

Colaboradores

Sheila Barrios Rosario: Catedrática Auxiliar y Directora Interina del Departamento de Español en la UPR en Ponce. Ha publicado series de libros escolares bajo la Editorial Norma de Puerto Rico; y *Manual de Tutorías* 10, 11 y 12 para el programa de Escuela Abierta del Departamento de Educación de Puerto Rico. Además, ha escrito prólogos para libros de literatura como la antología de cuentos *La carnada* de Hilma Contreras. Ha colaborado en *Cuadrivium* y **Celba**. En el año 2011, publicó bajo el sello editorial Isla Negra su libro *La ventana al silencio: la narrativa de Hilma Contreras*. Prontamente publicará una edición crítica de la novela *Margarita* del autor dominicano Francisco Carlos Ortea.

Nellie Bauzá Echevarría: Narradora y crítica literaria. Catedrática del Departamento de Español de la UPR en Ponce. Doctorada en Filosofía y Letras por la Universidad de Temple en Filadelfia. Numeraria de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico. Miembro de la Asociación Enrique Gómez Carrillo con sede en la Ciudad de Guatemala. Sus reseñas, ensayos y artículos de crítica literaria han sido publicados en revistas nacionales e internacionales. Autora del libro *Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo* publicado por EDUPR y por Pliegos en España.

Carlos Colón Ruiz: (San Sebastián, Puerto Rico). Ha publicado los libros *Entre Mis Demonios* (2016) y *Los Tres Corazones del Tiempo* (2017). Es fundador de Editorial Pulpo (2017) y dirigió las antologías *Alianza Artística Revolucionaria* (2017) y *Lámparas* (2018). También ha participado en diversos encuentros de poetas y ha publicado en varias revistas nacionales e internacionales.

Roberto Echevarría Marín: Posee un doctorado en Literatura de Puerto Rico y el Caribe del CEAPRC, y una maestría en Literatura Inglesa de la UPR-RP. Actualmente es profesor en el Departamento de Comunicación Empresarial de la Facultad de Administración de Empresas de la UPR-RP. Es autor del libro *Dialogismo y polifonía en el teatro del absurdo de René Marqués* (2016).

Francisco Font Acevedo: Escritor puertorriqueño. Autor de *Caleidoscopio*, *La belleza bruta* y *La Troupe Samsonite*. Reseñó libros para Radio Universidad y para la revista *Plural* y ha sido instructor de idiomas, traductor, colaborador editorial, lector y corrector legal. Sus cuentos han sido incluidos en antologías nacionales e internacionales. Algunos de sus artículos, ensayos y crónicas se hallan en el blog *Legión Miope* y en un archivo virtual homónimo del autor.

Federico Irizarry Natal: Profesor de la UPR en Ponce. Ha realizado estudios sobre literatura en la Universidad de Chile y en el CEAPRC, donde obtuvo su doctorado. Ha dirigido el colectivo literario *El Sótano 00931* y es autor de *Kitsch* (2006) y *Minoría Absoluta* (2011). Ha sido incluido en antologías como *Edición Mínima* (2006), *Los Rostros de la Hidra* (2008) y *Poesía de Puerto Rico. Cinco décadas* (2009), publicada en Venezuela. Sus textos ensayísticos han sido publicados en revistas como *Horizontes*, *Plural*, *Luciérnaga*, *El Cuervo*, *Cupey* y *Forum*. Ha escrito, además, el prólogo a *Este juego de látigos sonrientes. Poesía puertorriqueña de fines del siglo XX y principios del XXI* (2015), antología compuesta por Edgardo Nieves Mieles.

Rodolfo Lugo Ferrer: Tiene un Doctorado en Filosofía y Letras del CEAPRC. Ha estudiado tanto en Puerto Rico como en el extranjero (España y México): Literatura, Arte, Historia Ambiental, Cine y Comunicaciones. Ha sido Catedrático de Humanidades, Español e Historia del Arte en la UPRU, donde ocupó distintos puestos directivos. Cuenta con vasta experiencia en organizaciones culturales tanto gubernamentales como Organizaciones no gubernamentales (ONG). Como parte de su experiencia académica, ha pronunciado conferencias en distintos foros y entidades en Puerto Rico y en el extranjero; y ha ganado premios internacionales en el área de creación poética. Actualmente es Decano Interino de Asuntos Académicos y Profesor de Literatura Española en la UPRP.

José E. Maldonado Rojas: Tiene un Doctorado en Educación otorgado por la Universidad Interamericana de Puerto Rico y trabaja en la UAGM y en la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Es autor del ensayo “El hijo del capitán Trueno: Reflexión Quiasmática desde un Matiz Queer de las Perspectivas Teóricas Contemporáneas en el Currículo y la Práctica Profesional” (2015).

Ludwig Medina Cruz: Artista Plástico, fotógrafo y gestor cultural. Tiene una Maestría en Artes con Especialidad en Pintura y Dibujo del Programa Graduado del Departamento de Bellas Artes de la PUCPR, donde se ha desempeñado como profesor de Fotoperiodismo. También ha sido coordinador de proyectos para la Galería Trinitaria en Ponce. Varias han sido sus muestras y exhibiciones: “Señas de identidad”, “Formas deliberadas” y “Síntesis”, entre otras.

José E. Muratti Toro: Escritor puertorriqueño. Ha estudiado en la UPRRP, CUNY, SUNY y en el CEAPRC. Ha trabajado en educación superior, desarrollo organizacional, relaciones públicas y en asociaciones industriales y farmacéuticas de Puerto Rico. Su cuento "La víbora del desierto de Kavir" ganó el primer premio en el certamen de *El Nuevo Día* en 2012. Su libro *La víbora del desierto de Kavir y otros cuentos* obtuvo el segundo premio del Instituto de Literatura Puertorriqueña. En abril creó “Plaza de la Cultura”, un espacio de gestión cultural en Plaza Las Américas. En junio de 2014 fue electo presidente del PEN Club de Puerto Rico.

Carmen D. Peraza González: Posee un doctorado en Investigación Educativa por la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Trabaja en la UAGM y es autora de artículos, que han sido publicados en diversas revistas académicas y los libros *Una reformulación del proceso investigativo: Visión desde la disciplina hasta la transdisciplina; Investigación en Acción: Guía para la Práctica; y Diálogo reflexivo sobre enseñanza y competencias: ¿un asunto de transdiversalidad?*.

Maite Ramos Ortiz: Escritora y profesora universitaria. En el 2010, comenzó a publicar el blog *Elucubrando*. Estudió en la UPRRP, donde obtuvo el doctorado en Literatura Española. Ha publicado artículos académicos en las revistas nacionales e internacionales y ha presentado ponencias en congresos dentro y fuera de Puerto Rico. Sus cuentos y poemas aparecen en las antologías *Voces desde Puerto Rico, Crónicas de María, Di lo que quieres decir 2016, A corazón abierto, Mundillo y Vislumbrando horizontes*. Publicó recientemente *Ojos llenos de arena*, su primer libro de cuentos.

Carol June Rodríguez: Profesora de la Universidad Interamericana de Puerto Rico en Ponce. Estudia de la narrativa de Francisco Font Acevedo. Ha sido maestra del Departamento de Educación de Puerto Rico.

María Antonia Rodríguez: Posee un doctorado en Educación por la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona de Cuba, institución para la cual labora en la Facultad de Ciencias Técnicas. Es autora de artículos que han sido publicados en diversas revistas académicas y coautora de dos libros publicados por la Editorial Pueblo y Educación: *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación* y *Compendio de trabajos de postgrado para la Educación Técnica y Profesional*.

Ismael San Miguel Quiñones: Posee un doctorado de la universidad Grenoble École de Management, en Administración de Empresas. Ha sido galardonado como Empresario del Año por el Small Business Development Center y como Alumno Distinguido de su alma máter. En el 2006, fue exaltado al Salón de la Fama de Remax Internacional por sus ejecutorias en bienes raíces. Es profesor de administración y comercio internacional en la UPRP y colabora como voluntario con la Fundación Misión Misericordia en proyectos de educación, evangelización y ayuda humanitaria para comunidades en desventaja económica en Haití, República Dominicana, Venezuela y Ecuador.

Luis Raúl Sánchez Peraza: Catedrático del Departamento de Ciencias Sociales de la UPR-P; actualmente es su director interino. Posee un doctorado en Psicología Clínica de la UPR. Llevó a cabo

su internado en *NYU-Bellevue Clinical Psychology Training Program*. Ha dictado cursos en varias universidades nacionales y extranjeras. Ofrece cursos en el Programa Doctoral en Educación de Caribbean University. Sus áreas de interés incluyen el cine en la educación universitaria, el maltrato de menores y otras expresiones de violencia, la dependencia de sustancias y las neurociencias. Recientemente publicó un artículo en la revista de la Asociación de Psicología de Puerto Rico sobre el manejo del referido en casos de maltrato de menores y un capítulo en un libro sobre “la Perspectiva del Desarrollo en torno a la prevención del maltrato de menores a partir de los paradigmas de la complejidad”.

Margarita Sastre de Balmaceda: Posee una Maestría en Educación con concentración en Arte de Manhattanville College, Purchase, NY, y una Maestría en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Es Catedrática en la UPRP. Ha publicado varios poemarios; entre ellos: *Tierra y alma*, y *Catedral de manos*. Ha recibido premios de poesía, cuentos y pintura.

Jorge M. Torres Colón: Posee maestría en Matemática Educativa por la Universidad Interamericana de Puerto Rico y Maestría en Análisis de Datos y Diseño de Encuestas por la UNED de España. Trabaja en UAGM y cuenta con artículos publicados nacional e internamente.

Lourdes Torres Rivera: Profesora del Departamento de Español de la UPR en Ponce. Es autora del poemario *Mala madre*, publicado en Chile en 2012. Actualmente cursa el doctorado en literatura puertorriqueña y caribeña en el CEAPRC y, simultáneamente, una segunda maestría en Educación con especialidad en Administración y Supervisión Educativa en Caribbean University.

Pedro Antonio Valdez: Escritor dominicano. Ha sido fundador del Taller Literario La Matracala y del Ateneo Insular. Ha dirigido además Ediciones Hojarasca y ha publicado, entre otros libros, *La rosa y el sudario*, *Papeles de Astarot*, *Bachata del ángel caído*, *Carnaval de Sodoma*, *Palomos* y *La salamandra*. En 1989, obtuvo el primer premio en el Concurso Dominicano de Cuentos de Casa de Teatro por *El mundo es algo chico*, *Librado*; en 1992, recibió el Premio Nacional de Cuentos por su *Papeles de Astarot*; en 1998, obtuvo el Premio Internacional Alberto Gutiérrez de la Solana, de Estados Unidos, por *Paradise* y en ese mismo año recibió el Premio Nacional de Novela por *Bachata del ángel caído*. En el 2006, su novela *Carnaval de Sodoma* fue llevada al cine por el afamado director mexicano Arturo Ripstein.

José Ramón Villalón Sorzano - Catedrático de Humanidades de la UPRP desde 1984. Tras su doctorado en Teología en Roma, estudió lenguas antiguas en Israel, hizo estudios postdoctorales en Alemania y realizó estudios de Literatura y Lingüística en la UPR. Editor de diversas revistas, es colaborador de **Celba** desde los años ochenta. Se interesa particularmente por las relaciones entre lengua y formas de conocimiento. Se ha ocupado también de temas políticos en el contexto educativo, del desarrollo humano, desde la perspectiva del pensamiento complejo y de temas de religión desde las perspectivas teológica, filosófica, antropológica y lingüística. Ha sido organizador de Encuentros Regionales, Nacionales e Internacionales de Educación y Pensamiento, una de las máximas actividades pedagógicas en Puerto Rico.

* **Celba** agradece la colaboración indispensable de las profesoras **Carmen Bracero Lugo**, **Edda L. Arzola Rivera** y **Kattia Chico Morales**, quienes ayudaron en la revisión, edición y corrección de los artículos de este número. De igual manera, **Celba** agradece la lectura arbitrada realizada por la Dra. Cristina Torres Velázquez, especialista en Pedagogía. Gracias también por su cooperación a la **Sra. Gilda Ramos** y a la **Sra. Wanda Rivera**, secretarias de los Departamentos de Español y Humanidades, respectivamente