

CASALS DE FRITZ HENLE

Casals

Autor : Fritz Henle
Traducción : Mercedes Salisachs
Ediciones Sven Eric Bergh en Gráficas Sorima
Málaga, España

El fotógrafo Fritz Henle, quien considera esta obra la más importante de su carrera artística, afirma: "El hecho de que se me permitiera fotografiar a Don Pablo en su propio hogar y sin restricciones ha sido uno de los privilegios más grandes de mi vida."

Casals es un documento gráfico que encierra altos valores estéticos y humanísticos pues combina el arte fotográfico con la filosofía de la vida de un músico genial. Podemos decir que las fotos que componen el libro son estampas que encierran honda ternura y transmiten un sosiego y una armonía inigualables. La adecuación entre las imágenes visuales y el texto es extraordinaria.

Podemos clasificar el contenido de la obra a través de la siguiente temática: mundo de la música, escenas de la intimidad familiar, y asuntos filosóficos-sociales.

Esta temática a veces se caracteriza por la presentación de objetos que casi forman parte integral del mismo maestro, tales como su violoncelo "su amigo más viejo y más querido", su pipa y su paraguas que aparecen una y otra vez en las secuencias familiares y musicales. La naturaleza representada por frondoso árbol y el mundo animal encarnado en su enorme perro y su lánguido gato también aparecen en la colección fotográfica.

Una secuencia conmovedora es la de la mujer representada por la dualidad madre-esposa: Pilar-Marta. El amor filial y el conyugal alcanza su más alto exponente en las tiernas palabras de Don Pablo sobre esas mujeres tan importantes en su carrera y en su vida. De su madre nos dice que era un ser genial, a Marta le dedica sus "Tres estrofas de amor" composición que se incluye íntegramente en la obra.

Las preocupaciones filosófico-sociales han sido presentadas a la perfección mediante una serie de retratos que captan diversos gestos de Casals, éstos revelan su temor por el futuro del hombre. "Percibo una total falta de respeto por los verdaderos valores de la vida" nos dice el gran filántropo.

Esta incursión por el mundo del gran Pablo Casals, la realiza el señor Henle con un virtuosismo sin par. Cada foto está hecha con amor y perfección. La sencillez y la grandeza se unen en las palabras y los gestos del famoso compositor, violoncelista y director.

Auguramos un éxito total a este libro que tiene un atractivo especial para los amantes de la música, del arte y de la filosofía. En Puerto Rico, sede del Festival Casals, será lectura fructífera para musicólogos, maestros y para todo hombre capaz de comprender el profundo mensaje de amor y de esperanza del inmortal autor catalán que ha captado para nosotros la magia del artista Fritz Henle.

María Vega de Febles
Profesora de Humanidades
Universidad de Puerto Rico - Ponce