2024, <https://dle.rae.es/cultura%20?m=form>

³ Homi Bhabha, “Introduction”, *The Location of Culture* (London: Routledge, 1994), 1-5.

necesidades”.⁴ Esa corporeidad informa la sentencia inicial y los matices presentes en ella.

De igual manera, recibe una fuerte influencia de la religión como sistema de creencias que enmarca un modelo explicativo de lo incomprensible para el ser humano.⁵ A partir de la creencia en un poder superior que encarna eso inaprensible, comienza a instaurar ritos para ganar su favor y protección.⁶ Con el tiempo esa ritualidad conduce y afianza el dogma o el cúmulo de creencias fundamentales de la religión, particularmente, el cristianismo. Este último, en el caso de Puerto Rico desde la conquista y colonización, se incorpora a la cultura a través del catolicismo como la religión oficial del Imperio español por medio de creencias, prácticas y pautas de conductas establecidas. Sin embargo, no permanece íntegro, ya que en la práctica cotidiana se confunde con otras creencias, ideas y prácticas ancestrales presentes en la isla.⁷ Es aquí cuando se aprecia la cultura religiosa y se determina cómo la religión se inscribe en la cultura, cómo se incorpora e incide en las prácticas, ideas y conductas.⁸ A pesar de ser un sistema fijo por su base dogmática, la religión sufre transformaciones de parte de la totalidad (cultura), y del sujeto junto con el colectivo (comunidad) por medio

⁴ Astrid J. Santiago Repollet, «Un vistazo a nuestra gente de fe: acercamiento a la apropiación y uso de las imágenes religiosas» (Proyecto de conclusión de maestría, Universidad de Puerto Rico, 2019), 13.

⁵ Alfred N. Whitehead, “La religión en la historia”, *El devenir de la religión* (Buenos Aires: Editorial Nova, 1961), 25-44.

⁶ Mircea Eliade, *Lo sagrado y lo profano* (Madrid: Guadarrama, 1973); Samuel Silva Gotay, “La investigación sobre la religiosidad desde las especialidades académicas disciplinarias”, en *Virgenes, magos y escapularios: imagería, etnicidad y religiosidad popular en Puerto Rico*, Ángel Quintero Rivera, ed. (San Juan: Puerto Rico: Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras & Centro de Investigaciones Académicas, Universidad del Sagrado Corazón, 200), 127-134.

⁷ Rafael Picó, “La religiosidad popular es religiosa” y “El catolicismo popular en el Puerto Rico del siglo 19”, en *Virgenes, magos y escapularios: imagería, etnicidad y religiosidad popular en Puerto Rico*, Ángel Quintero Rivera, ed. (San Juan: Puerto Rico: Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras & Centro de Investigaciones Académicas, Universidad del Sagrado Corazón, 2003), 99-102, 145-156.

⁸ Elena Sánchez Madariaga, “Cultura religiosa y sociedad: Las cofradías de laicos”, *Historia social*, 35 (1999): 23-42, <https://www.jstor.org/stable/40340711>

de acciones que buscan invertir la dinámica instaurada. De ahí que la religiosidad popular resulte clave para entender esos cambios.

La religiosidad popular se refiere a la forma en que se vive la religión, ya sea a través de manifestaciones devotas muy diversas como rosarios, novenas, altares domésticos, procesiones, cultos particulares y fiestas. Todas son religiosas por su base dogmática, pero populares en la medida que subvierten y se apropian del dogma al incorporar otros elementos: creencias paganas, música, baile, comida, bebida, juegos, etc.⁹ A juicio de Quintero Rivera, la cultura cimarrona étnicamente variada huyó a las montañas de la geografía isleña para zafarse del control colonial y acopló las creencias católicas a su modo de vida y, a su vez, las concilió con otras creencias para sistematizar la religiosidad popular.¹⁰ Esto surgió debido a que el catolicismo oficial no fue suficiente para satisfacer las necesidades internas de las personas.¹¹ Se trata de una forma de expresarse, hacerse sentir, vivir la fe y conectarse con lo sagrado por medio de acciones particulares dentro del orden impuesto. Esta actuación se puede rastrear a través de su participación en los festejos de pueblo.

Por tal razón, esta investigación parte de la premisa de que las fiestas populares documentan y revelan la religiosidad de la gente mediante su accionar calculado en el escenario cultural. Desde una perspectiva histórica cultural, estas líneas pretenden esbozar la trascendencia de la religiosidad del pueblo a la luz de sus acciones en el ambiente convulso de la fiesta como afrenta o desafío al orden impuesto. De esta manera, a través del espíritu popular subversivo se aportará al

⁹ Rafael Picó, "La religiosidad popular es religiosa" y "El catolicismo popular en el Puerto Rico del siglo 19", 99-102 & 145-156.

¹⁰ Ángel Quintero Rivera, "Vuelta con mantilla, al primer piso: sociología de los santos", *Virgenes, magos y escapularios: imaginería, etnicidad y religiosidad popular en Puerto Rico*, Ángel Quintero Rivera, ed. (San Juan: Puerto Rico: Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras & Centro de Investigaciones Académicas, Universidad del Sagrado Corazón, 2003), 9-98.

¹¹ Samuel Silva Gotay, "La investigación sobre la religiosidad desde las especialidades académicas disciplinarias", 127-134.

estudio de la cultura, su relación con la fe y la participación de la gente en ella. Finalmente, el presente escrito busca incentivar la investigación sobre la religiosidad popular y temáticas afines que consideren la pertinencia de la cultura como materia de análisis.

Estrategia y táctica en la religiosidad popular y las fiestas populares

A finales del siglo XV Cristóbal Colón tomó posesión de Puerto Rico, a nombre de los reyes católicos de España, quienes buscaban expandir su poderío territorial y difundir la fe del imperio. Durante el siglo XVI el fuero civilizador se sintió junto con la evangelización a manos de los miembros de la Iglesia católica encargados de enseñar la “verdadera” fe a los nativos taínos.¹² Para este propósito (misión) fueron destacados, principalmente, los misioneros o frailes que tuvieron que ingeniárselas para enseñar una fe a personas que la desconocían por completo, que hablaban otra lengua y que tenían prácticas religiosas propias.¹³ Ante tal panorama los frailes ponen en marcha estrategias orientadas hacia la conversión y evangelización de los nativos. Estos últimos, ante la inevitable imposición religiosa, despliegan una serie de tácticas que subvierten y apropian el catolicismo sin renunciar a sus prácticas religiosas.¹⁴

Según Michel de Certeau, el término estrategia “postula un lugar susceptible de ser circunscrito como algo propio y de ser la base donde administrar las relaciones con una exterioridad de metas o de amenazas”.¹⁵ En palabras de Amada Carolina Pérez Benavides, “las estrategias están relacionadas con la construcción

¹² Francisco Moscoso y Lizette Cabrera, *Historia de Puerto Rico* (Guaynabo, P.R: Ediciones Santillana, Inc., 2008) 76-97.

¹³ Luis N. Rivera Pagán, *Evangelización y violencia: La conquista de América* (Río Piedras: Publicaciones Gaviota, 2020), 71-106.

¹⁴ Amada Carolina Pérez Benavides, “Estelas de trayectorias esparcidas: las tácticas indígenas en el contexto de las misiones. Colombia, 1880-1930”, *Mem.soc.*, 20, 41 (2016): 43-53, (99+) Estelas de trayectorias esparcidas: las tácticas indígenas en el contexto de las misiones. Colombia, 1880-1930 | Amada Carolina Pérez Benavides - Academia.edu

¹⁵ Michel de Certeau, *La invención de lo cotidiano* (México: Universidad Iberoamericana, 2000), vol. I, 42.

de un lugar propio desde donde administrar las relaciones, un espacio que puede ser dominado mediante la vista y que, por tanto, permite prever el tiempo mediante la lectura del espacio".¹⁶ La estrategia no es otra cosa que la manipulación (producto de la observación y planificación) que se hace desde una posición de poder (el lugar propio) con el fin de ejercer control sobre el otro, las relaciones con él y el entorno. Mientras tanto, la táctica es "la acción calculada que determina la ausencia de un lugar propio. La táctica no tiene más lugar que el del otro".¹⁷ La táctica se refiere a la acción calculada carente de lugar propio y caracterizada por el movimiento, la vigilancia, la astucia y el obrar de a poco. Es en sí misma una forma de "aprovechar la ocasión", una acción que se ejecuta ante las fallas del poder, oportunidad para subvertir el orden impuesto.¹⁸ La táctica "determinada por la ausencia de poder"¹⁹ busca convertir su posición débil en una fuerte mediante su actuación tal como los cimarrones puertorriqueños mencionados por Quintero Rivera. De igual forma lo es el caso que reseña Pérez Benavides sobre el indígena huitoto que cuestiona y se ríe burlescamente de la estrategia evangelizadora del misionero capuchino.²⁰

Esta elaboración teórica de De Certeau sobre la importancia que tienen las prácticas comunes y cotidianas (esas experiencias particulares u operaciones que la gente lleva a cabo) que evidencian una diferencia entre estrategia y táctica en las formas del hacer, se puede apreciar en el tema del presente artículo. Puerto Rico, al igual que muchos países e islas del Nuevo Mundo que reciben el catolicismo por imposición española, fue escenario de estrategia y táctica desde la colonización. En el periodo de 1900-1915 ambos términos se palpan a través de

¹⁶ Pérez Benavides, "Estelas de trayectorias esparcidas...", 44.

¹⁷ De Certeau, *La invención de lo cotidiano*, 43.

¹⁸ De Certeau, *La invención de los cotidiano*, 43-44; Pérez Benavides, "Estelas de trayectorias esparcidas...", 44-45.

¹⁹ De Certeau, *La invención de lo cotidiano*, 44.

²⁰ Pérez Benavides, "Estelas de trayectorias esparcidas", 44-45.

la religiosidad popular y las fiestas populares. Con la implantación de la fe, los miembros de la Iglesia católica debían afianzar el dogma en el pueblo y una manera para lograrlo fue delimitar un escenario donde se generase el acercamiento entre el catolicismo y la gente.

Pese a la resistencia, esa cercanía se da poco a poco en la religiosidad popular que encarna las negociaciones de la gente para entrar en términos con la fe. La Iglesia católica, al nombrar y reconocer la manera de la gente vivir la fe, la promueve soslayadamente como estrategia que garantizará la aceptación de la fe y la cimentación del dogma en el pueblo. Lo hace de soslayo porque hace parecer que la religiosidad popular es fabricación del pueblo cuando este último es practicante de ella. La huella popular se aprecia en la prestidigitación mencionada por De Certeau que no es otra cosa que un truco, una buena pasada, una acción para aprovechar la oportunidad de trastocar lo impuesto.²¹ El pueblo ejecuta sus tácticas en el escenario de la religiosidad popular mediante las negociaciones con la fe, el dogma, sus rituales y festejos. En las fiestas del pueblo, éste estará vigilante a cualquier falla en los límites trazados y atacará con sus tácticas. Las fiestas populares como informantes de la religiosidad del pueblo evidencian la estrategia implantada por la institución de poder y el despliegue de tácticas de la gente.

Las fiestas populares como evidencia de la religiosidad del pueblo

Las fiestas populares, como manifestaciones que combinan lo religioso con lo popular en el acontecer de un evento en un espacio y tiempo particular (estrategia), son informantes de la religiosidad del pueblo. Esto es posible ya que la fiesta instauro un corte temporal que, con la promesa de retornar al ciclo (orden), permite escapar (al igual que los cimarrones), manifestar, construir, negociar y

²¹ De Certeau, *La invención de lo cotidiano*, 44.

transformar relaciones, identidades, prácticas y conductas dentro del sistema social.²² Al transgredir lo cotidiano y el orden mediante el escape (caos, desmesura, violencia), la fiesta cataliza la energía amenazante del orden instaurado. Así, revitaliza y regenera ritualmente la cotidianidad caduca y profana, permite la construcción identitaria y la actuación de nuevos miembros al establecerse como interrupción y reformulación dentro del continuo de la vida social. A través de ella, el individuo conforma su identidad, las personas estrechan lazos, se recupera el orden por medio de los rituales y se afianza la tradición del lugar.²³ Su sentido más legítimo es generar la identidad comunitaria desde la memoria colectiva,²⁴ facilitar la transición al cambio, integrar lo nuevo y garantizar o quebrar el orden para transformar el sistema social.

Como estrategia del poder (la Iglesia católica principalmente) que busca la expresión del carácter y la cultura popular, la fiesta no solo posibilita la integración social, el desarrollo del espíritu festivo y el esparcimiento de los sujetos, sino que es escenario de tácticas que se despliegan en el intercambio colectivo de sus actores al entrar en términos con la fe que profesan.²⁵ En ese proceso hay aceptación, resistencia y negociación del pueblo con la fe, sus postulados y festividades. A lo largo del tiempo, desde la fundación de los pueblos y la consiguiente construcción de una iglesia en cada uno hasta la celebración de la

²² Josetxu Martínez Montoya, "La fiesta patronal como ritual performativo, iniciático e identitario", *Zainak*, 26 (2004): 347-367, La fiesta patronal como ritual performativo, iniciático e identitario (core.ac.uk)

²³ José Ignacio Homobono, "Fiesta, tradición e identidad local", *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 22, 55 (1990): 43-58, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=144795>

²⁴ Homobono, "Fiesta, tradición e identidad local"; Como representación del pasado, en ella está sistematizada la dinámica entre lo que se resiste al cambio (rito) y lo que se adapta a él (tradición) que conforma la identidad y que ayuda a la continuidad de prácticas y creencias particulares.

²⁵ Carlos Escudero Sánchez, "Las fiestas populares en el Ecuador: un factor de interacción comunitaria", *Universidad y Sociedad*, 9, 2, (2017): 27-33, LAS FIESTAS POPULARES EN EL ECUADOR: UN FACTOR DE INTERACCIÓN COMUNITARIA (sld.cu)

fiesta en honor al Santo patrón, el calendario eclesiástico festivo experimentó ciertas modificaciones al calor del fervor popular, lo que le dio su toque particular a través de tácticas.

Si bien la acción popular es contundente porque las fiestas se llevan a cabo en la gran mayoría de los pueblos de la isla, según las fuentes examinadas, ciertas circunstancias socioeconómicas como la dispersión poblacional hacia el interior de la isla, el auge de las industrias y el consecuente movimiento costero, el factor económico (presupuesto limitado),²⁶ la falta de interés, el republicanismo y las trabas del gobierno de turno inciden y fungen como estrategias o tácticas en el ambiente de las fiestas. En primer lugar, esta dispersión al interior es una táctica del pueblo, una manera de hacer que aprovecha la ocasión (la falla) para escapar del orden. De acuerdo con Rivera Bermúdez, este fenómeno se aprecia en las fiestas patronales de antaño, donde las personas que no podían ir, porque no contaban con los medios para ello (probablemente transportación), las celebraban en sus casas o barrios (táctica).²⁷ Además, conecta con el ejemplo de Asenjo sobre el decaimiento del espíritu fiestero en la isla para 1868, debido al desarrollo mercantil y el apogeo industrial como estrategias económicas que desencadenan el movimiento poblacional del campo a la costa en busca de trabajo como táctica.²⁸ Pongamos por caso la siguiente línea de una nota de *La Correspondencia de Puerto Rico*: “Ponce se olvida de su patrona al extremo de

²⁶ El corresponsal, “Ecos de la Isla. Notas de nuestros corresponsales: Juncos”, *La Democracia*, Año XII, núm. 3121, p. 2, 17 de febrero de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890–1948, February 17, 1902, Page 2, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov). El corresponsal señala el apretado y mísero presupuesto municipal.

²⁷ Ramón Rivera Bermúdez, *Las fiestas patronales de Coamo; origen y tradición* (Coamo: Rivera Bermúdez, 1991).

²⁸ Federico Asenjo, *Las Fiestas de San Juan. Reseña histórica de lo que han sido y de lo que son; relación verídica de las que se celebran en este año de 1868* (San Juan: Editorial El Coquí, 1868/1971).

profanar su día trabajando”, irrespetando “...las buenas tradiciones de sus antepasados”.²⁹

Como tradición en la isla, la realización de las fiestas es de suma importancia.³⁰ Sin embargo, el asunto presupuestario puede suponer un inconveniente que se traduce en una falla de la estrategia y oportunidad para el despliegue de tácticas. El factor económico es clave ya que, si en las arcas municipales y en las eclesiásticas no hay presupuesto destinado para las fiestas, se debe recaudar el dinero. En ocasiones se contaba con la colaboración monetaria de algunos vecinos principales (con poder adquisitivo), de los demás vecinos y de ciertos comercios o tiendas para la realización exitosa de las fiestas. Por ejemplo, una croniquilla señala la indiferencia de ciertos elementos (comercios o tiendas probablemente) que debieron tomar la iniciativa de las fiestas y no lo hicieron, y arremete en su contra al argumentar que el esfuerzo combate la apatía para no desairar al Patrón de la ciudad.³¹ Este ejemplo pone de manifiesto la táctica, por un lado, de cero iniciativa de algunas tiendas y, del otro, la de aquellos afanados en que se lleve a cabo el festejo al Patrón.

La falta de interés para celebrar las fiestas populares que se aprecia en el decaimiento del ímpetu de la gente, el desencanto ante ellas y el olvido de la tradición puede ser una táctica popular ante la falla de mantener vivo el fervor en la gente. Según Asenjo lo que sucede es la transformación de los gustos o los cambios en materia de preferencia que experimenta la gente a lo largo del tiempo.³² No se debe perder de vista que, ante nuevos elementos que se suman al

²⁹ El corresponsal, “Ponce”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XII, núm. 4361, p. 2, 13 de diciembre de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, December 13, 1902, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

³⁰ “Noticias del día”, *La Democracia*, Año XV, núm. 4200, p. 6, 5 de octubre de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890–1948, October 05, 1905, Page 6, Image 6 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

³¹ Guarionex, “Croniquilla”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XVI, núm. 5611, p. 1, 11 de junio de 1906, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, June 11, 1906, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

³² Federico Asenjo, *Las Fiestas de San Juan...*

escenario social, los intereses y las preocupaciones van a cambiar, es decir, el pueblo va a ejecutar sus tácticas en respuesta a lo impuesto. Sin embargo, eso no comporta la decadencia inmediata de las fiestas, sino cierta evolución inevitable como fenómeno inmerso en la cultura y atravesado por el accionar de los sujetos. También, existe la posibilidad que dicho desinterés sea estrategia de la agenda del republicanismo o la república como sistema de gobierno de un país³³ que empieza a ganar adeptos que favorecen una gesta gubernamental laica. Concretamente, J. Arboleda apunta la intención de algunos miembros del Partido Republicano en la isla de menguar y sustituir las fiestas religiosas y populares católicas en la isla al solicitar "... la suspensión del culto externo de la religión del pueblo de Puerto Rico".³⁴

Otra estrategia es la intromisión y represión del gobierno estadounidense que incide en la realización de las fiestas. A propósito una nota del periódico *La Democracia* reseña la actitud del Secretario de Puerto Rico, Mr. Post, en la que se demuestra que éste impuso obstáculos a quienes intentaban festejar al patrón San Miguel Arcángel en Cabo Rojo al cuestionar si los terrenos eran municipales o privados.³⁵ En otro artículo se menciona la defensa de las fiestas ante la represión gubernamental estadounidense, cuya posición era suprimir los festejos boricuas.³⁶ No queda duda de que, según Asenjo, estas actividades forman parte de las costumbres y tradiciones debido a su "atractivo irresistible que subyuga todos los corazones, que los predispone al placer y que despierta en ellos una tierna

³³ Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea, 27 de septiembre de 2024, <https://dle.rae.es/republicanismo?m=form>

³⁴ J. Arboleda, "Al pueblo, ¿Qué son los republicanos?" *La Democracia* Año XI, núm. 2865, p. 1, 22 de abril de 1901, acceso el 7 de junio de 2024, *La democracia*. (Ponce, P.R.) 1890-1948, April 22, 1901, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

³⁵ El corresponsal, "Desde Cabo Rojo", *La Democracia*, Año 15, núm. 4185, p. 3, 16 de septiembre de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, *La democracia*. (Ponce, P.R.) 1890-1948, September 16, 1905, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

³⁶ "Libertad municipal", *La Democracia*, Año XV, núm. 4113, p. 2, 20 de junio de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, *La democracia*. (Ponce, P.R.) 1890-1948, June 20, 1905, Page 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

simpatía por todo aquello que nos legaron nuestros antepasados.³⁷ Tal atractivo y predisposición hacia las fiestas responden a las tácticas populares que buscan subvertir lo impuesto por el orden dominante.

Sobre las fiestas populares en Puerto Rico

Conviene subrayar que, de las fuentes consultadas, las fiestas populares se dividen en tres tipos. En primer lugar, las fiestas solemnes circunscritas a la estructura y agenda designada por la Iglesia católica y vinculadas a las funciones religiosas (misas, novenas, rosarios, salves, etc.) y al calendario eclesiástico como son la celebración del mes de María en mayo y la Semana Santa.³⁸ En segundo lugar, las que muestran las tradiciones religiosas que el pueblo se apropia al desplegar sus tácticas en la consecución de las mismas como es el caso de las Fiestas de Cruz.³⁹ Se trata de festejos donde el pueblo celebra la fe y le rinde culto a ciertos elementos centrales de la religión católica a su manera (subversión como táctica), distanciándose de las primeras al instaurar una celebración muy singular y devota. Sobre esto, un artículo de Diógenes Prieto reseña unas acontecidas en casa de doña Blasina, anfitriona que agasajó a los asistentes con mucha comida, bebida, música y baile por varios días en el mes de mayo.⁴⁰ En tercer y último lugar, las patronales que combinan funciones religiosas, algunas funciones oficiales (marchas, bandas y actos militares) y actividades lúdicas como carreras de

³⁷ Federico Asenjo, *Las Fiestas de San Juan...*

³⁸ "El mes de María en Santurce", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Núm. 97, p. 2, 28 de abril de 1903, accesado el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, April 28, 1903, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

³⁹ La Fiesta de Cruz es un tipo de rosario cantado que toma lugar en el mes de mayo y consta de 19 cánticos entonados frente al altar de la Cruz bien adornado en el interior de una casa o en un patio por nueve noches con refrigerios para los asistentes. Miguel A. Trinidad Fonseca. "Las Fiestas de Cruz", *Omnes*, 25 de mayo de 2022, consultado el 27 de septiembre de 2024, <https://omnesmag.com/actualidad/experiencias/iniciativas/las-fiestas-de-cruz/#>

⁴⁰ Diógenes Prieto, "Revista cómica", *La Democracia*. Año XIII, núm. 3502, p. 2, 15 de mayo de 1903, accesado el 7 de junio de 2024, *La democracia*. (Ponce, P.R.) 1890-1948, May 15, 1903, Page 2, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

caballos, comparsas, juegos deportivos, retretas,⁴¹ cucañas,⁴² carrusel, picas, máquinas de caballitos y bailes junto con fuegos artificiales, globos aerostáticos, música, comida y bebida.⁴³ Estas últimas son las que predominan en las fuentes consultadas. Esto sin contar las oficiales (reales), puesto que se desarrollaban a instancias del gobierno y la participación del pueblo era limitada, es decir, estaba de espectador. Por ejemplo, la fiesta en la Fortaleza por la Liga antituberculosa, cuyas atracciones fueron: exhibición de perros, bandos de música, pabellón de comida, pike (serie de entretenimientos como tiro al blanco, cinematografía, feria de animales, malabares, cosas tipo carnaval), sorteos, kioscos de comida y dulces, puesto de flores, etc.⁴⁴

Resulta interesante que los adjetivos patronal, popular, religiosa y solemne son los que tienden a acompañar al sustantivo fiesta en los artículos examinados.

⁴¹ "Fiesta nocturna en la que las tropas de diferentes armas recorrían las calles con faroles, antorchas, música y a veces carrozas con atributos varios". Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea, 7 de junio de 2024, <https://dle.rae.es/retreta?m=form>

⁴² Ramón Rivera Bermúdez, *Las fiestas patronales de Coamo...* Juego en que la persona debe caminar sobre un palo en horizontal cubierto de jabón o grasa a cierta distancia del agua para ganar un premio atado al extremo.

⁴³ "Desde Aguadilla", *La Democracia*, Año XVIII, núm. 4840, p. 2, 6 de noviembre de 1907, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890-1948, November 06, 1907, Page 2, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov); "Noticias del día", *La Democracia*, Año XV, núm. 4200, p. 6, 5 de octubre de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890-1948, October 05, 1905, Page 6, Image 6 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov); El corresponsal, "En Toa Alta: Fiestas de la Virgen del Carmen", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Núm. 3852, p. 1, 20 de julio de 1901, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890-1943, July 20, 1901, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov); El corresponsal, "Aguadilla festeja su patrón", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XIX, núm. 6823, p. 1, 10 de noviembre de 1909, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890-1943, November 10, 1909, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov); "Actualidades", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 64, núm. 205, p. 1, 5 de septiembre de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, September 05, 1902, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov); "Solemnes fiestas religiosas populares", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 63, núm. 146, p. 3, 27 de junio de 1901, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, June 27, 1901, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁴⁴ "Por la liga anti-tuberculosa", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XX, núm. 6977, p. 1, 14 de abril de 1910, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890-1943, April 14, 1910, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

En algunos casos, dos de ellos aparecen seguidos como en una breve nota que indica que las fiestas piadosas y populares en honor a María en Santurce serán espléndidas por los preparativos que se llevan a cabo.⁴⁵ Otro artículo menciona los miembros de la junta de festejos a cargo de las fiestas populares patronales de San Felipe en Arecibo.⁴⁶ En otros artículos, su alternancia sugiere cierta tendencia a tratarlos como sinónimos o a relacionarlos. Un buen ejemplo es la reseña detallada del programa de las fiestas religiosas populares en San Fernando de la Carolina.⁴⁷ Este aspecto es importante porque demuestra cómo se conciben en la época y resalta la relación entre lo religioso y lo popular y, por ende, lo cultural. También, muestra a la fiesta como estrategia que delimita un escenario que busca controlar al pueblo vigilante para subvertir el control (táctica). En última instancia, permite apreciar la envergadura de estos festejos, que queda evidenciada en el fervor de la gente, sus tácticas. Tal es el caso de las acciones de la comisión de junqueños que denunció al gobernador la prohibición policíaca de los actos de las fiestas populares en honor a la Purísima Concepción.⁴⁸ En definitiva, el accionar de la gente queda manifiesto en los festejos donde procuran dar sustancia y significado a la religiosidad popular.

⁴⁵ "El mes de María en Santurce", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Núm. 97, p. 2, 28 de abril de 1903, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, April 28, 1903, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁴⁶ El corresponsal, "Juicios por jurado en Arecibo", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XX, núm. 6948, p. 1, 16 de marzo de 1910, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890-1943, March 16, 1910, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁴⁷ "Solemnes fiestas religiosas populares", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 63, núm. 146, p. 3, 27 de junio de 1901, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, June 27, 1901, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) "Reñido desafío entre buenos tacos de Quebradillas", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XV, núm. 5423, p. 4, 30 de noviembre de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890-1943, November 30, 1905, Image 4 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) menciona las fiestas religiosas y populares en honor a la Inmaculada Concepción.

⁴⁸ "De Juncos", *La Democracia*, Año XIV, núm. 3952, p. 8, 6 de diciembre de 1904, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890-1948, December 06, 1904, Page 8, Image 8 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

Asimismo, hay mucha insistencia en la concurrencia como elemento fundamental para medir la participación popular y, por consiguiente, la continuidad de estas. En la gran mayoría, se comenta si las fiestas fueron concurridas o no y, en consecuencia, si fueron un éxito o un fracaso. En virtud de ello, la información que aparece es la siguiente: que las fiestas de San Juan en Maricao hubo mucha concurrencia local y de pueblos cercanos,⁴⁹ también en Puerta de Tierra donde esperan mucha gente en las fiestas en honor a la Covadonga;⁵⁰ y, por último, la multitud de feligreses presente durante las fiestas de Semana Santa, especialmente jueves y viernes, lo que la declara exitosa.⁵¹ Los ejemplos anteriores evidencian la importancia de la participación de la gente en las fiestas de pueblo al punto de adjudicar el sello de éxito exclusivamente por la concurrencia. En suma, la concurrencia a estos festejos es la garantía y victoria del orden impuesto, pues la no participación puede ser vista como pérdida del control que se busca mantener desde las instituciones de poder y que la gente subvierte constantemente.

En cuanto a la institución a cargo de la consecución de las fiestas, en algunos artículos se alude a la Iglesia católica, en otros al ayuntamiento y, en otros casos, ambos contribuyen. Ahora bien, al mencionar el presupuesto se asocia al ayuntamiento, lo que sugiere que las mismas son iniciativa del municipio a nivel presupuestario y que la Iglesia se encarga de ofrecer las funciones solemnes siempre y cuando haya presupuesto.⁵² Sin embargo, es un punto medianamente

⁴⁹ "Fiestas de San Juan en Maricao", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 67, núm. 148, p. 1, 30 de junio de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, June 30, 1905, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁵⁰ "Actualidades", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 64, núm. 205, p. 1, 5 de septiembre de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, September 05, 1902, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁵¹ Erotido, "Maunabo", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Núm. 90, p. 6, 20 de abril de 1903, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, April 20, 1903, Image 6 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁵² El corresponsal, "Ecos de la Isla, Notas de nuestros corresponsales: Juncos", *La Democracia*. Año XII, núm. 3121, p. 2, 17 de febrero de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce,

claro que requiere investigación. Otros factores que influían en las mismas eran los fenómenos climáticos (desde lluvias torrenciales hasta el cometa Halley), los cuales afectan su lucidez. Incluso, se posponen o cancelan por la muerte o atentado a personas importantes (presidentes, ilustres) del país.⁵³ En fin, estas razones inciden en la realización de las fiestas y en la continuidad de la tradición, a la vez que reafirman que las fiestas son estrategias de las instituciones de poder para controlar al pueblo.

La fiesta como estrategia y escenario de tácticas⁵⁴

De igual importancia es reseñar el proceso de las fiestas: preparativos, programación y ejecución. Esto se puede apreciar en un telegrama que anuncia que se hacen preparativos para las fiestas populares de Yauco poblado y playa de

P.R.) 1890–1948, February 17, 1902, Page 2, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) "La muerte del Dr. Pasarell", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XIX, núm. 6845, p. 3, 2 de diciembre de 1909, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, December 02, 1909, Page 3, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) "Noticias", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 74, núm. 127, p. 9, 29 de mayo de 1912, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??–1918, May 29, 1912, Page 9, Image 9 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) El corresponsal, "Juicios por jurado en Arecibo", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XX, núm. 6948, p. 1, 16 de marzo de 1910, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, March 16, 1910, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁵³ "Sábana Grande", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XI, núm. 3912, p. 1, 18 de septiembre de 1901, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, September 18, 1901, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) "La muerte del Dr. Pasarell", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XIX, núm. 6845, p. 3, 2 de diciembre de 1909, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, December 02, 1909, Page 3, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) "Aguadilla festeja su patrón", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XIX, núm. 6823, p. 1, 10 de noviembre de 1909, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, November 10, 1909, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) "Desde Aguadilla", *La Democracia*, Año XVIII, núm. 4840, p. 2, 6 de noviembre de 1907, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890–1948, November 06, 1907, Page 2, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) "Fiestas de Cruz en Patillas", *La Correspondencia de Puerto Rico*, Núm. 7016, p.1, 24 de mayo de 1910, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, May 24, 1910, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁵⁴ Referencia a la conceptualización de Michel de Certeau esbozada en otro apartado.

Guánica.⁵⁵ Otra nota comenta que para organizar las fiestas populares patronales de San Felipe en Arecibo se constituyó la junta de festejos.⁵⁶ En esta fase de preparación se señala la importancia de la participación vecinal en la organización y la participación popular en la colaboración con la decoración de sus casas para armonizar el entorno.⁵⁷ Ejemplo de ello fue la nota publicada por el alcalde de Juana Díaz en cuanto a la convocatoria de los “principales vecinos” para organizar unas fiestas espléndidas.⁵⁸ En cuanto al programa se refiere, en un artículo sobre las fiestas populares a la Virgen del Pilar en Río Piedras, se incluye: bailes (de sociedad, de obreros, de niños), globos aerostáticos, fuegos artificiales, dianas,⁵⁹ alboradas,⁶⁰ carreras de cintas, retretas,⁶¹ juegos atléticos, velada lírico-literaria, iluminaciones, panegírico⁶² y limosnas.⁶³ Respecto a la ejecución, una nota anuncia el inicio de las

⁵⁵ “Telegramas de la isla”, *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 75, núm. 172, p. 7, 24 de julio de 1913, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, July 24, 1913, Page 7, Image 7 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) El corresponsal, “Desapareció el temor en Bayamón”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XX, núm. 7012, p. 3, 20 de mayo de 1910, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890-1943, May 20, 1910, Page 3, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) menciona que Bayamón hace los preparativos para sus fiestas patronales.

⁵⁶ El corresponsal, “Juicios por jurado en Arecibo”, *La Correspondencia de Puerto Rico*.

⁵⁷ “Aguadilla festeja su patrón”, *La Correspondencia de Puerto Rico*.

⁵⁸ “Noticias”, *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. El corresponsal, “Noticias de Quebradillas”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XV, núm. 5191, p. 4, 10 de abril de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890-1943, April 10, 1905, Image 4 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) menciona una familia como donante de las fiestas.

⁵⁹ “Toque de una agrupación musical que señala el comienzo de un día festivo.” Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea, 7 de junio de 2024, diana | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE

⁶⁰ “Música al amanecer y al aire libre para festejar a alguien.” Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea, 7 de junio de 2024, alborada | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE

⁶¹ “Función musical nocturna al aire libre...” Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea, 7 de junio de 2024, retreta | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE

⁶² “Elogio enfático de algo o de alguien.” Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea, 7 de junio de 2024, panegírico, panegírica | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE

⁶³ “Noticias del día”, *La Democracia*, Año XV, núm. 4200, p. 6, 5 de octubre de 1905, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890-1948, October 05, 1905, Page 6, Image 6 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) “Fiestas populares en Fajardo”, *La*

fiestas en honor a su patrona la Virgen del Carmen en Cataño con un programa variado y vecindario animado.⁶⁴ Otra nota reseña que las fiestas patronales de Aguadilla estuvieron lúcidas debido al variado programa, a la animación popular y a la decoración del entorno.⁶⁵ La atención brindada al proceso de organización de los festejos populares demuestra la centralidad que tienen en la religiosidad del pueblo (ambos estrategias del poder dominante) que a través de las fiestas subvierte y se apropia de la solemnidad dogmática y ritual del catolicismo para pronunciarse como actor, identificarse y negociar términos con la fe católica. Tal subversión y apropiación, tácticas informantes de la religiosidad popular, es vista como excesiva o vulgar en algunas notas periodísticas.

Otro asunto radica en la duración de las fiestas. Sobre la base de los documentos se observa que duraban entre 3 y 10 días, a pesar de la restricción a la prolongación de las mismas por más de 3 días.⁶⁶ En palabras de Fernández Juncos: "... en vano se ha dicho que, para celebrar el santo patrón de un pueblo, bastan dos o tres días de jolgorio o diversión: el pueblo sigue impertérrito en sus antiguas costumbres, sin cuidarse mucho de las innovaciones indicadas."⁶⁷ En concreto, las fiestas populares de Yauco eran del 25-27 de julio por lo que seguían la reglamentación dictaminada.⁶⁸ Sin embargo, las fiestas de San Juan en Maricao se extendieron del 16-24 de junio, más de lo necesario y permitido.⁶⁹ De igual

Democracia, Año XIV, núm. 3952, p. 3, 6 de diciembre de 1904, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890-1948, December 06, 1904, Page 3, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁶⁴ "Fiestas en Cataño", *La Democracia*, Año XII, núm. 3255, p. 2, 24 de julio de 1902, acceso el 7 de junio de 2024 La democracia. (Ponce, P.R.) 1890-1948, July 24, 1902, Page 2, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁶⁵ "Aguadilla festeja su patrón", *La Correspondencia de Puerto Rico*.

⁶⁶ "Circular", *El Boletín Mercantil*, Núm. 4, p. 3, 8 de enero de 1879, acceso el 7 de junio de 2024, Boletín mercantil de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 18??-1918, January 08, 1879, Page 3, Image 3 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁶⁷ Manuel Fernández Juncos, "Las fiestas", *Galería Puertorriqueña* (San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1878/1958), 272.

⁶⁸ "Telegramas de la isla", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*.

⁶⁹ "Fiestas de San Juan en Maricao", *Boletín Mercantil de Puerto Rico*.

manera, según Marín, las fiestas de Ponce también exceden los 3 días.⁷⁰ Los conceptos de De Certeau de estrategia y táctica se aprecian muy bien aquí, pues desde el poder se sigue una estrategia o delimitación que el pueblo no está dispuesto a aceptar sin la oportunidad de emplear sus tácticas, en este caso, prolongar los festejos, escapar de lo cotidiano y vivir la fe a su manera.

En consecuencia, de las fuentes consultadas se desprende cierta tendencia a relacionar muchos días de fiesta con una acción popular que sacude el orden. De ahí que otro aspecto fundamental es la observancia del orden (prerrogativa de la estrategia) en los festejos cívicos, sobre todo la preocupación de que las fiestas se lleven a cabo sin ningún incidente y la necesidad de resaltar uno, si acontece. Concretamente, una nota de las fiestas a la Guadalupe en Ponce culmina refiriendo denuncias a personas por alteración a la paz y robo.⁷¹ La atmósfera de control y discrimen hacia lo que no es culto y civilizado, hacia las acciones o tácticas del pueblo que buscan cuestionar el orden queda ilustrado en la noticia de las fiestas de San Juan en Maricao, que fueron ordenadas y lúcidas ya que no hubo incidentes.⁷² De igual manera, en la celebración a la Virgen María que, “[a] pesar de haber tenido el pueblo 9 días de fiesta”, se mantuvo el orden en los “regocijos populares”.⁷³

⁷⁰ Ramón Marín, *Las fiestas populares de Ponce* (San Juan: Editorial UPR, 1875/1994). “Sábana Grande”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XII, núm. 4157, p. 2, 22 de mayo de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, May 22, 1902, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) comenta que las fiestas patronales serán del 11–15 de mayo.

⁷¹ El corresponsal, “Ponce”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XII, núm. 4361, p. 2, 13 de diciembre de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, December 13, 1902, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov) culmina la nota refiriendo denuncias a personas por alteración a la paz y robo.

⁷² “Fiestas de San Juan en Maricao”, *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. El corresponsal, “De San Sebastián”, *La Democracia*, Año XVIII, núm. 4588, p. 5, 11 de enero de 1907, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890–1948, January 11, 1907, Page 5, Image 5 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁷³ El corresponsal, “Ejemplo de cultura”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XX, núm. 7002, p. 1, 10 de mayo de 1910, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, May 10, 1910, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

En lo que respecta a las fiestas patronales, se observa la tendencia a resaltar y reseñar con ahínco las funciones religiosas y los entretenimientos cívicos sobre las diversiones populares porque resaltan las acciones que atentan contra el orden. Como se describe en las fiestas populares de Mayagüez cuyo “espíritu patronal... que hubo empeño en borraré, es lo que ha resultado con el lucimiento debido: espléndidas novenas, suntuosos bailes en los círculos sociales...”⁷⁴ Asimismo, en el artículo sobre las fiestas a la Virgen del Carmen en Toa Alta, se menciona que fueron solemnes por la destacada ejecución sacerdotal y solo en la última oración, hacen referencia a los festejos populares.⁷⁵ Incluso, hay una noticia dedicada exclusivamente a las fiestas en honor al Sagrado Corazón de María donde se destacan las funciones religiosas.⁷⁶ Estos ejemplos apuntan que las diversiones populares empañan las fiestas patronales, tanto así que, en la gran mayoría, se les menciona con cierto desdén, reprobándolas y relacionándolas con incidentes porque atentan contra el orden. El control instaurado no admite y busca combatir cualquier accionar (tácticas) que lo estremezca en lo más mínimo. Así lo afirma esta oración: “Hay que convencerse que la popularidad es bella y respetable, pero en materia de fiestas radica en las ‘picas’ nada más y las ‘picas’ no son fiestas para todos”.⁷⁷ Unas fiestas para todos son las populares de Ponce donde hay actividades para las distintas clases sociales: baile de sociedad, baile de artesanos, baile en La Perla, certámenes literarios, carreras de caballos, entre

⁷⁴ El corresponsal, “De Mayagüez”, *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 77, núm. 28, p. 9, 3 de febrero de 1915, *Boletín mercantil de Puerto Rico*. (San Juan, P.R.) 18??-1918, February 03, 1915, Page 9, Image 9 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁷⁵ El corresponsal, “En Toa Alta: Fiestas de la Virgen del Carmen”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Núm. 3852, p. 1, 20 de julio de 1901, acceso el 7 de junio de 2024, *La correspondencia de Puerto Rico*. (San Juan, P.R.) 1890-1943, July 20, 1901, Image 1 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁷⁶ “Fiesta religiosa”, *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, Año 66, núm. 167, p. 7, 25 de agosto de 1904, acceso el 7 de junio de 2024, *Boletín mercantil de Puerto Rico*. (San Juan, P.R.) 18??-1918, August 25, 1904, Page 7, Image 7 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁷⁷ El corresponsal, “De Mayagüez”, *Boletín Mercantil de Puerto Rico*.

otros.⁷⁸ Clara sugerencia de la diferenciación que, a partir de ella, dictamina reglas de comportamiento que condenan la manifestación popular.

Al mismo tiempo, otros argumentan que “Siempre estas fiestas les saldrán a los contribuyentes por donde menos lo esperan...” porque “tienen que gastar lo suyo propio, y divirtiéndose en grande a costa del prógimo [sic] pagano.”⁷⁹ Esto plantea, por un lado, que las fiestas explotan a la gente porque unos se divierten a costa de otros (los que las organizan y los que trabajan en ellas) y, por el otro, que su organización y consecución siguen el objetivo de beneficiarse económicamente de todas las diversiones. Evidentemente, se esboza el espíritu fiestero a la vez que se le condena porque las fiestas son espacios donde se pierde el pudor y la vergüenza. La fiesta, escenario de actitudes reprobables, de acciones que cuestionan el orden, no goza necesariamente de buena estima. Este argumento es bien apoyado por Adolfo de Hostos para quien el vulgo, es decir, el pueblo que se rendía a las pasiones en las fiestas en detrimento de las acciones refinadas y las buenas costumbres.⁸⁰ En de Hostos opera una lógica totalmente elitista que reprueba las diversiones populares (tácticas) y enaltece las cultas o cívicas a modo de mantener y resguardar el orden.

Si bien se resaltan las funciones religiosas junto con las actividades cultas y cívicas a través del ataque a las diversiones populares, hay quienes consideran las fiestas “alegres expansiones del espíritu”,⁸¹ alicientes de la población⁸² para “disipar un poco la indecisión que en todos los círculos sociales hace triste el

⁷⁸ Ramón Marín, *Las fiestas populares de Ponce* (San Juan: Editorial UPR, 1875/1994).

⁷⁹ Diógenes Prieto, “Revista cómica”, *La Democracia*.

⁸⁰ Adolfo de Hostos, “Fiestas públicas y privadas”, *Historia de San Juan Ciudad murada: Ensayo acerca del proceso de la civilización en la ciudad española de San Juan Bautista de Puerto Rico* (San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1983).

⁸¹ “El Carmen en Río Grande”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XIX, núm. 719, p. 5, 29 de julio de 1909, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, July 29, 1909, Image 5 « Chronicling America » Library of Congress (loc.gov)

⁸² Sábana Grande”, *La Correspondencia de Puerto Rico*.

ambiente”⁸³ y como “días de expansión que van despertando mayor interés y animación en este país.”⁸⁴ Estas expresiones demuestran lo que López Cantos establece como la tendencia a lo lúdico que forma parte de la naturaleza humana. Según este autor, el ser humano gregario (vida en grupo) busca en su cotidianidad actividades como las fiestas y los juegos que le permitan escapar. Por tanto, el ocio conforma una necesidad legítima en la existencia de todo ser humano.⁸⁵ Podría parecer que el discurso elitista se contradice, más lo que hace es lanzar propaganda y sentenciar la importancia de un ocio sano y refinado, no vulgar. Sin embargo, es una clara represión a la expresión popular que busca hacerse notar y pronunciarse como actor integral.

Conclusión

Ante la religiosidad popular como estrategia orquestada desde el poder para acercar al pueblo a la fe, la gente se vale de tácticas que le permiten cuestionar y jamaquear el orden impuesto. Tal estratagema popular es informada por las actuaciones de los sujetos en las denominadas fiestas populares, estrategia cuya intención es afianzar el catolicismo a través del control de la gente y su proceso con la religión. Es en la fiesta donde el pueblo experimenta y negocia su relación con sistemas como la religión. Además, obtiene el beneficio de dependencia, pertenencia y permanencia cada vez que se manifiesta en las fiestas populares. Éstas son el escenario donde los sujetos divisan oportunidades para alterar el orden con sus acciones (tácticas), mientras se afianzan como actores.

⁸³ “Entusiasmo en Cidra para festejar la Patrona”, *La Correspondencia de Puerto Rico*, Año XVII, núm. 5974, p. 4, 24 de junio de 1907, acceso el 7 de junio de 2024, La correspondencia de Puerto Rico. (San Juan, P.R.) 1890–1943, June 24, 1907, Image 4 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁸⁴ El corresponsal, “Ecos de la Isla. Notas de nuestros corresponsales: Juncos”, *La Democracia*, Año XII, núm. 3121, p. 2, 17 de febrero de 1902, acceso el 7 de junio de 2024, La democracia. (Ponce, P.R.) 1890–1948, February 17, 1902, Page 2, Image 2 « Chronicling America « Library of Congress (loc.gov)

⁸⁵ Ángel López Cantos, *Fiestas y juegos en Puerto Rico (s. XVIII)* (San Juan: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1990).

Como escenario de actuación, la fiesta resalta la inherencia de lo lúdico en las maneras de hacer de la existencia humana. También manifiesta ese matiz característico de la religiosidad popular puertorriqueña que trastoca y apropia lo dado para sentirlo cercano e íntimo. Como forma de vivir y expresar la fe, la religiosidad popular evidencia que no hay una manera única y perfecta de hacerlo y, si la hay, no parece ser suficiente para la gente y su necesidad espiritual. Estas líneas comentan la información encontrada en las fuentes consultadas sobre las fiestas populares para sugerirlas como informantes de la religiosidad popular en nuestra hermosa isla, informantes del accionar del pueblo en contestación y negociación con lo que se le impone, en este caso, la fe y su proceso con ella. Este corte subversivo que se vale de la apropiación para entrar en términos con la fe es un tema que amerita mayor atención investigativa para poder abordarlo en su complejidad. Finalmente, se espera que este escrito motive investigaciones sobre la religiosidad popular y las fiestas en Puerto Rico y temas afines.

Referencias:

Asenjo, Federico. *Las Fiestas de San Juan. Reseña histórica de lo que han sido y de lo que son; relación verídica de las que se celebran en este año de 1868*. San Juan: Editorial El Coquí, 1868/1971.

Arboleda, J. "Al pueblo, ¿Qué son los republicanos?" *La Democracia*, 22 de abril de 1901. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>

Bhabha, Homi. *The Location of Culture*. London: Routledge, 1994.

Boletín Mercantil de Puerto Rico. "Circular". 8 de enero de 1879. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>

- “Solemnes fiestas religiosas populares”. 27 de junio de 1901. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>
- “Actualidades”. 5 de septiembre de 1902. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>
- “El mes de María en Santurce”. 28 de abril de 1903. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>
- “Fiesta religiosa”. 25 de agosto de 1904. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>
- “Fiestas de San Juan en Maricao”. 30 de junio de 1905. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>
- “Noticias”. 29 de mayo de 1912. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>
- “Telegramas de la isla”. 24 de julio de 1913. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>

La Correspondencia de Puerto Rico. “Sábana Grande”. 18 de septiembre de 1901. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

- “Sábana Grande”. 22 de mayo de 1902. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>
- “Reñido desafío entre buenos tacos de Quebradillas”. 30 de noviembre de 1905. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>
- “Entusiasmo en Cidra para festejar la Patrona”. 24 de junio de 1907. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>
- “El Carmen en Río Grande”. 29 de julio de 1909. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>
- “Aguadilla festeja su patrón”. 10 de noviembre de 1909. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

- “La muerte del Dr. Pasarell”. 2 de diciembre de 1909. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>
- “Por la liga anti-tuberculosa”. 14 de abril de 1910. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>
- “Fiestas de Cruz en Patillas”. 24 de mayo de 1910. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano*, vol. I. México: Universidad Iberoamericana, 2000.

- Democracia*. “Fiestas en Cataño”. 24 de julio de 1902. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>
- “Fiestas populares en Fajardo”. 6 de diciembre de 1904. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>
 - “De Juncos”. 6 de diciembre de 1904. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>
 - “Libertad municipal”. 20 de junio de 1905. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>
 - “Noticias del día”. 5 de octubre de 1905. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>
 - “Desde Aguadilla”. 6 de noviembre de 1907. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>

De Hostos, Adolfo. *Historia de San Juan Ciudad murada: Ensayo acerca del proceso de la civilización en la ciudad española de San Juan Bautista de Puerto Rico*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1983.

Eliade, Mircea. *Lo sagrado y lo profano*. Madrid: Guadarrama, 1973.

El corresponsal. “En Toa Alta: Fiestas de la Virgen del Carmen”. *La Correspondencia de Puerto Rico*, 20 de julio de 1901. Chronicling America (Estados Unidos),

acceso el 7 de junio de 2024.
<https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

El corresponsal. "Ponce". *La Correspondencia de Puerto Rico*, 13 de diciembre de 1902. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024.
<https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

El corresponsal. "Ecos de la Isla. Notas de nuestros corresponsales: Juncos". *La Democracia*, 17 de febrero de 1902. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024.
<https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>

El corresponsal. "Noticias de Quebradillas". *La Correspondencia de Puerto Rico*, 10 de abril de 1905. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

El corresponsal. "Desde Cabo Rojo". *La Democracia*, 16 de septiembre de 1905. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024.
<https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>

El corresponsal. "Aguadilla festeja su patrón". *La Correspondencia de Puerto Rico*, 10 de noviembre de 1909. Chronicling America (Estados Unidos), Acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

El corresponsal. "Juicios por jurado en Arecibo". *La Correspondencia de Puerto Rico*, 16 de marzo de 1910. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

El corresponsal. "Ejemplo de cultura". *La Correspondencia de Puerto Rico*, 10 de mayo de 1910. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

El corresponsal. "Desapareció el temor en Bayamón". *La Correspondencia de Puerto Rico*, 20 de mayo de 1910. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024.
<https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>

El corresponsal. "De Mayagüez". *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, 3 de febrero de 1915. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024.
<https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>

Escudero Sánchez, Carlos. "Las fiestas populares en el Ecuador: un factor de interacción comunitaria". *Universidad y Sociedad*, 9, 2, (2017): 27-33.

- Erotido. "Maunabo". *Boletín Mercantil de Puerto Rico*, 20 de abril de 1903. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099739/>
- Fernández Juncos, Manuel. *Galería Puertorriqueña*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1878/1958.
- Guarionex. "Croniquilla". *La Correspondencia de Puerto Rico*, 11 de junio de 1906. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn91099747/>
- Homobono, José Ignacio. "Fiesta, tradición e identidad local". *Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra*, 22, 55 (1990): 43-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=144795>
- López Cantos, Ángel. *Fiestas y juegos en Puerto Rico (s. XVIII)*. San Juan: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1990.
- Martínez Montoya, Josetxu. "La fiesta patronal como ritual performativo, iniciático e identitario". *Zainak*, 26 (2004): 347-367. La fiesta patronal como ritual performativo, iniciático e identitario (core.ac.uk)
- Moscoso, Francisco y Lizette Cabrera. *Historia de Puerto Rico*. Guaynabo, P.R: Ediciones Santillana, Inc., 2008.
- Pérez Benavides, Amada Carolina. "Estelas de trayectorias esparcidas: las tácticas indígenas en el contexto de las misiones. Colombia, 1880-1930". *Mem.soc.*, 20, 41 (2016): 43-53.
- Prieto, Diógenes. "Revista cómica". *La Democracia*, 15 de mayo de 1903. Chronicling America (Estados Unidos), acceso el 7 de junio de 2024. <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn90070270/>
- Quintero Rivera, Ángel, ed. *Virgenes, Magos y escapularios: imaginería, etnicidad y religiosidad popular en Puerto Rico*. San Juan: Puerto Rico: Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras & Centro de Investigaciones Académicas, Universidad del Sagrado Corazón, 2003.
- Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., versión 23.6 en línea. Acceso el 7 de junio de 2024. <https://dle.rae.es/>

Rivera Bermúdez, Ramón. *Las fiestas patronales de Coamo; origen y tradición*. Coamo: Rivera Bermúdez, 1991.

Rivera Pagán, Luis N. *Evangelización y violencia: La conquista de América*. Río Piedras: Publicaciones Gaviota, 2020.

Sánchez Madariaga, Elena. «Cultura religiosa y sociedad: Las cofradías de laicos». *Historia social*, 35 (1999): 23-42. <https://www.jstor.org/stable/40340711>

Santiago Repollet, Astrid J. «Un vistazo a nuestra gente de fe: acercamiento a la apropiación y uso de las imágenes religiosas». Proyecto de grado de maestría. Universidad de Puerto Rico, 2019.

Whitehead, Alfred N. *El devenir de la religión*. Buenos Aires: Editorial Nova, 1961.