

## **NOTA EDITORIAL**

*Una revista es una publicación periódica. Esta puede centrarse en una materia determinada o monográfica -medicina, derecho, poesía...-; o, sobre asuntos culturales heterogéneos, lo que supone una actitud de inclusividad respecto al saber, de acuerdo con la polivalencia de la cultura.*

*Una revista universitaria, que haga honor a este adjetivo, se inscribirá, lógicamente, como expresión del colectivo a académico que la sustente, en el ámbito de la inclusividad y de la poligrafía temática. Será, por decirlo así, una casa con ventana abierta hacia todos los puntos cardinales del quehacer cultural y creador.*

*A imagen de dicha casa, nuestra revista **Ceiba** cuyo azaroso existir ha hecho de ella una publicación ocasional, más que periódica, pretende ser, al par que un espacio autónomo de expresión, un "Speculum" que refleje la dinámica intelectual de la Universidad de Puerto Rico en Ponce.*

*Ahora bien, esta autonomía que se proclama no representa, sin embargo, la exclusión de firmas ajenas al recinto, sino voluntad de crecimiento y de solvencia en este menester. Nos estimulan, en este sentido, varias revistas del Sistema, a las que no podemos dejar de aplaudir. Entre éstas, **Exégesis**, **El Cuervo**, la **Revista de Estudios Hispánicos de la UPR...***

*En este número, centrado parcialmente en la ponceñidad gloriosa del pintor Epifanio Irrizary -"Fano"- y en la atroz iniquidad política de la Masacre de Ponce de 1937, encontrará el lector otros artículos que esbozan y delinean de algún modo los variados perfiles del vivir y del hacer humano: perfiles filosóficos, lingüísticos, sociales, literarios, históricos..., que dan fe de una visión cultural inclusivista y de una inquietud fervorosa por la incrementación y difusión de la cultura.*