
NOTA EDITORIAL

Se da a luz, con éste, al número 17 de nuestra revista **Ceiba**. Diecisiete son también los años que han transcurrido desde su fundación y que jalonan una trayectoria digna; trayectoria que proclama por igual, tanto su fe de vida como su propósito de seguir existiendo. Y seguir existiendo, a como dé lugar, es decir,

"con esa humildad que cede
sólo a la ley de la vida,
que es vivir como se puede",

según escribiera Antonio Machado sobre la encina castellana. Versos que, aplicados al caso, significan: con voluntad de ceiba firme, que pese a las limitaciones de la infraestructura económica no renuncia a crecer.

Hoy se presenta nuestra revista con un formato nuevo. Es, por decirlo así, su tercer uniforme y, si se observa, su traje más largo. Naturalmente, este cambio de fisonomía connota, a su vez, si no una nueva fase, sí un ademán nuevo, un gesto implícito de renovación, como la apertura de una sección sobre las actividades y manifestaciones culturales de la zona sur de Puerto Rico, a la que en el caso concreto responde el artículo de la profesora Margarita Sastre de Balmaceda sobre **El rococó y Campeche**; artículo que surge y se motiva en la resonancia y significación que tuvo la exhibición de los cuadros de este pintor en el Museo de Arte de Ponce.

Por lo demás, el objetivo fundamental de este número, su tema específico y unitario, como lo señala el índice, no es otro que el de la mujer. En este sentido nuestra revista se solidariza con el movimiento feminista y presenta, desde distintos ángulos visores, un haz de actividades y de hechos que enmarcan o analizan ese papel que representa o que se le hace representar a la mujer en el mundo de hoy.

Dirija su colaboración a:

CEIBA
Colegio Universitario Tecnológico de Ponce
Departamento de Español
Apartado 7186
Ponce, PR 00732

(Agradeceremos a los autores una breve nota bio-bibliográfica.)