

Socorro Girón: Educadora e investigadora incansable (Bio-bibliografía mínima)

Maribel Caraballo Plaza
Bibliotecaria
Universidad de Puerto Rico en Ponce

El Centro de Estudios Puertorriqueños (CEP) se une a la Conmemoración del Centenario de la Dra. Socorro Girón, que le rinde el Comité Semana de la Mujer 2019, mediante la preparación y publicación de esta bio-bibliografía mínima: *Socorro Girón: educadora e investigadora incansable*. El CEP fue denominado con el nombre de esta inigualable investigadora y creadora del mismo, por lo cual dedicamos este documento a los que, como ella, gustan del campo de la investigación.

Con el propósito de incluir en la bibliografía la mayor cantidad posible de recursos localizados en el CEP, cotejamos el Catálogo Público de la UPR en Ponce; el índice a las revistas puertorriqueñas: CONUCO; la bibliografía preparada por la doctora Girón en el 1983, los índices disponibles para la revista *Ceiba* y aquellas que no están indizadas; todos los ejemplares del periódico *LEO* (1970-1988); bibliografías preparadas en la institución para diversas ocasiones donde se incluían datos sobre la doctora; el índice *Ponce: Perla del Sur*, de la Prof. Fay Fowlie de Flores, enciclopedias puertorriqueñas, entre otros. Cada recurso que aparece en el documento fue debidamente cotejado para corroborar que el mismo esté disponible.

El documento incluye una sección de *Datos biográficos* y la

Bibliografía. Esta a su vez se divide en cuatro partes: (1) Escritos por Socorro Girón en Libros; (2) Escritos sobre Socorro Girón en Libros; (3) Escritos por Socorro Girón en Revistas, Periódicos, Otros; y (4) Escritos sobre Socorro Girón en Revistas, Periódicos, Otros.

Espero que esta bio-bibliografía sirva de inspiración y punto de partida para futuros trabajos relacionados con la Dra. Socorro Girón y, de esta manera, continuar su legado.

Biografía Socorro Girón (1919-2019)

Carmen Socorro Girón Torres fue su nombre. Firmó, sin embargo, la mayoría de sus documentos y era conocida simplemente como Socorro Girón. Nació en Ponce, Puerto Rico, el 9 de marzo de 1919. Para aclarar un error relacionado con el día de su nacimiento, en carta enviada al personal de la Biblioteca de la UPR en Ponce con fecha del 9 de marzo de 1987, indicó lo siguiente:

Hoy cumpla 68 años. Según mi madre, nací el 9 de marzo de 1919. Pero... el Registro Demográfico dice que nací el 29 de febrero de ese año. Ya ven que estoy tropezando con errores desde que nací. No pude nacer ese 29 de febrero que dice el

Registro porque el año 1919 no fue bisiesto y ese febrero era de 28 días. El empleado del Registro escuchó 9 y entendió 29 y... apuntó un error. El 9 de marzo de 1919 fue una fecha inolvidable para mi madre. Fue el día de su primer parto, muy trabajoso. Comenzó a gritar y a implorar ayuda a la Virgen del Perpetuo Socorro. En esos tiempos, los niños nacían en sus casas con la ayuda de una comadrona. En mi caso, hubo que llamar al médico Belén Gotay, quien, con la ayuda de "fórceps", sacó a la gritona Socorro del vientre de su madre, una gritona que pesó más de once libras. Gracias a Dios, no murió mi madre. Después vinieron otros gritones -seis más- pero ninguno tan gritón como yo. Desde entonces estoy gritando.

...contra los necios no hay quien pueda, plaga que ha existido siempre, necios como el empleado del Registro Demográfico que me inscribió en un día que nunca existió; de modo que yo no nací. Sin embargo, aquí estoy ... gritando a todo pulmón.

Sus padres fueron Manuel Girón Gallego y Miguelina Torres Irigoyen. Estuvo casada, por un tiempo, con el Lcdo. Onofre Segura, quienes procrearon dos hijos: Bernardo y Onofre Segura Girón.

Cursó sus estudios primarios en la Escuela Ruiz Gandía, de la cual se graduó de octavo grado en el 1933. Luego, se trasladó a la Escuela Superior de Ponce (Ponce High) y obtuvo su diploma en el 1936. Comenzó estudios

universitarios en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, donde obtuvo un bachillerado en Educación con una concentración en francés y una concentración menor en español y ciencias naturales. Prosiguió estudios graduados en la misma institución universitaria y en el 1961 obtuvo la Maestría en Estudios Hispánicos; su tesis fue *Gregorio Marañón, escritor*. También completó estudios en Derecho (Juris Doctor) en la Universidad Católica de Puerto Rico en Ponce en el 1967, junto a su hijo mayor. Continuó estudios y recibió el grado de Doctor en Filosofía de la UPR en Río Piedras en el 1981, donde defendió su tesis *Julio Camba, escritor novecentista*.

Socorro Girón fue políglota; hablaba cinco idiomas: español, inglés, francés, portugués e italiano. En el verano de 1974 visitó la Universidad de San Marcos en Lima, Perú, donde estudió el dialecto quechua, lengua original de los incas peruanos; el dialecto azteca en México; y las culturas chibcha y muisca en Colombia. Estos viajes fueron de estudio y placer. Recorrió muchísimos lugares alrededor del mundo, por lo que dominar múltiples lenguas le ayudó a conocer mejor cada lugar visitado.

La trayectoria profesional de la doctora Girón fue vastísima. Fue periodista y escribía para los periódicos *El Mundo* y *El Día* durante las décadas de 1950 al 1980. En ellos publicó artículos de temas variados, reseñas, poemas y ensayos. Por su frecuente colaboración en la prensa del país, recibió el premio de periodismo del Instituto de Literatura Puertorriqueña en el 1959. Laboró como maestra en escuelas secundarias públicas y privadas

de Ponce, tales como el Liceo Ponceño, Colegio Ponceño de Varones y Escuela Superior Dr. Pila, en donde ofreció cursos de ciencias, historia, español y francés, entre otros. Trabajó, además, como profesora de español en la Universidad Católica de Puerto Rico en Ponce. Fue Directora de la Editorial del Departamento de Instrucción Pública de Puerto Rico y Secretaria Ejecutiva de la Cruz Roja Americana, Capítulo de Ponce.

El Prof. Víctor M. Madera, primer Director-Decano del Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico, designó a Socorro Girón presidenta del Comité de Inauguración del Colegio el 7 de mayo de 1970, según indicó Madera (2005). Desde el 1970 formó parte del claustro del Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico, donde fungió como la primera directora del Departamento de Español, ofreciendo los cursos de español básico y literatura española hasta su retiro en el 1991. La educación en Puerto Rico fue tan significativa para la doctora Girón que integró en una oración cada elemento del éxito académico: “*En una institución educativa la biblioteca es el corazón, la facultad es el cerebro y el estudiante su sangre.*” Fue reconocida por sus pares, estudiantes y compañeros universitarios como una educadora de ejemplar dedicación.

Durante los 14 años de labor en la UPR-Ponce (1970-1984), asistió a cinco seminarios y congresos de relevancia; a saber: Primer Congreso de Instituciones para la Enseñanza del Español, llevado a cabo en Bogotá, Colombia, en el 1972; Congreso Lengua, cultura, tradición y modernidad,

auspiciado por el Instituto de Lexicografía Augusto Malaret, en la UPR, Recinto de Mayagüez, en el 1975, donde leyó su ensayo *Cultura, tradición, modernidad*; Taller Aborto y la planificación familiar en Chapel Hill, Carolina del Norte, en el verano de 1975, pues estaba interesada en los aspectos legales del aborto; Seminario Tradiciones escritas y orales en la literatura hispánica, auspiciado por el National Endowment for the Humanities en Berkeley, California, en el 1977, donde aprovechó su viaje y estudió portugués en el laboratorio de idiomas; y al Congreso Internacional de Literatura Hispano-Americana Contemporánea, en el Centro de Convenciones de San Juan, Puerto Rico, en el 1980, donde presentó su trabajo *Jorge Amado y sus tres mujeres*.

Prácticamente toda su vida estuvo dedicada a la investigación y al estudio de la literatura y de figuras puertorriqueñas, pues tenía una necesidad ávida de saber, conocer, explorar. Se destacan las siguientes publicaciones: *Vida y obra de Mariana Bibiana y Alejandrina Benítez* (1965); *Apuntes biográficos de Manuel Antonio Zavala* (1980), José Gautier Benítez (1980), considerado el poeta romántico más importante de Puerto Rico; *Vida y obra de Ramón Méndez Quiñones* (1983); *Bonafoux y su época* (1987) y *Ramón Marín y su tiempo* (1988). Editó *Epístolas de José Gautier Benítez* (1959); *Obra completa de Ramón Marín* (1989) y *Las fiestas populares de Ponce de Ramón Marín* (1994). En el 1987 comenzó el proceso de anotar las obras de Luis Bonafoux (Luis Mario Bonafoux Quintero: 1855-1918), periodista puertorriqueño de más alcance internacional en toda la historia de

nuestro periodismo y quien estuvo radicado en París. En la Biblioteca de la UPR en Ponce se encuentran las quince obras anotadas por la doctora. En 1992 el Municipio de Ponce publicó la tercera edición de *Ponce, el Teatro La Perla y La Campana de la Almudaina*, como parte de las celebraciones conmemorativas del Tricentenario de la fundación de la ciudad. En su trayectoria como poeta, publicó el poemario *A la sombra de la ceiba* (1959). La doctora solía indicarles a sus estudiantes, compañeros y amigos que era una “prostituta intelectual”, pues se acostaba con Lope de Vega y amanecía con el Manco de Lepanto, pero aclaraba que todos sus hombres estaban muertos.

Perteneció a las siguientes organizaciones: P.E.N. Club de Puerto Rico, Sociedad de Autores Puertorriqueños, Casa del Autor Puertorriqueño, Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico y Modern Language Association. También fue recipiente de numerosos premios y reconocimientos otorgados por el Instituto de Literatura Puertorriqueña, tanto en el campo del periodismo como en la investigación; la Phi Delta Kappa-Capítulo de Ponce la nombró Educadora del Año-1982; el Municipio de Arosa en España la honró por su libro *Julio Camba, escritor novecentista*; y por otras organizaciones profesionales y universidades de Puerto Rico y los Estados Unidos.

La única historia de la UPR en Ponce que se conoce es gracias a Socorro, pues su interés por dar a conocer y rescatar la historia de su pueblo hizo posible que se dedicara por completo a ello desde las primeras reuniones que se realizaron para organizar y desarrollar el Colegio

Regional de Ponce, algunas de ellas desde su residencia. Fue la fundadora de la primera publicación de la institución, el periódico *Leo*, y redactó las primeras dos ediciones (agosto y diciembre de 1970). El carisma de esta destacada educadora fue tal que solamente aparecen sus iniciales S. G. S. (Socorro Girón de Segura) en el artículo *Datos para la historia de la educación en Ponce en el siglo XIX*, en la primera edición, la cual fue distribuida entre los asistentes a los actos inaugurales de la institución. Incluye fotos en la sección Galería fotográfica del Colegio Regional de Ponce, de los empleados según iban contratándose, pero no aparece ninguna de su persona.

Su ávido deseo de continuar investigando hizo que tuviera el sueño original de crear un Seminario de Estudios de Ponce en un rincón de la Biblioteca. En el 1983 concibió la idea de un Centro de Estudios Ponceños, pero estuvo consciente de que la publicación de libros sobre su ciudad natal era rarísima. Aquellos que logró estudiar los encontró, en su mayoría, en archivos y bibliotecas de Río Piedras, San Juan, Nueva York, Washington, Berkeley y Madrid. Para que otros investigadores tuvieran acceso a los mismos, realizó gestiones y obtuvo fotocopias de estos, las cuales se encuentran depositadas en el Centro de Estudios Puertorriqueños (CEP). Esta área se inauguró el 6 de marzo de 1987, convirtiéndose en el primer centro de investigación de esta índole en todo Puerto Rico. Expresó las siguientes palabras de agradecimiento con motivo de la actividad, en carta fechada el 9 de marzo:

...me pareció muy lindo. Dos cosas, sobre todas, serán

inolvidables para mí; el que Roberto Ramos Perea haya venido de San Juan expresamente para presentar mi libro *Ponce, el Teatro La Perla y la Campana de la Almudaina* y el regalo de mis compañeros de la Biblioteca. Para mí, es el regalo más significativo de todos los que he recibido. Significa que hay gente como Roberto y como ustedes que no son egoístas, que piensan en “el otro”, en algo más que no sea mirarse el ombligo.

El área fue designada con su nombre en abril de 2002 en agradecimiento a su gesta y compromiso institucional y para honrar de manera permanente el legado de una de las investigadoras más prolíferas de la UPR en Ponce y de su ciudad natal.

El nombre de la Dra. Socorro Girón quedó immortalizado, también, en la Fuente dedicada a los ponceños ilustres, localizada en el Parque del Tricentenario de la ciudad, al ser grabado en la tarja de los Historiadores Ilustres de Ponce, el 26 de enero de 1992. En esta actividad fue reconocida por el Lcdo. Rafael “Churumba” Cordero, Alcalde del Municipio Autónomo de Ponce, como la primera mujer historiadora de Ponce y representante del quehacer historiográfico de los ciudadanos ponceños.

Bibliografía

Escritos por Socorro Girón en Libros

Bonafoux y Quintero, L. (1989). [Anotaciones]. *El avispero: novela corta*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 868 B697a)

Bonafoux y Quintero, L. (1990). [Anotaciones]. *Bilis*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 864 B697b)

Al final de sus días, se cumplió uno de sus deseos añorados, según escribió en la dedicatoria de su poemario *A la sombra de la ceiba*, “*A Ponce, mi pueblo natal. A la sombra de su ceiba he vivido. A la sombra de la ceiba espero morir*”. Murió, sí, en su pueblo natal el domingo 30 de enero de 2005, a la edad de 85 años. Al momento de su deceso le sobrevivieron sus hijos, su hija política - Frances, sus nietos: Francesca Socorro, Robert, Bernardo Onofre, Rosa del Carmen, Fernando, quienes la conocían como Cocolío; y su bisnieto—Armando Enrique; luego nació Elena Patricia.

Hoy, en el Centro de Estudios Puertorriqueños se encuentra custodiado el legado literario y periodístico de esta ilustre ponceña; innumerables epístolas que describen información valiosa sobre la historia política y literaria de Ponce y Puerto Rico; cartas de agradecimiento y otras sobre acontecimientos cotidianos a los que le dedicaba su tiempo y estaba siempre atenta.

Socorro Girón, incansable investigadora e historiadora crítica, escritora, guionista, prologuista, prosista, comentarista, ensayista, periodista, poeta, educadora, madre, amiga, mujer con rostro siempre visible..., a ti, dedico esta bio-bibliografía en conmemoración de tu centenario (1919-2019).

- Bonafoux y Quintero, L.** (1990). [Anotaciones]. *Bombos y palos: semblanzas y caricaturas*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP 920.0946 B697b)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1991). [Anotaciones]. *Casi críticas: rasguños*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP 809 B697c)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1994). [Anotaciones]. *Clericanallas*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 867 B697c)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1989). [Anotaciones]. *Coba*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 868 B697c)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1990). [Anotaciones]. *Esbozos novelescos*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 863 B697e)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1996). [Anotaciones]. *Francesas y franceses*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 868 B697f)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1990). [Anotaciones]. *Huellas literarias*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 864 B697h)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1987). [Anotaciones]. *Literatura de Bonafoux*. [San Juan, PR]: Instituto de Cultura Puertorriqueña: Río Piedras, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico. (CEP PR 864 B697L)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1988). [Anotaciones]. *Mosquetazos de Aramis*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 864 B697m)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1994). [Anotaciones]. *París al día*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 864.09 B697p)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1993). [Anotaciones]. *Por el mundo arriba (viajes)*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP 910 B697p)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1996). [Anotaciones]. *Príncipes y majestades*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP 910 B697pa)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1988). [Anotaciones]. *Ultramarinos*. Ponce: [S. Girón]. (CEP PR 867 B697u)
- Bonafoux y Quintero, L.** (1989). [Anotaciones]. *Yo y el plagiario Clarín*. Ponce: [S. Girón]. (CEP PR 864 B697y)
- Bonilla y Cuebas, E.** (1984). [Comentarios]. *¡Conflicto monetario!: disparate cómico-crítico en un acto en verso y prosa escrito expresamente para el beneficio de la Sra. Meireles*. Mayagüez, [PR]: Imprenta Giménez. (CEP PR 862 B715c)
- Gautier Benítez, J.** (1967). [Prólogo, selección y notas]. *Antología poética*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña. (CEP PR 861 G277ja)
- Gautier Benítez, J.** (1956). [Comentarios]. *Epístolas*. Madrid: Impr. por Oficina Gráfica Madrileña. (CEP PR 861 G277e)
- Gautier Benítez, J.** (1965). [Ordenación y estudio]. *Facsimiles de su obra; seguidos de álbum de Cecilia*. 2da ed. Ponce, PR: Phi Eta Mu. (CEP PR 861 G277j 1965)
- Gautier Benítez, J.** (1960). [Recopilación y notas]. *Obra completa*. Ponce, PR: La Autora. (CEP PR 861 G277o)
- Girón, S.** (1977). [Poema]. A Guayanilla. En: C. Padilla & O. Sievens, *Tierras paralelas (Guánica y Guayanilla)* (p. 11). Guayanilla, PR: Editorial Guaynía. (CEP PR 861.08 P123t)
- Girón, S.** [1985]. [Poema]. A Ponce. En: *Galería de poetisas puertorriqueñas: antología poética* (p. 205). Ponce, PR: Editorial Centro Pedagógico, Inc. (CEP PR 861.08 P438g)

- Girón, S.** (1964?). [Poema]. A Ponce. En: L. Fortuño, *Álbum histórico de Ponce: 1692-1963, contenido de los más importantes datos históricos y de una exposición gráfica de su cultura y progreso* (p. 227). Ponce, PR: [s.n.]. (CEP 972.9577 A345 1964)
- Girón, S.** (1992). [Poema]. A Ponce. En: *Los municipios de Puerto Rico: Ponce, La perla del sur* (p. 28). San Juan, PR: Programa Regular de Educación, Programa Editorial. (CEP 972.9577 P977pa)
- Girón, S.** (s.f.). [Poema]. A Ponce. En: *Ponce, tu pueblo y el mío* (p. 87). Ponce, PR: El Departamento. (CEP 972.9577 P977p)
- Girón, S.** (1977). [Poema]. A la Bahía de Guánica. En: C. Padilla & O. Sievens, *Tierras paralelas (Guánica y Guayanilla)* (p. 12). Guayanilla, PR: Editorial Guaynía. (CEP PR 861.08 P123t)
- Girón, S.** (1959). *A la sombra de la ceiba*. Burgos: Imprenta de Aldecoa. (CEP PR 861 G527a)
- Girón, S.** (1956). Los amores de Gautier en su poesía. En: J. Gautier Benítez, *Epístolas* (pp. 79-92). Madrid: Impr. por Oficina Gráfica Madrileña. (CEP PR 861 G277e)
- Girón, S.** (1979). *Apuntes biográficos de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, 1859-1925*. Guayanilla, PR: Centro Cultural de Guayanilla. (CEP 610.92 Z39g)
- Girón, S.** (1987). *Bonafoux y su época*. Ponce, PR: S. Girón. (CEP 070.92 B697Zg)
- Girón, S.** (1959). [Poema]. Carnaval. *A la sombra de la ceiba*. Burgos: Imprenta de Aldecoa, p. 33. (CEP PR 861 G527a)
- Girón, S.** (1983, mayo). *Centro de Estudios Puertorriqueños: Informe¹*. Ponce, PR: UPR, CUTPO. (CEP 378.7295 G527c 5-1983)
- Girón, S.** (1983, diciembre). *Centro de Estudios Puertorriqueños: Segundo Informe*. Ponce, PR: UPR, CUTPO. (CEP 378.7295 G527c 12-1983)
- Girón, S.** (1987). *Centro de Estudios Puertorriqueños: Tercer Informe*. Ponce, PR: UPR, CUTPO. (CEP 378.7295 G527c 1987)
- Girón, S.** (1980). [Poema]. Desfile de Carnaval. *Carnaval ponceño 1980*. Ponce, PR: Gobierno Municipal, p. 10. (CEP 394.25 C2881 1980)
- Girón, S.** (1962). [Tesis]. *Gregorio Marañón, escritor*. Palma de Mallorca: Imprenta Mossen. (CEP 864 M311Zg)
- Girón, S.** (1961). *José Gautier Benítez: vida y época: obra inédita*. Ponce, PR: La Autora. (CEP PR 861 G277Zg 1961)
- Girón, S.** (1981). [Tesis]. *Julio Camba: escritor novecentista*. Ponce, PR: [s.n.]. (CEP 070.92 C174Zg)
- Girón, S.** (1966). *Libro de oro del Club Deportivo de Ponce: síntesis histórica y álbum de fotografías 1915-1965*. Palma de Mallorca: Mossen Alcover. (CEP 796.06 G527L)
- Girón, S.** [1985]. [Poema]. Noche. En: *Galería de poetisas puertorriqueñas: antología poética* (p. 200-201). Ponce, PR: Editorial Centro Pedagógico, Inc. (CEP PR 861.08 P438g)
- Girón, S.** [1985]. [Poema]. Noches de mi tierra. En: *Galería de poetisas puertorriqueñas: antología poética* (pp. 198-199). Ponce, PR: Editorial Centro Pedagógico, Inc. (CEP PR 861.08 P438g)

- Girón, S.** (1992). *Ponce, el Teatro La Perla y "La campana de la Almudaina": (Historia de Ponce desde sus comienzos hasta la segunda década del siglo XX)*. Ponce, PR: Gobierno Municipal de Ponce. (CEP 972.9577 G527p 1992)
- Girón, S.** [1985]. [Poema]. Primavera. En: *Galería de poetisas puertorriqueñas: antología poética* (p. 202). Ponce, PR: Editorial Centro Pedagógico, Inc. (CEP PR 861.08 P438g)
- Girón, S.** (1985). *Puerto Rico en su teatro popular (1880-1899)*. Ponce, PR: S. Girón. (CEP PR 862.08 P977)
- Girón, S.** (1985). *Ramón C. F. Caballero, "Recuerdos de Puerto Rico" y la polémica del merengue*. Ponce, PR: S. Girón. (CEP PR 860.0924 C112Zg)
- Girón, S.** (1988). *Ramón Marín y su tiempo: Ramón Marín (1832-1902)*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP 070.92 M337Zg)
- Girón, S.** [1985]. [Poema]. Revelación. En: *Galería de poetisas puertorriqueñas: antología poética* (p. 203-204). Ponce, PR: Editorial Centro Pedagógico, Inc. (CEP PR 861.08 P438g)
- Girón, S.** (1982). El tema del negro en la literatura puertorriqueña. En: *Valores humanos y tradición social en Ponce y la zona sur de Puerto Rico* (pp. 91-118). Ponce, PR: [s.n.]. (CEP 917.29577 V199)
- Girón, S.** (1980). *Vida y obra de José Gautier Benítez*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña. (CEP PR 861 G277Zga)
- Girón, S.** (1991). *Vida y obra de María Bibiana y Alejandrina Benítez*. Ponce, PR: [S. Girón]. (CEP PR 861 B467Zg 1991)
- Girón, S.** (1991). *Vida y obra de Ramón Méndez Quiñones*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña. (CEP PR 868 M5381Zg 1991)
- Gutiérrez, G.** (1967). [Prólogo]. *Sonetos indios*. Ponce, PR: Revista del Café, 1967. (CEP PR 861 G984s)
- Marín, R.** (1994). [Compilación e introducción]. *Las fiestas populares de Ponce*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico. (CEP 394.097295 M337f 1994)
- Marín, R.** (1989). [Editado]. *Obra completa*. Ponce: [S. Girón]. (CEP PR 868 M3371o)
- Padilla Claudio, F. A. & Sievens Irizarry, O.** (1977). [Prólogo]. *Tierras paralelas (Guánica y Guayanilla)*. Guayanilla, PR: Editorial Guaynía. (CEP PR 861.08 P123t)
- Rodríguez Pastor, J.** (1973). [Prólogo]. *Versos con tres motivos*. Río Piedras, PR: Editorial Cultural. (CEP PR 861 R6966v)
- Sievens Irizarry, O.** (1981). [Prólogo I]. *Estampas de Guayanilla*. Guayanilla, PR: Editorial Guaynía. (CEP 917.295636 S573e)
- Universidad de Puerto Rico en Ponce, Biblioteca.** (2002). *Actos de Denominación Biblioteca Adelina Coppin Alvarado y Centro de Estudios Puertorriqueños Socorro Girón*. Ponce, PR: UPR en Ponce, Biblioteca. (RNI AV/VC 028.9 U58a)
- Universidad de Puerto Rico en Ponce, Biblioteca.** (1986). *Mario Vargas Llosa: el hombre y su obra*. Ponce, PR: UPR, ACR, CUTPO. (RNI AV/VC PE 860.85 V297Zm)
- Universidad de Puerto Rico en Ponce, Biblioteca.** (2019, 5 de marzo). *Mesa literaria: Conmemorando la vida y obra de Socorro Girón en su centenario (1919-2019)*. Ponce, PR: UPR en Ponce, Biblioteca. (CEP AV: en proceso de catalogación)

Vizcarrondo, F. (1976). [Prólogo 3ra ed.]. *Dinga y mandinga: poemas*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña. (CEP PR 861 V8643d 1976)

ESCRITOS SOBRE SOCORRO GIRÓN EN LIBROS

Arana Soto, S. (1968). [Biografía]. *Catálogo de poetas puertorriqueños*. San Juan, PR: Sociedad de Autores Puertorriqueños, 79. (CEP 928.61 A662c)

Diez de Andino, J. (1969). Homenaje a Socorro Girón de Segura. *Andanzas y perfiles*. San Juan, PR, [s.n.], 65-71. (CEP PR 868 D568a)

Diez de Andino, J. (1963). Socorro Girón de Segura. *Desde mi rascacielo*. San Juan, PR: [s.n.], 222-226. (CEP PR 864 D568da)

Diez de Andino, J. (1961). Una poetisa de estirpe. *Ronda de trompetas*. San Juan, PR: [s.n.], 182-188. (CEP PR 868 D568r)

Enciclopedia grandes mujeres de Puerto Rico. (1975). [Biografía]. Hato Rey, PR: Ramallo Bros., Tomo 1, 147-148. (CEP 920.72097295 K94e)

Fowlie-Flores, F. (1987). *Index to Puerto Rican collective biography*. New York, NY: Greenwood Press, 80. (CEP 920.07295 F789i)

Madera Cabán, J. V. (2005). *Historia de la Universidad de Puerto Rico en Ponce: un punto de partida*. Ponce, PR: UPR, Biblioteca, Centro de Estudios Puertorriqueños Socorro Girón, 3-5, 7, 9, 26, 31. (CEP 378.7295 M181h)

Pérez Vélez, R. [1985]. [Biografía]. *Galería de poetisas puertorriqueñas: antología poética*. Ponce, PR: Editorial Centro Pedagógico, Inc., 197. (CEP PR 861.08 P438g)

Puerto Rico A-Zeta: enciclopedia alfabética. (1987). [Biografía]. Tomo 3. Barcelona, España: Ediciones Nauta, S. A., 183. (CEP 972.95003 P9771)

Rivera de Álvarez, J. (1974). [Biografía]. *Diccionario de literatura puertorriqueña*. 2da ed. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña. Tomo 2, Vol. 1, 686-687 (CEP PR 860 R621d 1970-74)

Rivera de Álvarez, J. (1983). *Literatura puertorriqueña: su proceso en el tiempo*. Madrid: Partenón. (CEP PR 860.09 R621L)

Rodríguez Escudero, N. A. (1967). *A la sombra de la ceiba*, de Socorro Girón de Segura. *El mar en la literatura puertorriqueña y otros ensayos*. Barcelona: Rumbos, 113-119. (CEP 860.9 R696m)

ESCRITOS POR SOCORRO GIRÓN EN REVISTAS, PERIÓDICOS, OTROS

Girón, S. (1980). [Poema]. A don Miguel Pou. *Recordación de Miguel Pou (1880-1980) en el centenario de su nacimiento*. Ponce: Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico, 14. (CEP AR: Pou, Miguel)

Girón, S. (1992). [Poema]. A don Miguel Pou. *Recordación de Miguel Pou en el Tricentenario de Ponce*. Ponce: Comité Cuarta Exposición de Arte Ponceño, Universidad de Puerto Rico en Ponce. (CEP AR: Pou, Miguel)

Girón, S. (1972, octubre-diciembre). [Poema]. A Ponce. *Boletín de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico*, 8(4), 403.

Girón, S. (1972, octubre). [Poema]. A Ponce. *Leo*, 4(16), p. 10.

- Girón, S.** (1973, septiembre). La Abolición de la Esclavitud en 1873. *Ángela Luisa*. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1961, 23 de enero). Acerca de la plena. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (2005-2006, agosto-diciembre). La alcaldía de Ponce. *Ceiba/Segunda época*, 5(1), 90-92.
- Girón, S.** (1972, octubre). La Alcaldía de Ponce. *Leo*, 4(16), pp. 7-9.
- Girón, S.** (1970, octubre). Alma boricua. s.l., s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1974, septiembre). Alma boricua. *Leo*, 5(35), p. 9.
- Girón, S.** (s.f). Are you ready for more Candid Flowers? *San Juan Star*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1971, 23 de noviembre). Asilo Ancianos Desamparados. *El mundo*, p. 28. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1967, 11 de febrero). Bienvenido, Don Goyito. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1968). [Folleto]. *Breves apuntes sobre la vida y la obra de José Gautier Benítez*. San Juan, PR: Departamento de Instrucción Pública. (CEP AR: Gautier Benítez, José)
- Girón, S.** (1983). Los bomberos de Ponce. *Novena Feria de Artesanías, Quinta Muestra de Arte*. Ponce, PR: s.n., 11-12. (CEP AR: Bomberos, Ponce, PR).
- Girón, S.** (1966, enero?). Carta a Pedro Bernaola. *El mundo?*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1959, 24 de junio). [Texto de artículo publicado]. Carta abierta a Don Miguel Pou: Crítica. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1972-1973). Carta abierta a Luis Hernández Aquino en torno a su novela *La muerte anduvo por el Guasio*. *Ceiba*, 1(1), 52-54.
- Girón, S.** (1963, 16 de noviembre). Carta abierta a un poeta... *El mundo*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1961, 7 de julio). Carta sin respuesta. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1972, octubre-diciembre). Las casas de Ponce. *Boletín de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico*, 8(4), 417-422.
- Girón, S.** (1972, octubre-diciembre). La ceiba de Ponce. *Boletín de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico*, 8(4), 415-416.
- Girón, S.** (2005-2006, agosto-diciembre). La ceiba de Ponce. *Ceiba/Segunda época*, 5(1), 93.
- Girón, S.** (1976, mayo). La ceiba de Ponce. *Leo*, 6(53), p. 4.
- Girón, S.** (1986, enero-diciembre). Comentarios sobre la novela *La tía Julia y el escritor*. *Ceiba*, 10(15), 71-82.
- Girón, S.** (1986). Comentarios sobre la novela *La tía Julia y el escritor*. *Revista de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico*, 1(1), 89-94.
- Girón, S.** (1975, agosto-noviembre). [Foto]. Compañeros que se iniciaron con el Colegio: 1970-1975. *Leo*, 5(44-47), p. 22.
- Girón, S.** (1992, 5-11 de febrero). La conocida ceiba de Ponce. *La perla del sur*, p. 22. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)

- Girón, S.** (1980). *La contribución negroide al desarrollo de la literatura puertorriqueña: bibliografía mínima para el estudio del tema.* (CEP AR: Negros en la literatura)
- Girón, S.** (1960, 19 de febrero). Corazones y bicicletas. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1960, 13 de enero). Crítica y poesía. *El día*, pp. 4,6. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1960, 9 de julio). El cuarto poder. *El día*, pp. 4, 6. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1961, 7 de junio). El cuarto poder. *El día?*, pp. 4, 6. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1976, enero-junio). Cultura, tradición, modernidad. *Ceiba*, 5(8), 47-52.
- Girón, S.** (1988, 12-18 de octubre). [Reseña]. *Cundango, La perla del sur*, p. 20. (CEP AR: Dapena Vidal, Riggín)
- Girón, S.** (1988, julio-diciembre). [Reseña]. *Cundango*, por Riggín Dapena Vidal. *La Revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe*, 7, 117-118.
- Girón, S.** (1970, agosto). Datos para la historia de la educación en Ponce en el siglo XIX. *Leo*, 1(1), p. 4-5.
- Girón, S.** (1977, 30 de agosto). Datos sobre la historia de Ponce. *El mundo*, p. 7-A. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1960, 7 de junio). De la inmortalidad del cangrejo. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1974, noviembre). De la inmortalidad del cangrejo. *Leo*, 5(37), p. 7.
- Girón, S.** (1975, mayo). De los seguros de vida. *Leo*, 5(43), p. 9.
- Girón, S.** (1974, diciembre). El debut. *Leo*, 5(38), p. 7.
- Girón, S.** (1975, marzo). Del areyto a la plena. *Leo*, 5(41), p. 7.
- Girón, S.** (1959, 21 de marzo). Del estilo al bolígrafo. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (198, 15 de junio). “Dios los cría” por TV: un hecho memorable. *El mundo*, p. 5-B. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos).
- Girón, S.** (1975, enero-junio). Don Juan. *Ceiba*, 3(6), 19-25.
- Girón, S.** (1987, enero-diciembre). Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. *Ceiba*, 11(16), 79-98.
- Girón, S.** (1970, diciembre). Editorial. *Leo*, 1(2), 1.
- Girón, S.** (1970, agosto). Editorial. *Leo*, 1(1), 1.
- Girón, S.** (1974, julio-diciembre). En recuerdo de José Isaacs de Diego Padró: *El minotauro se devora a sí mismo*, apuntes críticos. *Ceiba*, 3(5), 67-72.
http://www.lexjuris.com/biografias/buscar/search.asp?rec_id=162
- Girón, S.** (1975, enero-marzo). En torno a la publicación de *Paliques*. *Boletín de la Sociedad de Autores Puertorriqueños*, 4-5.
- Girón, S.** (1959, enero). [Poema]. Encuentro. *Meridiano*, 1(4), 13.
- Girón, S.** (1966, 19 de noviembre). Federico de Onís: In Memoriam. *El mundo*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1980, 13 de enero). Gautier Benítez, poeta nacional. *El mundo*, p. 8-B. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1975, febrero). El injerto. *Leo*, 5(40), p. 7.

- Girón, S.** (1976, octubre-noviembre). Isla de Caja de Muerto: proyecto turístico. *Leo*, 7(56-57), p. 9.
- Girón, S.** (1961, 21 de enero). El jardín de los cerezos. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1975, diciembre). Job (divagaciones en torno al personaje). *Leo*, 5(48), p. 2.
- Girón, S.** (1968). José Gautier Benítez, periodista. *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, 11(39), 37-38.
- Girón, S.** (s.f.). “K”. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1960, 7 de diciembre). “M”. *El día*, pp. 5,8. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1959, 7 de mayo). La maja desnuda. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1959, 29 de mayo). Maja-derías. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1959, 29 de junio). El Marqués de la Serranía, Miguel Méndez Muñoz. *El mundo*, p. 14. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1960, 6 de septiembre). La Marsellesa en el Congo. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1975, agosto-noviembre). Mensaje que agradecemos. *Leo*, 5(44-47), p. 11.
- Girón, S.** (1980, abril). Miguel Pou en el recuerdo. *Imagen*, 3, 11.
- Girón, S.** (1992). Miguel Pou en el recuerdo. *Recordación de Miguel Pou en el Tricentenario de Ponce*. Ponce: Comité Cuarta Exposición de Arte Ponceño, Universidad de Puerto Rico en Ponce. (CEP AR: Pou, Miguel)
- Girón, S.** (1980). Miguel Pou en el recuerdo. *Recordación de Miguel Pou (1880-1980) en el centenario de su nacimiento*. Ponce: Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico, 14. (CEP AR: Pou, Miguel)
- Girón, S.** (1970). El minotauro se devora a sí mismo. *Isla literaria*, 12-13, 31.
- Girón, S.** (1974, 1 de julio). El misterio de Ponce. *El mundo*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1961, 10 de junio). La muerte anduvo por el Guasio. *El día*, pp. 4, 8. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1961, 7 de enero). La muerte anduvo por el Guasio. *El mundo*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1985). Nacimiento y matrimonio de Pedro Albizu Campos. *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, 24(90), 55-60.
- Girón, S.** (1973, julio-diciembre). Niebla, de Miguel de Unamuno. *Ceiba*, 2(3), 68-73.
- Girón, S.** (1981, 9 de marzo). “Olantay”, premio de prestigio. *El mundo*, p. 6-A. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1977, marzo-abril). [Poema]. Oración del jefe. *Leo*, 7(60-61), p. 2.
- Girón, S.** (1975, abril). Originalidad. *Leo*, 5(42), p. 7.
- Girón, S.** (1973). *Palabras leídas por Socorro Girón en la mañana del domingo 29 de julio de 1973 en ocasión de develarse, en la Plaza Palmer, en Caguas, Puerto Rico, una estatua esculpida por el artista puertorriqueño Tomás Batista, del poeta cagüeño José Gautier Benítez*. (CEP AR: Gautier Benítez, José).
- Girón, S.** (1975, agosto-noviembre). [Foto]. Personal de nuestro Colegio. *Leo*, 5(44-47), p. 45.

- Girón, S.** (1967, mayo). Ponce es Ponce. *Ángela Luisa: revista gráfica de Puerto Rico*, 1(1), p. 33-34.
- Girón, S.** (s.f.). Ponce y sus bomberos. (CEP AR: Bomberos, Ponce, PR)
- Girón, S.** (1970, agosto). Primer Acta del Municipio de Ponce. *Leo*, 1(1), 3.
- Girón, S.** (1970, agosto). Primicias del Colegio Regional de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. *Leo*, 1(1), 3.
- Girón, S.** (1972, noviembre). [Poema]. Psiquis y Cupido. *Leo*, 4(17), 7.
- Girón, S.** (1983, enero-junio). Rafael Ríos Rey en el recuerdo. *Ceiba*, 6(11), 125-134.
- Girón, S.** (1975, julio-diciembre). Recordando a Joaquín Monteagudo Rodríguez a los diez años de su muerte. *Ceiba*, 4(7), 27-32.
- Girón, S.** (1961, 18 de febrero). Recordando la preñá. *El día*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1974, octubre). Recordando “La Preñá”. *Leo*, 5(36), 9.
- Girón, S.** (1982, octubre-diciembre). ¿Sabía usted que...? *El playero*, 18(63), p. 17.
- Girón, S.** (1972, octubre-diciembre). El sello de Ponce. *Boletín de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico*, 8(4), 387-388.
- Girón, S.** (1972, octubre). El sello de Ponce. *Leo*, 4(16), pp. 9-10.
- Girón, S.** (1990). [Carta]. *Síntesis de la historia del Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico (1970-1990)*. (CEP AR: UPR-Ponce: Historia)
- Girón, S.** (1966). Sobre la bandera de Ponce. *El día*, pp. 8, 24. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (1976, julio-diciembre-1977, enero-junio). Tango, técnica y lenguaje en *Boquitas pintadas*. *Ceiba*, 5(9-10), 5-30.
- Girón, S.** (1982). El tema del negro en la literatura puertorriqueña. *Atenea, Tercera época*, 2(1), 11-31.
- Girón, S.** (2005-2006, agosto-diciembre). El tema del negro en la literatura puertorriqueña. *Ceiba/Segunda época*, 5(1), 45-63.
- Girón, S.** (1982, julio-septiembre). El tema del negro en la literatura puertorriqueña. *La torre*, 30(117), 55-91.
- Girón, S.** (1961, 1 de julio). Una carta abierta a Miguel A. Quirós. *El mundo*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Girón, S.** (2005, agosto-diciembre). [Poema]. Visión antillana. *Ceiba, Segunda época*, 5(1), 62.

ESCRITOS SOBRE SOCORRO GIRÓN EN REVISTAS, PERIÓDICOS, OTROS.

- Ciordia, J.** (2005-2006, agosto-diciembre). Elogio fúnebre sobre una intelectual ponceña: nota mínima sobre la Dra. Socorro Girón. *Ceiba/Segunda época*, 5(1), 43-44.
- Ciordia, J.** (1982). Reseña de *Vida y obra de José Gautier Benítez*, por Socorro Girón. *Plural (ACR)*, 1(1), 219-223.
- Colaboradores. García Osorio, E.** (1985). [Biografía S. Girón]. *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, 24(90).
- Colaboradores. Marichal, C.** (1968). [Biografía S. Girón]. *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, 11(39).

- Coppin-Alvarado, A.** (1986, 10 de abril). [Acróstico]. *Socorro Girón*. Ponce, PR: Biblioteca UPR Ponce. (CEP AR: Girón, Socorro-Semana de la Biblioteca 1986)
- Dapena Vidal, R.** (1992). *Palabras de Riggín Dapena Vidal en la presentación de la Doctora Socorro Girón el día 26 de enero de 1992 en el Viejo Casino de Ponce en ocasión del Homenaje a los Historiadores de la Ciudad*. (CEP AR: Dapena Vidal, Riggín)
- Dapena Vidal, R.** (1992). Presentación del libro *Ponce, el Teatro La Perla y La campana de la Almudaina* de la Dra. Socorro Girón...el día 18 de octubre de 1992 en la Casa Salazar, Ponce, Puerto Rico. (CEP AR: Girón, Socorro-Presentación, reseñas de libros, otros)
- González, J. E.** (1962, julio-septiembre). Reseña de *Obra completa de José Gautier Benítez*, editado por Socorro Girón. *Asomante*, 18(3), 63-66.
- López, M.** (1975, 5 de febrero). Más en broma que en serio. *El diario*, s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos)
- Martínez, L. I.** (2005-2006, agosto-diciembre). Tras las huellas y por la memoria...compromiso ineludible de Ceiba. *Ceiba/Segunda época*, 5(1), 5-6.
- Pérez de Piazza, N.** (2005-2006, agosto-diciembre). Carta dirigida a Socorro Girón. *Ceiba/Segunda época*, 5(1), 40-42.
- Ponce, PR. Gobierno Municipal. Oficina del Alcalde.** (1992, 26 de enero). *Resolución Núm. 199 de 1991-92 del Alcalde Rafael Cordero Santiago en reconocimiento a la Dra. Socorro Girón por su quehacer historiográfico*. (CEP AR: Planera, Gaveta #6)
- Ramos Perea, R.** (1987, 6 de marzo). Presentación del libro *Ponce, el Teatro La Perla y La campana de la Almudaina*. Ponce, PR. (CEP AR: Girón, Socorro-Inauguración CEP)
- Ramos Perea, R.** (2019, 5 de marzo). *Socorro Girón: una madre que todavía lloro*. Conferencia ofrecida en la Biblioteca UPR-Ponce, como parte de la Conmemoración del Centenario de la Vida y Obra de la Dra. Socorro Girón, auspiciada por el Comité Semana de la Mujer, 9 págs. (CEP AR: Ramos Perea, Roberto)
- Ríos de Torres, R. E.** (2019, 5 de marzo). *Socorro Girón: blanco o negro: la pasión encarnada en rojo (percepción personal en la celebración de su Centenario, de la literatura puertorriqueña, académica, intelectual, compañera de labores en la Universidad de Puerto Rico en Ponce)*. Conferencia ofrecida en la Biblioteca UPR-Ponce, como parte de la Conmemoración del Centenario de la Vida y Obra de la Dra. Socorro Girón, auspiciada por el Comité Semana de la Mujer, 6 págs. CEP AR: Ríos de Torres, Rosario Esther)
- Rodríguez Escudero, N. A.** (s.f.). Una obra de erudición. s.l., s.p. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos sobre Socorro Girón).
- Santiago, F. L.** (1986, 10 de abril). [Décima]. *A la Dra. Socorro Girón: Porque usted se lo merece*. Ponce, PR: Biblioteca UPR Ponce. (CEP AR: Girón, Socorro-Semana de la Biblioteca 1986)
- Sievens Irizarry, O.** (1986, 10 de abril). *Gironadas*. Ponce, PR: Biblioteca UPR Ponce. (CEP AR: Girón, Socorro-Semana de la Biblioteca 1986)

Sievens Irizarry, O. (1995, 9-15 de agosto). Socorro Girón: mi testimonio. *La perla del sur (Balcón educativo)*, pp. 32-33. (CEP AR: Girón, Socorro-Artículos periodísticos sobre Socorro Girón)

Socorro Girón a seminario Literatura Hispánica. (1977, marzo-abril). *Leo*, 7(60-61), p. 23.

Zapata Acosta, R. (1975). El Ateneo de Ponce (trayectoria). *Sur: Boletín del Ateneo de Ponce*, 2(5), 4-7.

NOTAS

¹Los informes aparecen registrados en el Catálogo Público con el nombre del Centro de Estudios Puertorriqueños, pero las portadas fueron identificadas como Centro de Estudios Históricos de Ponce. Indicó Girón en la Nota de su primer informe: “Gracias a Dios –sobre todo y sobre todos- que me escogió como madrina de esta criatura. He bautizado el Centro de Estudios Históricos de Ponce. Ojalá que el recién nacido crezca sano y robusto.

