

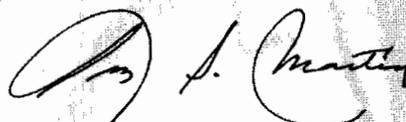
## *Nota editorial*

Siempre supone un gozo para el espíritu celebrar cualquier manifestación de la creatividad intelectual humana, cualquier deseo de trascendencia; más aún si se da en un contexto de solidaridad y compañerismo, resaltando, por encima de la diversidad, la voluntad que nos une: la de querer compartir con complicidad, respeto y alegría las diferentes posturas desde distintas parcelas del conocimiento.

Con esta edición, nuestro equipo de trabajo, la Universidad de Puerto Rico en Ponce, nuestros lectores y colaboradores celebramos además el que **Celba** ya forme parte del Catálogo de Latindex, logrando una de las metas que nos propusimos alcanzar y entrando, en igualdad de condiciones, a participar junto con otras revistas de renombre y prestigio añejo en esta noble tarea de hacer un espacio de encuentro y disfrute de las ideas. Este paso nos supone, aparte de la enorme satisfacción, un nuevo reto que requiere de constancia, ambición y mayor responsabilidad. Lucharemos y trabajaremos para estar a la altura de esta nueva faceta de **Celba**.

En las páginas de esta edición se pasea el Quijote - ¡ el eterno Quijote!- en una de sus más espirituales y sublimes concepciones; se nos revela la esencia tridimensional de Lluçh Mora como maestro, poeta y educador; se encuentra el mito con la *docta ignorancia*, Antonio Fernós con Luis Muñoz Marín y se hace un acercamiento ideológico al pensamiento de Tomás Blanco; la literatura puertorriqueña abre los espacios de la poesía para la incorporación de lo urbano y lo múltiple y a la medieval Celestina se le da una re-mirada. Un artículo sobre economía cierra la parte académica para dar paso a la poesía: arma inmortal de las almas mortales.

Sea esta edición especial por otras muchas razones, entre las que sobresalga la esperanza de continuar avanzando con cada número por el camino de la honestidad intelectual, la clarividencia estética y el ideal humanista de universalidad.



Directora de **Celba**