

Albizúrez Palma, Francisco. *Diccionario de autores guatemaltecos*. Guatemala: Colección Guatemala, Serie José Joaquín Pardo, 1984, 96 pgs.

El Dr. Francisco Albizúrez Palma dirige el Instituto de Estudios de Literatura Nacional, así como el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Albizúrez es autor de numerosos libros, entre los que se destacan los dos tomos de la *Historia de la literatura guatemalteca*. En el campo de la creación literaria ha publicado un poemario, *Reiteraciones* (1976), un volumen que contiene una novela y varios cuentos titulado *Casa de curas y otras locuras* (1982) y la novela *Ida y vuelta* con la que obtiene el segundo puesto en el Premio Guatemalteco de Novela en el 1983. Sus publicaciones en el campo de la crítica literaria y de la investigación son numerosas. Cabe señalar, entre otras: *Para comprender El Señor Presidente* (1972), *La novela de Asturias* (1975). *Estudios Literarios* (1978), *Grandes momentos de la literatura guatemalteca* (1983)...

En esta ocasión ocupa nuestra atención su *Diccionario de autores guatemaltecos*, libro que se publicara en el 1983. En él, el autor nos presenta datos básicos sobre escritores guatemaltecos que han publicado obras de literatura en el sentido estricto del término, es decir, aquellas que el escritor propone al lector como textos artísticos.

El libro consta de una Advertencia del autor, una Introducción, el registro de escritores en orden alfabético y de una Nota Final.

Consideramos que la "Introducción" es una fuente de referencia valiosa para el estudiante universitario y el investigador que incursiona por primera vez en la literatura guatemalteca. En ésta, Albizúrez Palma ofrece en síntesis la evolución de las letras nacionales. En sólo doce páginas, logra este autor resumir -dando muestras de un gran poder de síntesis- el desarrollo de la literatura guatemalteca desde la presencia de las culturas precolombinas hasta la década del '80. Para el Dr. Albizúrez, la literatura guatemalteca es "aquella escrita en español, que surge como parte del proceso formativo iniciado durante la Conquista, el cual se configura a través del cruce de culturas foráneas y nativas". (p. 9).

Según este autor, la literatura precolombina no puede incluirse en "stricto sensu" en la literatura nacional, pero reconoce que lo indígena es factor condicionante en la literatura y vida del país. De

ahí que se detenga en unas consideraciones críticas sobre las obras y manuscritos más valiosos de esta época: el *Popol-Vul*, el *Rabinal Achí*, el *Chilam Balam*, el *Memorial de Tecpán Atitlán*, el *Memorial de Sololá*, el *Título de los Señores de Otzoyá* y el *Título de los Señores de Tonicapán*.

La literatura colonial la divide en tres etapas:

- obras de conquistadores, misioneros, catequistas y lingüistas.
- obras de los cronistas y de algunos poetas menores.
- la literatura producida bajo el influjo de la Ilustración hasta los comienzos de la Epoca de la Independencia.

El escritor se detiene en el contexto socio-económico que enmarca cada etapa y señala los rasgos distintivos de cada período.

Al reseñar los decenios iniciales del Siglo XX destaca aquellos factores que impidieron el desarrollo cabal de las letras guatemaltecas y que contribuyeron a "perpetuar tradiciones y modelos ya periclitados en otras naciones." (p. 18). Albizúrez Palma opina que la literatura nacional durante las décadas del 30-80 ofrece condiciones singulares y afirma -este autor- que los escritores "pertenecientes a las generaciones anteriores a 1944 mantienen un esfuerzo sostenido, mientras los nuevos escritores maduran con rapidez, influidos por las circunstancias socioculturales." (p. 20).

El registro de los escritores guatemaltecos en orden alfabético -de ahí el título de diccionario al libro- es muestra de un trabajo investigativo arduo, serio y cuidadoso. Bastaría anotar que el número de escritores reseñados asciende a trescientos treinta y nueve. El Dr. Albizúrez nos ofrece datos biográficos escuetos de cada autor, los enmarca en su época, movimiento, generación o escuela literaria y, luego procede a mencionar las obras publicadas del autor en cuestión.

En la "Nota Final", Albizúrez añade datos que completan los contenidos en la obra. En esta parte registra algunos libros publicados entre 1980 y la fecha en que se cerró el proceso de preparación del libro. Además, añade información obtenida tardíamente sobre otros nueve escritores.

Aunque el libro -acorde con los propósitos que lo motivaron- ofrece datos mínimos y, aunque Albizúrez lo pensó para estudiantes y profesores del nivel medio, opinamos que el mismo facilita la investigación bibliográfica de cualquier estudioso de las letras guatemaltecas. Por ello consideraciones que el Diccionario de

Autores guatemaltecos es una publicación importante y llena un vacío informativo-crítico importante en el ámbito guatemalteco, en particular y, en general en las letras centroamericanas.

LUZ IVETTE MARTINEZ
UNIV. DE PUERTO RICO
PONCE