

EN EL PRIMER CENTENARIO

Francisco Matos Paoli

Hoy el Mar del Caribe, en Tenerías,
ha cuajado una fe, unas bondades
de raíz con su cielo, en soledades
acompañadas por las profecías

de Patria Libre abierta en Alegrías.
Un Niño, entre la Espuma (noches, días
vencidos por la Cruz) y tuyas, mías
las flores, las estrellas, las ciudades

de Ponce, de San Juan, de Cabo Rojo,
un Niño que reúne soles rojos,
soles blancos y negros, se presenta

en Lares, resurrecto en sus albas.
Los Angeles reúnen las Espadas,
y los hombres acechan tantas crías

de Valor Soberano, las mujeres
enhebran lunas en los rosiclères,
y los niños, el Niño, en su aureola

entonan himnos. Lares y Jayuya,
y Washington comprenden Patria Tuya
y Mía. El Padre-Niño, trae la Ola,

la siembra en mundos expandidos, luego.
Y Jesús y María, traen el Fuego.
Los Tres Picachos cumplen la Promesa

del Hijo de los Hombres, van pensando,
van sintiendo la Patria, van cuajando
en su leche de astros, esta Mesa

en que comen los Parias Libertad,
Libertad, Libertad y Libertad.

En Montañas que hablan por sus Lamos
renace en ti don Pedro Albizu Campos.

En Río Piedras, Puerto Rico,
a 12 de septiembre de 1991,
a las Cinco de la Madrugada,
Diana de la Patria Libre Puertorriqueña.

El último folclor del mar
(inédito)
1991