

## Colaboradores

**Silvia Álvarez Curbelo:** Catedrática retirada de la UPR en Río Piedras y miembro de la Academia Puertorriqueña de la Historia. Entre sus publicaciones destacan *Senado de Puerto Rico. Ensayos de historia institucional, 1917-1992* (1992); *Del nacionalismo al populismo* (1993); *Historias vivas: historiografía puertorriqueña contemporánea* (1996); *Ilusión de Francia: Arquitectura y afrancesamiento en Puerto Rico* (1997); *Hispanofilia: Arquitectura y vida en Puerto Rico 1900-1950* (1998); *Los arcos de la memoria: el '98 de los pueblos puertorriqueños* (1999); *Ética y retórica en la comunicación política* (2001); *Un país del porvenir: el discurso de la modernidad en Puerto Rico* (2001); *Comunicación, Ciudadanía y Democracia* (2004); *Violencia mediática: los periodistas y la Academia conversan* (2009); *De vuelta a la ciudad: San Juan de Puerto Rico 1997-2001* (2010), escrito junto a Aníbal Sepúlveda; *Los Imprescindibles: Temas para entender al Puerto Rico de hoy* (2014), junto a Mario Roche; y *The Day of Small Beginnings: Los cimientos del Hospital Presbiteriano* (2015), junto a Aníbal Sepúlveda, entre otros. Ha sido coeditora del libro conmemorativo del centenario de la Universidad de Puerto Rico, *Frente a la Torre* (2005).

**Sheila Barrios Rosario:** Catedrática Auxiliar y Directora Interina del Departamento de Español en la UPR en Ponce. Ha publicado series de libros escolares bajo la Editorial Norma de Puerto Rico; y *Manual de Tutorías 10, 11 y 12* para el programa de Escuela Abierta del Departamento de Educación de Puerto Rico. Además, ha escrito prólogos para libros de literatura como la antología de cuentos *La carnada* de Hilma Contreras. Ha colaborado en *Cuadrivium* y *Ceiba*. En el año 2011, publicó bajo el sello editorial Isla Negra su libro *La ventana al silencio: la narrativa de Hilma Contreras*. Recientemente ha publicado una edición crítica de la novela *Margarita* del autor dominicano Francisco Carlos Ortea.

**Vibeke L. Betances Lacourt:** Profesora de Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Actualmente estudia su doctorado en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

**Maribel Caraballo Plaza:** Natural de Ponce. Obtuvo su primera Maestría en Educación Comercial y Sistemas de Oficina en la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico en Ponce. Posteriormente, obtuvo la Maestría en Ciencias y Tecnologías de la Información de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras; donde completó, además, seis créditos en la Facultad de Educación conducentes al programa doctoral Liderazgo en Organizaciones Educativas. Labora en la UPR en Ponce desde el 1983, adscrita a la Biblioteca. Actualmente es la Bibliotecaria encargada del Centro de Estudios Puertorriqueños Socorro Girón. Publicó un libro de pensamientos titulado *Alza tu voz* y el libro *Temple y tenacidad de una mujer triunfadora*: este último es una bio-bibliografía sobre la vida y obra de la Prof. Adelina Coppin-Alvarado, primera Directora de la Biblioteca en la UPR en Ponce.

**María Isabel Chaparro:** Posee un Bachillerato en Ciencias del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico. Completó su Maestría en Lenguas Modernas con concentración en Literatura Española en la Universidad de Texas A&M. En 2014 terminó el Doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad de Valladolid. Trabajó por 30 años como profesora de lengua y literatura en la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Es miembro del Ateneo de Ponce y forma parte de la Junta de Gobierno como presidenta de la Sección de Literatura y como secretaria.

**Jorge Flores Chávez:** Catedrático en la Universidad Particular César Vallejo de Trujillo, Perú. Ha escrito: *Como hojas de coca al viento*, *El vuelo del Kende* (cuentos); *César Vallejo* (selección de artículos y compilación) y *Por las rutas de Babel* (texto preuniversitario del CEPUNT en el área de Comunicación), entre otros. Dirigió *Espergesia*, revista de la UCV, hasta el 2013. Actualmente es jefe

---

del Fondo Editorial de la UCV.

**Yamil Maldonado Pérez:** Ha publicado en el semanario *Claridad* y ha sido ponente en la presentación de la colección de teoría de Joserramón Melendes. Fungió como guionista para la ópera *Si me ven llorando*, adaptación del cuento “La novatada” de Carlos Vázquez Cruz. Es autor del libro de poesía, *La genealogía de los árboles*, (Isla Negra, 2019). Estudió en la UPR en Río Piedras, donde obtuvo un bachillerato de filosofía con una segunda concentración en literatura comparada. Actualmente es estudiante del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Los poemas incluidos en esta edición de **Celba** son parte del libro *Sangre adentro*, editado por Joserramón Melendes; el mismo será publicado por Riel Editorial en el 2021.

**José E. Muratti Toro:** Escritor puertorriqueño. Ha estudiado en la UPRRP, CUNY, SUNY y en el CEAPRC. Ha trabajado en educación superior, desarrollo organizacional, relaciones públicas y en asociaciones industriales y farmacéuticas de Puerto Rico. Su cuento "La víbora del desierto de Kavir" ganó el primer premio en el certamen de *El Nuevo Día* en 2012. Su libro *La víbora del desierto de Kavir y otros cuentos* obtuvo el segundo premio del Instituto de Literatura Puertorriqueña. En abril creó “Plaza de la Cultura”, un espacio de gestión cultural en Plaza Las Américas. En junio de 2014 fue electo presidente del PEN Club de Puerto Rico.

**Edgardo Ramírez:** Posee un Doctorado en Filosofía con concentración en Historia de Puerto Rico y el Caribe de la Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras. Su disertación doctoral titulada *El Partido Unión y la política municipal puertorriqueña* fue galardonada con el *Premio Ana Sagardía* como la mejor disertación doctoral en Historia. Ha ofrecido conferencias en Canadá, Estados Unidos y Puerto Rico sobre temas políticos y religiosos. Entre sus publicaciones se encuentra el libro *Una alcaldía en pugna: Las disidencias del Partido Unión en Utuado*. Actualmente es profesor en la Universidad de Puerto Rico en Ponce, Universidad de Puerto Rico en Arecibo y en la Universidad de Puerto Rico en Utuado.

**Roberto Ramos-Perea:** Dramaturgo, actor, periodista, investigador y crítico teatral. Obtuvo el Premio Nacional de Teatro del PEN CLUB por su obra *Módulo 104* en 1987. En 1992 el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid le otorgó el Premio Tirso de Molina por su obra *Miénteme más*. Ha escrito *Historia de la Nueva Dramaturgia Puertorriqueña (1968-1987)*, *Manuel Alonso Pizarro y el Teatro de los artesanos puertorriqueños negros (1871-1906)*. Ha sido editor de la Revista de Teatro *Intermedio*, de la *Revista del Ateneo Puertorriqueño* y fundador y presidente de la Sociedad Nacional de Autores Dramáticos. Entre sus obras destacan *Revolución el Infierno* (1982), *Mistiblí* (1991), *Besos de Fuego* (1996) y *Avatar* (1998), entre muchas otras.

**Rosario E. Ríos de Torres:** Natural del pueblo de Villalba. Posee una Maestría en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez y un Doctorado de la Universidad de Valladolid, España. Laboró en el Departamento de Español de la UPR en Ponce como Catedrática y fue Directora de OPEI y Coordinadora de Título V hasta su retiro.

**Adrián Rivera-Adams:** Estudiante de Estudios Hispánicos en la UPR en Mayagüez. Prepara la publicación de su primer poemario.

**Luis Raúl Sánchez Peraza:** Catedrático del Departamento de Ciencias Sociales de la UPR en Ponce; actualmente es su director interino. Posee un doctorado en Psicología Clínica de la U.P.R. Llevó a cabo su internado en *NYU-Bellevue Clinical Psychology Training Program*. Ha dictado cursos en varias universidades nacionales y extranjeras. Ofrece cursos doctorales en el Programa Doctoral en Educación de Caribbean University. Sus áreas de interés incluyen el cine en la educación universitaria, el maltrato de menores y otras expresiones de violencia, la dependencia de sustancias y

las neurociencias. Recientemente publicó un artículo en la revista de la Asociación de Psicología de Puerto Rico sobre el manejo del referido en casos de maltrato de menores y un capítulo en un libro sobre la Perspectiva del Desarrollo en torno a la prevención del maltrato de menores a partir de los paradigmas de la complejidad.

**Margarita Sastre de Balmaceda:** Posee una Maestría en Educación con concentración en Arte de Manhattanville College, Purchase, NY, y una Maestría en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Es Catedrática en la UPRP. Ha publicado varios poemarios; entre ellos: *Tierra y alma*, y *Catedral de manos*. Ha recibido premios de poesía, cuentos y pintura.

**Jerry Torres Santiago** - Posee una Maestría en Arquitectura y un Doctorado en Historia, ambos títulos de la UPR en Río Piedras. Es catedrático en el RUM, donde sirvió como Director Interino del Departamento de Humanidades. Ha creado en Mayagüez el curso ARTE 4206: Arquitectura en Puerto Rico. Es autor de dos novelas, *El señor del fuego* y *Marigold*; y dos libros sobre arquitectura de Puerto Rico: *Klumb* y *Mayagüez, la historia olvidada: arquitectura del Recinto Universitario de Mayagüez* y *El palacio de Alejandro, arquitectura de la casa Franceschi de Yauco*. En el 2017 una ponencia suya sobre la Plaza del Mercado de Ponce fue publicada en las *Actas del Segundo Congreso Iberoamericano de Historia de la Construcción* celebrado en Donostia, España. En 2020 presentará una ponencia sobre el terremoto de 1918 en la 73ra Conferencia Internacional de Historiadores de la Arquitectura en Seattle, Estados Unidos.

**José Ramón Villalón Sorzano:** Catedrático de Humanidades de la UPR en Ponce desde 1984. Después de su doctorado en Teología en Roma, estudió lenguas antiguas en Israel, hizo estudios postdoctorales en Alemania y realizó estudios de Literatura y Lingüística en la Universidad de Puerto Rico. Editor de diversas revistas, es colaborador de **Celba** desde los años ochenta. Se interesa particularmente por las relaciones entre lengua y formas de conocimiento. Se ha ocupado también de temas políticos en el contexto educativo, del desarrollo humano, desde la perspectiva del pensamiento complejo y de temas de religión desde las perspectivas teológica, filosófica, antropológica y lingüística. Ha sido organizador de Encuentros Regionales, Nacionales e Internacionales de Educación y Pensamiento, una de las máximas actividades pedagógicas en Puerto Rico.

\* **Celba** agradece la lectura arbitrada de la **Dra. Yolanda Sáez**, coordinadora del Programa de Honor, por su lectura comentada de textos especializados en el área de psicología, y al **Profesor Luis González Sotomayor** por prestar el arte fotográfico con que fueron capturados los cuadros del artista invitado para esta edición. Gracias también a la **Sra. Wanda Rivera**, secretaria del Departamento de Humanidades; a la **Sra. Carla Torré**, fotógrafa de la UPR en Ponce; a la **Prof. Maribel Caraballo Plaza**, bibliotecaria de la UPR en Ponce; y a la **Dra. Johana Ramos Virola**, Decana Asociada de Asuntos Académicos, quienes han ayudado de distintas maneras en la realización de esta edición.