

MANIFIESTO POETICO

Por estudiantes del Depto. de Español

Sojuzgados por la pasión del poema y la densidad del verbo, y con la intención de tallar el momento actual, en el que al unísono convergen en un Colegio Universitario, plasmado de ecos y de claves reverberantes, surge un novedoso grupo de poetas, compuesto por: Milagros Martínez Roche, Jorge Freytes, Carlos Velázquez Cruz, Alfredo Hernández, Nancy Echevarría, Carmen Feliciano y Rosario Esther Ríos de Torres. Cada uno es la raíz del otro. De ahí, el afán de proponer este **Manifiesto poético**, testimonio de un credo en su tiempo.

Prof. Rosario Ríos de Torres

MANIFIESTO POETICO

Hoy, 8 de marzo de 1984, 12:00 m., reunidos en el Departamento de Español del Colegio Regional de la Universidad de Puerto Rico como grito violento sostenemos que hemos nacido a la POESIA: a esa de todos los tiempos: donde sólo el AMOR y el hombre nos unen y claudican en el canto del verso. Nuestra poesía no es ocasional, ni enajenada. El tema AMOR es tema universal en el tiempo y al margen del tiempo. Ningún otro lazo solidariza al hombre con el otro hombre sino es el AMOR. El TU en nosotros es universal. Es un TU de dimensión cósmica-social.

Desde 1981, aquí, palpitanes hemos estado trabajando, aunando esfuerzos, viviendopariendo desnudando el ritmo y las RAICES.

**Y SURGE ASI...
PASOS
REGALAME
PAJARO GRIS
PROHIBICIONES
SOLEDADES
FANTASIA
ESCRITOS SOBRE PAPEL**

como odas de las nostalgias y dolores redimidos, por la soledad, por el hambre, la muerte y la miseria.

Nuestro compromiso: la PALABRA. Nuestro testimonio: el VERSO. Nuestra salutación: el POEMA.

Y SURGE ASI

*El por qué de mi poesía,
también yo me he preguntado
y a veces no he encontrado
la razón que la motiva.*

Y surge así...

*de pronto
Un sentimiento interior
me va invadiendo el alma
me extasía.*

*Movida por la ternura
sin trabas, fluyente
se me convierte en vertiente
clara, limpia, reviviente.*

Y surge así...

*repentina
silenciosa, precisa
va buscando una salida
como ave prisionera.*

Y surge así...

*sencilla
sin palabras rebuscadas.*

Y surge así...

*libre
Inspirada por los todos
por los nadie
por los ser o no ser nada.*

Y surge así...

*está ahí
plasmada
se escurre en un papel
y la tinta es el medio
de la voz ya desahogada.*

Y surge así...

Milagros Martínez Roche

PASOS

*Pasos que van surcando
uno a uno
poco a poco
un sendero.*

*Pasos que son reflejo
de una ruta transitada
amplios, lentos
sin miradas.*

*Pasos acompasados
que se enmarcan tras los bordes
de los suelos afirmados*

Pasos firmes, decididos

Pasos fuertes, preocupados

*Pasos que marcan las rutas
de los sueños anhelados.*

Pasos...

Milagros Martínez

VOCES DE MI INTERIOR

*Oigo ruidos, ensordecedores
lamentos, quejidos,
suspiros y alientos.*

*Oigo voces que gritan
suplican, aclaman
mil cosas en su demanda.*

*Oigo llantos callados
trémulos, tristes
llantos amargos de mi interior.*

*¿Porqué esas voces
que son campanas al corazón
o requiebros de mi interior?*

*Quiero vivir alegre
sin que aquejen las voces,
sin que lamenten y supliquen
sin que griten voz en cuello
su soledad, su intimidad.*

*Quiero seguir al frente
segura de que los alaridos
que broten, no se escucharán.*

*Quiero seguir viviendo
sin ese grito de soledad.
Se escuchan... voces silentes
en lo recóndito de mi interior.*

Carmen L. Feliciano

PAJARO GRIS

*Pájaro gris de las tiernas alas
que cruzaste un día por mi pecho
si vieras como estoy sobre mi lecho
rogando por piedad que regresaras.*

*Más tuviste piedad, tal vez, porque me amabas
-sólo el amor te pudo haber domado-
dejando en mi mente un recuerdo trastornado
y te acordabas de mí mientras soñabas.*

*Te fuiste, sí, dejándome emociones
que se borren como el zig-zag fantástico de un rayo
temerosa, tal vez de que llegue el desengaño
el día en que soñarás mis canciones.*

*Llenaste toda mi vida de honda soledad,
y el fondo de mi alma se llenó de tristeza.
Y en ese tu alto vuelo con suma ligereza
dejaste caer en mí, un manto de amarga felicidad.*

*¡Oh!, el encanto fatal de tu belleza
y la obsesión torturante de tus labios
que me hacen olvidar todos tus agravios
y el vértigo sensual de tu pureza.*

Jorge M. Freytes

PROHIBICIONES

*Prohibiciones
del alma*

*del corazón
del todo.*

*Prohibiciones
de adentro*

*del interior
de mi mundo.*

*Prohibiciones
aquejadas*

*fuertes
dolorosas.*

*Prohibiciones
latentes*

*acusadoras
poderosas.*

*Prohibiciones
prohibidas*

*por prohibirse
prohibiéndose.*

*Prohibiciones
de la vida*

*de mi vida
de mi pueblo.*

*Prohibiciones
que azotan*

*que acechan
que molestan,*

*Prohibiciones
para un ser*

¡QUE LAS DETESTA!

Carlos Velázquez Cruz

*SOLEDADES intentando alargarse
en las huellas más remotas,
soledades lacerantes,
soledades que aturden,
soledades debajo de las uñas
del tiempo
escondidas, latentes...
acechando,
esperando el ataque
para liberarse
y clavarnos
sus fétidos-amargos
dientes
para masticar
el alma
dejándola
desmembrada.*

oOo

*Deseo que el musgo
de tu amor me cubra
y me infunda un poco
la humedad de lluvia.
Para sentirme
como la semilla,
que dentro del surco
se abre y germina.*

Alfredo Hernández

FANTASIA

*¡Mar, bendito mar, qué incansable eres!
Si pudiera llegar a ti y ver tu alma,
y sentirla mía.
Viajar a tu velocidad y ser moderada,
escuchar tu eco y hacerlo mi voz.
Descubrir en tu arena mi conocimiento,
y con tu sal, ¡Bendito mar!
fabricar mi inteligencia.
Quiero ser como tú, pero ser persona
y con tu grandeza conquistarlo todo,
conocer el mundo y hacerlo mío...
¿Sabes? Bien que podríamos ser dos.
Refleja en mí ¡Oh mar! tus enormes bellezas
y yo mar, te haré humano.
Te sentirás libre, más libre de lo que hoy eres
Porque podrás ver el mundo interior,
Ese que quieres arrancar cuando desatas tu furia.
Es más, te aseguro que mejor seremos uno.
Seremos, como una eterna ilusión materialista,
Si tú mar, te haces poesía...*

Nancy Echevarría

*Cuando la esencia radique en el agua
y ya casi caminemos al filo de todos los verdes*

*allí irán nuestros pasos
rugiendo por las orillas
cincelando los cantos*

*Cuando caminemos liberados de las raíces trucas y el fango
allí surgirá la voz
y se redimirá el pasado*

*Cuando surja el cristal y suene la sonrisa
desvistiendo la noche
de sus aceros rechinantes
como Guernicas de voces
emergerá el yo solidario*

(de Escritos sobre papel: Mis odas a la nostalgia, 1982)

Rosario E. Ríos de Torres

*Soy tu propia soledad de hombre
soy tu misma identidad de carne
soy tu propia maleza de tierra
soy tu misma profundidad de conciencia
soy tu misma pálidez cadavérica
denuncia de cuerpos estériles*

*no quiero callar con rosas
cardos negros de lo impotente
no quiero callar con lauros
primicias de lo inocente*

*sólo quiero
hincar en cada páramo*

RAICES

*sentir el dolor quemante
de estos cristales de almaespejos
que no comprenden
a qué saben
pedazos de carne ultrajada*

(de Raíces, 1982)

Rosario E. Ríos de Torres

Milagros Martínez Roche, puertorriqueña, estudiante de Humanidades; obtuvo el primer premio en el Certamen de Poesía de la Administración de Central de los Colegios Regionales en 1983. Es autora del poemario **Voy naciendo mujer**, inédito. Sus primeros poemas aparecen publicados en **Pacto de Poesía**, 1983.

Jorge Freytes, puertorriqueño, estudiante de Ciencias Naturales, publica sus poemas en **Pacto de Poesía**, 1983. Su poesía ha sido premiada en los Certámenes al Colegio Universitario Tecnológico de Ponce y del Instituto Comercial del Puerto Rico Junior College.

Carlos Velázquez Cruz, puertorriqueño, estudiante de Humanidades, obtuvo el Primer premio del Certamen de Poesía del Colegio Universitario Tecnológico de Ponce en 1982. Es autor de **A raíz de las raíces y Presencia** Espejo, ambos inéditos. Sus poemas han sido publicados en **Pacto de poesía** y en la **Antología de la joven poesía universitaria** de 1982, Ediciones **Mairena**.

Alfredo Hernández, puertorriqueño, estudiante de Ingeniería Industrial. Aún permanece inédito su poemario **Detenido anda el ocaso**.

Nancy Echevarría, puertorriqueña, estudiante de Pedagogía.

Rosario E. Ríos de Torres, puertorriqueña, profesora del Departamento de Español del Colegio Universitario Tecnológico de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. Autora de los poemarios **Raíces**; **Escritos sobre papel**; **Mis odas a la nostalgia**; y **Con hambre de más**.

Carmen Feliciano Flores, puertorriqueña, estudiante de Humanidades; su labor literaria ha sido premiada en los Certámenes del Colegio Universitario Tecnológico de Ponce. Ha publicado en la **Antología joven de la poesía universitaria** de 1982, Ediciones **Mairena**.