

Accidentes -- Cuentos

Santiago de Figueroa, Evalina. La sábana roja. (cuento) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 7.

Acevedo, Ramón Luis

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Acevedo, Ramón Luis. *Landívar, Martínez Arévalo y los alemanes*

Ciordia, Javier. Ramón Luis Acevedo: *Landívar, Martínez Arévalo y los alemanes*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 106-108.

Actitudes de los adolescentes

Veray, Brunilda. El modelado de actitudes nacionales por medio de historietas cómicas. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 127-135. bibl. tablas.

Se estudia la hipótesis de que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta, a manera de modelo, cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de los Estados Unidos, demostrarían unas actitudes nacionales significativamente menos favorables que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de Puerto Rico, o ningún modelo.

Actitudes de los estudiantes universitarios

Martínez, José G. Attitudes towards new technologies: a student perspective at Inter American University of Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 85-95. bibl.
Examina el impacto que tiene la tecnología en las actitudes de los estudiantes, en especial la de computadora. Se administró una encuesta al 10% de la población estudiada. El estudio tiende a revelar que el mayor uso de la tecnología incrementa el nivel de bienestar y que no se producen diferencias en actitudes por un mayor uso de la tecnología computacional por razón de género o afiliación académica. Este estudio contribuye a un mejor entendimiento del uso de la tecnología entre los estudiantes.

Administración de universidades

Lugo de Irizarry, Gladys. Literature review and analysis of governance theory. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 125-137. bibl.

Albizu Campos, Pedro

Ayoroa Santaliz, José Enrique. El nacionalismo albizuísta tiene su raigambre histórica en la Revolución de Lares. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 1-8.

Trata de demostrar que el nacionalismo albizuísta tiene sus fundamentos históricos en el Grito de Lares de 1868, cuyos principios y guías libertarios sirvieron de amalgama espiritual a las generaciones de jóvenes nacionalistas.

Carbonell Ojeda, Sonia. El gobierno norteamericano frente a la acción del Partido Nacionalista 1930-1936: el proceso judicial. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 155-180. bibl.

Recuento de los sucesos relacionados con la represión del movimiento nacionalista puertorriqueño entre 1935-1936 y los juicios políticos llevados a cabo contra líderes del Partido Nacionalista de Puerto Rico.

Ferrao, Luis. Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño: reflexiones en torno al libro. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 16-23. bibl.
Reflexiones sobre un libro que aspira a generar debate y a promover estudios sobre el nacionalismo desde una perspectiva crítica y abarcadora del tema.

Rodríguez Cruz, Juan. Don Pedro Albizu Campos y la nacionalidad puertorriqueña. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 9-15.

Un recuento de la historia del movimiento nacionalista puertorriqueño del siglo 20 puntualizando la abnegación y heroísmo de una generación encabezada por Pedro Albizu Campos, quien lo sacrificó todo por la preservación de la nacionalidad puertorriqueña.

Villanueva Muñoz, Eduardo. La vida de Don Pedro Albizu Campos: una luz para la eternidad. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 56-63. bibl.

Albizu Campos, Pedro -- Aniversarios -- Ilustraciones

Blasini, Janet. Centenario Pedro Albizu Campos: cartel conmemorativo. (ilustración) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: [1 psn] il.

Albizu Campos, Pedro -- En la literatura

Acosta Cartagena, Alma. El nacionalismo albizuísta en el cuento puertorriqueño. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 43-50. bibl.

Se examinan cuentos de René Marqués, Edwin Figueroa, José Luis Vivas Maldonado y Néstor Rodríguez Escudero para analizar la manera en que se aborda la figura de Pedro Albizu Campos y los sucesos históricos en torno al Partido Nacionalista en la cuentística puertorriqueña de mediados del siglo 20.

Ciordia, Javier. Albizu Campos en la literatura puertorriqueña: rastreo mínimo. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 30-42. bibl.

Un breve recorrido por la literatura puertorriqueña para revelarnos cómo ha sido tratada la figura de Pedro Albizu Campos en las letras nacionales.

Albizu Campos, Pedro -- Muerte y funeral -- Poesías

Matos Paoli, Francisco. En la muerte de Pedro Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 55-56.

Albizu Campos, Pedro -- Poesías

Burgos, Julia de. Una canción a Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 57.

Matos Paoli, Francisco. En el primer centenario. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 53-54.

Matos Paoli, Francisco.. En la muerte de Pedro Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 55-56.

Nolla, Olga. Cosas que digo cuando me entusiasmo. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 58.

Albizu Campos, Pedro -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. A. Sánchez Tarniella: *Albizu, identidad y modernidad*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 63-67.

Albizúrez Palma, Francisco. *Diccionario de autores guatemaltecos*

Martínez, Luz Ivette. *Diccionario de autores guatemaltecos.* (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 217-219.

Alcaldías -- Ponce (P.R.)

Girón, Socorro. La alcaldía de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 90-92. foto.
Expone la gestión de gobierno que siguió a la propuesta de la construcción en Ponce de una Casa Consistorial y Cárcel en 1840.

Alcoholismo

Beltrán, Genaro. Alcoholismo. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973; p 97-102. bibl.
Enfoca el alcoholismo como una enfermedad de origen psicológico con graves consecuencias sobre la salud física y brinda datos sobre su tratamiento.

Alicea, José L.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Althusser, Louis

Ramos Mattei, Carlos J. Louis Althusser y el conocimiento. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 74-79. bibl.
Sobre la epistemología del movimiento marxista estructuralista, considerando su visión de la realidad y su concepto del ser humano.

Análisis matemático

Palerm de Setien, Marian. Dos definiciones de completitud. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: 123-134. bibl.
El concepto de un cuerpo ordenado completo es definido de diferentes formas por muchos autores. Estas definiciones, aunque tratadas de maneras distintas, deben ser equivalentes en el sentido de que todo cuerpo ordenado que satisfaga una definición debe satisfacer la otra. Se consideran en detalle dos de estas definiciones de completitud y se estudia una sutil discrepancia entre ellas.

Animales acuáticos

Ortiz Corps, Edgardo. Ciclo de vida de dos Nausithoe (Scyphozoa: Coronatae) de Puerto Rico: una combinación nueva y una especie nueva. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 127-128.

Antígona (Personaje mitológico)

González, Migdalia. El tema de Antígona en Hispanoamérica. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 44-58. bibl.
De cómo varios escritores hispanoamericanos han posibilitado la americanización del mito clásico Antígona.

Antillas Mayores – Poesías

Girón, Socorro. Visión antillana. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 62.

Antropología filosófica

Sastre de Balmaceda, Margarita. El hombre contemporáneo. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 99-109. bibl.
Reflexión sobre los males sociales y espirituales que aquejan al hombre del siglo 20.

Aprendizaje

Lugo de Irizarry, Gladys. The new student learner. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 121-132. bibl.
El perfil y las actitudes de los jóvenes se plantea como un reto a la concepción de la educación universitaria.

Arboles históricos -- Ponce (P.R.)

Girón, Socorro. La ceiba de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 93.
Se destaca el valor histórico y botánico de la Ceiba de Cuatro Calles, considerado uno de los monumentos vivientes más antiguos de Puerto Rico.

Arboles -- Ilustraciones

García Rivera, Martín. La ceiba. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: [portada].

Arboles -- Poesías

Monteagudo, Joaquín. Arboles viejos. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 28-29.

Arboles -- Ponce (P.R.) -- Fotografías

González Sotomayor, Luis. La ceiba de Ponce. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 83.

Aristocracia

Carta Garau, Edoardo. Rousseau y la democracia. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 62-69. bibl.

Arlt, Roberto. *Los lanzallamas*

Ebra Lima, Miriam. El empleo del lunfardo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 26-34. bibl.
De cómo el habla del porteño argentino se incorpora y adquiere categoría dentro de la producción literaria hispanoamericana.

Arlt, Roberto. *Los Siete locos*

Ebra Lima, Miriam. El empleo del lunfardo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 26-34. bibl.

De cómo el habla del porteño argentino se incorpora y adquiere categoría dentro de la producción literaria hispanoamericana.

Arqueología indígena

Katz, Martin. Five hundred years before Christ: the Tumaco culture of Colombia. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 141-145. bibl.

Arriví, Francisco. *En la tenue geografía*

Martínez, Luis. Francisco Arriví: *En la tenue geografía*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 101-104. bibl.

Arroyo, Anita. *Raíces al viento*

Martínez, Luis. Anita Arroyo: *Raíces al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 155-159.

Arrufat, Antón. *Siete contra Tebas*

González, Migdalia. El tema de Antígona en Hispanoamérica. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 44-58. bibl.

De cómo varios escritores hispanoamericanos han posibilitado la americanización del mito clásico Antígona.

Arte alemán

Sastre de Balmaceda, Margarita. Grunewald y Kokoschka: dos expresionistas nórdicos. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 102-109. bibl. il.

Un esbozo sobre el expresionismo basado en dos figuras separadas por la distancia de cuatro siglos en el tiempo.

Arte español

Sastre de Balmaceda, Margarita. Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.

La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.

Arte femenino

Sastre de Balmaceda, Margarita. La mujer en el arte. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 15-21. bibl. il.

Explora no a la mujer como tema artístico, sino como creadora de arte.

Arte -- Historia

Sastre de Balmaceda, Margarita. De la tranquilidad al conflicto: el arte neo-clásico y el romántico y sus manifestaciones en el Museo de Arte de Ponce. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 65-77. bibl. il.

Arte -- Ponce (P.R.)

Sastre de Balmaceda, Margarita. Novena Bienal de Arte Ponceña. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77-80. il.

Arte rococó

Sastre de Balmaceda, Margarita. El rococó y Campeche. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 46-59. bibl. il. Confronta algunos cuadros del pintor para establecer cuán apegada al rococó está la obra de Campeche.

Arte ruso

Kurz Muñoz, Juan Alberto. La vanguardia rusa: 1920, transformación en el arte ruso. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 23-27. il. Explora la situación de arte y la enseñanza del arte en la rusa revolucionaria de 1920.

Artistas -- Poesías

Sastre de Balmaceda, Margarita. Sin nombre. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 1.

Arzola Rivera, Edda

Arzola Rivera, Edda. Ana Lydia Vega: *Falsas crónicas del sur*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 68-70.

Breve reseña que destaca los fundamentos orales de un libro que reúne ocho relatos vinculados a la tradición, transmitidos en el seno de una familia sureña.

Asesinos -- Cuentos

Jaramillo Levi, Enrique. Todas las sangres. (cuento) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 44.

Asociaciones mutualistas

Sievens Irizarry, Otto. El taller benéfico de artesanos de Ponce. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: \ p 219 232. bibl. tablas.

Un ejemplo de las asociaciones de socorro mutuo que surgieron en Puerto Rico durante el siglo 19.

Astronomía

Rosado, Luis. Consideraciones en torno al planetario de proyección. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 125-140. bibl., fotos.

Se da cierta información de los planetarios de proyección de las firmas Spitz y Viewlex. Por varias razones, estos instrumentos pueden servir para cubrir una parte importante de las necesidades de nuestro proyecto del planetario y atmosférico. Al final se presentan unos datos estadísticos de interés general y las ventajas más destacadas de los instrumentos estudiados

Rosado, Luis. Un instrumento inigualable para la enseñanza interdisciplinaria. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 117-123. bibl.

En este ensayo se indica que en un edificio con cúpula de 15 ó más metros de diámetro se puede reproducir con asombrosa exactitud el cielo nocturno con ayuda del planetario de proyección y el cielo diurno con auxilio del atmosférico de proyección. Se exponen los objetivos principales del planetario-atmosférico -- los cuales dan idea de la potencialidad de este sistema de educación interdisciplinaria del presente y del futuro -- y se señalan algunas de las cualidades que conviene tenga el director.

Asturias, Miguel Angel. *Mulata de tal*

Ebra Lima, Miriam. Asturias en *Mulata de tal*: manifestación genuina del indígena guatemalteco. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 43-52. bibl.

Autoras puertorriqueñas -- Biografías

Ciordia, Javier. Elogio fúnebre sobre una intelectual ponceña: nota mínima sobre la Dra. Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 43-44.

Un recuerdo exclusivamente académico sobre la obra publicada por Socorro Girón y sobre su iniciativa de fundar el Centro de Estudios Puertorriqueños en la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Ponce.

Pérez de Piazza, Norma. Carta dirigida a Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 40-42.

Traza el carácter de la escritora Socorro Girón mediante el relato de vivencias personales compartidas.

Autores -- Biografías

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.

Notas biográficas de los autores que figuran en la tirada.

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 69-72.

Datos sobre los escritores que participan en el número.

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 81-83.

Breves notas sobre los autores que participan en el número.

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.

Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.

Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ciordia, Javier. Manuel Fernández Juncos, primer "Doctor honoris causa" por la Universidad de Puerto [Rico] y paradigma del maestro eficaz. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 28-38. bibl

Este ensayo destaca la formación autodidáctica y la natural vocación magisterial de la primera persona en recibir un doctorado honorífico de la Universidad de Puerto Rico.

Autores guatemaltecos -- Diccionarios -- Reseñas de libros

Martínez, Luz Ivette. *Diccionario de autores guatemaltecos*. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 217-219.

Autores puertorriqueños

Fowlie de Flores, Fay. *Tras la huella de un ponceño ilustre: Luis Fortuño Janeiro*. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 84-87. bibl. il.

Martínez, Luz Ivette. *Tras las huellas y por la memoria: compromiso ineludible de Ceiba*. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 5-6.

Resume el contenido de esta edición especial de la revista, la cual en el marco del trigésimoquinto aniversario de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, rinde homenaje a tres pilares de la revista: Francisco Lluch Mora, Socorro Girón y Luis Martínez.

Rodríguez Juliá, Edgardo. *Ciudad universitaria, ciudad letrada*. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 6-13.

Ante la ausencia de grandes casas editoras, revistas y periódicos que entiendan la función del escritor como algo más que una máquina generadora de opiniones, la Universidad tiende a convertirse necesariamente en ciudad letrada, ámbito propicio para el cultivo de la vocación literaria.

Autores puertorriqueños -- Fotografías

Ceiba (Revista). Francisco Lluch Mora. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 8. Composición de dos fotos tomadas a Francisco Lluch Mora de joven y adulto.

Ayoroa Santaliz, José Enrique

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133. Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Balasquide, Lorenzo A. *Compendio intrahistórico de Peñuelas*

Martínez, Luis. Lorenzo A. Balasquide: *Compendio intrahistórico de Peñuelas*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 131-132.

Bandera puertorriqueña -- Poesías

Martínez, Luis. *Metamorfosis*. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 86.

Barcos -- Ilustraciones

Backhuysen, Ludolf. *Marina*. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn] il.

Conesa, Miguel. *Cementerio de barcos*. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 100.

Irizarry, Epifanio. *Veleros*. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77.

Barea Lugo, Sebastián

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Barradas, Efraín. *Apalabramiento: cuentos puertorriqueños de hoy*

Ciordia, Javier. *Apalabramiento: diez cuentistas puertorriqueños de hoy.* (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 197-199.

Barriadas -- Ponce (P.R.)

Yumbla León, Luz Gerardina. Estructura urbana de Bélgica: historia señorial y comunidad obrera. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 90-98. bibl. mapas.

Las directrices de planificación urbana no abordan con detenimiento el aspecto de desarrollo histórico, ni las características urbano-arquitectónicas de las comunidades, según se desprende de una mirada en ese sentido a la Barriada Bélgica de Ponce.

Barroco

Sastre de Balmaceda, Margarita. El Museo de Arte de Ponce en el estudio del arte barroco. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 96-115. bibl. fotos.

Se brinda una panorámica del arte barroco utilizando algunas de las piezas de ese estilo que hay en la colección del Museo de Arte de Ponce.

Bases militares estadounidenses -- Culebra (P.R.)

González Sotomayor, Luis. Desarrollo de la militarización estadounidense en Puerto Rico: la base de Culebra. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 52-72. bibl. tabla.

Bassó, Ana -- Exposiciones

Colón Camacho, Doreen M. Muestra escultórica de Ana Bassó. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 183-188. fotos.

Comentarios y fotografías de obras exhibidas en la Biblioteca del Colegio Universitario de Ponce.

Bécquer, Gustavo Adolfo

Fernández Marcané, Leonardo. Simpatías y diferencias: Bécquer y Gautier Benítez. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: 64-68. bibl.

Bélgica (Ponce, P.R.)

Yumbla León, Luz Gerardina. Estructura urbana de Bélgica: historia señorial y comunidad obrera. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 90-98. bibl. mapas.

Las directrices de planificación urbana no abordan con detenimiento el aspecto de desarrollo histórico, ni las características urbano-arquitectónicas de las comunidades, según se desprende de una mirada en ese sentido a la Barriada Bélgica de Ponce.

Berdiaeff, Nicolás

- Casañas, Mario. El pensamiento de Nicolás Berdiaeff y la crisis del mundo actual. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 47-50. bibl.
Una mirada al pensamiento de Berdiaeff, quien redescubre el significado de la fidelidad de Dios al hombre para revelarnos co-creadores con Dios por el misterio de la encarnación.

Bidot López, Adelaida

- Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Bienal de Arte de Ponce

- Sastre de Balmaceda, Margarita. Novena Bienal de Arte Ponceña. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77-80. il.

Bioética

- Carrasco, Clara E. Ehtics and genetic technology: an attitudinal survey. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 135-168. bibl. tablas.
Este estudio recoge la percepción y opinión de la población de Puerto Rico sobre las enfermedades genéticas. El artículo incluye el cuestionario suministrado a la muestra poblacional y discute los resultados recogidos.

Biografía -- Reseñas de libros

- Ciordia, Javier. Isabel Freire de Matos: *Hostos para la juventud*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 105-106.
- Coppin Alvarado, Adelina. Fowlie-Flores, Fay: *Index to Puerto Rican collective biography*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 63-64.

Biografías

- Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Notas biográficas de los autores que figuran en la tirada.
- Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 69-72.
Datos sobre los escritores que participan en el número.
- Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 81-83.
Breves notas sobre los autores que participan en el número.
- Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.
- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.
Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.
- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.
- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.
- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.
- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.
- Ceiba (Revista). Orlando Santiago Torres: artista ponceño. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 132. foto.
- Ceiba (Revista). [Poetas]. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 21.
Breves notas biográficas de los poetas incluidos en el número.
- Ciordia, Javier. Manuel Fernández Juncos, primer "Doctor honoris causa" por la Universidad de Puerto Rico [Rico] paradigma del maestro eficaz. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 28-38. bibl.
Este ensayo destaca la formación autodidáctica y la natural vocación magisterial de la primera persona en recibir un doctorado honorífico de la Universidad de Puerto Rico.
- Fowlie de Flores, Fay. Tras la huella de un ponceño ilustre: Luis Fortuño Janeiro. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 84-87. bibl. il.
- Girón, Socorro. Rafael Ríos Rey en el recuerdo. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 125-134. il.
Biografía de un pintor emblemático de la época en que se inició la Operación Manos a la Obra.
- Girón, Socorro. Recordando a Joaquín Monteagudo Rodríguez a los diez años de su muerte. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 27-32.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Generous pardon, tender affection: three poems by Gertrudis Gómez de Avellaneda. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 28-37. bibl. il.
Contiene la biografía de Gómez de Avellaneda y tres poemas en español y en inglés, con comentarios críticos: Upon leaving (Al partir), Vengeance (Venganza) y To him (A él)
- Pérez de Piazza, Norma. Carta dirigida a Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 40-42.
Traza el carácter de la escritora Socorro Girón mediante el relato de vivencias personales compartidas.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Carta a Fano. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 1-3.
Semblanza en memoria del pintor ponceño Epifanio Irrizary.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. In memoriam: Rafael Montero Castro. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: 3 psn. il.
- Sievens Irizarry, Otto. El doctor Antonio Zavala y su participación en la vida puertorriqueña de finales del siglo XIX. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 56-62. bibl.
Presenta la vida de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, un puertorriqueño cuyas actuaciones políticas repercutieron más allá de su pueblo natal de Guayanilla. También recoge sus peripecias como agricultor y hacendado durante la crisis monetaria de finales del Siglo 19.

Villanueva Muñoz, Eduardo. La vida de Don Pedro Albizu Campos: una luz para la eternidad. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 56-63. bibl.

Blancarte, Oscar. *Entre la tarde y la noche*

Sánchez Peraza, Luis Raúl. *Entre la tarde y la noche*. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 105-108. bibl.

Comentarios sobre un texto cinematográfico, ejemplo del drama psicológico en el cine.

Blanco Géigel, Tomás. *Los vates*

Madera Cabán, José Víctor. La estructura de la homología en la novela *Los vates* de Tomás Blanco Géigel. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 63-76. bibl.

Este artículo examina el discurso ideológico del pragmatismo conciliatorio, que se estructura desde la homología de elementos entre el relato y el microrrelato de la novela *Los Vates* de Tomás Blanco Géigel.

Bolívar, Simón -- Poesías

Vega de Febles, María. A Bolívar, 1783-1830. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 18-22. il.

Borrero Cabal, Alfonso

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.

Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Bosch, Juan

Girón, Socorro. Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 79-98. bibl.

Brunet, Marta

Agosín, Marjorie. La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Buenos Aires (Argentina) -- Reseñas de libros

Martínez, Luis. Eduardo Gudiño Kieffer: *Carta abierta a Buenos Aires violento*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 131-135.

Burgos, Julia de

McLaughlin, Ana Teresa. The theme of self, paralleled in the poetry of Julia de Burgos and that of Walt Whitman. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 53-68. bibl.

Cabrera, Rosa M

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Café -- Poesías

Chamorro, Luis Angel. El buchito de café. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 140-141.

Calderón de la Barca, Pedro. *El médico de su honra*

Martínez Roche, Milagros. Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.

Cálculo

Palerm de Setien, Marian. Dos definiciones de completitud. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: 123-134. bibl.

El concepto de un cuerpo ordenado completo es definido de diferentes formas por muchos autores. Estas definiciones, aunque tratadas de maneras distintas, deben ser equivalentes en el sentido de que todo cuerpo ordenado que satisfaga una definición debe satisfacer la otra. Se consideran en detalle dos de estas definiciones de completitud y se estudia una sutil discrepancia entre ellas.

Calificación de estudiantes

Lamboy, Héctor. Los exámenes y la calificación de los estudiantes. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 111-145. bibl. tablas.

En este artículo se plantea la necesidad de humanizar los exámenes, se destaca la importancia de la planificación para la redacción de las preguntas y se señala el significado de las notas.

Camí. *Recta ratio*

Villalón, José Ramón. Consideraciones en torno a la escultura "*Recta ratio*" del escultor catalán Camí. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 76-83. il.

Campeche, José

Sastre de Balmaceda, Margarita. El rococó y Campeche. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 46-59. bibl. il.
Confronta algunos cuadros del pintor para establecer cuán apegada al rococó está la obra de Campeche.

Canales, Nemesio Rosario

Canales, Nemesio Rosario. Un texto desconocido de Nemesio Canales: Carta de mí mismo a mí mismo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 63-64.

Cáncer de las mamas

Garola, Roberto. Cáncer de la mama. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 175-203.

Estudia el cáncer de la mama en la mujer y su relación con las hormonas. Considera la importancia de esta relación en el diagnóstico, en el pronóstico y en la predicción terapéutica del cáncer de la mama.

Caña de azúcar -- Cultivo -- Ponce (P.R.) -- Historia

Scarano, Francisco. Desarrollo agrícola azucarero de Ponce en la primera mitad del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 16-27.

Se explora el papel de la hacienda azucarera en Ponce en el siglo XIX. Centra su exposición en algunas ideas de por qué Ponce en el siglo 19 se desarrolla como centro azucarero. Examina las condiciones, tanto locales como nacionales y también internacionales, que convirtieron la aldea de Ponce, entrado el siglo, en la segunda ciudad de Puerto Rico y en su mayor productora azucarera.

Caputo, John D. *Heidegger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics*

Ramos Mattei, Carlos J. *Heidegger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics*. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 226-236.

Carbonell, Sonia

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Caricatura en la literatura

Santiago de Figueroa, Evalina. La caricatura como elemento configurador en la obra literaria. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 93-124. bibl.
Una panorámica del uso de la caricatura en la literatura española e hispanoamericana.

Carmen (Película)

Feliciano Rivera, José Raúl. Los textos narrativos en *Carmen*, de Saura. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 79-82.

Carpentier, Alejo. *El acoso*

Villalón, José Ramón. Estructuras y técnicas narrativas en *El acoso* de Alejo Carpentier. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 39-51. bibl. il.
Explora cómo lo épico y musical van de la mano en esta novela, sosteniendo que es explícita la presencia de la Tercera Sinfonía de Beethoven, no sólo como tema, sino en la estructura.

Cartas pastorales

Arizmendi, Juan Alejo de. Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8.
Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España ocurrida a principios del siglo diecinueve.

Carteles puertorriqueños

Blasini, Janet. Centenario Pedro Albizu Campos: cartel conmemorativo. (ilustración) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: [1 psn]. il.

Casals, Pablo -- Reseñas de libros

Vega de Febles, María. *Casals* de Fritz Henle. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 193-194.

Casañas, Mario

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.

Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Castillo, Roberto. Figuras de agradable demencia

Martínez, Luz Ivette. Roberto Castillo: *Figuras de agradable demencia*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 76-78.

Cataño (P.R.) -- Historia

Santiago, Luis E. Origen y fundación del pueblo de Cataño. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 48-55. bibl.

Ceiba -- Ilustraciones

García Rivera, Martín. La ceiba. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: [portada].

Ceiba -- Poesías

Matos Bernier, Félix. Habla la ceiba. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 82, 84.

Ceiba -- Ponce (P.R.)

Girón, Socorro. La ceiba de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 93.

Se destaca el valor histórico y botánico de la Ceiba de Cuatro Calles, considerado uno de los monumentos vivientes más antiguos de Puerto Rico.

Ceiba -- Ponce (P.R.) -- Fotografías

González Sotomayor, Luis. La ceiba de Ponce. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 83.

Ceiba (Revista)

Martínez, Luz Ivette. Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: [1 psn]

Martínez, Luz Ivette. Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 5.

Martínez, Luz Ivette. Tras las huellas y por la memoria: compromiso ineludible de Ceiba. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 5-6.

Resume el contenido de esta edición especial de la revista, la cual en el marco del trigésimoquinto aniversario de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, rinde homenaje a tres pilares de la revista: Francisco Lluch Mora, Socorro Girón y Luis Martínez.

Celis Ullán, Maricarmen de. *Tiempo y olvido*

Martínez, Luis. Maricarmen de Celis Ullán: *Tiempo y olvido*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 127-130.

Celos en la literatura

Martínez Roche, Milagros. Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.

Censura -- Poesías

Cabrera, Rosa M. Poema en tres silencios y un llanto. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 5-9.

Centros Sor Isolina Ferré

Ciordia, Javier. El Centro Isolina Ferré: una pedagogía de liberación. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 197-213. bibl.

El autor quiere demostrar que el Centro Isolina Ferré no es un programa de asistencia, al estilo de los de algunas agencias gubernamentales, sino un sistema de procedimientos para regenerar a una comunidad marginada desde el interior de ella misma y para comprometerla con su propio desarrollo.

Cervantes, Miguel de. *Don Quijote*

Ciordia, Javier. La inteligencia cervantino-quijotesca: ¿dimensión jesucristica?: una reflexión personal. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 8-17. bibl.

Reflexión querenciosa sobre la actitud existencial, tanto de Cervantes como de su personaje Don Quijote, ante los avatares del vivir y del convivir de ambos. Dicha actitud se revela al autor marcada por la impronta de un trío de virtudes: la justicia, la tolerancia y la misericordia. Que dichas virtudes nacen de Alonso Quijano, el Bueno, y de la ejemplaridad de la Caballería Andante y del Maestro Jesús de Nazaret. El autor, afirma que el texto cervantino es uno de auténtica espiritualidad cristiana al par de connotaciones jesucristicas que el lector avezado redescubre en cada lectura.

Lloréns, Washington. La dualidad Aldonza-Dulcinea. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 15-22.

De cómo Cervantes y Don Quijote logran la idealización de Aldonza Lorenzo para convertirla en Dulcinea del Toboso.

Cervantes, Miguel de -- Personajes

Lloréns, Washington. La dualidad Aldonza-Dulcinea. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 15-22.

De cómo Cervantes y Don Quijote logran la idealización de Aldonza Lorenzo para convertirla en Dulcinea del Toboso.

Chamorro, Luis Angel

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.

Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Ciencia -- Congresos

Universidad de Puerto Rico en Ponce. Departamento de Ciencias Naturales. Selección de ponencias del Primer Simposio de Ciencias del Colegio Regional de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 157-160.

Cine español -- Crítica a películas

Feliciano Rivera, José Raúl. Los textos narrativos en *Carmen*, de Saura. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 79-82.

Cine mexicano -- Crítica a películas

Sánchez Peraza, Luis Raúl. *Entre la tarde y la noche*. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 105-108. bibl.
Comentarios sobre un texto cinematográfico, ejemplo del drama psicológico en el cine.

Ciordia, Javier

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.
Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ciordia, Javier. *Presencia de España en Puerto Rico: 1898-1910: José Pérez Losada frente a la transculturación*

Ayoroa Santaliz, José Enrique. *Presencia de España en Puerto Rico: 1898-1910: José Pérez Losada frente a la transculturación*, del Dr. Javier Ciordia. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 112-119.

Presentación de un libro de Javier Ciordia dedicado a estudiar la aportación literaria de José Pérez Losada, novelista que en opinión de Ciordia es el máximo exponente de la puertorriqueñidad tras la invasión estadounidense de 1898.

Ciordia, Javier. *Vaivén de pleamar*

Martínez, Luis. Ciordia Muguerza, Javier: *Vaivén de pleamar*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 66-67.

Ciudades y pueblos

- Arizmendi, Juan Alejo de. Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8. Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España ocurrida a principios del siglo diecinueve.
- Girón, Socorro. La alcaldía de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 90-92. foto. Expone la gestión de gobierno que siguió a la propuesta de la construcción en Ponce de una Casa Consistorial y Cárcel en 1840.
- Girón, Socorro. La ceiba de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 93. Se destaca el valor histórico y botánico de la Ceiba de Cuatro Calles, considerado uno de los monumentos vivientes más antiguos de Puerto Rico.
- González Sotomayor, Luis. La ceiba de Ponce. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 83.
- González Sotomayor, Luis. Desarrollo de la militarización estadounidense en Puerto Rico: la base de Culebra. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 52-72. bibl. tabla.
- Hernández, Pedro J. El impacto de la inmigración en el desarrollo económico de Ponce a principios del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 28-42.
- Lluch Mora, Francisco. Participación de Ponce en la rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 94-99. bibl. Análisis de fuentes históricas que establecen como causa de la insurgencia surgida en el suroeste de Puerto Rico, las medidas del gobierno español contra el contrabando efectuado por las costas sureñas. Se enumeran los sucesos más significativos de la revuelta ocurrida a principios del siglo 18.
- Lluch Mora, Francisco. Participación del Partido de Ponce en la Rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 24-32. bibl. Una panorámica de la revuelta de los habitantes del suroeste de la Isla en la primera década del siglo 18.
- Martínez, Luis. Lorenzo A. Balasquide: *Compendio intrahistórico de Peñuelas*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 131-132.
- Santiago, Luis E. Origen y fundación del pueblo de Cataño. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 48-55. bibl.
- Sievens Irizarry, Otto. El doctor Antonio Zavala y su participación en la vida puertorriqueña de finales del siglo XIX. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 56-62. bibl. Presenta la vida de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, un puertorriqueño cuyas actuaciones políticas repercutieron más allá de su pueblo natal de Guayanilla. También recoge sus peripecias como agricultor y hacendado durante la crisis monetaria de finales del Siglo 19.
- Sievens Irizarry, Otto. El taller benéfico de artesanos de Ponce. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 219-232. bibl. tablas. Un ejemplo de las asociaciones de socorro mutuo que surgieron en Puerto Rico durante el siglo 19.

Villarini Jusino, Angel R. Hostos en Mayagüez: su gestión educativa. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 5-15.

En este trabajo analizamos la gestión educativa de Eugenio María de Hostos en Mayagüez, los resultados de la misma y cómo éstos ayudan a entender su decisión de abandonar a Puerto Rico y regresar a la República Dominicana, donde pasará los tres últimos años de su vida.

Yumbra León, Luz Gerardina. Estructura urbana de Bélgica: historia señorial y comunidad obrera. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 90-98. bibl. mapas.

Las directrices de planificación urbana no abordan con detenimiento el aspecto de desarrollo histórico, ni las características urbano-arquitectónicas de las comunidades, según se desprende de una mirada en ese sentido a la Barriada Bélgica de Ponce.

Ciudades y pueblos en la literatura

Vega de Febles, María. Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. ilus.

Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.

Civilización

Sastre de Balmaceda, Margarita. El hombre contemporáneo. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 99-109. bibl. Reflexión sobre los males sociales y espirituales que aquejan al hombre del siglo 20.

Clemente, Roberto -- Reseñas de libros

Martínez, Luis. Horacio Peña: *Poema a un hombre llamado Roberto Clemente*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 137-139.

Cnidario

Ortiz Corps, Edgardo. Ciclo de vida de dos Nausithoe (Scyphozoa: Coronatae) de Puerto Rico: una combinación nueva y una especie nueva. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 127-128.

Colón Camacho, Doreen M. *Los santos de Puerto Rico: estudio de la imaginería popular*

Sastre de Balmaceda, Margarita. *Los santos de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 98-102. il.

Colón Ocasio, Roberto

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133. Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Colón Rivera, Cecilia

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Colón Rosado, Anibal

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Competencia desleal

Cedó Alzamora, Federico. Secretos industriales. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 57-75. bibl.

Define secreto industrial y traza los antecedentes del derecho sobre los mismos. Discute jurisdicción, teorías jurídicas, protección civil, protección penal general y protección mediante patentes, reserva de derechos de autor y marcas de fábrica.

Computadoras y estudiantes universitarios

Martínez, José G. Attitudes towards new technologies: a student perspective at Inter American University of Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 85-95. bibl.

Examina el impacto que tiene la tecnología en las actitudes de los estudiantes, en especial la de computadora. Se administró una encuesta al 10% de la población estudiada. El estudio tiende a revelar que el mayor uso de la tecnología incrementa el nivel de bienestar y que no se producen diferencias en actitudes por un mayor uso de la tecnología computacional por razón de género o afiliación académica. Este estudio contribuye a un mejor entendimiento del uso de la tecnología entre los estudiantes.

Comunismo -- Historia -- Reseñas de libros

Cabrera, Rosa M. Carlos Márquez Sterling: *La onda larga*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 140-141.

Conciencia (Psicología) -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. Julian Jaynes: *The origin of consciousness in the breakdown of the bicameral mind*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 64-66.

Condecoraciones académicas

Ciordia, Javier. Manuel Fernández Juncos, primer "Doctor honoris causa" por la Universidad de Puerto [Rico] y paradigma del maestro eficaz. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 28-38. bibl.

Este ensayo destaca la formación autodidáctica y la natural vocación magisterial de la primera persona en recibir un doctorado honorífico de la Universidad de Puerto Rico.

Conducta moral

Ramos Mattei, Carlos J. Una moral para los funcionarios públicos. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 146-154. bibl.

Un recorrido por los valores morales que deben cultivar los funcionarios y empleados públicos.

Vega de Febles, María. "*De la brevedad de la vida*": aspectos sociales y filosóficos. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 71-76. bibl.

Conesa Osuna, Miguel

Sastre de Balmaceda, Margarita. Miguel Conesa Osuna. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 98-100. il.

Conesa Osuna, Miguel -- Exposiciones

Sastre de Balmaceda, Margarita. Exposición de obras de Miguel Conesa. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 151-154. il.

Conmemoraciones

Sánchez Peraza, Luis Raúl. Cicatrices: reflexiones en torno a la conmemoración como actividad humana. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 1-4. bibl.

Conocimiento

Ramos Mattei, Carlos J. Louis Althusser y el conocimiento. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 74-79. bibl.
Sobre la epistemología del movimiento marxista estructuralista, considerando su visión de la realidad y su concepto del ser humano.

Conquista de América

Miranda, Ramón E. Hostos y el indio. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 105-123. bibl.
Por medio de este escrito se estudia la visión hostosiana del indio antillano y suramericano, así como su posición ante la conquista.

Constituciones -- Estados Unidos

Mori, Roberto. ¿Nosotros el pueblo?: el significado histórico de la constitución de los Estados Unidos. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 155-165. bibl.

Constituciones -- Poesías

Cabrera, Manuel. Coplas del gíbaro. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 49-50.

Cordero, José M.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Corporaciones públicas -- Derecho y legislación

Negrón Figueroa, Israel. Controls as checks to the Aqueduct and Sewer Authority. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 89-105. bibl.
Evalúa la efectividad de los controles impuestos a las corporaciones públicas como la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados a la luz de las condiciones del momento estudiado.

Corretjer, Juan Antonio. *Alabanza en la torre de Ciales*

Colón Rivera, Cecilia. La *Alabanza en la torre de Ciales* y la voluntad épica de Juan Antonio Corretjer. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 53-61. bibl.
Dos tradiciones temáticas, la visión edénica de la isla y la protesta social, se funden con nuevos elementos en el quehacer poético de Corretjer para construir uno de los grandes poemas nacionales puertorriqueños.

Cortázar, Julio. *Isla a mediodía*

Madera Prado, Vilma. *Isla a mediodía* de Julio Cortázar. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61. bibl.

Costa Rica -- Política y gobierno

Creedman, Theodore S. Domestic coalitions for reform in Costa Rica. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 58-69. bibl.
Sobre las agrupaciones políticas que propulsan cambios en Costa Rica.

Crédito

Barea Lugo, Sebastián. Credit rationing: a debate in macroeconomics. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 77-87. bibl.

Este artículo sostiene la tesis de que con la práctica de racionar el crédito, los bancos obtienen más ganancias que con la política de aumentar la prima del préstamo.

Creedman, Theodore

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.

Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Crimen -- Aspectos sociológicos

Cordero, José M. Datos para una historia de la subcultura. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 110-122. bibl.

Este artículo presenta una incursión interrogativa en la realidad de los pensamientos y actitudes de una gran muestra de jóvenes residentes en las áreas más problemáticas de conducta antisocial juvenil en Puerto Rico. Se les preguntó las causas del alto índice de delincuencia en la zona donde residen y qué soluciones proponen para atacar el problema.

Crítica

Ciordia, Javier. De críticas y reformas: notas al calce del vivir social. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 27-32. il.

Puntos de vista del autor sobre el fenómeno social de la crítica en sus variadas nomenclaturas, es decir, conciencia vigilante, chisme, chismología, contracrítica, etc.

Crítica literaria a autores particulares

Acosta Cartagena, Alma. Hugo Margenat: de la militancia política a la exaltación erótica. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 29-37. bibl.

Un acercamiento al tema del amor en Margenat, que según la autora refleja un singular erotismo.

Agosín, Marjorie. La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 15-19.

Un recuento de algunas de las experiencias intelectuales que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora acompañado de comentarios sobre los temas presentes en su poesía.

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 17-22.

Se ofrecen datos biográficos que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora y se exploran los temas presentes en su poesía.

Báez Fumero, José Juan. De Lluch Mora, Yauco y el trascendentalismo: los años '50. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 22-24. foto.

Discurso pronunciado en Ponce en 1991 sobre el quehacer cultural y poético en Yauco de mediados del siglo 20 y donde se destaca como protagonista al escritor yaucano Francisco Lluch Mora.

- Báez Fumero, José Juan. Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.
Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza* y *Canto a Yauco*.
- Cabrera, Rosa M. Las ideas estéticas de Enrique José Varona y José Martí. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 60-66. bibl.
Se señalan los puntos de convergencia estéticos de los dos próceres cubanos y se puntualizan las diferencias.
- Ciordia, Javier. Fray Luis de León: psicosociogénesis de su obra. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 16-45. bibl.
El autor sostiene que en "De los nombres de Cristo" hay una autoproyección y autobiografismo donde subyace el Yo del autor por más que éste se halle disfrazado.
- Ciordia, Javier. Félix Matos Bernier: periodista y escritor. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 81.
- Ciordia, Javier. Luis Martínez Fernández: *Anclas de espuma*. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 66-72.
En este ensayo se destaca el apego patriótico de Luis Martínez por su Cuba natal y por Puerto Rico en el marco de la presentación de su poemario *Anclas de espumas*, del cual destaca su musicalidad y ritmo.
- Ciordia, Javier. Matos Paoli: poeta autónomo. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 16-22. bibl.
- Ciordia, Javier. Neruda: teoría y praxis poética. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 31-46. bibl.
Retoma las reflexiones de Pablo Neruda sobre el qué y el para qué de la poesía, cuyo manifiesto poético se alzaba contra la poesía como vehículo de enajenación.
- Ciordia, Javier. Vargas Llosa, intelectual. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 39-64. bibl.
- Colón Rivera, Cecilia. *La Alabanza en la torre de Ciales* y la voluntad épica de Juan Antonio Corretjer. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 53-61. bibl.
Dos tradiciones temáticas, la visión edénica de la isla y la protesta social, se funden con nuevos elementos en el quehacer poético de Corretjer para construir uno de los grandes poemas nacionales puertorriqueños.
- Chardón, María de los A. El pensamiento de Fiodor Mijailovich Dostoyevski a través de *Los hermanos Karamazoff*. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 117-138. bibl.
Análisis al ser humano y su destino como eje central del pensamiento dostoyevskiano en la monumental novela rusa.
- Delpín, Roque. *El maleficio de la mariposa*: primera comedia de Federico García Lorca. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 30-34. bibl. il.
- Ebra Lima, Miriam. Asturias en *Mulata de tal*: manifestación genuina del indígena guatemalteco. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 43-52. bibl.
- Ebra Lima, Miriam. El empleo del lunfardo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 26-34. bibl.
De cómo el habla del porteño argentino se incorpora y adquiere categoría dentro de la producción literaria hispanoamericana.

- Fernández Marcané, Leonardo. Simpatías y diferencias: Bécquer y Gautier Benítez. *Ceiba*, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: 64-68. bibl.
- Girón, Socorro. Comentarios sobre la novela "*La tía Julia y el escribidor*". *Ceiba*, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 71-82. bibl.
- Girón, Socorro. Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. *Ceiba*, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 79-98. bibl.
- Girón, Socorro. En recuerdo de José Isaac de Diego Padró: *El minotauro se devora a sí mismo*, apuntes críticos. *Ceiba*, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 67-72. bibl.
El tema del aniquilamiento del hombre por el hombre mismo se dibuja en esta novela, donde el Minotauro es la humanidad que se destruye ella misma.
- Girón, Socorro. La muerte anduvo por el Guasio. *Ceiba*, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 52-54.
Carta abierta a Luis Hernández Aquino en torno a su novela *La muerte anduvo por el Guasio*.
- Girón, Socorro. *Niebla*, de Miguel de Unamuno. *Ceiba*, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 68-73.
Sobre las ideas filosóficas que permean esta obra y las técnicas utilizadas para plasmarlas.
- Girón, Socorro. Tango, técnica y lenguaje en *Boquitas pintadas*. *Ceiba*, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 5-30. bibl.
El tango, el español argentino y el arte de novelar se utilizan para crear un cuadro psicológico colectivo de los pequeños pueblos bonaerenses.
- González Sotomayor, Luis. José Martí el poeta, la poesía y América. *Ceiba / Segunda época*, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.
Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.
- Lluch Vélez, Amalia. Poesía, historia y educación: tres dimensiones de una vida consagrada a la creación. *Ceiba / Segunda época*, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 18-22.
Una reflexión en torno a las tres dimensiones que definen la vida y obra de Francisco Lluch Mora: el poeta, el historiador y el educador. Mira estas vocaciones según vertidas en su proceso creador en el poemario *La lumbre y el ocaso: momento de las alegorías*.
- Madera Cabán, José Víctor. La estructura de la homología en la novela *Los vates* de Tomás Blanco Géigel. *Ceiba / Segunda época*, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 63-76. bibl.
Este artículo examina el discurso ideológico del pragmatismo conciliatorio, que se estructura desde la homología de elementos entre el relato y el microrrelato de la novela *Los Vates* de Tomás Blanco Géigel.
- Madera Prado, Vilma. *Isla a mediodía* de Julio Cortázar. *Ceiba*, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61. bibl.
- Martell Morales, Jaime L. Entre Antonio S. Pedreira y Edgardo Rodríguez Juliá: por una morfología cultural. *Ceiba / Segunda época*, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 18-27. bibl.
La tendencia presente en varias de las obras de Rodríguez Juliá hacia el diálogo transgresivo las ubican dentro del discurso de interpretación nacional característico del nacionalismo culturalista. Rodríguez Juliá se sitúa dentro de esta tradición ideológica para desarticularla y re-elaborarla.

- Martell Morales, Jaime L. Notas sobre la autorrepresentación del intelectual en la crónica de Edgardo Rodríguez Juliá. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 14-17. bibl.
Se examina la dimensión autobiográfica de las crónicas de este autor puertorriqueño.
- Martínez, Luis. *Baltasar*: autobiografía espiritual de Gertrudis Gómez de Avellaneda. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 36-47. bibl.
- Martínez, Luis. La novelística canaria: *Ulrike tiene una cita a las ocho*. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 19-26. bibl.
Un novelista sirve de ejemplo para explorar el carácter de la narrativa de las Islas Canarias en la década de 1970.
- Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 73-85. bibl. foto.
Un recorrido por la poesía de Joglar Cacho para develarnos cómo Dios permea toda su obra y está presente y vivo en sus versos como una lumbre inagotable.
- Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 31-52. bibl.
Temas y técnicas se analizan para develar el carácter de la presencia de Dios en los versos de Juglar Cacho.
- Martínez, Luis. Visión de Cristo en la poesía de Ribera Chevremont. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 33-42. bibl.
- Martínez, Luz Ivette. En cuerpo de camisa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 85-92.
El autor busca patentizar cómo la obra describe el rostro múltiple de Puerto Rico y es una exposición al desnudo de la situación social puertorriqueña.
- Martínez Roche, Milagros. Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.
- McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.
- McLaughlin, Ana Teresa. The theme of self, paralleled in the poetry of Julia de Burgos and that of Walt Whitman. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 53-68. bibl.
- Meléndez, Concha. Eduardo Mallea, novelista: palabras para un prólogo. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 13-17. bibl.
- Miranda, María Teresa. La mirada en *La Celestina*: el conflicto de la construcción del cuerpo. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 53-62. bibl.
Aborda la evaluación y la construcción del cuerpo durante la Baja Edad Media en *La Celestina* mediante el modelo de focalización de Mieke Bal. La focalización logra una mirada que deja entrever la evolución del pensamiento sobre el cuerpo humano en ese período.
- Morales, Ángel Luis. El tema de la poesía y el poeta en *Tropicales* de Luis Muñoz Rivera. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 48-55.
Un poemario donde el propio quehacer poético se convierte en motivo de la poesía.

- Moux, Luis. Don Juan Manuel, el creador del cuento español. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 13-29. bibl.
El autor examina cómo don Juan Manuel supera las características del cuento medieval y se convierte en precursor y creador del cuento moderno español.
- Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*: novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 33-42.
- Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*, novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 85-90.
Comentarios sobre una novela poco conocida de la literatura brasileña, de la región nordeste del país.
- Pérez González, Ramón Luis. El Lazarillo y el Buscón en la picaresca. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 79-92. bibl.
La misión fundamental de este trabajo es establecer cierto género de similitudes entre *El Lazarillo de Tormes*, de autor desconocido, y la *Historia de la vida del buscón Don Pablo*, de Don Francisco Quevedo y Villegas, obras que llevan en su seno la esencia de la picaresca.
- Recio Ferreras, Eloy. La enajenación lingüística en *La guaracha del Macho Camacho*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 59-78. bibl. gráf. tablas.
Con el fin de evitar la elaboración de conclusiones de carácter apriorístico o el empleo de un lenguaje teorizante y vago, este análisis de *La guaracha del Macho Camacho* estará delimitado por esas tres básicas formas expresivas de la lingüística, a saber: la morfología, sintaxis y semántica. Se examinan los siguientes aspectos relacionados con el lenguaje: concepto de enajenación, estructura de la obra, enajenación lingüística y enajenación radiofónica.
- Rodríguez Marín, Carmen L. Transculturación y crítica apocalíptica: *Puerto Rican syndrome* de Ana Lydia Vega. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 28-38. bibl.
Se analizan las cuestiones planteadas en el cuento y se esbozan los puntos de coincidencia entre el cuento de Vega y las operaciones transculturadoras definidas por Angel Rama en *Transculturación narrativa en América Latina*.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. Sobre la ficción dramática vargasllosiana: aldabonazo a la realidad. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 65-69. bibl.
- Ruiz Orozco, Pablo. Centenario de Antonio Machado. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61.
- Santos Silva, Loreina. Reflexiones en torno a *El cacique* de Luis Romero. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 69-74. bibl.
- Santos Silva, Loreina. Reflexiones sobre *Los soles truncos* de René Marqués. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 63-67.
Cuánto de política o cuánto de psicología recoge la trama de esta obra.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.
La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.
- Solá, María E. Pablo Neruda: literatura y revolución. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 18-27. fotos.

- Vargas de Carlo, Milagros. La estructura lógica de la realidad en la obra de Pirandello y Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 18-35. bibl.
Cuán parecida vieron la vida estos dos autores desde sus escritos, personajes e ideas preexistencialistas.
- Vega de Febles, María. *Brave new world and 1984: a comparative study*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 93-101. bibl. il.
Comparación de dos libros considerados por la autora ejemplos de ficción antiutópica.
- Vega de Febles, María. *La celestina y La dorotea: estudio comparativo*. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 145-158. bibl.
Compara los personajes, la estructura y el ambiente de las obras.
- Vega de Febles, María. Huellas de Virgilio en *La Araucana*: los héroes piadosos. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 30-35. bibl.
Nos presenta cómo se desarrolla paralelamente la virtud heroica de las pietas en los personajes Eneas y Ercilla. Además, cómo está presente en ambas obras la idea de la grandeza del imperio, que culmina en el libro VI de La Eneida y en el Canto XVII de *La Araucana*.
- Vega de Febles, María. La naturaleza en la poesía de Eugenio Florit. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 43-59. bibl.
En opinión de la autora, Florit recrea en su literatura los rumores de la naturaleza.
- Vega de Febles, María. The oriental setting in Somerset Maugham's short stories. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 53-60. bibl.
- Vega de Febles, María. Personajes femeninos en la novela *El primer círculo* de Solschenitzin. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 69-82. bibl.
Perfiles de 19 personajes femeninos de la novela.
- Vega de Febles, María. Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. il.
Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.
- Villalón, José Ramón. Estructuras y técnicas narrativas en *El acoso* de Alejo Carpentier. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 39-51. bibl. il.
Explora cómo lo épico y musical van de la mano en esta novela, sosteniendo que es explícita la presencia de la Tercera Sinfonía de Beethoven, no sólo como tema, sino en la estructura.
- Zapata Acosta, Ramón. Francisco Lluch Mora y su mundo lírico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 20-21.
Breve ensayo biográfico con comentarios sobre la poesía de Francisco Lluch Mora.

Crónicas -- Puerto Rico -- Crítica a autores

- Martell Morales, Jaime L. Notas sobre la autorrepresentación del intelectual en la crónica de Edgardo Rodríguez Juliá. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 14-17. bibl.
Se examina la dimensión autobiográfica de las crónicas de este autor puertorriqueño.

Cuba -- Historia -- Siglo 19

Madera Cabán, José Víctor. La estructura de la tensión en las cartas de Martí a Maceo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 48-51. bibl. il.
Se analiza cómo se estructura y se vale de las palabras el discurso martiano en este epistolario con Maceo.

Cuba -- Política y gobierno

Zapata Oliveras, Carlos R. Nationalism in Cuba, 1902-1933. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 137-150. bibl. tabla.
Se propone auscultar el sentimiento nacionalista entre los diversos sectores de la sociedad cubana entre 1902 a 1933. Centra su atención en el nacionalismo expresado por la clase trabajadora, los estudiantes universitarios y las clases medias y altas.

Cuento antillano -- Crítica a autores

Girón, Socorro. Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 79-98. bibl.

Cuento argentino -- Crítica a autores

Madera Prado, Vilma. *Isla a mediodía* de Julio Cortázar. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61. bibl.

Cuento español -- Crítica a autores

Moux, Luis. Don Juan Manuel, el creador del cuento español. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 13-29. bibl.
El autor examina cómo don Juan Manuel supera las características del cuento medieval y se convierte en precursor y creador del cuento moderno español.

Cuento hispanoamericano

Acosta Cartagena, Alma. El nacionalismo albizuísta en el cuento puertorriqueño. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 43-50. bibl.
Se examinan cuentos de René Marqués, Edwin Figueroa, José Luis Vivas Maldonado y Néstor Rodríguez Escudero para analizar la manera en que se aborda la figura de Pedro Albizu Campos y los sucesos históricos en torno al Partido Nacionalista en la cuentística puertorriqueña de mediados del siglo 20.

Cuento hispanoamericano -- Crítica a autores

Girón, Socorro. Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 79-98. bibl.

Madera Prado, Vilma. *Isla a mediodía* de Julio Cortázar. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61. bibl.

Martínez, Luz Ivette. En cuerpo de camisa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 85-92.

El autor busca patentizar cómo la obra describe el rostro múltiple de Puerto Rico y es una exposición al desnudo de la situación social puertorriqueña.

Rodríguez Marín, Carmen L. Transculturación y crítica apocalíptica: *Puerto Rican syndrome* de Ana Lydia Vega. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 28-38. bibl.

Se analizan las cuestiones planteadas en el cuento y se esbozan los puntos de coincidencia entre el cuento de Vega y las operaciones transculturadoras definidas por Angel Rama en *Transculturación narrativa en América Latina*.

Cuento hispanoamericano -- Reseñas de libros

Arzola Rivera, Edda. Ana Lydia Vega: *Falsas crónicas del sur*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 68-70.

Breve reseña que destaca los fundamentos orales de un libro que reúne ocho relatos vinculados a la tradición, transmitidos en el seno de una familia sureña.

Ciordia, Javier. *Apalabramiento: diez cuentistas puertorriqueños de hoy*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 197-199.

Martínez, Luis. *Cuando el tacto toma la palabra: Guillermo Samperio*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 160-162.

Martínez, Luz Ivette. Roberto Castillo: *Figuras de agradable demencia*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 76-78.

Ríos de Torres, Rosario Esther. Conversación con la raíz de lo puertorriqueño: *Dulceamargo y otros cuentos* de Evalina Santiago de Figueroa. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 189-194.

Cuento hondureño -- Reseñas de libros

Martínez, Luz Ivette. Roberto Castillo: *Figuras de agradable demencia*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 76-78.

Cuento inglés -- Crítica a autores

Vega de Febles, María. The oriental setting in Somerset Maugham's short stories. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 53-60. bibl.

Cuento mexicano -- Reseñas de libros

Martínez, Luis. *Cuando el tacto toma la palabra: Guillermo Samperio*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 160-162.

Cuento puertorriqueño

Acosta Cartagena, Alma. El nacionalismo albizuista en el cuento puertorriqueño. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 43-50. bibl.

Se examinan cuentos de René Marqués, Edwin Figueroa, José Luis Vivas Maldonado y Néstor Rodríguez Escudero para analizar la manera en que se aborda la figura de Pedro Albizu Campos y los sucesos históricos en torno al Partido Nacionalista en la cuentística puertorriqueña de mediados del siglo 20.

Cuento puertorriqueño -- Crítica a autores

Girón, Socorro. Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 79-98. bibl.

Martínez, Luz Ivette. En cuerpo de camisa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 85-92.

El autor busca patentizar cómo la obra describe el rostro múltiple de Puerto Rico y es una exposición al desnudo de la situación social puertorriqueña.

Rodríguez Marín, Carmen L. Transculturación y crítica apocalíptica: *Puerto Rican syndrome* de Ana Lydia Vega. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 28-38. bibl.
Se analizan las cuestiones planteadas en el cuento y se esbozan los puntos de coincidencia entre el cuento de Vega y las operaciones transculturadoras definidas por Angel Rama en *Transculturación narrativa en América Latina*.

Cuento puertorriqueño -- Reseñas de libros

Arzola Rivera, Edda. Ana Lydia Vega: *Falsas crónicas del sur*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 68-70.
Breve reseña que destaca los fundamentos orales de un libro que reúne ocho relatos vinculados a la tradición, transmitidos en el seno de una familia sureña.

Ciordia, Javier. *Apalabramiento*: diez cuentistas puertorriqueños de hoy. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 197-199.

Ríos de Torres, Rosario Esther. Conversación con la raíz de lo puertorriqueño: *Dulceamargo y otros cuentos* de Evalina Santiago de Figueroa. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 189-194.

Cuentos panameños

Jaramillo Levi, Enrique. *Todas las sangres*. (cuento) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 44.

Cuentos puertorriqueños

Delgado Pasapera, Germán. *Estadísticas*. (cuento) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 48-51.

Fernández Valledor, Roberto. *Un negocio redondo*. (cuento) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 62.

García Cabrera, Estela. *Ecos*. (cuento) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 149-156.

Martínez, Luis. *La bandera y la muerte*. (cuento) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 16-18.

Martínez, Luis. *Confesión*. (cuento) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 9-15.

Martínez, Luis. *Dos rostros*. (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 19-23.

Martínez, Luis. *El filo del tiempo*. (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 30-34.

Martínez, Luis. *La hora*. (cuento) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 11-15.

Martínez, Luis. *El intruso*. (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 24-29.

Martínez, Luis. *Veinte mundos y cincuenta minutos*. (cuento) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 5-10.

Martínez, Luis. *~Yo soy de Barranquitas...!* (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 35-40.

Santiago de Figueroa, Evalina. *El abuso*. (cuento) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 144-148.

La explotación y abuso contra los obreros cobra la vida de dos trabajadores colocados por el patrono uno frente al otro; un obrero y su capataz.

Santiago de Figueroa, Evalina. *Cuando se haga justicia*. (cuento) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 24-27.

Santiago de Figueroa, Evalina. El devorador. (cuento) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 9-11.
La angustia de una abuela que teme que el mar devore a su nieto, tal como hizo con su hijo.

Santiago de Figueroa, Evalina. Mercado de gallinas cluecas en subasta. (cuento) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 59-61.

Santiago de Figueroa, Evalina. La sábana roja. (cuento) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 7.

Santiago de Figueroa, Evalina. Solo en la noche. (cuento) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 98-99.

Valle Rivera, Lillian N. Punto y seguido, pincelada en rojo y blanco para un cuadro vesánico. (cuento) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 7-8.

Valle Rivera, Lillian N. Sobre la yerba seca, pincelada en amarillo para un cuadro vesánico. (cuento) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 5-6.

Valle Rivera, Lillian N. Uno más uno... pincelada en verdinegro para un cuadro vesánico. (cuento) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 86.

Cuentos puertorriqueños en inglés

Sastre de Balmaceda, Margarita. With the Indians for a day. (cuento) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 28-34. bibl.

Valls de León, Lourdes. It is too late. (cuento) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 9-11.

Cuerpo humano en la literatura

Miranda, María Teresa. La mirada en *La Celestina*: el conflicto de la construcción del cuerpo. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 53-62. bibl.

Aborda la evaluación y la construcción del cuerpo durante la Baja Edad Media en *La Celestina* mediante el modelo de focalización de Mieke Bal. La focalización logra una mirada que deja entrever la evolución del pensamiento sobre el cuerpo humano en ese período.

Culebra (P.R.) -- Historia

González Sotomayor, Luis. Desarrollo de la militarización estadounidense en Puerto Rico: la base de Culebra. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 52-72. bibl. tabla.

Cultura

Girón, Socorro. Cultura, tradición, modernidad. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 47-52.

Dante, Gabriel Rosetti. *La viuda romana*

Sastre de Balmaceda, Margarita. Reflexiones en torno a "*La viuda romana*" de Dante Gabriel Rosetti. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 159-167. bibl. il.

Décimas puertorriqueñas

Chamorro, Luis Angel. A primera vista. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 97.

Chamorro, Luis Angel. El buchito de café. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 140-141.

Chamorro, Luis Angel. Décimas. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 135-137.

Chamorro, Luis Angel. Las décimas del vago. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 138-139.

Santiago Negrón, Félix L. La enfermedad del pelao. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 142-143.

Delacampagne, Christian. *Historia de la filosofía en el siglo XX*

Vilaró Canals, Narciso. *Historia de la filosofía en el siglo XX* de Cristian Delacampagne: comentarios al libro. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 78-84. bibl.

Delincuencia juvenil

Cordero, José M. Datos para una historia de la subcultura. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 110-122. bibl.

Este artículo presenta una incursión interrogativa en la realidad de los pensamientos y actitudes de una gran muestra de jóvenes residentes en las áreas más problemáticas de conducta antisocial juvenil en Puerto Rico. Se les preguntó las causas del alto índice de delincuencia en la zona donde residen y qué soluciones proponen para atacar el problema.

Democracia

Carta Garau, Edoardo. Rousseau y la democracia. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 62-69. bibl.

Demografía -- Puerto Rico

Vázquez Calzada, José L. Demografía. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 161-174.

Ensayo sobre la situación demográfica de Puerto Rico y las proyecciones hacia el año 2000.

Deportes

Madera, Víctor Manuel. La lengua y los deportes. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 13-18. bibl.

Se pone de relieve que el lenguaje de los deportes está plagado de anglicismos y es aún vacilante en español.

Derechos de la mujer

López Sullivan, Eva J. Mujeres en puestos gerenciales: una propuesta emancipadora y feminista. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 72-77. bibl.

Presenta ejemplos de mujeres en puestos gerenciales y el ambiente de trabajo que las rodea. Se enmarca en una mirada al paradigma emancipatorio, así como a los postulados feministas.

Desarrollo de la comunidad

Ciordia, Javier. El Centro Isolina Ferré: una pedagogía de liberación. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 197-213. bibl.

El autor quiere demostrar que el Centro Isolina Ferré no es un programa de asistencia, al estilo de los de algunas agencias gubernamentales, sino un sistema de procedimientos para regenerar a una comunidad marginada desde el interior de ella misma y para comprometerla con su propio desarrollo.

Desastre de Mameyes, Ponce, P. R., oct. 1985

Veray, Brunilda. La intervención terapéutica con niños víctimas de un desastre natural: experiencia en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 189-197. bibl.

El siguiente artículo es un recuento de algunas experiencias de la autora como psicóloga voluntaria durante el mes de octubre del 1986. La autora trabajó como coordinadora de servicios psicológicos en dos refugios localizados en la ciudad de Ponce, luego de las fuertes inundaciones y el deslizamiento de terrenos en la comunidad de Mameyes de Ponce.

Desastres naturales -- Aspectos psicológicos

Veray, Brunilda. La intervención terapéutica con niños víctimas de un desastre natural: experiencia en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 189-197. bibl.

El siguiente artículo es un recuento de algunas experiencias de la autora como psicóloga voluntaria durante el mes de octubre del 1986. La autora trabajó como coordinadora de servicios psicológicos en dos refugios localizados en la ciudad de Ponce, luego de las fuertes inundaciones y el deslizamiento de terrenos en la comunidad de Mameyes de Ponce.

Descolonización

Lamboy, Héctor. ¿Dejó Puerto Rico de ser colonia de los Estados Unidos con la aprobación de la Resolución 748 (VIII) de las Naciones Unidas? **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 119-126. bibl.

Deudores y acreedores

Barea Lugo, Sebastián. Credit rationing: a debate in macroeconomics. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 77-87. bibl.

Este artículo sostiene la tesis de que con la práctica de racionar el crédito, los bancos obtienen más ganancias que con la política de aumentar la prima del préstamo.

Diagnóstico prenatal

García, José Miguel. Diagnóstico prenatal de anomalías genéticas. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p. 83-92.

Díaz Hernández, Luis. *Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico*

Miranda Torres, Ramón. *Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico, 1868-1930*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 195-196.

Diego Padró, José I. de. *El minotauro se devora a sí mismo*

Girón, Socorro. En recuerdo de José Isaac de Diego Padró: *El minotauro se devora a sí mismo*, apuntes críticos. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 67-72. bibl.

El tema del aniquilamiento del hombre por el hombre mismo se dibuja en esta novela, donde el Minotauro es la humanidad que se destruye ella misma.

Dilthey, Wilhelm

Iturrino, Raúl G. Constitutive and methodological understanding in the philosophy of Wilhelm Dilthey. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 133-150. bibl.

Dinero -- Poesías

Santiago Negrón, Félix L. La enfermedad del pelao. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 142-143.

Dios en la literatura

Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 73-85. bibl. foto.

Un recorrido por la poesía de Joglar Cacho para develarnos cómo Dios permea toda su obra y está presente y vivo en sus versos como una lumbre inagotable.

Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 31-52. bibl.

Temas y técnicas se analizan para develar el carácter de la presencia de Dios en los versos de Joglar Cacho.

Discursos de graduación -- Ponce (P.R.)

Madera, Víctor Manuel. Saludo a la clase graduanda. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 4-8. il.

Este discurso de la primera colación de grados traza la historia del entonces Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico.

Diseño de exámenes

Lamboy, Héctor. Los exámenes y la calificación de los estudiantes. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 111-145. bibl. tablas.

En este artículo se plantea la necesidad de humanizar los exámenes, se destaca la importancia de la planificación para la redacción de las preguntas y se señala el significado de las notas.

Diversidad cultural en la literatura

Martell Morales, Jaime L. Del escamoteo del presente a la incorporación de lo urbano en la literatura puertorriqueña actual. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 44-52. bibl.

Este ensayo plantea que la incorporación de lo urbano en los contenidos literarios actuales, contrasta con las generaciones anteriores porque parte de la multiciplidad cultural, descarta la utopía y lleva al texto el acopio de lo vivido, retratando a la nación tal cual es e incorporando lo otro para afirmar identidad y diferencia.

Don Juan (Personaje legendario)

Girón, Socorro. Don Juan. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 19-25.

Ensayo sobre el mito psicológico del Don Juan, es decir, del macho dotado de una potente energía sexual, que ejerce una irresistible atracción en muchas mujeres.

Don Quijote (Personaje ficticio)

Ciordia, Javier. La inteligencia cervantino-quijotesca: ¿dimensión jesucristica?: una reflexión personal. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 8-17. bibl.

Reflexión querenciosa sobre la actitud existencial, tanto de Cervantes como de su personaje Don Quijote, ante los avatares del vivir y del convivir de ambos. Dicha actitud se revela al autor marcada por la impronta de un trío de virtudes: la justicia, la tolerancia y la misericordia. Que dichas virtudes nacen de Alonso Quijano, el Bueno, y de la ejemplaridad de la Caballería Andante y del Maestro Jesús de Nazaret. El autor, afirma que el texto cervantino es uno de auténtica espiritualidad cristiana al par de connotaciones jesucristicas que el lector avezado redescubre en cada lectura.

Dostoievski, Fëdor. *Los Hermanos Karamazov*

Chardón, María de los A. El pensamiento de Fiodor Mijailovich Dostoyevski a través de *Los hermanos Karamazoff*. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 117-138. bibl.
Análisis al ser humano y su destino como eje central del pensamiento dostoyevskiano en la novela rusa.

Dreyfus, Hubert L. *Beyond structuralism and hermeneutics*

Ramos Mattei, Carlos J. *Beyond structuralism and hermeneutics*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 294-302. bibl.

Dulcinea (Personaje ficticio)

Lloréns, Washington. La dualidad Aldonza-Dulcinea. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 15-22.
De cómo Cervantes y Don Quijote logran la idealización de Aldonza Lorenzo para convertirla en Dulcinea del Toboso

Eco, Umberto. *Foucault's pendulum*.

Ramos Mattei, Carlos J. Umberto Eco: *Foucault's pendulum*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 99-103.

Economía nacional

Alicea, José L. Algunos efectos de la inmigración en la economía de Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 171-188. bibl.
Este artículo discute cómo los constantes flujos migratorios, tanto de nacionales como de estadounidenses, cubanos y dominicanos, entre otros, han influido sobre la fuerza laboral y los diversos sectores económicos, determinando muchos de los aciertos y desaciertos que configuran la situación del país.

Economía -- Sociedades, etc. -- Historia

Toth, Charles W. Sociedades económicas de amigos del país. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 79-88. bibl.
Breve historia sobre una institución del siglo 19 que defendía los intereses económicos y políticos de la naciente clase capitalista criolla.

Educación

Girón, Socorro. Cultura, tradición, modernidad. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 47-52.

Lamboy, Héctor. Los exámenes y la calificación de los estudiantes. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 111-145. bibl. tablas.
En este artículo se plantea la necesidad de humanizar los exámenes, se destaca la importancia de la planificación para la redacción de las preguntas y se señala el significado de las notas.

Ramos Mattei, Carlos J. El conocimiento en Paulo Freire. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 77-85. bibl.
Se examina un punto de vista concreto que se encuentra presente en la obra del brasileño Freire: el conocimiento.

Educación comercial

Lugo de Irizarry, Gladys. An event of impact on business education. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 107-109. bibl.
El impacto de la automatización de las prácticas de oficina en la educación de empresas.

Educación física -- Estudio y enseñanza superior

Torregrosa, Felicio M. La preparación de maestros en educación física. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 149-152. bibl.

Educación -- Mayaguez (P.R.)

Villarini Jusino, Angel R. Hostos en Mayagüez: su gestión educativa. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 5-15.

En este trabajo analizamos la gestión educativa de Eugenio María de Hostos en Mayagüez, los resultados de la misma y cómo éstos ayudan a entender su decisión de abandonar a Puerto Rico y regresar a la República Dominicana, donde pasará los tres últimos años de su vida.

Educación superior

Lugo de Irizarry, Gladys. The new student learner. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 121-132. bibl.

El perfil y las actitudes de los jóvenes se plantea como un reto a la concepción de la educación universitaria.

Ejecutivas

López Sullivan, Eva J. Mujeres en puestos gerenciales: una propuesta emancipadora y feminista. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 72-77. bibl.

Presenta ejemplos de mujeres en puestos gerenciales y el ambiente de trabajo que las rodea. Se enmarca en una mirada al paradigma emancipatorio, así como a los postulados feministas.

Emigración e inmigración -- Aspectos económicos

Alicea, José L. Algunos efectos de la inmigración en la economía de Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 171-188. bibl.

Este artículo discute cómo los constantes flujos migratorios, tanto de nacionales como de estadounidenses, cubanos y dominicanos, entre otros, han influido sobre la fuerza laboral y los diversos sectores económicos, determinando muchos de los aciertos y desaciertos que configuran la situación del país.

Emigración e inmigración -- Ponce (P.R.) -- Historia

Hernández, Pedro J. El impacto de la inmigración en el desarrollo económico de Ponce a principios del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 28-42.

Emigración e inmigración -- Reseñas de libros

Miranda, Ramón E. *Puerto Rico y Estados Unidos: emigración y colonialismo*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 291-293.

Enfermedades genéticas

Carrasco, Clara E. Ehtics and genetic technology: an attitudinal survey. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 135-168. bibl. tablas.

Este estudio recoge la percepción y opinión de la población de Puerto Rico sobre las enfermedades genéticas. El artículo incluye el cuestionario suministrado a la muestra poblacional y discute los resultados recogidos.

Enseñanza de idiomas

Pedrosa Izarra, Ciriaco. Aportaciones psicológicas a la adquisición y a la enseñanza de la redacción. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 71-78. bibl.

Las deficiencias del estudiantado puertorriqueño en la expresión escrita motivan estas reflexiones sobre la pedagogía para un lenguaje articulado.

Entendimiento (Filosofía)

Villalón, José Ramón. La *Docta ignorantia* de Nicolás Cusa y su relación con el pensamiento mítico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 23-35. bibl. il.

Ensayo donde se exponen los puntos de contacto entre la concepción sobre la teoría del conocimiento humano de Nicolás de Cusa y la teoría del mito que sustenta el ensayista.

Entre la tarde y la noche (Película)

Sánchez Peraza, Luis Raúl. *Entre la tarde y la noche*. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 105-108. bibl.

Comentarios sobre un texto cinematográfico, ejemplo del drama psicológico en el cine.

Ercilla, Alonso de. *La araucana*

Vega de Febles, María. Huellas de Virgilio en *La Araucana*: los héroes piadosos. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 30-35. bibl.

Nos presenta cómo se desarrolla paralelamente la virtud heroica de las pietas en los personajes Eneas y Ercilla. Además, cómo está presente en ambas obras la idea de la grandeza del imperio, que culmina en el libro VI de La Eneida y en el Canto XVII de *La Araucana*.

Escifozoa

Ortiz Corps, Edgardo. Ciclo de vida de dos Nausithoe (Scyphozoa: Coronatae) de Puerto Rico: una combinación nueva y una especie nueva. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 127-128.

Esclavitud -- Poesías

Burgos, Julia de. Ay ay ay de la grifa negra. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 55-56.

Escultura puertorriqueña – Crítica a artistas

Colón Camacho, Doreen M. Muestra escultórica de Ana Bassó. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 183-188. fotos.

Comentarios y fotografías de obras exhibidas en la Biblioteca del Colegio Universitario de Ponce.

Esculturas españolas -- Puerto Rico

Villalón, José Ramón. Consideraciones en torno a la escultura "*Recta ratio*" del escultor catalán Camí. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 76-83. il.

Esculturas españolas -- Puerto Rico -- Fotografías

Camí. *Recta Ratio*. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 88.

España -- Historia -- Siglo 19

Arizmendi, Juan Alejo de. Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8.
Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España ocurrida a principios del siglo diecinueve.

Español

Madera, Víctor Manuel. La lengua y los deportes. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 13-18. bibl.
Se pone de relieve que el lenguaje de los deportes está plagado de anglicismos y es aún vacilante en español.

Pedrosa Izarra, Ciriaco. Aportaciones psicológicas a la adquisición y a la enseñanza de la redacción. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 71-78. bibl.
Las deficiencias del estudiantado puertorriqueño en la expresión escrita motivan estas reflexiones sobre la pedagogía para un lenguaje articulado.

Villalón, José Ramón. Rogar. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 139-143.
Traza los orígenes y voces del radical rog.

Español -- Puerto Rico

Alvarez Nazario, Manuel. La naturaleza del español que se habla en Puerto Rico. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 11-23. bibl.
Toca los siguientes temas: la base española, el influjo indígena, la aportación afronegroide, la creación y adaptación criollistas, la influencia del inglés y el estado del español de Puerto Rico y del mundo hispánico.

Esperanza

Nadal Seib, Juan. Esperanza y honestidad: la esperanza en Boecio, San Agustín y Santo Tomás. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 49-61. bibl. il.

Espiritualidad en la literatura

Ciordia, Javier. La inteligencia cervantino-quijotesca: ¿dimensión jesucristica?: una reflexión personal. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 8-17. bibl.
Reflexión querenciosa sobre la actitud existencial, tanto de Cervantes como de su personaje Don Quijote, ante los avatares del vivir y del convivir de ambos. Dicha actitud se revela al autor marcada por la impronta de un trío de virtudes: la justicia, la tolerancia y la misericordia. Que dichas virtudes nacen de Alonso Quijano, el Bueno, y de la ejemplaridad de la Caballería Andante y del Maestro Jesús de Nazaret. El autor, afirma que el texto cervantino es uno de auténtica espiritualidad cristiana al par de connotaciones jesucristicas que el lector avezado redescubre en cada lectura.

Estado libre asociado (Política de Puerto Rico)

Colón Ocasio, Roberto. Antonio Fernós Isern, soberanista y Luis Muñoz Marín, autonomista: divergencias ideológicas y su efecto en el desarrollo del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 36-43. bibl.
Estudia los enfoques ideológicos de dos figuras del autonomismo puertorriqueño que marcaron el diferendo en el seno del Partido Popular Democrático sobre las relaciones de Puerto Rico con los Estados Unidos.

Lamboy, Héctor. ¿Dejó Puerto Rico de ser colonia de los Estados Unidos con la aprobación de la Resolución 748 (VIII) de las Naciones Unidas? **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 119-126. bibl.

Villanueva Muñoz, Eduardo. La dialéctica del avance y el retroceso del Estado Libre Asociado en la nación puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 52-57.

Se explora el origen y desarrollo y posible evolución del ordenamiento político-jurídico denominado Estado Libre Asociado.

Estatus político

Colón Ocasio, Roberto. Antonio Fernós Isern, soberanista y Luis Muñoz Marín, autonomista: divergencias ideológicas y su efecto en el desarrollo del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 36-43. bibl.

Estudia los enfoques ideológicos de dos figuras del autonomismo puertorriqueño que marcaron el diferendo en el seno del Partido Popular Democrático sobre las relaciones de Puerto Rico con los Estados Unidos.

Lamboy, Héctor. ¿Dejó Puerto Rico de ser colonia de los Estados Unidos con la aprobación de la Resolución 748 (VIII) de las Naciones Unidas? **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 119-126. bibl.

Estorino, Abelardo. *El robo del cochino*

Martínez, Luis. La revolución técnica y social en el teatro hispanoamericano de hoy. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 30-46. bibl.

Utilizando como ejemplo a tres dramaturgos, el autor de este artículo examina la evolución del teatro de América Latina y señala como nuevas tendencias la denuncia, la crítica social y el testimonio social.

Estructura social -- Puerto Rico -- Historia

Ríos de Torres, Rosario Esther. Sumario evolutivo de las estructuras sociales en Puerto Rico durante los siglos XVI y XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 166-196. bibl.

Estructuralismo

Ramos Mattei, Carlos J. Louis Althusser y el conocimiento. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 74-79. bibl.

Sobre la epistemología del movimiento marxista estructuralista, considerando su visión de la realidad y su concepto del ser humano.

Estudiantes universitarios

Lugo de Irizarry, Gladys. The new student learner. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 121-132. bibl.

El perfil y las actitudes de los jóvenes se plantea como un reto a la concepción de la educación universitaria.

Ética

Villalón, José Ramón. Ética y literatura. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 4-17. bibl.

Explora la relación entre la ética y la literatura en diferentes épocas. Considera particularmente los libros de la filósofa norteamericana Martha Nussbaum.

Ética existencial

Ciordia, Javier. La inteligencia cervantino-quijotesca: ¿dimensión jesucristica?: una reflexión personal. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 8-17. bibl.

Reflexión querenciosa sobre la actitud existencial, tanto de Cervantes como de su personaje Don Quijote, ante los avatares del vivir y del convivir de ambos. Dicha actitud se revela al autor marcada por la impronta de un trío de virtudes: la justicia, la tolerancia y la misericordia. Que dichas virtudes nacen de Alonso Quijano, el Bueno, y

de la ejemplaridad de la Caballería Andante y del Maestro Jesús de Nazaret. El autor, afirma que el texto cervantino es uno de auténtica espiritualidad cristiana al par de connotaciones jesucristicas que el lector avezado redescubre en cada lectura.

Etica gubernamental

Ramos Mattei, Carlos J. Una moral para los funcionarios públicos. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 146-154. bibl.
Un recorrido por los valores morales que deben cultivar los funcionarios y empleados públicos.

Etica profesional

Fortuño de Calzada, Ruth. Notas para una ética profesional del profesor universitario. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 2-15. bibl.

Etimología (Español)

Villalón, José Ramón. Rogar. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 139-143.
Traza los orígenes y voces del radical rog.

Exámenes

Lamboy, Héctor. Los exámenes y la calificación de los estudiantes. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 111-145. bibl. tablas.
En este artículo se plantea la necesidad de humanizar los exámenes, se destaca la importancia de la planificación para la redacción de las preguntas y se señala el significado de las notas.

Existencialismo

Valdés, Emilio. El pensamiento existencialista en Sartre. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 104-119. bibl.
Brinda los rasgos fundamentales del pensamiento sartreano y sus antecedentes.

Exposiciones de arte -- Ponce (P.R.)

Sastre de Balmaceda, Margarita. Novena Bienal de Arte Ponceña. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77-80. il.

Exposiciones de escultura

Colón Camacho, Doreen M. Muestra escultórica de Ana Bassó. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 183-188. fotos.
Comentarios y fotografías de obras exhibidas en la Biblioteca del Colegio Universitario de Ponce.

Exposiciones de pintura

Sastre de Balmaceda, Margarita. Exposición de obras de Miguel Conesa. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 151-154. il.

Expresionismo (Arte) -- Alemania

Sastre de Balmaceda, Margarita. Grunewald y Kokoschka: dos expresionistas nórdicos. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 102-109. bibl. il.
Un esbozo sobre el expresionismo basado en dos figuras separadas por la distancia de cuatro siglos en el tiempo.

Fagundo, Ana María. *Antología bilingüe de la poesía norteamericana contemporánea, 1930-1980*

Ciordia, Javier. Ana María Fagundo: *Antología bilingüe de la poesía norteamericana contemporánea, 1930-1980*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 108-109.

Fagundo, Ana María. *Como quien no dice voz alguna al viento*

Ciordia, Javier. Ana María Fagundo: *Como quien no dice voz alguna al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 159-160.

Familia

Labault, Juan J. Cómo influye la familia en el desarrollo de la personalidad. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 39-43.

Faulkner, William. *The sound and the fury*

McLaughlin, Ana Teresa. Fire and water as symbols of life, death and personality in Faulkner's *The sound and the fury*. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 73-95. bibl.

Se examina al agua y al fuego como símbolos de vida, muerte y personalidad en la una de las obras de William Faulkner.

Feliciano Rivera, José Raúl

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Feminismo

López Sullivan, Eva J. Mujeres en puestos gerenciales: una propuesta emancipadora y feminista. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 72-77. bibl.

Presenta ejemplos de mujeres en puestos gerenciales y el ambiente de trabajo que las rodea. Se enmarca en una mirada al paradigma emancipatorio, así como a los postulados feministas.

Feministas

Jesús, Carmelo de. Santa Teresa de Jesús y la mujer. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 4-13. bibl. il.

Describe el aspecto físico y moral de Santa Teresa, su personalidad y su equilibrio psicológico. También considera el ambiente misógino del tiempo en que vivió y su rol de feminista.

Fenomenología -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. *God, guilt and death: an existential phenomenology of religion*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 285-290.

Fernández Gill, Alicia. *Espejitos de luna*

Freire de Matos, Isabel. Alicia Fernández Gill y Manuel de la Puebla: *Espejitos de luna*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 89-94.

Fernández Juncos, Manuel

Giordia, Javier. Manuel Fernández Juncos, primer "Doctor honoris causa" por la Universidad de Puerto [Rico] paradigma del maestro eficaz. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 28-38. bibl. Este ensayo destaca la formación autodidáctica y la natural vocación magisterial de la primera persona en recibir un doctorado honorífico de la Universidad de Puerto Rico.

Fernández Valledor, Roberto

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Fernós Isern, Antonio

Colón Ocasio, Roberto. Antonio Fernós Isern, soberanista y Luis Muñoz Marín, autonomista: divergencias ideológicas y su efecto en el desarrollo del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 36-43. bibl.

Estudia los enfoques ideológicos de dos figuras del autonomismo puertorriqueño que marcaron el diferendo en el seno del Partido Popular Democrático sobre las relaciones de Puerto Rico con los Estados Unidos.

Ferrao, Luis Angel. *Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño.*

Ferrao, Luis. *Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño*: reflexiones en torno al libro. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 16-23. bibl.

Reflexiones sobre un libro que aspira a generar debate y a promover estudios sobre el nacionalismo desde una perspectiva crítica y abarcadora del tema.

Filosofía

Casañas, Mario. De la dialéctica. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 151-154.

Ramos Mattei, Carlos J. The character of ideas and the role of thinking in Ortega y Gasset. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 25-28. bibl.

Filosofía alemana -- Crítica a autores

Colón Rosado, Aníbal. Comentario sobre el logos en Heidegger. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 41-47. bibl.

Reflexión sobre la continuidad del pensamiento heideggeriano partiendo de un concepto fundamental en su filosofía: el logos.

Iturrino, Raúl G. Constitutive and methodological understanding in the philosophy of Wilhelm Dilthey. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 133-150. bibl.

Rojas Osorio, Carlos. Los espectros de Nietzsche. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 70-75. bibl. il.

Rojas Osorio, Carlos. Nietzsche: la verdad sin aura. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: 16-26. bibl. il.

Exposición en secuencia histórica de la constante presencia del tema de la verdad en la obra de Nietzsche.

Filosofía de la ciencia

Borrero Cabal, Alfonso. Tecnología y educación a la luz de la filosofía. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 72-79. il.

Filosofía de la educación

Ramos Mattei, Carlos J. El conocimiento en Paulo Freire. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 77-85. bibl.
Se examina un punto de vista concreto que se encuentra presente en la obra del brasileño Freire: el conocimiento.

Filosofía de la literatura

Villalón, José Ramón. Ética y literatura. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 4-17. bibl.
Explora la relación entre la ética y la literatura en diferentes épocas. Considera particularmente los libros de la filósofa norteamericana Martha Nussbaum.

Filosofía de la religión -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. *God, guilt and death: an existential phenomenology of religion.* (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 285-290.

Filosofía española -- Crítica a autores

Flores Vera, Jermín. Tres glosas a Unamuno. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 35-37. bibl.
El autor comenta tres citas de diferentes obras de Unamuno. Se tratan en ellas la existencia de Dios, el "cientificismo" y el propósito de fomentar el pensamiento.

Filosofía -- Historia -- Reseñas de libros

Vilaró Canals, Narciso. *Historia de la filosofía en el siglo XX* de Cristian Delacampagne: comentarios al libro. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 78-84. bibl.

Filosofía latinoamericana -- Reseñas de libros

Dávila del Valle, Oscar G. Los espectros de la identidad americana. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 64-71. bibl.

Filosofía -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. *Beyond structuralism and hermeneutics.* (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 294-302. bibl.

Ramos Mattei, Carlos J. De la metaphysique a la rhetorique. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 222-225.

Ramos Mattei, Carlos J. Heliodoro E. Fonseca Labrada: *Moral, sociedad y antropología en Nietzsche.* (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 155-158.

Filosofía rusa

- Casañas, Mario. El pensamiento de Nicolás Berdiaeff y la crisis del mundo actual. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 47-50. bibl.
Una mirada al pensamiento de Berdiaeff, quien redescubre el significado de la fidelidad de Dios al hombre para revelarnos co-creadores con Dios por el misterio de la encarnación.

Filósofos rusos

- Casañas, Mario. El pensamiento de Nicolás Berdiaeff y la crisis del mundo actual. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 47-50. bibl.
Una mirada al pensamiento de Berdiaeff, quien redescubre el significado de la fidelidad de Dios al hombre para revelarnos co-creadores con Dios por el misterio de la encarnación.

Flamboyanes -- Ilustraciones

- Irizarry, Epifanio. Flamboyán. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: [1 psn].

Florit, Eugenio

- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.
- Vega de Febles, María. La naturaleza en la poesía de Eugenio Florit. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 43-59. bibl.
En opinión de la autora, Florit recrea en su literatura los rumores de la naturaleza.

Florit, Eugenio -- Reseñas de libros

- Sastre de Balmaceda, Margarita. María Victoria Vega de Febles: *La obra poética de Eugenio Florit*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 62-63.

Fonseca Labrada, Heliodoro E. *Moral, sociedad y antropología en Nietzsche*

- Ramos Mattei, Carlos J. Heliodoro E. Fonseca Labrada: *Moral, sociedad y antropología en Nietzsche*. (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 155-158.

Fonseca, Onelia I.

- Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Forjadores de la patria -- Biografías

- Villanueva Muñoz, Eduardo. La vida de Don Pedro Albizu Campos: una luz para la eternidad. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 56-63. bibl.

Fortuño Janeiro, Luis

- Fowlie de Flores, Fay. Tras la huella de un ponceño ilustre: Luis Fortuño Janeiro. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 84-87. bibl. il.

Fotografías puertorriqueñas

González Sotomayor, Luis. La ceiba de Ponce. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 83.

Fowlie de Flores, Fay

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Fowlie de Flores, Fay. *Index to Puerto Rican collective biography*

Coppin Alvarado, Adelina. Fowlie-Flores, Fay: *Index to Puerto Rican collective biography*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 63-64.

Franco Oppenheimer, Félix

Valle Rivera, Lillian N. El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl.
Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes .

Freire de Matos, Isabel

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Freire de Matos, Isabel. *Hostos para la juventud*

Ciordia, Javier. Isabel Freire de Matos: *Hostos para la juventud*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 105-106.

Freire, Paulo

Ramos Mattei, Carlos J. El conocimiento en Paulo Freire. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 77-85. bibl.
Se examina un punto de vista concreto que se encuentra presente en la obra del brasileño Freire: el conocimiento.

Fuentes históricas -- San Juan (P.R.)

Arizmendi, Juan Alejo de. Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8.

Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España ocurrida a principios del siglo diecinueve.

Gagini, Carlos

Acuña, María Eugenia. La imagen de la mujer en la literatura costarricense de principios de siglo. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 23-27. bibl.

Se señala como una actitud poco común en los escritores costarricenses la preocupación por las mujeres, su situación social y el papel que desempeñan en la sociedad.

Ganancia

Barea Lugo, Sebastián. Credit rationing: a debate in macroeconomics. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 77-87. bibl.

Este artículo sostiene la tesis de que con la práctica de racionar el crédito, los bancos obtienen más ganancias que con la política de aumentar la prima del préstamo.

García Lorca, Federico. *El maleficio de la mariposa*

Delpín, Roque. *El maleficio de la mariposa*: primera comedia de Federico García Lorca. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 30-34. bibl. il.

García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto*

Fernández Valledor, Roberto. Gabriel García Márquez: *El general en su laberinto*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 104-105.

García Márquez, Gabriel. *La hojarasca*

González, Migdalia. El tema de Antígona en Hispanoamérica. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 44-58. bibl.
De cómo varios escritores hispanoamericanos han posibilitado la americanización del mito clásico Antígona.

Gautier Benítez, José

Fernández Marcané, Leonardo. Simpatías y diferencias: Bécquer y Gautier Benítez. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: 64-68. bibl.

Genética humana

Carrasco, Clara E. Ehtics and genetic technology: an attitudinal survey. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 135-168. bibl. tablas.

Este estudio recoge la percepción y opinión de la población de Puerto Rico sobre las enfermedades genéticas. El artículo incluye el cuestionario suministrado a la muestra poblacional y discute los resultados recogidos.

Genovard, J. J. *Los niños hablan cuando las gallinas...*

Veray, Brunilda. Juan José Genovard: *Los niños hablan cuando las gallinas*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 111-113.

Gil Ayala, Carlos

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Girón, Socorro

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ciordia, Javier. Elogio fúnebre sobre una intelectual ponceña: nota mínima sobre la Dra. Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 43-44.
Un recuerdo exclusivamente académico sobre la obra publicada por Socorro Girón y sobre su iniciativa de fundar el Centro de Estudios Puertorriqueños en la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Ponce.

Pérez de Piazza, Norma. Carta dirigida a Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 40-42.
Traza el carácter de la escritora Socorro Girón mediante el relato de vivencias personales compartidas.

Gnoseología

Villalón, José Ramón. La *Docta ignorancia* de Nicolás Cusa y su relación con el pensamiento mítico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 23-35. bibl. il.
Ensayo donde se exponen los puntos de contacto entre la concepción sobre la teoría del conocimiento humano de Nicolás de Cusa y la teoría del mito que sustenta el ensayista.

Gobernadores -- Puerto Rico

Zapata Oliveras, Carlos R. Piñeiro's appointment and the Elective Governor Bill of 1947. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 233-277. bibl.
Una mirada a los acontecimientos políticos que desembocaron en la designación de un puertorriqueño como gobernador del país y a la promulgación de la ley que permitía a los puertorriqueños elegir el gobernador.

Gobernadores -- Puerto Rico -- Biografías -- Reseñas de libros

Zapata Oliveras, Carlos R. *Las memorias de Leahy*: los relatos del Almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico (1939-1940). (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 71-74. il.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Generous pardon, tender affection: three poems by Gertrudis Gómez de Avellaneda. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 28-37. bibl. il.
Contiene la biografía de Gómez de Avellaneda y tres poemas en español y en inglés, con comentarios críticos: Upon leaving (Al partir), Vengeance (Venganza) y To him (A él)

Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Baltasar*

Martínez, Luis. *Baltasar*: autobiografía espiritual de Gertrudis Gómez de Avellaneda. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 36-47. bibl.

Gómez, Juan Gualberto. *Bosquejo de historia de Puerto Rico, 1493-1891*

Martínez, Luis. Juan Gualberto Gómez: *Bosquejo de historia de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 133-135.

Gracián, Baltasar

Rojas Osorio, Carlos. Rubén Soto: *Ocasión y fortuna en Gracián*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 120-126. bibl.

El Greco

Sastre de Balmaceda, Margarita. Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.

La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.

Gremios -- Ponce (P.R.) -- Historia

Sievens Irizarry, Otto. El taller benéfico de artesanos de Ponce. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 219-232. bibl. tablas.

Un ejemplo de las asociaciones de socorro mutuo que surgieron en Puerto Rico durante el siglo 19.

Grito de Lares, 1868

Ayoroa Santaliz, José Enrique. El nacionalismo albizuísta tiene su raigambre histórica en la Revolución de Lares. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 1-8.

Trata de demostrar que el nacionalismo albizuísta tiene sus fundamentos históricos en el Grito de Lares de 1868, cuyos principios y guías libertarios sirvieron de amalgama espiritual a las generaciones de jóvenes nacionalistas.

Grotesco en la literatura

Santiago de Figueroa, Evalina. La caricatura como elemento configurador en la obra literaria. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 93-124. bibl.

Una panorámica del uso de la caricatura en la literatura española e hispanoamericana.

Grunewald, Mathias

Sastre de Balmaceda, Margarita. Grunewald y Kokoschka: dos expresionistas nórdicos. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 102-109. bibl. il.

Un esbozo sobre el expresionismo basado en dos figuras separadas por la distancia de cuatro siglos en el tiempo.

Guardia, Lilly. *Sueños de canela*

Martínez, Luz Ivette. Sueños de canela. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 220-221.

Guayanilla (P.R.) -- Historia

Sievens Irizarry, Otto. El doctor Antonio Zavala y su participación en la vida puertorriqueña de finales del siglo XIX. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 56-62. bibl.

Presenta la vida de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, un puertorriqueño cuyas actuaciones políticas repercutieron más allá de su pueblo natal de Guayanilla. También recoge sus peripecias como agricultor y hacendado durante la crisis monetaria de finales del Siglo 19.

Gudiño Kieffer, Eduardo. *Carta abierta a Buenos Aires violento*

Martínez, Luis. Eduardo Gudiño Kieffer: *Carta abierta a Buenos Aires violento*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 131-135.

Hacienda Castañer -- Reseñas de libros

Miranda Torres, Ramón. *Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico, 1868-1930*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 195-196.

Haciendas cafetaleras -- Reseñas de libros

Miranda Torres, Ramón. *Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico, 1868-1930*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 195-196.

Haciendas cañeras -- Historia

Bonnin, María Isabel. El decaimiento de la hacienda tradicional en Ponce hacia 1865 y 1880. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 43-55.

La autora expone algunas de las causas que propiciaron la ruina de muchos hacendados azucareros en la segunda mitad del siglo XIX

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Haciendas -- Región Sur (P.R.)

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Hammond, Phillip E. *The sacred in a secular age*

Ramos Mattei, Carlos J. *The sacred in a secular age*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 281-284.

Heidegger, Martin

Colón Rosado, Aníbal. Comentario sobre el logos en Heidegger. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 41-47. bibl.

Reflexión sobre la continuidad del pensamiento heideggeriano partiendo de un concepto fundamental en su filosofía: el logos.

Ramos Mattei, Carlos J. *Heidgger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics*. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 226-236.

Henle, Fritz. *Casals*

Vega de Febles, María. *Casals* de Fritz Henle. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 193-194.

Hernández Aquino, Luis. *La muerte anduvo por el Guasio*

Girón, Socorro. La muerte anduvo por el Guasio. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 52-54.

Carta abierta a Luis Hernández Aquino en torno a su novela *La muerte anduvo por el Guasio*.

Héroes en la literatura

Vega de Febles, María. Huellas de Virgilio en *La Araucana*: los héroes piadosos. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 30-35. bibl.

Nos presenta cómo se desarrolla paralelamente la virtud heroica de las pietas en los personajes Eneas y Ercilla. Además, cómo está presente en ambas obras la idea de la grandeza del imperio, que culmina en el libro VI de La Eneida y en el Canto XVII de *La Araucana*.

Heroínas en la literatura

McLaughlin, Ana Teresa. Heroines in Shakespeare. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 35-42. bibl.

Hidrógeno

Rosado, Luis. Numerical approximation of energy perturbation in the hydrogen molecule. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 79-90. bibl. graf. tabla.

Se ha usado el computador electrónico para encontrar la energía de perturbación en la molécula de hidrógeno. También para representar gráficamente esta energía en función de la distancia entre los núcleos de dicha molécula.

Historia agraria

Bonnin, María Isabel. El decaimiento de la hacienda tradicional en Ponce hacia 1865 y 1880. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 43-55.

La autora expone algunas de las causas que propiciaron la ruina de muchos hacendados azucareros en la segunda mitad del siglo XIX.

Scarano, Francisco. Desarrollo agrícola azucarero de Ponce en la primera mitad del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 16-27.

Se explora el papel de la hacienda azucarera en Ponce en el siglo XIX. Centra su exposición en algunas ideas de por qué Ponce en el siglo 19 se desarrolla como centro azucarero. Examina las condiciones, tanto locales como nacionales y también internacionales, que convirtieron la aldea de Ponce, entrado el siglo, en la segunda ciudad de Puerto Rico y en su mayor productora azucarera.

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Historia agraria -- Reseñas de libros

Miranda Torres, Ramón. *Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico, 1868-1930*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 195-196.

Historia constitucional -- Estados Unidos

Mori, Roberto. ¿Nosotros el pueblo?: el significado histórico de la constitución de los Estados Unidos. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 155-165. bibl.

Historia constitucional -- Puerto Rico

Zapata Oliveras, Carlos R. Piñeiro's appointment and the Elective Governor Bill of 1947. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 233-277. bibl.

Una mirada a los acontecimientos políticos que desembocaron en la designación de un puertorriqueño como gobernador del país y a la promulgación de la ley que permitía a los puertorriqueños elegir el gobernador.

Historia e identidad nacional

Mergal, Margarita. El talego de Rebeca. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 40-47. bibl. il.
La memoria y el olvido como ejes de la identidad sirven de marco para reflexionar sobre las implicaciones de la Masacre de Ponce.

Historia económica -- Puerto Rico

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Toth, Charles W. Sociedades económicas de amigos del país. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 79-88. bibl.
Breve historia sobre una institución del siglo 19 que defendía los intereses económicos y políticos de la naciente clase capitalista criolla.

Historia social

Nadal Seib, Juan. La mujer en la historia. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 6-14. bibl.
Una síntesis del papel de las mujeres en la historia y del pensamiento dominante en cada época acerca de la mujer. Intenta encontrar algunas luces que iluminen el por qué de la aparente o real situación de inferioridad de la mujer en nuestra civilización.

Ríos de Torres, Rosario Esther. Sumario evolutivo de las estructuras sociales en Puerto Rico durante los siglos XVI y XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 166-196. bibl.

Historiografía

García, Gervacio Luis. Los retos de la investigación histórica de Ponce. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 66-76.

Mergal, Margarita. El talego de Rebeca. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 40-47. bibl. il.
La memoria y el olvido como ejes de la identidad sirven de marco para reflexionar sobre las implicaciones de la Masacre de Ponce.

Pratts, Edgardo. Problemas metodológicos y conceptuales en la investigación de la historia de Puerto Rico. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 95-105. bibl.
La caracterización histórica de Puerto Rico ha carecido, en lo fundamental, de una interpretación dinámica de los fenómenos y procesos de cambio de su desarrollo social. La razón es la falta de instrumentos y conceptos que puedan servirnos para un profundo análisis científico de nuestra realidad histórica. Este trabajo intenta contribuir con un aparato analítico de conceptos para orientar la investigación histórica hacia la búsqueda e identificación de las variables que se han articulado en los procesos de cambio, así como sus aspectos esenciales; y en especial, al análisis de la formación y dinámica de las clases sociales en el desarrollo del capitalismo en Puerto Rico.

Honor en la literatura

Martínez Roche, Milagros. Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.

Hostos, Eugenio María de

Villarini Jusino, Angel R. Hostos en Mayagüez: su gestión educativa. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 5-15.

En este trabajo analizamos la gestión educativa de Eugenio María de Hostos en Mayagüez, los resultados de la misma y cómo éstos ayudan a entender su decisión de abandonar a Puerto Rico y regresar a la República Dominicana, donde pasará los tres últimos años de su vida.

Hostos, Eugenio María de -- Biografías -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Isabel Freire de Matos: *Hostos para la juventud*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 105-106.

Hostos, Eugenio María de -- Pensamiento educativo

Villarini Jusino, Angel R. Hostos en Mayagüez: su gestión educativa. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 5-15.

En este trabajo analizamos la gestión educativa de Eugenio María de Hostos en Mayagüez, los resultados de la misma y cómo éstos ayudan a entender su decisión de abandonar a Puerto Rico y regresar a la República Dominicana, donde pasará los tres últimos años de su vida.

Hostos, Eugenio María de -- Pensamiento político y social

Miranda, Ramón E. Hostos y el indio. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 105-123. bibl.

Por medio de este escrito se estudia la visión hostosiana del indio antillano y suramericano, así como su posición ante la conquista.

Huxley, Aldous. *Brave new world*

Vega de Febles, María. *Brave new world and 1984: a comparative study*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 93-101. bibl. il.

Comparación de dos libros considerados por la autora ejemplos de ficción antiutópica.

Ideas (Filosofía)

Ramos Mattei, Carlos J. The character of ideas and the role of thinking in Ortega y Gasset. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 25-28. bibl.

Identidad nacional -- América Latina

Dávila del Valle, Oscar G. Los espectros de la identidad americana. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 64-71. bibl.

Identidad nacional en la literatura

Martell Morales, Jaime L. Del escamoteo del presente a la incorporación de lo urbano en la literatura puertorriqueña actual. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 44-52. bibl.

Este ensayo plantea que la incorporación de lo urbano en los contenidos literarios actuales, contrasta con las generaciones anteriores porque parte de la multicplidad cultural, descarta la utopía y lleva al texto el acopio de lo vivido, retratando a la nación tal cual es e incorporando lo otro para afirmar identidad y diferencia.

Identidad nacional -- Puerto Rico

Lamboy, Héctor. Los extranjeros y el destino político de Puerto Rico. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 51-57. bibl.

La cantidad de extranjeros con ciudadanía estadounidense ha alcanzado un número significativo otorgándole la capacidad de decidir, no sólo quién administra el aparato gubernamental, sino también el destino político futuro de Puerto Rico.

Ramos Mattei, Carlos J. Se nos muere el puertorriqueño. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 103-112.

El optimismo y el pesimismo son punto de partida para reflexionar sobre el ser puertorriqueño.

Veray, Brunilda. El modelado de actitudes nacionales por medio de historietas cómicas. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 127-135. bibl. tablas.

Se estudia la hipótesis de que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta, a manera de modelo, cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de los Estados Unidos, demostrarían unas actitudes nacionales significativamente menos favorables que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de Puerto Rico, o ningún modelo.

Iglesia Católica

Arizmendi, Juan Alejo de. Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8.

Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España a principios del siglo diecinueve.

Iglesia Católica -- América Latina

Torre, Teodoro de la. The changing Church of Latin America. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 106-116. bibl.

Imagen de la mujer en la publicidad

López Sullivan, Eva J. La imagen de la mujer en los comerciales. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 14-22. bibl.

Una breve exposición de un estudio realizado sobre la opinión de diversas personas, de la imagen de la mujer que presentan los comerciales pautados en televisión y revistas de Puerto Rico.

Imagen del cuerpo en la literatura

Miranda, María Teresa. La mirada en *La Celestina*: el conflicto de la construcción del cuerpo. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 53-62. bibl.

Aborda la evaluación y la construcción del cuerpo durante la Baja Edad Media en *La Celestina* mediante el modelo de focalización de Mieke Bal. La focalización logra una mirada que deja entrever la evolución del pensamiento sobre el cuerpo humano en ese período.

Imágenes religiosas --Arte

Sastre de Balmaceda, Margarita. *Los santos de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 98-102. il.

Independentismo -- Historia

Carbonell Ojeda, Sonia. El gobierno norteamericano frente a la acción del Partido Nacionalista 1930-1936: el proceso judicial. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 155-180. bibl.

Recuento de los sucesos relacionados con la represión del movimiento nacionalista puertorriqueño entre 1935-1936 y los juicios políticos llevados a cabo contra líderes del Partido Nacionalista de Puerto Rico.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 1. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 107-117. bibl. mapa.

Detalla las acciones represivas del régimen estadounidense, que desembocan en la Masacre de Ponce.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 2. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 198-218. bibl. il.

Independentismo -- Historia--Reseñas de libros

González Sotomayor, Luis. Crítica del libro: *La verdadera historia de la masacre de Ponce*, de Raúl Medina. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 33-39. il.

Indios

Miranda, Ramón E. Hostos y el indio. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 105-123. bibl.

Por medio de este escrito se estudia la visión hostosiana del indio antillano y suramericano, así como su posición ante la conquista.

Indios de Colombia

Katz, Martín. Five hundred years before Christ: the Tumaco culture of Colombia. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 141-145. bibl.

Indios -- Poesías

Díaz Márquez, Luis. Indio. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 8-10.

Industria azucarera -- Historia

Bonnin, María Isabel. El decaimiento de la hacienda tradicional en Ponce hacia 1865 y 1880. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 43-55.

La autora expone algunas de las causas que propiciaron la ruina de muchos hacendados azucareros en la segunda mitad del siglo XIX

Scarano, Francisco. Desarrollo agrícola azucarero de Ponce en la primera mitad del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 16-27.

Se explora el papel de la hacienda azucarera en Ponce en el siglo XIX. Centra su exposición en algunas ideas de por qué Ponce en el siglo 19 se desarrolla como centro azucarero. Examina las condiciones, tanto locales como nacionales y también internacionales, que convirtieron la aldea de Ponce, entrado el siglo, en la segunda ciudad de Puerto Rico y en su mayor productora azucarera.

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Industria cafetalera -- Historia -- Reseñas de libros

Miranda Torres, Ramón. *Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico, 1868-1930*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 195-196.

Influencia del inglés en el español

Alvarez Nazario, Manuel. La naturaleza del español que se habla en Puerto Rico. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 11-23. bibl.

Toca los siguientes temas: la base española, el influjo indígena, la aportación afronegroide, la creación y adaptación criollistas, la influencia del inglés y el estado del español de Puerto Rico y del mundo hispánico.

Ingeniería genética

Carrasco, Clara E. Ehtics and genetic technology: an attitudinal survey. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 135-168. bibl. tablas.

Este estudio recoge la percepción y opinión de la población de Puerto Rico sobre las enfermedades genéticas. El artículo incluye el cuestionario suministrado a la muestra poblacional y discute los resultados recogidos.

Inglés -- Estudio y enseñanza como segunda lengua -- Hispanohablantes

Rivas, Daniel J. The problem of method in teaching English to Spanish speakers. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 44-56. bibl.

Se discute la enseñanza del inglés como segundo idioma a nivel universitario. Bosqueja el problema de la interferencia lingüística y la situación conflictiva idiomática a que se enfrentan los estudiantes puertorriqueños.

Inmigrantes

Lamboy, Héctor. Los extranjeros y el destino político de Puerto Rico. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 51-57. bibl.

La cantidad de extranjeros con ciudadanía estadounidense ha alcanzado un número significativo otorgándole la capacidad de decidir, no sólo quién administra el aparato gubernamental, sino también el destino político futuro de Puerto Rico.

Instituto Municipal de Mayagüez

Villarini Jusino, Angel R. Hostos en Mayagüez: su gestión educativa. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 5-15.

En este trabajo analizamos la gestión educativa de Eugenio María de Hostos en Mayagüez, los resultados de la misma y cómo éstos ayudan a entender su decisión de abandonar a Puerto Rico y regresar a la República Dominicana, donde pasará los tres últimos años de su vida.

Insurgencia -- Puerto Rico -- Historia

Lluch Mora, Francisco. Participación de Ponce en la rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 94-99. bibl.

Análisis de fuentes históricas que establecen como causa de la insurgencia surgida en el suroeste de Puerto Rico, las medidas del gobierno español contra el contrabando efectuado por las costas sureñas. Se enumeran los sucesos más significativos de la revuelta ocurrida a principios del siglo 18.

Lluch Mora, Francisco. Participación del Partido de Ponce en la Rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 24-32. bibl.

Una panorámica de la revuelta de los habitantes del suroeste de la Isla en la primera década del siglo 18.

Zapata Oliveras, Carlos R. La Revuelta Nacionalista de 1950 y el gobierno de Puerto Rico. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 24-29. bibl.
Estudia los desaciertos y fracasos del Partido Nacionalista en la organización de la revuelta de 1950.

Insurrección nacionalista, 1950

Zapata Oliveras, Carlos R. La Revuelta Nacionalista de 1950 y el gobierno de Puerto Rico. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 24-29. bibl.
Estudia los desaciertos y fracasos del Partido Nacionalista en la organización de la revuelta de 1950.

Intelectuales

Ciordia, Javier. Nilita Vientós o la conciencia intelectual puertorriqueña. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 6-13. bibl.
Ensayo de interpretación de la vida y obra de una mujer con un profundo compromiso intelectual, cuyo pensamiento actúa como un aldabonazo a la conciencia puertorriqueña para que confíe en sí misma y en su destino como pueblo.

Ciordia, Javier. Vargas Llosa, intelectual. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 39-64. bibl.

Investigación -- Aspectos morales y éticos

Ciordia, Javier. Para una ética del investigador humanístico. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 39-51. bibl.
En este texto se condensa, de forma embrionaria, todo lo que atañe a la ética de la investigación. El autor define lo que es investigar, delinea el esbozo o perfil psicológico del investigador en el área de las humanidades y describe los parámetros de la ética endógena del investigador. Identifica las trampas en que puede incurrir el que investiga: el autosoborno, el mimetismo, la piratería y el plagio.

Investigación histórica

García, Gervacio Luis. Los retos de la investigación histórica de Ponce. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 66-76.

Investigación humanística

Ciordia, Javier. Para una ética del investigador humanístico. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 39-51. bibl.
En este texto se condensa, de forma embrionaria, todo lo que atañe a la ética de la investigación. El autor define lo que es investigar, delinea el esbozo o perfil psicológico del investigador en el área de las humanidades y describe los parámetros de la ética endógena del investigador. Identifica las trampas en que puede incurrir el que investiga: el autosoborno, el mimetismo, la piratería y el plagio.

Iriarte, Tomás de

Quintana, José. El siglo de las luces: primera revolución literaria de Canarias en la cultura hispánica. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 88-101. bibl.

Irizarry, Epifanio

Sastre de Balmaceda, Margarita. Carta a Fano. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 1-3.
Semblanza en memoria del pintor ponceño Epifanio Irizarry.

Ironía en la literatura

Santiago de Figueroa, Evalina. La caricatura como elemento configurador en la obra literaria. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 93-124. bibl.

Una panorámica del uso de la caricatura en la literatura española e hispanoamericana.

Islamismo

Vélez de Martínez, Ada H. Mohammedanism and its educational and philosophical implications. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 86-95. bibl.

Se puntualizan las ideas filosóficas y educativas que genera el Islamismo y sus diferencias con las cristianas.

Jakobson, Roman

Ciordia, Javier. De literatura y ropa: para una semiótica del vestido. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 18-29. bibl.

Es un intento de aproximación al vestido a través de la teoría lingüística y poética de Roman Jakobson. El vestuario constituye un signo de comunicación, un lenguaje.

Jaynes, Julian. *The origin of consciousness in the breakdown of the bicameral mind*

Ramos Mattei, Carlos J. Julian Jaynes: *The origin of consciousness in the breakdown of the bicameral mind*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 64-66.

Jesucristo -- En la literatura

Martínez, Luis. Visión de Cristo en la poesía de Ribera Chevremont. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 33-42. bibl.

Jesús, Carmelo de

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.

Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Joglar Cacho, Manuel

Martínez, Luis. Los abuelos también cantan: el tema del nieto en la poesía puertorriqueña actual. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 23-36.

Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 31-52. bibl.

Temas y técnicas se analizan para develar el carácter de la presencia de Dios en los versos de Joglar Cacho.

Juan de la Cruz, Santo -- Poesías

Joglar Cacho, Manuel. A San Juan de la Cruz. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 10.

Juan Manuel, Infante de Castilla

Moux, Luis. Don Juan Manuel, el creador del cuento español. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 13-29. bibl.

El autor examina cómo don Juan Manuel supera las características del cuento medieval y se convierte en precursor y creador del cuento moderno español.

Juicios políticos

Carbonell Ojeda, Sonia. El gobierno norteamericano frente a la acción del Partido Nacionalista 1930-1936: el proceso judicial. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 155-180. bibl.

Recuento de los sucesos relacionados con la represión del movimiento nacionalista puertorriqueño entre 1935-1936 y los juicios políticos llevados a cabo contra líderes del Partido Nacionalista de Puerto Rico.

Kokoschka, Oskar

Sastre de Balmaceda, Margarita. Grunewald y Kokoschka: dos expresionistas nórdicos. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 102-109. bibl. il.

Un esbozo sobre el expresionismo basado en dos figuras separadas por la distancia de cuatro siglos en el tiempo.

Kurti Miller, Beth. *La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet*

Cabrera, Rosa M. *La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 174-175.

Lamboy, Héctor

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Lazarillo de Tormes

Pérez González, Ramón Luis. El Lazarillo y el Buscón en la picaresca. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 79-92. bibl.

La misión fundamental de este trabajo es establecer cierto género de similitudes entre *El Lazarillo de Tormes*, de autor desconocido, y la *Historia de la vida del buscón Don Pablo*, de Don Francisco Quevedo y Villegas, obras que llevan en su seno la esencia de la picaresca.

Leahy, William D. *Las memorias de Leahy*

Hernández Hernández, Carlos I. Las memorias del Almirante William D. Leahy como clave interpretativa del alumbramiento y consolidación del Partido Popular Democrático. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 58-62. bibl. il.

Zapata Oliveras, Carlos R. *Las memorias de Leahy*: los relatos del Almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico (1939-1940). (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 71-74. il.

Lenguaje de los deportes

Madera, Víctor Manuel. La lengua y los deportes. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 13-18. bibl.

Se pone de relieve que el lenguaje de los deportes está plagado de anglicismos y es aún vacilante en español.

Lenguaje y lenguas

Girón, Socorro. Cultura, tradición, modernidad. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 47-52.

Villalón, José Ramón. Yo hombre y tú mujer: el tema del lenguaje inclusivo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 4-15. bibl. il.

Reflexión sobre cómo la expresión de lo femenino en el discurso humano se topa con grandes dificultades, al intentar llevar la promoción de la mujer al nivel ideal de la justicia, la paridad, la igualdad y la equidad.

León Barreto, Luis. *Ulrike tiene una cita a las ocho*

Martínez, Luis. La novelística canaria: *Ulrike tiene una cita a las ocho*. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 19-26. bibl.

Un novelista sirve de ejemplo para explorar el carácter de la narrativa de las Islas Canarias en la década de 1970.

León, Luis de. *De los nombres de Cristo*

Ciordia, Javier. Fray Luis de León: psicociogénesis de su obra. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 16-45. bibl.

El autor sostiene que en "De los nombres de Cristo" hay una autoproyección y autobiografismo donde subyace el Yo del autor por más que éste se halle disfrazado.

Literatura

Villalón, José Ramón. Ética y literatura. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 4-17. bibl.

Explora la relación entre la ética y la literatura en diferentes épocas. Considera particularmente los libros de la filósofa norteamericana Martha Nussbaum.

Literatura argentina -- Reseña de libros

Martínez, Luis. Eduardo Gudiño Kieffer: *Carta abierta a Buenos Aires violento*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 131-135.

Literatura canaria

Quintana, José. El siglo de las luces: primera revolución literaria de Canarias en la cultura hispánica. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 88-101. bibl.

Literatura costarricense

Acuña, María Eugenia. La imagen de la mujer en la literatura costarricense de principios de siglo. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 23-27. bibl.

Se señala como una actitud poco común en los escritores costarricenses la preocupación por las mujeres, su situación social y el papel que desempeñan en la sociedad.

Literatura cubana

Martínez, Luis. La literatura cubana de la revolución. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 23-42. bibl.

Opinión sobre el impacto de la revolución cubana en las letras de ese país.

Literatura cubana -- Crítica a autores

Cabrera, Rosa M. Las ideas estéticas de Enrique José Varona y José Martí. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 60-66. bibl.

Se señalan los puntos de convergencia estéticos de los dos próceres cubanos y se puntualizan las diferencias.

González Sotomayor, Luis. José Martí el poeta, la poesía y América. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.

Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.

Literatura chilena -- Crítica a autores

Agosín, Marjorie. La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Literatura española

Pérez Vélez, Rigoberto. Temas del Cid. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 48-68. bibl.

Ensayo sobre los orígenes del poema y sus temas fundamentales.

Quintana, José. El siglo de las luces: primera revolución literaria de Canarias en la cultura hispánica. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 88-101. bibl.

Literatura española -- Crítica a autores

Agosín, Marjorie. La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Miranda, María Teresa. La mirada en *La Celestina*: el conflicto de la construcción del cuerpo. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 53-62. bibl.

Aborda la evaluación y la construcción del cuerpo durante la Baja Edad Media en *La Celestina* mediante el modelo de focalización de Mieke Bal. La focalización logra una mirada que deja entrever la evolución del pensamiento sobre el cuerpo humano en ese período.

Vargas de Carlo, Milagros. La estructura lógica de la realidad en la obra de Pirandello y Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 18-35. bibl.

Cuán parecida vieron la vida estos dos autores desde sus escritos, personajes e ideas preexistencialistas.

Literatura española -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Nelson R. Orrigner: *Unamuno y los protestantes liberales (1912)*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 109-111.

Afirma que la influencia del ritschlianismo y otras corrientes protestantes quedó plasmada en el libro *Del sentimiento trágico de la vida* de Unamuno.

Literatura estadounidense -- Crítica a autores

McLaughlin, Ana Teresa. Fire and water as symbols of life, death and personality in Faulkner's *The sound and the fury*. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 73-95. bibl.

Se examina al agua y al fuego como símbolos de vida, muerte y personalidad en la una de las obras de William Faulkner.

Literatura hispanoamericana

Acuña, María Eugenia. La imagen de la mujer en la literatura costarricense de principios de siglo. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 23-27. bibl.

Se señala como una actitud poco común en los escritores costarricenses la preocupación por las mujeres, su situación social y el papel que desempeñan en la sociedad.

Ciordia, Javier. Albizu Campos en la literatura puertorriqueña: rastreo mínimo. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 30-42. bibl.

Un breve recorrido por la literatura puertorriqueña para revelarnos cómo ha sido tratada la figura de Pedro Albizu Campos en las letras nacionales.

Gil, Carlos. Literatura y cuestión nacional en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 95-103.

Discute la relación de reciprocidad literatura-nación en el caso de Puerto Rico y urge mirar a la cultura como afirmación de la nacionalidad.

Martínez, Luis. La literatura cubana de la revolución. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 23-42. bibl.

Opinión sobre el impacto de la revolución cubana en las letras de ese país.

Rodríguez Juliá, Edgardo. Ciudad universitaria, ciudad letrada. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 6-13.

Ante la ausencia de grandes casas editoras, revistas y periódicos que entiendan la función del escritor como algo más que una máquina generadora de opiniones, la Universidad tiende a convertirse necesariamente en ciudad letrada, ámbito propicio para el cultivo de la vocación literaria.

Literatura hispanoamericana -- Bibliografías

Fowlie de Flores, Fay. Bibliografía selectiva de Mario Vargas Llosa. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 83-94. bibl.

Literatura hispanoamericana -- Crítica a autores

Agosín, Marjorie. La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Cabrera, Rosa M. Las ideas estéticas de Enrique José Varona y José Martí. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 60-66. bibl.

Se señalan los puntos de convergencia estéticos de los dos próceres cubanos y se puntualizan las diferencias.

Ciordia, Javier. Vargas Llosa, intelectual. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 39-64. bibl.

González Sotomayor, Luis. José Martí el poeta, la poesía y América. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.

Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.

Literatura hispanoamericana -- Reseñas de libros

Acevedo, Ramón Luis. Helen Umaña: *Literatura hondureña contemporánea*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 94-99.

Una mirada a un libro que compila crítica literaria publicada en diarios y revistas, realizado con la intención de dar a conocer la aportación de las letras hondureñas a la literatura latinoamericana.

Martínez, Luis. Eduardo Gudiño Kieffer: *Carta abierta a Buenos Aires violento*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 131-135.

Literatura hispanoamericana -- Temas, motivos

Girón, Socorro. El tema del negro en la literatura puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 45-63. bibl.

Recopilación de datos históricos y literarios que sostienen la tesis de que el negro está presente en toda la literatura puertorriqueña y que nuestra cultura es mulata y antillana.

González, Migdalia. El tema de Antígona en Hispanoamérica. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 44-58. bibl.

De cómo varios escritores hispanoamericanos han posibilitado la americanización del mito clásico Antígona.

Literatura hondureña -- Reseñas de libros

Acevedo, Ramón Luis. Helen Umaña: *Literatura hondureña contemporánea*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 94-99.

Una mirada a un libro que compila crítica literaria publicada en diarios y revistas, realizado con la intención de dar a conocer la aportación de las letras hondureñas a la literatura latinoamericana.

Literatura indianista hispanoamericana

Ebra Lima, Miriam. Asturias en *Mulata de tal*: manifestación genuina del indígena guatemalteco. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 43-52. bibl.

Literatura infantil puertorriqueña -- Crítica a autores

Ortiz, Julia Cristina. La resistencia al texto: una lectura del *Teatro infantil* de Marigloria Palma. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 23-29. bibl.

Busca demostrar que la literatura infantil de Palma consagra para la niñez un mundo de prejuicios basado en estereotipos sexistas y clasistas que deforman las mentes infantiles de acuerdo a las ideologías dominantes.

Literatura infantil puertorriqueña -- Reseñas de libros

Freire de Matos, Isabel. Alicia Fernández Gill y Manuel de la Puebla: *Espejitos de luna*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 89-94.

Literatura italiana -- Crítica a autores

Vargas de Carlo, Milagros. La estructura lógica de la realidad en la obra de Pirandello y Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 18-35. bibl.

Cuán parecida vieron la vida estos dos autores desde sus escritos, personajes e ideas preexistencialistas.

Literatura negrista puertorriqueña

Girón, Socorro. El tema del negro en la literatura puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 45-63. bibl.

Recopilación de datos históricos y literarios que sostienen la tesis de que el negro está presente en toda la literatura puertorriqueña y que nuestra cultura es mulata y antillana.

Literatura peruana -- Crítica a autores

Ciordia, Javier. Vargas Llosa, intelectual. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 39-64. bibl.

Literatura picaresca española -- Crítica a autores

Pérez González, Ramón Luis. El Lazarillo y el Buscón en la picaresca. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 79-92. bibl.

La misión fundamental de este trabajo es establecer cierto género de similitudes entre *El Lazarillo de Tormes*, de autor desconocido, y la *Historia de la vida del buscón Don Pablo*, de Don Francisco Quevedo y Villegas, obras que llevan en su seno la esencia de la picaresca.

Literatura puertorriqueña

Ciordia, Javier. Albizu Campos en la literatura puertorriqueña: rastreo mínimo. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 30-42. bibl.

Un breve recorrido por la literatura puertorriqueña para revelarnos cómo ha sido tratada la figura de Pedro Albizu Campos en las letras nacionales.

Gil, Carlos. Literatura y cuestión nacional en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 95-103.

Discute la relación de reciprocidad literatura-nación en el caso de Puerto Rico y urge mirar a la cultura como afirmación de la nacionalidad.

Martell Morales, Jaime L. Del escamoteo del presente a la incorporación de lo urbano en la literatura puertorriqueña actual. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 44-52. bibl.

Este ensayo plantea que la incorporación de lo urbano en los contenidos literarios actuales, contrasta con las generaciones anteriores porque parte de la multiciplidad cultural, descarta la utopía y lleva al texto el acopio de lo vivido, retratando a la nación tal cual es e incorporando lo otro para afirmar identidad y diferencia.

Rodríguez Juliá, Edgardo. Ciudad universitaria, ciudad letrada. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 6-13.

Ante la ausencia de grandes casas editoras, revistas y periódicos que entiendan la función del escritor como algo más que una máquina generadora de opiniones, la Universidad tiende a convertirse necesariamente en ciudad letrada, ámbito propicio para el cultivo de la vocación literaria.

Literatura puertorriqueña -- Temas, motivos

Girón, Socorro. El tema del negro en la literatura puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 45-63. bibl.

Recopilación de datos históricos y literarios que sostienen la tesis de que el negro está presente en toda la literatura puertorriqueña y que nuestra cultura es mulata y antillana.

Literatura y política

Gil, Carlos. Literatura y cuestión nacional en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 95-103.

Discute la relación de reciprocidad literatura-nación en el caso de Puerto Rico y urge mirar a la cultura como afirmación de la nacionalidad.

Literatura y revoluciones

Martínez, Luis. La literatura cubana de la revolución. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 23-42. bibl.
Opinión sobre el impacto de la revolución cubana en las letras de ese país.

Solá, María E. Pablo Neruda: literatura y revolución. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 18-27. fotos.

Literatura y sociedad

González Sotomayor, Luis. José Martí el poeta, la poesía y América. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.

Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.

Lleget, Marius. *Marte: la vida en el cosmos*

Rosado, Luis. Marius Lleget: *Marte, la vida en el cosmos*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 93-95.

Lloréns, Washington

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Lluch Mora, Francisco

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 15-19.
Un recuento de algunas de las experiencias intelectuales que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora acompañado de comentarios sobre los temas presentes en su poesía.

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 17-22.
Se ofrecen datos biográficos que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora y se exploran los temas presentes en su poesía.

Báez Fumero, José Juan. De Lluch Mora, Yauco y el trascendentalismo: los años '50. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 22-24. foto.
Discurso pronunciado en Ponce en 1991 sobre el quehacer cultural y poético en Yauco de mediados del siglo 20 y donde se destaca como protagonista al escritor yaucano Francisco Lluch Mora.

Báez Fumero, José Juan. Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.
Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza* y *Canto a Yauco*.

Ceiba (Revista). Francisco Lluch Mora. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 8.
Composición de dos fotos tomadas a Francisco Lluch Mora de joven y adulto.

Valle Rivera, Lillian N. El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl. Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes .

Zapata Acosta, Ramón. Francisco Lluch Mora y su mundo lírico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 20-21.
Breve ensayo biográfico con comentarios sobre la poesía de Francisco Lluch Mora.

Lluch Mora, Francisco. *Canto a Yauco*

Báez Fumero, José Juan. Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.
Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza* y *Canto a Yauco*.

Lluch Mora, Francisco. *Canto desesperado a la ceniza*

Báez Fumero, José Juan. Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.
Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza* y *Canto a Yauco*.

Lluch Mora, Francisco. *La lumbre y el ocaso: momento de las alegorías*

Lluch Vélez, Amalia. Poesía, historia y educación: tres dimensiones de una vida consagrada a la creación. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 18-22.
Una reflexión en torno a las tres dimensiones que definen la vida y obra de Francisco Lluch Mora: el poeta, el historiador y el educador . Mira estas vocaciones según vertidas en su proceso creador en el poemario *La lumbre y el ocaso: momento de las alegorías*.

Lluch Mora, Francisco -- Poesías

Monteagudo, Joaquín. Cien endecasílabos en un intento de epístola a Francisco Lluch Mora: fragmento. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 31.

Lluch Vélez, Amalia

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Lluvia -- Ilustraciones

Santiago Correa, Orlando. Día lluvioso en el Viejo San Juan. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 80.

Logos (Filosofía)

Colón Rosado, Aníbal. Comentario sobre el logos en Heidegger. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 41-47. bibl.
Reflexión sobre la continuidad del pensamiento heideggeriano partiendo de un concepto fundamental en su filosofía: el logos.

López Nunci, Daisy

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

López Nunci, Daisy. *La mujer en la Isla: poemario*

Martínez, Luis. Daisy López Nunci: *La mujer en la Isla: poemario*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 143-146.

Lugo de Irizarry, Gladys

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Lunfardo

Ebra Lima, Miriam. El empleo del lunfardo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 26-34. bibl.
De cómo el habla del porteño argentino se incorpora y adquiere categoría dentro de la producción literaria hispanoamericana.

Lutero, Martín

Jesús, Carmelo de. Teresa de Jesús y Martín Lutero: dos reformadores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 14-16.
Puntualiza las coincidencias y las diferencias de ambas figuras en el marco de una época marcada por la corrupción en la Iglesia.

Machado, Antonio

Ruiz Orozco, Pablo. Centenario de Antonio Machado. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61.

Maceo, Antonio

Madera Cabán, José Víctor. La estructura de la tensión en las cartas de Martí a Maceo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 48-51. bibl. il.
Se analiza cómo se estructura y se vale de las palabras el discurso martiano en este epistolario con Maceo.

Madera Cabán, José Víctor

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Madera Prado, Vilma

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Maestros

Fortuño de Calzada, Ruth. Notas para una ética profesional del profesor universitario. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 2-15. bibl.

Maestros de educación física

Torregrosa, Felicio M. La preparación de maestros en educación física. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 149-152. bibl.

Mahoma

Vélez de Martínez, Ada H. Mohammedanism and its educational and philosophical implications. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 86-95. bibl.
Se puntualizan las ideas filosóficas y educativas que genera el Islamismo y sus diferencias con las cristianas.

Malaret, Augusto

Girón, Socorro. Cultura, tradición, modernidad. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 47-52.

Maldonado, Clara E.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Maldonado Denis, Manuel. *Puerto Rico y Estados Unidos: emigración y colonialismo*

Miranda, Ramón E. *Puerto Rico y Estados Unidos: emigración y colonialismo*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 291-293.

Mallea, Eduardo

Meléndez, Concha. Eduardo Mallea, novelista: palabras para un prólogo. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 13-17. bibl.

Manuscritos quichés

Sánchez Torrentó, Eugenio. El Popol-vuh. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 75-87. bibl.

Mar -- Cuentos

Santiago de Figueroa, Evalina. El devorador. (cuento) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 9-11.
La angustia de una abuela que teme que el mar devore a su nieto, tal como hizo con su hijo.

Mar -- Poesías

Echevarría, Nancy. Fantasía. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 17.

Marechal, Leopoldo. *Antígona Vélez*

González, Migdalia. El tema de Antígona en Hispanoamérica. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 44-58. bibl.
De cómo varios escritores hispanoamericanos han posibilitado la americanización del mito clásico.

Margenat, Hugo

Acosta Cartagena, Alma. Hugo Margenat: de la militancia política a la exaltación erótica. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 29-37. bibl.

Un acercamiento al tema del amor en Margenat, que según la autora refleja un singular erotismo.

Marqués, René. *La muerte no entrará en palacio*

Martínez, Luis. La revolución técnica y social en el teatro hispanoamericano de hoy. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 30-46. bibl.

Utilizando como ejemplo a tres dramaturgos, el autor de este artículo examina la evolución del teatro de América Latina y señala como nuevas tendencias la denuncia, la crítica social y el testimonio social.

Marqués, René. *Los soles truncos*

Santos Silva, Loreina. Reflexiones sobre *Los soles truncos* de René Marqués. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 63-67.

Cuánto de política o cuánto de psicología recoge la trama de esta obra.

Márquez Sterling, Carlos. *La onda larga*

Cabrera, Rosa M. Carlos Márquez Sterling: *La onda larga*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 140-141.

Marte (Planeta) -- Reseñas de libros

Rosado, Luis. Marius Lleget: *Marte, la vida en el cosmos*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 93-95.

Martell Morales, Jaime L.

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133. Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Martí, José

Cabrera, Rosa M. Las ideas estéticas de Enrique José Varona y José Martí. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 60-66. bibl.

Se señalan los puntos de convergencia estéticos de los dos próceres cubanos y se puntualizan las diferencias.

González Sotomayor, Luis. José Martí el poeta, la poesía y América. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.

Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.

Madera Cabán, José Víctor. La estructura de la tensión en las cartas de Martí a Maceo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 48-51. bibl. il.

Se analiza cómo se estructura y se vale de las palabras el discurso martiano en este epistolario con Maceo.

Vega de Febles, María. Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. ilus.

Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.

Martí, José. *Nuestra América*

González Sotomayor, Luis. José Martí el poeta, la poesía y América. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.

Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.

Martínez Arévalo, Rafael -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Ramón Luis Acevedo: *Landívar, Martínez Arévalo y los alemanes*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 106-108.

Martínez Fernández, Luis. *Anclas de espuma*

Ciordia, Javier. Luis Martínez Fernández: *Anclas de espuma*. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 66-72.

En este ensayo se destaca el apego patriótico de Luis Martínez por su Cuba natal y por Puerto Rico en el marco de la presentación de su poemario *Anclas de espumas*, del cual destaca su musicalidad y ritmo.

Martínez, Luis

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Martínez, Luz Ivette. *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*

Umaña, Helen. Luz I. Martínez Santiago: *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 61-62.

Marxismo

Ramos Mattei, Carlos J. Louis Althusser y el conocimiento. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 74-79. bibl.

Sobre la epistemología del movimiento marxista estructuralista, considerando su visión de la realidad y su concepto del ser humano.

Masacre de Ponce, 1937

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 1. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 107-117. bibl. mapa.

Detalla las acciones represivas del régimen estadounidense, que desembocan en la Masacre de Ponce.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 2. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 198-218. bibl. il.

González Sotomayor, Luis. Crítica del libro: *La verdadera historia de la masacre de Ponce*, de Raúl Medina. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 33-39. il.

Mergal, Margarita. El talego de Rebeca. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 40-47. bibl. il.

La memoria y el olvido como ejes de la identidad sirven de marco para reflexionar sobre las implicaciones de la Masacre de Ponce.

Masacres -- Poesías

Sastre de Balmaceda, Margarita. In memoriam: a raíz de la matanza en el Líbano. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 1.

Matos Bernier, Félix. *Habla la ceiba*

Ciordia, Javier. Félix Matos Bernier: periodista y escritor. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 81.

Matos Paoli, Francisco

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ciordia, Javier. Matos Paoli: poeta autónomo. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 16-22. bibl.

Matute, Ana María

Agosín, Marjorie. La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Maugham, W. Somerset

Vega de Febles, María. The oriental setting in Somerset Maugham's short stories. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 53-60. bibl.

Mayagüez (P.R.) -- Biografías -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Isabel Freire de Matos: *Hostos para la juventud*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 105-106.

Mayagüez (P.R.) -- Historia

Villarini Jusino, Angel R. Hostos en Mayagüez: su gestión educativa. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 5-15.

En este trabajo analizamos la gestión educativa de Eugenio María de Hostos en Mayagüez, los resultados de la misma y cómo éstos ayudan a entender su decisión de abandonar a Puerto Rico y regresar a la República Dominicana, donde pasará los tres últimos años de su vida.

McLaughlin, Ana Teresa

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Mecánica

Rosado, Luis. Numerical approximation of the motion equation of a simple pendulum, disregarding friction. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 59-79. bibl. gráf. tablas.

Con la ayuda de un computador electrónico, se ha realizado la aproximación numérica de las ecuaciones de movimiento de un péndulo simple, sin considerar rozamientos, tal y como se aprecia en los Apéndices A, B y C. El Apéndice D muestra el programa y representación gráfica de un péndulo que puede oscilar con cualquier amplitud.

Médicos -- Guayanilla (P.R.)

Sievens Irizarry, Otto. El doctor Antonio Zavala y su participación en la vida puertorriqueña de finales del siglo XIX. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 56-62. bibl.

Presenta la vida de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, un puertorriqueño cuyas actuaciones políticas repercutieron más allá de su pueblo natal de Guayanilla. También recoge sus peripecias como agricultor y hacendado durante la crisis monetaria de finales del Siglo 19.

Medina, Raúl. *La verdadera historia de la Masacre de Ponce*

González Sotomayor, Luis. Crítica del libro: *La verdadera historia de la masacre de Ponce*, de Raúl Medina. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 33-39. il.

Memoria

Sánchez Peraza, Luis Raúl. Cicatrices: reflexiones en torno a la conmemoración como actividad humana.

Ceiba / Segunda época, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 1-4. bibl.

Mendigos -- Poesías

Sastre de Balmaceda, Margarita. Elegía a Juan Torres, mendigo de la Plaza de las Delicias. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 51.

Metafísica

Nadal Seib, Juan. Opción fundamental, intención fundamental. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 105-116. bibl.

De qué manera ocurre en el ser humano la natural tendencia hacia su fin último y cómo pueden explicar esta tendencia los concepto Opción e Intención Fundamental.

Ramos Mattei, Carlos J. The idea of life in José Ortega y Gasset and the reformulation of the question of being. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 85-101. bibl.

Ser, conocimiento y realidad son los asuntos que aborda el autor desde la perspectiva filosófica de Ortega.

Metafísica -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. *Heidgger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics*. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 226-236.

Meyer, Michel. *De la metaphysique a la rhetorique*

Ramos Mattei, Carlos J. De la metaphysique a la rhetorique. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 222-225.

Migración de retorno

Alicea, José L. Algunos efectos de la inmigración en la economía de Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 171-188. bibl.

Este artículo discute cómo los constantes flujos migratorios, tanto de nacionales como de estadounidenses, cubanos y dominicanos, entre otros, han influido sobre la fuerza laboral y los diversos sectores económicos, determinando muchos de los aciertos y desaciertos que configuran la situación del país.

Militarismo -- Puerto Rico

González Sotomayor, Luis. Desarrollo de la militarización estadounidense en Puerto Rico: la base de Culebra. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 52-72. bibl. tabla.

Miranda, María Teresa

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133. Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Miranda, Ramón E.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Misticismo

Sastre de Balmaceda, Margarita. Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.

La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.

Místicos -- España

Sastre de Balmaceda, Margarita. Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.

La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.

Mito

Villalón, José Ramón. La *Docta ignorantia* de Nicolás Cusa y su relación con el pensamiento mítico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 23-35. bibl. il.

Ensayo donde se exponen los puntos de contacto entre la concepción sobre la teoría del conocimiento humano de Nicolás de Cusa y la teoría del mito que sustenta el ensayista.

Mitología quiché

Sánchez Torrentó, Eugenio. El Popol-vuh. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 75-87. bibl.

Modelos ópticos nucleares

Figueroa Viñas, Adolfo. Phase-shift analysis for the differential scattering cross-section by the optical model. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p. 108-124. bibl. gráf. tabla.

Moléculas

Rosado, Luis. Numerical approximation of energy perturbation in the hydrogen molecule. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 79-90. bibl. gráf. tabla.

Se ha usado el computador electrónico para encontrar la energía de perturbación en la molécula de hidrógeno. También para representar gráficamente esta energía en función de la distancia entre los núcleos de dicha molécula.

Monteagudo Rodríguez, Joaquín

Girón, Socorro. Recordando a Joaquín Monteagudo Rodríguez a los diez años de su muerte. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 27-32.

Montero Castro, Rafael

Sastre de Balmaceda, Margarita. In memoriam: Rafael Montero Castro. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: 3 psn. il.

Moux Suárez, Luis

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Movimiento

Rosado, Luis. Numerical approximation of the motion equation of a simple pendulum, disregarding friction. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 59-79. bibl. gráf. tablas.

Con la ayuda de un computador electrónico, se ha realizado la aproximación numérica de las ecuaciones de movimiento de un péndulo simple, sin considerar rozamientos, tal y como se aprecia en los Apéndices A, B y C. El Apéndice D muestra el programa y representación gráfica de un péndulo que puede oscilar con cualquier amplitud.

Muerte -- Cuentos

Santiago de Figueroa, Evalina. La sábana roja. (cuento) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 7.

Muerte en la literatura

McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.

Muerte -- Poesías

Díaz Márquez, Luis. La muerte recibe a los astronautas. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 39.

Lluch Mora, Francisco. Canto desesperado a la ceniza. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 35-37.

Rodríguez Soldevila, Juan. Es difícil morir en primavera. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 86. il.

Mujeres artistas

Sastre de Balmaceda, Margarita. La mujer en el arte. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 15-21. bibl. il.
Explora no a la mujer como tema artístico, sino como creadora de arte.

Mujeres -- Condiciones sociales

Cuevas, Carmen Leila. Lola Rodríguez de Tió: la primera puertorriqueña liberada. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 43-63. bibl.
Explora los rasgos del feminismo que pueden hallarse en la vida y pensamiento de la poetisa sangermeña.

Mujeres en la literatura

Acuña, María Eugenia. La imagen de la mujer en la literatura costarricense de principios de siglo. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 23-27. bibl.
Se señala como una actitud poco común en los escritores costarricenses la preocupación por las mujeres, su situación social y el papel que desempeñan en la sociedad.

Vega de Febles, María. Personajes femeninos en la novela El primer círculo de Solschenitzin. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 69-82. bibl.
Perfiles de 19 personajes femeninos de la novela.

Vega de Febles, María. Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. ilus.
Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.

Mujeres en los medios de comunicación masiva

López Sullivan, Eva J. La imagen de la mujer en los comerciales. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 14-22. bibl.
Una breve exposición de un estudio realizado sobre la opinión de diversas personas, de la imagen de la mujer que presentan los comerciales pautados en televisión y revistas de Puerto Rico.

Mujeres -- España

Jesús, Carmelo de. Santa Teresa de Jesús y la mujer. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 4-13. bibl. il.
Describe el aspecto físico y moral de Santa Teresa, su personalidad y su equilibrio psicológico. También considera el ambiente misógino del tiempo en que vivió y su rol de feminista.

Mujeres -- Historia

Nadal Seib, Juan. La mujer en la historia. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 6-14. bibl.
Una síntesis del papel de las mujeres en la historia y del pensamiento dominante en cada época acerca de la mujer. Intenta encontrar algunas luces que iluminen el por qué de la aparente o real situación de inferioridad de la mujer en nuestra civilización.

Mujeres pobres -- Poesías

Sastre de Balmaceda, Margarita. Francisca. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 5.

Mujeres -- Poesías

Casañas, Mario. Tantra. (poema) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 84-85.

Muñoz Marín, Luis

Colón Ocasio, Roberto. Antonio Fernós Isern, soberanista y Luis Muñoz Marín, autonomista: divergencias ideológicas y su efecto en el desarrollo del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 36-43. bibl.
Estudia los enfoques ideológicos de dos figuras del autonomismo puertorriqueño que marcaron el diferendo en el seno del Partido Popular Democrático sobre las relaciones de Puerto Rico con los Estados Unidos.

Muñoz Marín, Luis -- Reseñas de libros

Colón Ocasio, Roberto. *De independentista a autonomista: la transformación del pensamiento político de Luis Muñoz Marín (1931-1949)*, del Dr. Carlos R. Zapata Oliveras. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 110-113. il.

Muñoz Rivera, Luis. *Tropicales*

Morales, Angel Luis. El tema de la poesía y el poeta en *Tropicales* de Luis Muñoz Rivera. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 48-55.
Un poemario donde el propio quehacer poético se convierte en motivo de la poesía.

Museo de Arte de Ponce

Sastre de Balmaceda, Margarita. De la tranquilidad al conflicto: el arte neo-clásico y el romántico y sus manifestaciones en el Museo de Arte de Ponce. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 65-77. bibl. il.

Sastre de Balmaceda, Margarita. El Museo de Arte de Ponce en el estudio del arte barroco. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 96-115. bibl. fotos.
Se brinda una panorámica del arte barroco utilizando algunas de las piezas de ese estilo que hay en la colección del Museo de Arte de Ponce.

Música folclórica -- Ilustraciones

Irizarry, Epifanio. Bomba y plena. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 78.

Músicos españoles -- Biografías -- Reseñas de libros

Vega de Febles, María. *Casals* de Fritz Henle. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 193-194.

Músicos puertorriqueños -- Biografías

Sastre de Balmaceda, Margarita. In memoriam: Rafael Montero Castro. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: 3 psn. il.

Nacionalidad

Lamboy, Héctor. Los extranjeros y el destino político de Puerto Rico. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 51-57. bibl.

La cantidad de extranjeros con ciudadanía estadounidense ha alcanzado un número significativo otorgándole la capacidad de decidir, no sólo quién administra el aparato gubernamental, sino también el destino político futuro de Puerto Rico.

Nacionalismo

Veray, Brunilda. El modelado de actitudes nacionales por medio de historietas cómicas. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 127-135. bibl. tablas.

Se estudia la hipótesis de que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta, a manera de modelo, cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de los Estados Unidos, demostrarían unas actitudes nacionales significativamente menos favorables que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de Puerto Rico, o ningún modelo.

Nacionalismo -- Cuba

Zapata Oliveras, Carlos R. Nationalism in Cuba, 1902-1933. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 137-150. bibl. tabla.

Se propone auscultar el sentimiento nacionalista entre los diversos sectores de la sociedad cubana entre 1902 a 1933. Centra su atención en el nacionalismo expresado por la clase trabajadora, los estudiantes universitarios y las clases medias y altas.

Nacionalismo en la literatura

Acosta Cartagena, Alma. El nacionalismo albizuista en el cuento puertorriqueño. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 43-50. bibl.

Se examinan cuentos de René Marqués, Edwin Figueroa, José Luis Vivas Maldonado y Néstor Rodríguez Escudero para analizar la manera en que se aborda la figura de Pedro Albizu Campos y los sucesos históricos en torno al Partido Nacionalista en la cuentística puertorriqueña de mediados del siglo 20.

Nacionalismo puertorriqueño

Ferrao, Luis. *Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño: reflexiones en torno al libro*. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 16-23. bibl.

Reflexiones sobre un libro que aspira a generar debate y a promover estudios sobre el nacionalismo desde una perspectiva crítica y abarcadora del tema.

Nacionalismo puertorriqueño -- Historia

Ayoroa Santaliz, José Enrique. El nacionalismo albizuista tiene su raigambre histórica en la Revolución de Lares. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 1-8.

Trata de demostrar que el nacionalismo albizuista tiene sus fundamentos históricos en el Grito de Lares de 1868, cuyos principios y guías libertarios sirvieron de amalgama espiritual a las generaciones de jóvenes nacionalistas.

Carbonell Ojeda, Sonia. El gobierno norteamericano frente a la acción del Partido Nacionalista 1930-1936: el proceso judicial. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 155-180. bibl.

Recuento de los sucesos relacionados con la represión del movimiento nacionalista puertorriqueño entre 1935-1936 y los juicios políticos llevados a cabo contra líderes del Partido Nacionalista de Puerto Rico.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 1. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 107-117. bibl. mapa.

Detalla las acciones represivas del régimen estadounidense, que desembocan en la Masacre de Ponce.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 2. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 198-218. bibl. il.

Rodríguez Cruz, Juan. Don Pedro Albizu Campos y la nacionalidad puertorriqueña. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 9-15.

Un recuento de la historia del movimiento nacionalista puertorriqueño del siglo 20 puntualizando la abnegación y heroísmo de una generación encabezada por Pedro Albizu Campos, quien lo sacrificó todo por la preservación de la nacionalidad puertorriqueña.

Zapata Oliveras, Carlos R. La Revuelta Nacionalista de 1950 y el gobierno de Puerto Rico. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 24-29. bibl.

Estudia los desaciertos y fracasos del Partido Nacionalista en la organización de la revuelta de 1950.

Nacionalismo y literatura

Gil, Carlos. Literatura y cuestión nacional en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 95-103.

Discute la relación de reciprocidad literatura-nación en el caso de Puerto Rico y urge mirar a la cultura como afirmación de la nacionalidad.

Martell Morales, Jaime L. Entre Antonio S. Pedreira y Edgardo Rodríguez Juliá: por una morfología cultural. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 18-27. bibl.

La tendencia presente en varias de las obras de Rodríguez Juliá hacia el diálogo transgresivo las ubican dentro del discurso de interpretación nacional característico del nacionalismo culturalista. Rodríguez Juliá se sitúa dentro de esta tradición ideológica para desarticularla y re-elaborarla.

Nadal Seib, Juan S.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Naranjo, Carmen. *El caso 177.720*

Martínez, Luz Ivette. Carmen Naranjo: *El caso 177.720*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 79-80

Naranjo, Carmen -- Reseñas de libros

Umaña, Helen. Luz I. Martínez Santiago: *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 61-62.

Narrativa brasileña -- Crítica a autores

Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*: novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 33-42.

Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*, novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 85-90.
Comentarios sobre una novela poco conocida de la literatura brasileña, de la región nordeste del país.

Narrativa española -- Islas Canarias -- Crítica a autores

Martínez, Luis. La novelística canaria: *Ulrike tiene una cita a las ocho*. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 19-26. bibl.
Un novelista sirve de ejemplo para explorar el carácter de la narrativa de las Islas Canarias en la década de 1970.

Narrativa femenina -- Reseñas de libros

Umaña, Helen. Luz I. Martínez Santiago: *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 61-62.

Narrativa hispanoamericana -- Crítica a autores

Ebra Lima, Miriam. Asturias en *Mulata de tal*: manifestación genuina del indígena guatemalteco. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 43-52. bibl.

Martell Morales, Jaime L. Entre Antonio S. Pedreira y Edgardo Rodríguez Juliá: por una morfología cultural. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 18-27. bibl.
La tendencia presente en varias de las obras de Rodríguez Juliá hacia el diálogo transgresivo las ubican dentro del discurso de interpretación nacional característico del nacionalismo culturalista. Rodríguez Juliá se sitúa dentro de esta tradición ideológica para desarticularla y re-elaborarla.

Martell Morales, Jaime L. Notas sobre la autorrepresentación del intelectual en la crónica de Edgardo Rodríguez Juliá. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 14-17. bibl.
Se examina la dimensión autobiográfica de las crónicas de este autor puertorriqueño.

Narrativa puertorriqueña -- Crítica a autores

Martell Morales, Jaime L. Entre Antonio S. Pedreira y Edgardo Rodríguez Juliá: por una morfología cultural. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 18-27. bibl.
La tendencia presente en varias de las obras de Rodríguez Juliá hacia el diálogo transgresivo las ubican dentro del discurso de interpretación nacional característico del nacionalismo culturalista. Rodríguez Juliá se sitúa dentro de esta tradición ideológica para desarticularla y re-elaborarla.

Martell Morales, Jaime L. Notas sobre la autorrepresentación del intelectual en la crónica de Edgardo Rodríguez Juliá. *Ceiba / Segunda época*, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 14-17. bibl.
Se examina la dimensión autobiográfica de las crónicas de este autor puertorriqueño.

Naturaleza en la literatura

McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. *Ceiba*, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.

Vega de Febles, María. La naturaleza en la poesía de Eugenio Florit. *Ceiba*, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 43-59. bibl.
En opinión de la autora, Florit recrea en su literatura los rumores de la naturaleza.

Negras -- Poesías

Burgos, Julia de. Ay ay ay de la grifa negra. (poema) *Ceiba / Segunda época*, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 55-56.

González Reguero, Saturnino. Desoriental. (poema) *Ceiba / Segunda época*, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 51-52.

Negros en la literatura

Girón, Socorro. El tema del negro en la literatura puertorriqueña. *Ceiba / Segunda época*, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 45-63. bibl.
Recopilación de datos históricos y literarios que sostienen la tesis de que el negro está presente en toda la literatura puertorriqueña y que nuestra cultura es mulata y antillana.

Negros -- Poesías

Guillén, Nicolás. Negro bembón. (poema) *Ceiba / Segunda época*, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 57.

Lair, Clara. Pardo Adonis. (poema) *Ceiba / Segunda época*, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 54-55.

Nemátodos

Ortiz, Rafael Angel. Sobre el problema de la nematología sistemática. *Ceiba*, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 80-94. bibl.

Neoclasicismo (Arte)

Sastre de Balmaceda, Margarita. De la tranquilidad al conflicto: el arte neo-clásico y el romántico y sus manifestaciones en el Museo de Arte de Ponce. *Ceiba*, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 65-77. bibl. il.

Neruda, Pablo

Ciordia, Javier. Neruda: teoría y praxis poética. *Ceiba*, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 31-46. bibl.
Retoma las reflexiones de Pablo Neruda sobre el qué y el para qué de la poesía, cuyo manifiesto poético se alzaba contra la poesía como vehículo de enajenación.

Solá, María E. Pablo Neruda: literatura y revolución. *Ceiba / Segunda época*, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 18-27. fotos.

Nicolás de Cusa, Cardenal. *De docta ignorantia*

Villalón, José Ramón. La *Docta ignorantia* de Nicolás Cusa y su relación con el pensamiento mítico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 23-35. bibl. il.

Ensayo donde se exponen los puntos de contacto entre la concepción sobre la teoría del conocimiento humano de Nicolás de Cusa y la teoría del mito que sustenta el ensayista.

Nietos en la literatura

Martínez, Luis. Los abuelos también cantan: el tema del nieto en la poesía puertorriqueña actual. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 23-36.

Nietzsche, Friedrich Wilhelm

Rojas Osorio, Carlos. Los espectros de Nietzsche. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 70-75. bibl. il.

Rojas Osorio, Carlos. Nietzsche: la verdad sin aura. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: 16-26. bibl. il.

Exposición en secuencia histórica de la constante presencia del tema de la verdad en la obra de Nietzsche.

Nietzsche, Friedrich Wilhelm -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. Heliodoro E. Fonseca Labrada: *Moral, sociedad y antropología en Nietzsche*. (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 155-158.

Niños en la literatura

Agosín, Marjorie. La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Martínez, Luis. Los abuelos también cantan: el tema del nieto en la poesía puertorriqueña actual. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 23-36.

Novela

Vargas Llosa, Mario. La novela: instrumento de saber subversivo. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 19-37. bibl.

Conferencia en el Colegio de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, donde Vargas Llosa afirma que el poder que la literatura posee para crear un medio de acceso a una dimensión especial de la real, dista de la realidad cotidiana y de ningún modo puede verse como espejo de la realidad real.

Novela argentina -- Crítica a autores

Ebra Lima, Miriam. El empleo del lunfardo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 26-34. bibl.

De cómo el habla del porteño argentino se incorpora y adquiere categoría dentro de la producción literaria hispanoamericana.

Girón, Socorro. Tango, técnica y lenguaje en *Boquitas pintadas*. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 5-30. bibl.

El tango, el español argentino y el arte de novelar se utilizan para crear un cuadro psicológico colectivo de los pequeños pueblos bonaerenses.

Meléndez, Concha. Eduardo Mallea, novelista: palabras para un prólogo. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 13-17. bibl.

Novela brasileña -- Crítica a autores

Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*: novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 33-42.

Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*, novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 85-90.
Comentarios sobre una novela poco conocida de la literatura brasileña, de la región nordeste del país.

Novela canaria -- Crítica a autores

Martínez, Luis. La novelística canaria: *Ulrike tiene una cita a las ocho*. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 19-26. bibl.
Un novelista sirve de ejemplo para explorar el carácter de la narrativa de las Islas Canarias en la década de 1970.

Novela colombiana -- Reseñas de libros

Fernández Valledor, Roberto. Gabriel García Márquez: *El general en su laberinto*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 104-105.

Novela costarricense -- Reseñas de libros

Martínez, Luz Ivette. Carmen Naranjo: *El caso 117.720*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 79-80.

Umaña, Helen. Luz I. Martínez Santiago: *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 61-62.

Novela cubana -- Crítica a autores

Villalón, José Ramón. Estructuras y técnicas narrativas en *El acoso* de Alejo Carpentier. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 39-51. bibl. il.
Explora cómo lo épico y musical van de la mano en esta novela, sosteniendo que es explícita la presencia de la Tercera Sinfonía de Beethoven, no sólo como tema, sino en la estructura.

Novela española -- Crítica a autores

Girón, Socorro. *Niebla*, de Miguel de Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 68-73.
Sobre las ideas filosóficas que permean esta obra y las técnicas utilizadas para plasmarlas.

Santos Silva, Loreina. Reflexiones en torno a *El cacique* de Luis Romero. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 69-74. bibl.

Vega de Febles, María. *La celestina* y *La dorotea*: estudio comparativo. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 145-158. bibl.
Compara los personajes, la estructura y el ambiente de las obras.

Novela española -- Islas Canarias -- Crítica a autores

Martínez, Luis. La novelística canaria: *Ulrike tiene una cita a las ocho*. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 19-26. bibl.
Un novelista sirve de ejemplo para explorar el carácter de la narrativa de las Islas Canarias en la década de 1970.

Novela guatemalteca -- Crítica a autores

Ebra Lima, Miriam. Asturias en *Mulata de tal*: manifestación genuina del indígena guatemalteco. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 43-52. bibl.

Novela guatemalteca -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Ramón Luis Acevedo: *Landívar, Martínez Arévalo y los alemanes*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 106-108.

Novela hispanoamericana -- Crítica a autores

Ebra Lima, Miriam. Asturias en *Mulata de tal*: manifestación genuina del indígena guatemalteco. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 43-52. bibl.

Ebra Lima, Miriam. El empleo del lunfardo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 26-34. bibl.
De cómo el habla del porteño argentino se incorpora y adquiere categoría dentro de la producción literaria hispanoamericana.

Girón, Socorro. Comentarios sobre la novela "*La tía Julia y el escribidor*". **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 71-82. bibl.

Girón, Socorro. En recuerdo de José Isaac de Diego Padró: *El minotauro se devora a sí mismo*, apuntes críticos. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 67-72. bibl.
El tema del aniquilamiento del hombre por el hombre mismo se dibuja en esta novela, donde el Minotauro es la humanidad que se destruye ella misma.

Girón, Socorro. La muerte anduvo por el Guasio. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 52-54.
Carta abierta a Luis Hernández Aquino en torno a su novela *La muerte anduvo por el Guasio*.

Girón, Socorro. Tango, técnica y lenguaje en *Boquitas pintadas*. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 5-30. bibl.
El tango, el español argentino y el arte de novelar se utilizan para crear un cuadro psicológico colectivo de los pequeños pueblos bonaerenses.

Meléndez, Concha. Eduardo Mallea, novelista: palabras para un prólogo. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 13-17. bibl.

Recio Ferreras, Eloy. La enajenación lingüística en *La guaracha del Macho Camacho*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 59-78. bibl. gráf. tablas.
Con el fin de evitar la elaboración de conclusiones de carácter apriorístico o el empleo de un lenguaje teorizante y vago, este análisis de *La guaracha del Macho Camacho* estará delimitado por esas tres básicas formas expresivas de la lingüística, a saber: la morfología, sintaxis y semántica. Se examinan los siguientes aspectos relacionados con el lenguaje: concepto de enajenación, estructura de la obra, enajenación lingüística y enajenación radiofónica.

Ríos de Torres, Rosario Esther. Sobre la ficción dramática vargasllosiana: aldabonazo a la realidad. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 65-69. bibl.

Villalón, José Ramón. Estructuras y técnicas narrativas en *El acoso* de Alejo Carpentier. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 39-51. bibl. il.

Explora cómo lo épico y musical van de la mano en esta novela, sosteniendo que es explícita la presencia de la Tercera Sinfonía de Beethoven, no sólo como tema, sino en la estructura.

Novela hispanoamericana -- Reseñas de libros

Ayoroa Santaliz, José Enrique. *Presencia de España en Puerto Rico: 1898-1910: José Pérez Losada frente a la transculturación*, del Dr. Javier Ciordia. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 112-119.

Presentación de un libro de Javier Ciordia dedicado a estudiar la aportación literaria de José Pérez Losada, novelista que en opinión de Ciordia es el máximo exponente de la puertorriqueñidad tras la invasión estadounidense de 1898.

Ciordia, Javier. Ramón Luis Acevedo: *Landívar, Martínez Arévalo y los alemanes*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 106-108.

Fernández Valledor, Roberto. Gabriel García Márquez: *El general en su laberinto*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 104-105.

Martínez, Luis. Anita Arroyo: *Raíces al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 155-159.

Martínez, Luis. Carmelo Rodríguez Torres: *Veinte siglos después del homicidio*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 115-119.

Martínez, Luz Ivette. Carmen Naranjo: *El caso 117.720*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 79-80.

Umaña, Helen. Luz I. Martínez Santiago: *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 61-62.

Novela inglesa -- Crítica a autores

Vega de Febles, María. *Brave new world and 1984: a comparative study*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 93-101. bibl. il.

Comparación de dos libros considerados por la autora ejemplos de ficción antiutópica.

Novela peruana -- Crítica a autores

Girón, Socorro. Comentarios sobre la novela "*La tía Julia y el escribidor*". **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 71-82. bibl.

Ríos de Torres, Rosario Esther. Sobre la ficción dramática vargasllosiana: aldabonazo a la realidad. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 65-69. bibl.

Novela picaresca española -- Crítica a autores

Torres Delgado, René. Vigencia de la caricatura en el Diabolo Cojuelo de Vélez de Guevara. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 43-47.

Estudia la evidente intención caricaturesca en la obra de Vélez de Guevara.

Novela policíaca italiana -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. Umberto Eco: *Foucault's pendulum*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 99-103.

Novela puertorriqueña -- Crítica a autores

Girón, Socorro. En recuerdo de José Isaac de Diego Padró: *El minotauro se devora a sí mismo*, apuntes críticos. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 67-72. bibl.

El tema del aniquilamiento del hombre por el hombre mismo se dibuja en esta novela, donde el Minotauro es la humanidad que se destruye ella misma.

Girón, Socorro. La muerte anduvo por el Guasio. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 52-54.

Carta abierta a Luis Hernández Aquino en torno a su novela *La muerte anduvo por el Guasio*.

Madera Cabán, José Víctor. La estructura de la homología en la novela *Los vates* de Tomás Blanco Géigel. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 63-76. bibl.

Este artículo examina el discurso ideológico del pragmatismo conciliatorio, que se estructura desde la homología de elementos entre el relato y el microrrelato de la novela *Los Vates* de Tomás Blanco Géigel.

Recio Ferreras, Eloy. La enajenación lingüística en *La guaracha del Macho Camacho*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 59-78. bibl. gráf. tablas.

Con el fin de evitar la elaboración de conclusiones de carácter apriorístico o el empleo de un lenguaje teorizante y vago, este análisis de *La guaracha del Macho Camacho* estará delimitado por esas tres básicas formas expresivas de la lingüística, a saber: la morfología, sintaxis y semántica. Se examinan los siguientes aspectos relacionados con el lenguaje: concepto de enajenación, estructura de la obra, enajenación lingüística y enajenación radiofónica.

Novela puertorriqueña -- Reseñas de libros

Ayoroa Santaliz, José Enrique. *Presencia de España en Puerto Rico: 1898-1910: José Pérez Losada frente a la transculturación*, del Dr. Javier Ciordia. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 112-119.

Presentación de un libro de Javier Ciordia dedicado a estudiar la aportación literaria de José Pérez Losada, novelista que en opinión de Ciordia es el máximo exponente de la puertorriqueñidad tras la invasión estadounidense de 1898.

Martínez, Luis. Anita Arroyo: *Raíces al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 155-159.

Martínez, Luis. Carmelo Rodríguez Torres: *Veinte siglos después del homicidio*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 115-119.

Novela rusa -- Crítica a autores

Chardón, María de los A. El pensamiento de Fiodor Mijailovich Dostoyevski a través de *Los hermanos Karamazoff*. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 117-138. bibl.

Análisis al ser humano y su destino como eje central del pensamiento dostoyevskiano en la monumental novela rusa.

Vega de Febles, María. Personajes femeninos en la novela *El primer círculo* de Solschenitzin. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 69-82. bibl.

Perfiles de 19 personajes femeninos de la novela.

Nussbaum, Martha

Villalón, José Ramón. Ética y literatura. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 4-17. bibl.

Explora la relación entre la ética y la literatura en diferentes épocas. Considera particularmente los libros de la filósofa norteamericana Martha Nussbaum.

Ontología

Ramos Mattei, Carlos J. The idea of life in José Ortega y Gasset and the reformulation of the question of being. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 85-101. bibl.

Ser, conocimiento y realidad son los asuntos que aborda el autor desde la perspectiva filosófica de Ortega.

Opción fundamental (Ética)

Nadal Seib, Juan. Opción fundamental, intención fundamental. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 105-116. bibl.

De qué manera ocurre en el ser humano la natural tendencia hacia su fin último y cómo pueden explicar esta tendencia los concepto Opción e Intención Fundamental.

Orientación psicológica

Palerm, María E. Filosofía, psicología y orientación. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 116-120. bibl.

Pretende concienciar al orientador sobre la importancia del conocimiento de la teoría filosófica y psicológica en el ejercicio de sus funciones.

Orringer, Nelson R. *Unamuno y los protestantes liberales (1912)*

Ciordia, Javier. Nelson R. Orringer: *Unamuno y los protestantes liberales (1912)*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 109-111.

Afirma que la influencia del ritschlianismo y otras corrientes protestantes quedó plasmada en el libro *Del sentimiento trágico de la vida* de Unamuno.

Ortega y Gasset, José

Ramos Mattei, Carlos J. The character of ideas and the role of thinking in Ortega y Gasset. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 25-28. bibl.

Ramos Mattei, Carlos J. The idea of life in José Ortega y Gasset and the reformulation of the question of being. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 85-101. bibl.

Ser, conocimiento y realidad son los asuntos que aborda el autor desde la perspectiva filosófica de Ortega.

Ortiz Lugo, Julia Cristina

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Orwell, George. *Nineteen eighty four*

Vega de Febles, María. *Brave new world* and *1984*: a comparative study. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 93-101. bibl. il.

Comparación de dos libros considerados por la autora ejemplos de ficción antiutópica.

Paisaje campestre -- Poesías

Zapata Acosta, Ramón. Paisaje de aquí. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 5-6.

Palerm, María E.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Palma, Marigloria. *Teatro infantil*

Ortiz, Julia Cristina. La resistencia al texto: una lectura del *Teatro infantil* de Marigloria Palma. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 23-29. bibl.
Busca demostrar que la literatura infantil de Palma consagra para la niñez un mundo de prejuicios basado en estereotipos sexistas y clasistas que deforman las mentes infantiles de acuerdo a las ideologías dominantes.

Parodia en la literatura

Santiago de Figueroa, Evalina. La caricatura como elemento configurador en la obra literaria. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 93-124. bibl.
Una panorámica del uso de la caricatura en la literatura española e hispanoamericana.

Partido Nacionalista (Puerto Rico)

Ayoroa Santaliz, José Enrique. El nacionalismo albizuísta tiene su raigambre histórica en la Revolución de Lares. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 1-8.
Trata de demostrar que el nacionalismo albizuísta tiene sus fundamentos históricos en el Grito de Lares de 1868, cuyos principios y guías libertarios sirvieron de amalgama espiritual a las generaciones de jóvenes nacionalistas.

Carbonell Ojeda, Sonia. El gobierno norteamericano frente a la acción del Partido Nacionalista 1930-1936: el proceso judicial. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 155-180. bibl.
Recuento de los sucesos relacionados con la represión del movimiento nacionalista puertorriqueño entre 1935-1936 y los juicios políticos llevados a cabo contra líderes del Partido Nacionalista de Puerto Rico.

Ferrao, Luis. *Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño*: reflexiones en torno al libro. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 16-23. bibl.
Reflexiones sobre un libro que aspira a generar debate y a promover estudios sobre el nacionalismo desde una perspectiva crítica y abarcadora del tema.

Partido Popular Democrático

Hernández Hernández, Carlos I. Las memorias del Almirante William D. Leahy como clave interpretativa del alumbramiento y consolidación del Partido Popular Democrático. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 58-62. bibl. il.

Péndulo

Rosado, Luis. Numerical approximation of the motion equation of a simple pendulum, disregarding friction.

Ceiba, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 59-79. bibl. gráf. tablas.

Con la ayuda de un computador electrónico, se ha realizado la aproximación numérica de las ecuaciones de movimiento de un péndulo simple, sin considerar rozamientos, tal y como se aprecia en los Apéndices A, B y C. El Apéndice D muestra el programa y representación gráfica de un péndulo que puede oscilar con cualquier amplitud.

Pensamiento

Ramos Mattei, Carlos J. The character of ideas and the role of thinking in Ortega y Gasset. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 25-28. bibl.

Villalón, José Ramón. El pensamiento crítico en el contexto de otras formas de pensamiento. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 38-48. bibl. il. tablas.

Define pensamiento, identifica las formas de pensamiento y discute las destrezas y su relación con los elementos psicológicos, lógicos y lingüísticos del pensamiento.

Villalón, José Ramón. Tres fundamentos para nuestro pensamiento. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 36-40.

Presenta tres concepciones del mundo en las que generalmente se fundamenta nuestro pensamiento.

Pensamiento crítico

Villalón, José Ramón. El pensamiento crítico en el contexto de otras formas de pensamiento. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 38-48. bibl. il. tablas.

Define pensamiento, identifica las formas de pensamiento y discute las destrezas y su relación con los elementos psicológicos, lógicos y lingüísticos del pensamiento.

Peña, Horacio. *Poema a un hombre llamado Roberto Clemente*

Martínez, Luis. Horacio Peña: *Poema a un hombre llamado Roberto Clemente*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 137-139.

Peñuelas (P.R.) -- Historia -- Reseñas de libros

Martínez, Luis. Lorenzo A. Balasquide: *Compendio intrahistórico de Peñuelas*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 131-132.

Perdón -- Poesías

Jaramillo Levi, Enrique. Pido perdón. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 44.

Pereira, Teresinka. *La alegría está en huelga*

Ríos de Torres, Rosario Esther. Y nos cae un poemario en las manos. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 206-210.

Pérez Bonalde, Antonio. *Poema del Niágara*

González Sotomayor, Luis. José Martí el poeta, la poesía y América. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.

Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.

Pérez de Piazza, Norma

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Pérez Losada, José

Ayoroa Santaliz, José Enrique. *Presencia de España en Puerto Rico: 1898-1910: José Pérez Losada frente a la transculturación*, del Dr. Javier Ciordia. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 112-119.

Presentación de un libro de Javier Ciordia dedicado a estudiar la aportación literaria de José Pérez Losada, novelista que en opinión de Ciordia es el máximo exponente de la puertorriqueñidad tras la invasión estadounidense de 1898.

Pérez Vélez, Rigoberto

McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.

Personajes literarios -- España

Girón, Socorro. Don Juan. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 19-25.

Ensayo sobre el mito psicológico del Don Juan, es decir, del macho dotado de una potente energía sexual, que ejerce una irresistible atracción en muchas mujeres.

Lloréns, Washington. La dualidad Aldonza-Dulcinea. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 15-22.

De cómo Cervantes y Don Quijote logran la idealización de Aldonza Lorenzo para convertirla en Dulcinea del Toboso.

Personajes literarios femeninos

Lloréns, Washington. La dualidad Aldonza-Dulcinea. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 15-22.

De cómo Cervantes y Don Quijote logran la idealización de Aldonza Lorenzo para convertirla en Dulcinea del Toboso.

McLaughlin, Ana Teresa. Heroines in Shakespeare. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 35-42. bibl.

Vega de Febles, María. Personajes femeninos en la novela *El primer círculo* de Solschenitzin. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 69-82. bibl.

Perfiles de 19 personajes femeninos de la novela.

Personajes pueblerinos -- Ponce (P.R.) -- Poesías

Sastre de Balmaceda, Margarita. Elegía a Juan Torres, mendigo de la Plaza de las Delicias. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 51.

Personalidad

Labault, Juan J. Cómo influye la familia en el desarrollo de la personalidad. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 39-43.

Pintores puertorriqueños

Sastre de Balmaceda, Margarita. Exposición de obras de Miguel Conesa. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 151-154. il.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Miguel Conesa Osuna. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 98-100. il.

Pintores puertorriqueños -- Biografías

Ceiba (Revista). Orlando Santiago Torres: artista ponceño. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 132. foto.

Girón, Socorro. Rafael Ríos Rey en el recuerdo. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 125-134. il.
Biografía de un pintor emblemático de la época en que se inició la Operación Manos a la Obra.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Carta a Fano. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 1-3.
Semblanza en memoria del pintor ponceño Epifanio Irrizary.

Pintura barroca

Sastre de Balmaceda, Margarita. El Museo de Arte de Ponce en el estudio del arte barroco. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 96-115. bibl. fotos.
Se brinda una panorámica del arte barroco utilizando algunas de las piezas de ese estilo que hay en la colección del Museo de Arte de Ponce.

Pintura inglesa -- Crítica a artistas

Sastre de Balmaceda, Margarita. Reflexiones en torno a "*La viuda romana*" de Dante Gabriel Rossetti. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 159-167. bibl. il.

Pintura puertorriqueña -- Crítica a artistas

Sastre de Balmaceda, Margarita. Exposición de obras de Miguel Conesa. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 151-154. il.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Miguel Conesa Osuna. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 98-100. il.

Sastre de Balmaceda, Margarita. El rococó y Campeche. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 46-59. bibl. il.
Confronta algunos cuadros del pintor para establecer cuán apegada al rococó está la obra de Campeche.

Pinturas acrílicas puertorriqueñas

Santiago, Orlando. Los crotos de mi patio: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 110-111.

Santiago, Orlando. Crotos de mi patio soleado: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 6-7.

Santiago, Orlando. Flores para el Barbero de Sevilla: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: portada.

Santiago, Orlando. Helechos de mi patio: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 100-101.

Santiago, Orlando. Quinteto para cuerdas y clarinete W. A. Mozart: homenaje: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: contraportada.

Pinturas barrocas

Murillo, Bartolomé Esteban. La Inmaculada del espejo. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Pinturas españolas

Murillo, Bartolomé Esteban. La Inmaculada del espejo. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Pinturas flamencas

Rubens, Pedro Pablo. El rey mago Gaspar. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Teniers, David. La tentación de San Antonio. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Pinturas holandesas

Backhuysen, Ludolf. Marina. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Pinturas puertorriqueñas

Conesa, Miguel. Cementerio de barcos. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 100.

Conesa, Miguel. La dama del mar. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 98.

Conesa, Miguel. Primavera 1. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 79.

Cordero Segarra, Karol. Mi coquí. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77.

Diez Marín, María. Amanecer pastoril. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 79.

García Rivera, Martín. La ceiba. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: [portada].

Irizarry, Epifanio. Autoretrato. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77.

Irizarry, Epifanio. Bomba y plena. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 78.

Irizarry, Epifanio. Flamboyán. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: [1 psn].

Irizarry, Epifanio. Veleros. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77.

Maldonado, Elba. Alegoría otoñal. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 85.

Navarro, Kattia. Copihues. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 88.

Ongay, Alberto. Gorriones y mangoes. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 80.

Santiago Correa, Orlando. Día lluvioso en el Viejo San Juan. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 80.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Ilusión. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 16.

Piñero Jiménez, Jesús T.

Zapata Oliveras, Carlos R. Piñero's appointment and the Elective Governor Bill of 1947. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 233-277. bibl.

Una mirada a los acontecimientos políticos que desembocaron en la designación de un puertorriqueño como gobernador del país y a la promulgación de la ley que permitía a los puertorriqueños elegir el gobernador.

Pirandello, Luigi

Vargas de Carlo, Milagros. La estructura lógica de la realidad en la obra de Pirandello y Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 18-35. bibl.

Cuán parecida vieron la vida estos dos autores desde sus escritos, personajes e ideas preexistencialistas.

Plagio

Ciordia, Javier. Para una ética del investigador humanístico. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 39-51. bibl.

En este texto se condensa, de forma embrionaria, todo lo que atañe a la ética de la investigación. El autor define lo que es investigar, delinea el esbozo o perfil psicológico del investigador en el área de las humanidades y describe los parámetros de la ética endógena del investigador. Identifica las trampas en que puede incurrir el que investiga: el autosoborno, el mimetismo, la piratería y el plagio.

Planetarios

Rosado, Luis. Consideraciones en torno al planetario de proyección. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 125-140. bibl., fotos.

Se da cierta información de los planetarios de proyección de las firmas Spitz y Viewlex. Por varias razones, estos instrumentos pueden servir para cubrir una parte importante de las necesidades de nuestro proyecto del planetario y atmosférico. Al final se presentan unos datos estadísticos de interés general y las ventajas más destacadas de los instrumentos estudiados.

Rosado, Luis. Un instrumento inigualable para la enseñanza interdisciplinaria. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 117-123. bibl.

En este ensayo se indica que en un edificio con cúpula de 15 ó más metros de diámetro se puede reproducir con asombrosa exactitud el cielo nocturno con ayuda del planetario de proyección y el cielo diurno con auxilio del atmosferio de proyección. Se exponen los objetivos principales del planetario-atmosferio -- los cuales dan idea de la potencialidad de este sistema de educación interdisciplinaria del presente y del futuro -- y se señalan algunas de las cualidades que conviene tenga el director.

Plasma (Gases ionizados)

Rosado, Luis. Primeros ensayos con un equipo de plasma para la proyección de partículas fundidas a alta temperatura. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 83-107. bibl., fotos, gráf., tablas.

Se ha utilizado el soplete de plasma por arco para obtener altas temperaturas, de 10.000 a 15.000 grados K, y proyectar en su llama partículas fundidas de materiales refractarios - alúmina y circonita - sobre piezas metálicas. Se dan algunos conceptos acerca de los plasmas físicos, de la magnetohidrodinámica, y detalles del montaje del equipo de plasma, de algunas aplicaciones en la industria y de los ensayos que se llevaron a cabo en el Instituto de Cerámica y Vidrio del Patronato Juan de la Cierva.

Población

Vázquez Calzada, José L. Demografía. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 161-174.

Ensayo sobre la situación demográfica de Puerto Rico y las proyecciones hacia el año 2000.

Población -- Historia

Ríos de Torres, Rosario Esther. Sumario evolutivo de las estructuras sociales en Puerto Rico durante los siglos XVI y XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 166-196. bibl.

Pobres -- Poesías

Santiago Negrón, Félix L. La enfermedad del pelao. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 142-143.

Pobreza

Walker, Marcial A. Dinámica de la pobreza: una perspectiva psico-social. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 110-118. bibl.

Se examina la pobreza como un fenómeno socio-cultural y el nivel de aspiraciones que demuestran los pobres.

Poema del Mío Cid

Pérez Vélez, Rigoberto. Temas del Cid. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 48-68. bibl.

Ensayo sobre los orígenes del poema y sus temas fundamentales.

Poesía

Fonfrías, Ernesto Juan. Poesía y palabra. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 56-62. bibl.

Reflexión sobre los valores sublimes de la palabra vuelta poesía.

Universidad de Puerto Rico en Ponce. Departamento de Español. Manifiesto poético por estudiantes del Depto. de Español. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 11.

Poesía chilena -- Crítica a autores

Ciordia, Javier. Neruda: teoría y praxis poética. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 31-46. bibl.
Retoma las reflexiones de Pablo Neruda sobre el qué y el para qué de la poesía, cuyo manifiesto poético se alzaba contra la poesía como vehículo de enajenación.

Solá, María E. Pablo Neruda: literatura y revolución. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 18-27. fotos.

Poesía costarricense -- Reseñas de libros

Martínez, Luz Ivette. Sueños de canela. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 220-221.

Poesía cristiana -- Crítica a autores

Martínez, Luis. Visión de Cristo en la poesía de Ribera Chevremont. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 33-42. bibl.

Poesía cubana -- Crítica a autores

Vega de Febles, María. La naturaleza en la poesía de Eugenio Florit. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974 p 43-59. bibl.
En opinión de la autora, Florit recrea en su literatura los rumores de la naturaleza.

Poesía cubana -- Puerto Rico -- Crítica a autores

Ciordia, Javier. Luis Martínez Fernández: *Anclas de espuma*. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 66-72.
En este ensayo se destaca el apego patriótico de Luis Martínez por su Cuba natal y por Puerto Rico en el marco de la presentación de su poemario *Anclas de espumas*, del cual destaca su musicalidad y ritmo.

Poesía cubana -- Reseña de libros

Sastre de Balmaceda, Margarita. María Victoria Vega de Febles: *La obra poética de Eugenio Florit*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 62-63.

Poesía en la literatura

Morales, Angel Luis. El tema de la poesía y el poeta en *Tropicales* de Luis Muñoz Rivera. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 48-55.
Un poemario donde el propio quehacer poético se convierte en motivo de la poesía.

Poesía épica española

Pérez Vélez, Rigoberto. Temas del Cid. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 48-68. bibl.
Ensayo sobre los orígenes del poema y sus temas fundamentales.

Poesía épica hispanoamericana -- Crítica autores

Báez Fumero, José Juan. De Lluch Mora, Yauco y el trascendentalismo: los años '50. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 22-24. foto.
Discurso pronunciado en Ponce en 1991 sobre el quehacer cultural y poético en Yauco de mediados del siglo 20 y donde se destaca como protagonista al escritor yaucano Francisco Lluch Mora.

Vega de Febles, María. Huellas de Virgilio en *La Araucana*: los héroes piadosos. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 30-35. bibl.

Nos presenta cómo se desarrolla paralelamente la virtud heroica de las pietas en los personajes Eneas y Ercilla. Además, cómo está presente en ambas obras la idea de la grandeza del imperio, que culmina en el libro VI de La Eneida y en el Canto XVII de *La Araucana*.

Poesía española -- Crítica a autores

Ciordia, Javier. Fray Luis de León: psicociogénesis de su obra. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 16-45. bibl.

El autor sostiene que en "De los nombres de Cristo" hay una autoproyección y autobiografismo donde subyace el Yo del autor por más que éste se halle disfrazado.

Fernández Marcané, Leonardo. Simpatías y diferencias: Bécquer y Gautier Benítez. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: 64-68. bibl.

Ruiz Orozco, Pablo. Centenario de Antonio Machado. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.

La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.

Poesía española -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Ana María Fagundo: *Como quien no dice voz alguna al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 159-160.

Ciordia, Javier. Pilar de Valderrama: *Sí, soy Guiomar*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 200-205.

Martínez, Luis. Maricarmen de Celis Ullán: *Tiempo y olvido*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 127-130.

Poesía estadounidense -- Crítica a autores

McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.

McLaughlin, Ana Teresa. The theme of self, paralleled in the poetry of Julia de Burgos and that of Walt Whitman. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 53-68. bibl.

Vega de Febles, María. Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. illus.

Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.

Poesía estadounidense -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Ana María Fagundo: *Antología bilingüe de la poesía norteamericana contemporánea, 1930-1980*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 108-109.

Poesía griega

Mattucci, Tonino T. La poesía bucólica desde Teócrito hasta la Edad Media. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 86-103. bibl.

Estudia la influencia que el genio helénico tuvo sobre el género de la poesía bucólica, cuando en Roma el joven Virgilio pensó resucitarlo a nueva vida, a pesar de los tiempos que eran tan diferentes de los que habían ofrecido materia de poesía al poeta siracusano.

Poesía hispanoamericana

Martínez, Luis. Los abuelos también cantan: el tema del nieto en la poesía puertorriqueña actual. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 23-36.

Poesía hispanoamericana -- Crítica a autores

Acosta Cartagena, Alma. Hugo Margenat: de la militancia política a la exaltación erótica. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 29-37. bibl.

Un acercamiento al tema del amor en Margenat, que según la autora refleja un singular erotismo.

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 15-19.

Un recuento de algunas de las experiencias intelectuales que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora acompañado de comentarios sobre los temas presentes en su poesía.

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 17-22.

Se ofrecen datos biográficos que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora y se exploran los temas presentes en su poesía.

Báez Fumero, José Juan. Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.

Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza* y *Canto a Yauco*.

Ciordia, Javier. Félix Matos Bernier: periodista y escritor. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 81.

Ciordia, Javier. Luis Martínez Fernández: *Anclas de espuma*. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 66-72.

En este ensayo se destaca el apego patriótico de Luis Martínez por su Cuba natal y por Puerto Rico en el marco de la presentación de su poemario *Anclas de espumas*, del cual destaca su musicalidad y ritmo.

Ciordia, Javier. Matos Paoli: poeta autónomo. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 16-22. bibl.

Ciordia, Javier. Neruda: teoría y praxis poética. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 31-46. bibl.

Retoma las reflexiones de Pablo Neruda sobre el qué y el para qué de la poesía, cuyo manifiesto poético se alzaba contra la poesía como vehículo de enajenación.

Colón Rivera, Cecilia. La *Alabanza en la torre de Ciales* y la voluntad épica de Juan Antonio Corretjer. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 53-61. bibl.

Dos tradiciones temáticas, la visión edénica de la isla y la protesta social, se funden con nuevos elementos en el quehacer poético de Corretjer para construir uno de los grandes poemas nacionales puertorriqueños.

Fernández Marcané, Leonardo. Simpatías y diferencias: Bécquer y Gautier Benítez. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: 64-68. bibl.

- Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 73-85. bibl. foto.
Un recorrido por la poesía de Joglar Cacho para develarnos cómo Dios permea toda su obra y está presente y vivo en sus versos como una lumbre inagotable.
- Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 31-52. bibl.
Temas y técnicas se analizan para develar el carácter de la presencia de Dios en los versos de Joglar Cacho.
- Martínez, Luis. Visión de Cristo en la poesía de Ribera Chevremont. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 33-42. bibl.
- McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.
- Vega de Febles, María. Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. ilus.
Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.
- Poesía hispanoamericana -- Reseñas de libros**
- Cabrera, Rosa M. *La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 174-175.
- Ciordia, Javier. *Los hijos de nadie*: trasfondo antropológico. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 75-80. bibl. il.
- Ciordia, Javier. *Temporada en el mundo*: coordenados poéticos y existenciales. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 92-99.
- Martínez, Luis. Ciordia Muguerza, Javier: *Vaivén de pleamar*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 66-67.
- Martínez, Luis. Daisy López Nunci: *La mujer en la Isla: poemario*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 143-146.
- Martínez, Luis. Francisco Arriví: *En la tenue geografía*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 101-104. bibl.
- Martínez, Luis. Horacio Peña: *Poema a un hombre llamado Roberto Clemente*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 137-139.
- Martínez, Luz Ivette. Sueños de canela. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 220-221.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. María Victoria Vega de Febles: *La obra poética de Eugenio Florit*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 62-63.

Poesía latina

Mattucci, Tonino T. La poesía bucólica desde Teócrito hasta la Edad Media. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 86-103. bibl.

Estudia la influencia que el genio helénico tuvo sobre el género de la poesía bucólica, cuando en Roma el joven Virgilio pensó resucitarlo a nueva vida, a pesar de los tiempos que eran tan diferentes de los que habían ofrecido materia de poesía al poeta siracusano.

Poesía mexicana -- Reseñas de libros

Cabrera, Rosa M. *La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 174-175.

Poesía negrista puertorriqueña

Girón, Socorro. El tema del negro en la literatura puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 45-63. bibl.

Recopilación de datos históricos y literarios que sostienen la tesis de que el negro está presente en toda la literatura puertorriqueña y que nuestra cultura es mulata y antillana.

Poesía pastoril

Mattucci, Tonino T. La poesía bucólica desde Teócrito hasta la Edad Media. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 86-103. bibl.

Estudia la influencia que el genio helénico tuvo sobre el género de la poesía bucólica, cuando en Roma el joven Virgilio pensó resucitarlo a nueva vida, a pesar de los tiempos que eran tan diferentes de los que habían ofrecido materia de poesía al poeta siracusano.

Poesía peruana -- Reseñas de libros

Valls de León, Lourdes. Romero Herrero, Aida: *Paisajes del arco iris*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 67-68.

Poesía puertorriqueña

Martínez, Luis. Los abuelos también cantan: el tema del nieto en la poesía puertorriqueña actual. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 23-36.

Ríos de Torres, Rosario Esther. El trascendentalismo: un momento en la lírica puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 10-14. bibl.

Explica los fundamentos del trascendentalismo poético tomando como punto de partida el manifiesto publicado por un grupo de poetas puertorriqueños en la revista "Alma Latina" en julio de 1948.

Ríos de Torres, Rosario Esther. El trascendentalismo: un momento en la lírica puertorriqueña. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 41-47. bibl.

Una mirada al manifiesto del trascendentalismo poético surgido en la lírica puertorriqueña a mediados del siglo 20.

Valle Rivera, Lillian N. El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl.

Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes .

Poesía puertorriqueña -- Crítica a autores

Acosta Cartagena, Alma. Hugo Margenat: de la militancia política a la exaltación erótica. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 29-37. bibl.

Un acercamiento al tema del amor en Margenat, que según la autora refleja un singular erotismo.

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 15-19.

Un recuento de algunas de las experiencias intelectuales que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora acompañado de comentarios sobre los temas presentes en su poesía.

Babín, María Teresa. Francisco Lluch Mora. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 17-22.

Se ofrecen datos biográficos que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora y se exploran los temas presentes en su poesía.

Báez Fumero, José Juan. De Lluch Mora, Yauco y el trascendentalismo: los años '50. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 22-24. foto.

Discurso pronunciado en Ponce en 1991 sobre el quehacer cultural y poético en Yauco de mediados del siglo 20 y donde se destaca como protagonista al escritor yaucano Francisco Lluch Mora.

Báez Fumero, José Juan. Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.

Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza y Canto a Yauco*.

Ciordia, Javier. Félix Matos Bernier: periodista y escritor. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 81.

Ciordia, Javier. Matos Paoli: poeta autónomo. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 16-22. bibl.

Colón Rivera, Cecilia. La *Alabanza en la torre de Ciales* y la voluntad épica de Juan Antonio Corretjer. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 53-61. bibl.

Dos tradiciones temáticas, la visión edénica de la isla y la protesta social, se funden con nuevos elementos en el quehacer poético de Corretjer para construir uno de los grandes poemas nacionales puertorriqueños.

Fernández Marcané, Leonardo. Simpatías y diferencias: Bécquer y Gautier Benítez. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: 64-68. bibl.

Lluch Vélez, Amalia. Poesía, historia y educación: tres dimensiones de una vida consagrada a la creación. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 18-22.

Una reflexión en torno a las tres dimensiones que definen la vida y obra de Francisco Lluch Mora: el poeta, el historiador y el educador. Mira estas vocaciones según vertidas en su proceso creador en el poemario *La lumbre y el ocaso: momento de las alegorías*.

Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 73-85. bibl. foto.

Un recorrido por la poesía de Joglar Cacho para develarnos cómo Dios permea toda su obra y está presente y vivo en sus versos como una lumbre inagotable.

Martínez, Luis. Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 31-52. bibl.

Temas y técnicas se analizan para develar el carácter de la presencia de Dios en los versos de Joglar Cacho.

- Martínez, Luis. Visión de Cristo en la poesía de Ribera Chevremont. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 33-42. bibl.
- McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.
- McLaughlin, Ana Teresa. The theme of self, paralleled in the poetry of Julia de Burgos and that of Walt Whitman. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 53-68. bibl.
- Morales, Angel Luis. El tema de la poesía y el poeta en *Tropicales* de Luis Muñoz Rivera. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 48-55.
Un poemario donde el propio quehacer poético se convierte en motivo de la poesía.
- Zapata Acosta, Ramón. Francisco Lluch Mora y su mundo lírico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 20-21.
Breve ensayo biográfico con comentarios sobre la poesía de Francisco Lluch Mora.

Poesía puertorriqueña -- Estados Unidos -- Reseñas de libros

- Ríos de Torres, Rosario Esther. Y nos cae un poemario en las manos. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 206-210.

Poesía puertorriqueña -- Reseñas de libros

- Ciordia, Javier. *Los hijos de nadie*: trasfondo antropológico. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 75-80. bibl. il.
- Ciordia, Javier. *Temporada en el mundo*: coordenados poéticos y existenciales. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 92-99.
- Freire de Matos, Isabel. Alicia Fernández Gill y Manuel de la Puebla: *Espejitos de luna*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 89-94.
- Martínez, Luis. Ciordia Muguera, Javier: *Vaivén de pleamar*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 66-67.
- Martínez, Luis. Daisy López Nunci: *La mujer en la Isla: poemario*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 143-146.
- Martínez, Luis. Francisco Arriví: *En la tenue geografía*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 101-104. bibl.

Poesías cubanas

- Cabrera, Rosa M. Poema en tres silencios y un llanto. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 5-9.
- Florit, Eugenio. El nombre. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 6-7.
- Guillén, Nicolás. Negro bembón. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 57.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Generous pardon, tender affection: three poems by Gertrudis Gómez de Avellaneda. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 28-37. bibl. il.
Contiene la biografía de Gómez de Avellaneda y tres poemas en español y en inglés, con comentarios críticos: Upon leaving (Al partir), Vengeance (Venganza) y To him (A él)

Robles, Mireya. Cuando florezcan los gajos del tiempo. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 13-14.

Robles, Mireya. Encuentro con Julia Cautla. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 15-16.

Poesías cubanas -- Puerto Rico

Martínez, Luis. Metamorfosis. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 86.

Martínez, Luis. Pequeña oración. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 87.

Poesías de amor puertorriqueñas

Díaz Márquez, Luis. Elegía por una muchacha aún viva. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 40.

Hernández, Alfredo. Soledades. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 17.

Monteagudo, Joaquín. Ofrenda espiritual. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 29.

Rodríguez Soldevila, Juan. Se lo advertí al amor. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 67.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Poemas de la vida compartida. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 95-96.

Poesías españolas -- Puerto Rico

Ciordia, Javier. Saludo a Don Quijote. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 102. il.

Ciordia, Javier. Y si después de todo. (poema) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 5.

Poesías negristas cubanas

Guillén, Nicolás. Negro bombón. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 57.

Poesías negristas puertorriqueñas

Burgos, Julia de. Ay ay ay de la grifa negra. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 55-56.

Lair, Clara. Pardo Adonis. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 54-55.

Vizcarrondo, Fortunato. ¿Y tu agüela, aonde ejta? (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 56-57.

Poesías panameñas

Jaramillo Levi, Enrique. Pido perdón. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 44.

Poesías patrióticas puertorriqueñas

Gil de Lamadrid, Joaquín. Haciendo patria. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 11.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Poema a la patria herida. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 52.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Poema de la patria. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 52.

Poesías puertorriqueñas en inglés

Valls de León, Lourdes. The treasure. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 43.

Poesías puertorriqueñas -- Siglo 19

Cabrera, Manuel. Coplas del gíbaro. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 49-50.

González Reguero, Saturnino. Desoriental. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 51-52.

Rodríguez de Tió, Lola. La vuelta del pastor. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 52-53.

Poesías puertorriqueñas -- Siglo 20

Agostini de del Río, Amelia. Lirios en los eriales. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 7-10.

Burgos, Julia de. Ay ay ay de la grifa negra. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 55-56.

Burgos, Julia de. Una canción a Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 57.

Casañas, Mario. Tantra. (poema) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 84-85.

Colón Rivera, Cecilia. Febrero y farewell. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 6-7.

Chamorro, Luis Angel. A primera vista. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 97.

Chamorro, Luis Angel. El buchito de café. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 140-141.

Chamorro, Luis Angel. Décimas. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 135-137.

Chamorro, Luis Angel. Las décimas del vago. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 138-139.

Díaz Márquez, Luis. Elegía por una muchacha aún viva. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 40.

Díaz Márquez, Luis. Indio. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 8-10.

Díaz Márquez, Luis. La muerte recibe a los astronautas. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 39.

Echevarría, Nancy. Fantasía. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 17.

Feliciano, Carmen L. Voces de mi interior. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 14.

Freytes, Jorge M. Pájaro gris. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 15.

Gadea Picó, Ramón A. A Camille. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 13.

Gil de Lamadrid, Joaquín. Haciendo patria. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 11.

- Girón, Socorro. Visión antillana. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 62.
- Hernández, Alfredo. Soledades. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 17.
- Joglar Cacho, Manuel. A San Juan de la Cruz. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 10.
- Lair, Clara. Pardo Adonis. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 54-55.
- López Nunci, Daisy. Así me fui trazando en esta tierra. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 10-11.
- Lloréns Torres, Luis. Epitafio. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 62.
- Lluch Mora, Francisco. Acoged este canto con que os digo mi nombre. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 28.
- Lluch Mora, Francisco. Canto a Yauco. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 29-31.
- Lluch Mora, Francisco. Canto desesperado a la ceniza. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 35-37.
- Lluch Mora, Francisco. La esmeralda. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 14.
- Lluch Mora, Francisco. Poema del tiempo. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 33-34.
- Lluch Mora, Francisco. Te he buscado señor en cada cosa. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 32.
- Martínez, Luis. Palabras a Dios en el alba. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 8-10.
- Martínez, Luis. Palabras a Dios en la tarde. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 11-12.
- Martínez Roche, Milagros. Pasos. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 13.
- Martínez Roche, Milagros. Y surge así. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 12.
- Matos Bernier, Félix. Habla la ceiba. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 82, 84.
- Matos Paoli, Francisco. A la gloria de la Virgen María. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 5.
- Matos Paoli, Francisco. En el primer centenario. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 53-54.
- Matos Paoli, Francisco. En la muerte de Pedro Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 55-56.
- Matos Paoli, Francisco. La mentira. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 7.
- Matos Paoli, Francisco. La renuncia. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 5.
- Matos Paoli, Francisco. La resignación. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 7.
- Matos Paoli, Francisco. Sería un dios distante. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 6.

- Matos Paoli, Francisco. La superficie. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 9.
- Matos Paoli, Francisco. ¿No hay lucero? (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 8.
- Monteagudo, Joaquín. Árboles viejos. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 28-29.
- Monteagudo, Joaquín. Cien endecasílabos en un intento de epístola a Francisco Lluch Mora: fragmento. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 31.
- Monteagudo, Joaquín. El hombre vertical. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 31.
- Monteagudo, Joaquín. La mirada de los capitanes marinos. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 30.
- Monteagudo, Joaquín. Ofrenda espiritual. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 29.
- Nolla, Olga. Cosas que digo cuando me entusiasmo. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 58.
- Ribera Chevremont, Evaristo. Héroes o santos. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 5-6.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. Cuando la esencia radique en el agua. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 19.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. Raíces. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 20.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. Soy tu propia soledad de hombre. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 20.
- Santiago Negrón, Félix L. La enfermedad del pelao. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 142-143.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Elegía a Juan Torres, mendigo de la Plaza de las Delicias. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 51.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Etcétera. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 5.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Francisca. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 5.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Hoy no escuches al mar. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 41.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. In memoriam: a raíz de la matanza en el Líbano. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 1.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Otra vez frente al mar. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 42.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Pesadilla. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 4.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Poema a la patria herida. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 52.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Poema de la patria. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 52.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Poemas de la vida compartida. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 95-96.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Resurrección. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 2.

- Sastre de Balmaceda, Margarita. Revelación. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 6.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Se me fueron mis versos. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 41.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Siesta. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 3.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Sin nombre. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 1.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Tempus fugit. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 95.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Un inmenso suspiro. (poema) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 3.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Y aquí, tu. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 42.
- Vega de Febles, María. A Bolívar, 1783-1830. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 18-22. il.
- Velázquez Cruz, Carlos. Prohibiciones. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 16.
- Vizcarrondo, Fortunato. ¿Y tu agüela, aonde ejta? (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 56-57.
- Zapata Acosta, Ramón. Isla de Puerto Rico. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 8-9.
- Zapata Acosta, Ramón. Paisaje de aquí. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 5-6.

Poesías puertorriqueñas -- Siglo 21

- Bidot López, Adelaida. Hazañas sin registrar. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 105-107. il.
- Bidot López, Adelaida. Levedad. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 108-109. il.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Anoche me encontré. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 86. il.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Anoche me encontré. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 104.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Cuando crezca, decía. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 69.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Es difícil morir en primavera. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 86. il.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Esta tristeza amarga. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 67.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Esta tristeza amarga. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 87. il.
- Rodríguez Soldevila, Juan. He comenzado ya. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 86. il.

- Rodríguez Soldevila, Juan. He comenzado ya. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 104.
- Rodríguez Soldevila, Juan. He llegado a la orilla. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 91.
- Rodríguez Soldevila, Juan. No me arrepiento. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 92.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Para creer en Dios. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 90.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Se lo advertí al amor. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 67.
- Rodríguez Soldevila, Juan. Si me quedo dormido. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 87. il.
- Rodríguez Soldevila, Juan. La soledad me busca. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 70.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. A Adrián. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 102.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. A veces pienso. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 93-94. il.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Cada cual. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 90. il.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Casi siempre. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 104. il.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Celebro el existir. (poema) **Ceiba / Segunda Época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 66.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Espejismos. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 103. il.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Homenaje a Magritte. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 89. il.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. In memoriam a Odette. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 102.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Intercambio amoroso. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 103. il.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Irremediablemente on human bondage. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 95. il.
- Sastre de Balmaceda, Margarita. Paloma acurrucada. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 65.

Poesías puertorriqueñas traducidas al inglés

Gadea Picó, Ramón A. To Camille. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 12.

Poesías religiosas cubanas

Martínez, Luis. Pequeña oración. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 87.

Poesías religiosas puertorriqueñas

Lluch Mora, Francisco. Te he buscado señor en cada cosa. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 32.

Martínez, Luis. Palabras a Dios en el alba. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 8-10.

Poetas en la literatura

Morales, Angel Luis. El tema de la poesía y el poeta en *Tropicales* de Luis Muñoz Rivera. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 48-55.

Un poemario donde el propio quehacer poético se convierte en motivo de la poesía.

Poetas españoles

Ruiz Orozco, Pablo. Centenario de Antonio Machado. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61.

Poetas -- Poesías

Cabrera, Rosa M. Poema en tres silencios y un llanto. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 5-9.

Martínez Roche, Milagros. Y surge así. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 12.

Monteagudo, Joaquín. Cien endecasílabos en un intento de epístola a Francisco Lluch Mora: fragmento. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 31.

Poetas puertorriqueños -- Biografías

Ceiba (Revista). [Poetas]. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 21.
Breves notas biográficas de los poetas incluidos en el número.

Girón, Socorro. Recordando a Joaquín Monteagudo Rodríguez a los diez años de su muerte. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 27-32.

Poetas puertorriqueños -- Yauco (P.R.)

Báez Fumero, José Juan. Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.

Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza* y *Canto a Yauco*.

Poetisas cubanas -- Biografías

Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Generous pardon, tender affection: three poems by Gertrudis Gómez de Avellaneda. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 28-37. bibl. il.

Contiene la biografía de Gómez de Avellaneda y tres poemas en español y en inglés, con comentarios críticos: Upon leaving (Al partir), Vengeance (Venganza) y To him (A él)

Política crediticia

Barea Lugo, Sebastián. Credit rationing: a debate in macroeconomics. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 77-87. bibl.

Este artículo sostiene la tesis de que con la práctica de racionar el n, los bancos obtiene más ganancias que con la política de aumentar la prima del préstamo.

Políticos -- Guayanilla (P.R.) -- Biografías

Sievens Irizarry, Otto. El doctor Antonio Zavala y su participación en la vida puertorriqueña de finales del siglo XIX. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 56-62. bibl.

Presenta la vida de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, un puertorriqueño cuyas actuaciones políticas repercutieron más allá de su pueblo natal de Guayanilla. También recoge sus peripecias como agricultor y hacendado durante la crisis monetaria de finales del Siglo 19.

Políticos -- Reseñas de libros

Colón Ocasio, Roberto. *De independentista a autonomista: la transformación del pensamiento político de Luis Muñoz Marín (1931-1949)*, del Dr. Carlos R. Zapata Oliveras. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 110-113. il.

Ponce (P.R.)

Girón, Socorro. La ceiba de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 93.

Se destaca el valor histórico y botánico de la Ceiba de Cuatro Calles, considerado uno de los monumentos vivientes más antiguos de Puerto Rico.

González Sotomayor, Luis. La ceiba de Ponce. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 83.

Ponce (P.R.) -- Biografías

Ceiba (Revista). Orlando Santiago Torres: artista ponceño. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 132. foto.

Ciordia, Javier. Elogio fúnebre sobre una intelectual ponceña: nota mínima sobre la Dra. Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 43-44.

Un recuerdo exclusivamente académico sobre la obra publicada por Socorro Girón y sobre su iniciativa de fundar el Centro de Estudios Puertorriqueños en la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Ponce.

Fowlie de Flores, Fay. Tras la huella de un ponceño ilustre: Luis Fortuño Janeiro. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 84-87. bibl. il.

Girón, Socorro. Rafael Ríos Rey en el recuerdo. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 125-134. il.
Biografía de un pintor emblemático de la época en que se inició la Operación Manos a la Obra.

Pérez de Piazza, Norma. Carta dirigida a Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 40-42.

Traza el carácter de la escritora Socorro Girón mediante el relato de vivencias personales compartidas.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Carta a Fano. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 1-3. Semblanza en memoria del pintor ponceño Epifanio Irrizary.

Sastre de Balmaceda, Margarita. In memoriam: Rafael Montero Castro. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: 3 psn. il.

Villanueva Muñoz, Eduardo. La vida de Don Pedro Albizu Campos: una luz para la eternidad. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 56-63. bibl.

Ponce (P.R.) -- Economía -- Historia

Bonnin, María Isabel. El decaimiento de la hacienda tradicional en Ponce hacia 1865 y 1880. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 43-55.

La autora expone algunas de las causas que propiciaron la ruina de muchos hacendados azucareros en la segunda mitad del siglo XIX

Hernández, Pedro J. El impacto de la inmigración en el desarrollo económico de Ponce a principios del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 28-42.

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Ponce (P.R.) -- Edificios, estructuras, etc.

Girón, Socorro. La alcaldía de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 90-92. foto. Expone la gestión de gobierno que siguió a la propuesta de la construcción en Ponce de una Casa Consistorial y Cárcel en 1840.

Villalón, José Ramón. Consideraciones en torno a la escultura "*Recta ratio*" del escultor catalán Camí. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 76-83. il.

Ponce (P.R.) -- Historia

Bonnin, María Isabel. El decaimiento de la hacienda tradicional en Ponce hacia 1865 y 1880. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 43-55.

La autora expone algunas de las causas que propiciaron la ruina de muchos hacendados azucareros en la segunda mitad del siglo XIX

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 1. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 107-117. bibl. mapa.

Detalla las acciones represivas del régimen estadounidense, que desembocan en la Masacre de Ponce.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 2. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 198-218. bibl. il.

Scarano, Francisco. Desarrollo agrícola azucarero de Ponce en la primera mitad del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 16-27.

Se explora el papel de la hacienda azucarera en Ponce en el siglo XIX. Centra su exposición en algunas

ideas de por qué Ponce en el siglo 19 se desarrolla como centro azucarero. Examina las condiciones, tanto locales como nacionales y también internacionales, que convirtieron la aldea de Ponce, entrado el siglo, en la segunda ciudad de Puerto Rico y en su mayor productora azucarera.

García, Gervacio Luis. Los retos de la investigación histórica de Ponce. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 66-76.

Girón, Socorro. La alcaldía de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 90-92. foto. Expone la gestión de gobierno que siguió a la propuesta de la construcción en Ponce de una Casa Consistorial y Cárcel en 1840.

Hernández, Pedro J. El impacto de la inmigración en el desarrollo económico de Ponce a principios del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 28-42.

Lluch Mora, Francisco. Participación de Ponce en la rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 94-99. bibl. Análisis de fuentes históricas que establecen como causa de la insurgencia surgida en el suroeste de Puerto Rico, las medidas del gobierno español contra el contrabando efectuado por las costas sureñas. Se enumeran los sucesos más significativos de la revuelta ocurrida a principios del siglo 18.

Lluch Mora, Francisco. Participación del Partido de Ponce en la Rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 24-32. bibl. Una panorámica de la revuelta de los habitantes del suroeste de la Isla en la primera década del siglo 18.

Mergal, Margarita. El talego de Rebeca. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 40-47. bibl. il. La memoria y el olvido como ejes de la identidad sirven de marco para reflexionar sobre las implicaciones de la Masacre de Ponce.

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Sievens Irizarry, Otto. El taller benéfico de artesanos de Ponce. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 219-232. bibl. tablas. Un ejemplo de las asociaciones de socorro mutuo que surgieron en Puerto Rico durante el siglo 19.

Yumbla León, Luz Gerardina. Estructura urbana de Bélgica: historia señorial y comunidad obrera. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 90-98. bibl. mapas. Las directrices de planificación urbana no abordan con detenimiento el aspecto de desarrollo histórico, ni las características urbano-arquitectónicas de las comunidades, según se desprende de una mirada en ese sentido a la Barriada Bélgica de Ponce.

Ponce (P.R.) -- Historia -- Reseñas de libros

González Sotomayor, Luis. Crítica del libro: *La verdadera historia de la masacre de Ponce*, de Raúl Medina. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 33-39. il.

Ponce (P.R.) -- Poesías

Matos Bernier, Félix. Habla la ceiba. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 82, 84.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Elegía a Juan Torres, mendigo de la Plaza de las Delicias. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 51.

Popol vuh

Sánchez Torrentó, Eugenio. El Popol-vuh. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 75-87. bibl.

Pratts, Edgardo

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Próceres -- Ilustraciones

Blasini, Janet. Centenario Pedro Albizu Campos: cartel conmemorativo. (ilustración) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: [1 psn]. il.

Próceres -- Poesías

Burgos, Julia de. Una canción a Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 57.

Matos Paoli, Francisco. En el primer centenario. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 53-54.

Matos Paoli, Francisco. En la muerte de Pedro Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 55-56.

Nolla, Olga. Cosas que digo cuando me entusiasmo. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 58.

Procesamiento de palabras -- Estudio y enseñanza

Lugo de Irizarry, Gladys. An event of impact on business education. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 107-109. bibl.
El impacto de la automatización de las prácticas de oficina en la educación de empresas.

Profesores universitarios

Fortuño de Calzada, Ruth. Notas para una ética profesional del profesor universitario. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 2-15. bibl.

Psicoterapia infantil

Veray, Brunilda. La intervención terapéutica con niños víctimas de un desastre natural: experiencia en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 189-197. bibl.

El siguiente artículo es un recuento de algunas experiencias de la autora como psicóloga voluntaria durante el mes de octubre del 1986. La autora trabajó como coordinadora de servicios psicológicos en dos refugios localizados en la ciudad de Ponce, luego de las fuertes inundaciones y el deslizamiento de terrenos en la comunidad de Mameyes de Ponce.

Publicidad -- Aspectos sociales

López Sullivan, Eva J. La imagen de la mujer en los comerciales. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 14-22. bibl.

Una breve exposición de un estudio realizado sobre la opinión de diversas personas, de la imagen de la mujer que presentan los comerciales pautados en televisión y revistas de Puerto Rico.

Puebla, Manuel de la. *Espejitos de luna*

Freire de Matos, Isabel. Alicia Fernández Gill y Manuel de la Puebla: *Espejitos de luna*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 89-94.

Puerto Rico

Ramos Mattei, Carlos J. Se nos muere el puertorriqueño. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 103-112. El optimismo y el pesimismo son punto de partida para reflexionar sobre el ser puertorriqueño.

Puerto Rico. Autoridad de Acueductos y Alcantarillados

Negrón Figueroa, Israel. Controls as checks to the Aqueduct and Sewer Authority. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 89-105. bibl.

Evalúa la efectividad de los controles impuestos a las corporaciones públicas como la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados a la luz de las condiciones del momento estudiado.

Puerto Rico -- Condiciones sociales

Ríos de Torres, Rosario Esther. Sumario evolutivo de las estructuras sociales en Puerto Rico durante los siglos XVI y XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 166-196. bibl.

Puerto Rico -- Historia

Pratts, Edgardo. Problemas metodológicos y conceptuales en la investigación de la historia de Puerto Rico. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 95-105. bibl.

La caracterización histórica de Puerto Rico ha carecido, en lo fundamental, de una interpretación dinámica de los fenómenos y procesos de cambio de su desarrollo social. La razón es la falta de instrumentos y conceptos que puedan servirnos para un profundo análisis científico de nuestra realidad histórica. Este trabajo intenta contribuir con un aparato analítico de conceptos para orientar la investigación histórica hacia la búsqueda e identificación de las variables que se han articulado en los procesos de cambio, así como sus aspectos esenciales; y en especial, al análisis de la formación y dinámica de las clases sociales en el desarrollo del capitalismo en Puerto Rico.

Puerto Rico -- Historia -- Anterior a 1898

Arizmendi, Juan Alejo de. Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8.

Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España ocurrida a principios del siglo diecinueve.

Toth, Charles W. Sociedades económicas de amigos del país. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 79-88. bibl.

Breve historia sobre una institución del siglo 19 que defendía los intereses económicos y políticos de la naciente clase capitalista criolla.

Puerto Rico -- Historia -- Reseñas de libros

González Sotomayor, Luis. Crítica del libro: *La verdadera historia de la masacre de Ponce*, de Raúl Medina. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 33-39. il.

Martínez, Luis. Juan Gualberto Gómez: *Bosquejo de historia de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 133-135.

Puerto Rico -- Historia -- Siglo 20

Carbonell Ojeda, Sonia. El gobierno norteamericano frente a la acción del Partido Nacionalista 1930-1936: el proceso judicial. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 155-180. bibl.

Recuento de los sucesos relacionados con la represión del movimiento nacionalista puertorriqueño entre 1935-1936 y los juicios políticos llevados a cabo contra líderes del Partido Nacionalista de Puerto Rico.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 1. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 107-117. bibl. mapa.

Detalla las acciones represivas del régimen estadounidense, que desembocan en la Masacre de Ponce.

Carbonell Ojeda, Sonia. La masacre de Ponce. Parte 2. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 198-218. bibl. il.

Hernández Hernández, Carlos I. Las memorias del Almirante William D. Leahy como clave interpretativa del alumbramiento y consolidación del Partido Popular Democrático. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 58-62. bibl. il.

Mergal, Margarita. El talego de Rebeca. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 40-47. bibl. il.
La memoria y el olvido como ejes de la identidad sirven de marco para reflexionar sobre las implicaciones de la Masacre de Ponce.

Zapata Oliveras, Carlos R. La Revuelta Nacionalista de 1950 y el gobierno de Puerto Rico. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 24-29. bibl.

Estudia los desaciertos y fracasos del Partido Nacionalista en la organización de la revuelta de 1950.

Puerto Rico -- Historia -- Siglo 20 -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. A. Sánchez Tarniella: *Albizu, identidad y modernidad*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 63-67.

Puerto Rico -- Poesías

Sastre de Balmaceda, Margarita. Poema de la patria. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 52.

Zapata Acosta, Ramón. Isla de Puerto Rico. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 8-9.

Puerto Rico -- Política y gobierno

Lamboy, Héctor. Los extranjeros y el destino político de Puerto Rico. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 51-57. bibl.

La cantidad de extranjeros con ciudadanía estadounidense ha alcanzado un número significativo otorgándole la capacidad de decidir, no sólo quién administra el aparato gubernamental, sino también el destino político futuro de Puerto Rico.

Lamboy, Héctor. ¿Dejó Puerto Rico de ser colonia de los Estados Unidos con la aprobación de la Resolución 748 (VIII) de las Naciones Unidas? **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 119-126. bibl.

Rodríguez Cruz, Juan. Don Pedro Albizu Campos y la nacionalidad puertorriqueña. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 9-15.

Un recuento de la historia del movimiento nacionalista puertorriqueño del siglo 20 puntualizando la abnegación y heroísmo de una generación encabezada por Pedro Albizu Campos, quien lo sacrificó todo por la preservación de la nacionalidad puertorriqueña.

Puerto Rico -- Política y gobierno -- 1898-1952

Ayoroa Santaliz, José Enrique. El nacionalismo albizuista tiene su raigambre histórica en la Revolución de Lares. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 1-8.

Trata de demostrar que el nacionalismo albizuista tiene sus fundamentos históricos en el Grito de Lares de 1868, cuyos principios y guías libertarios sirvieron de amalgama espiritual a las generaciones de jóvenes nacionalistas.

Ferrao, Luis. *Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño*: reflexiones en torno al libro. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 16-23. bibl.

Reflexiones sobre un libro que aspira a generar debate y a promover estudios sobre el nacionalismo desde una perspectiva crítica y abarcadora del tema.

Hernández Hernández, Carlos I. Las memorias del Almirante William D. Leahy como clave interpretativa del alumbramiento y consolidación del Partido Popular Democrático. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 58-62. bibl. il.

Zapata Oliveras, Carlos R. Piñeiro's appointment and the Elective Governor Bill of 1947. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 233-277. bibl.

Una mirada a los acontecimientos políticos que desembocaron en la designación de un puertorriqueño como gobernador del país y a la promulgación de la ley que permitía a los puertorriqueños elegir el gobernador.

Zapata Oliveras, Carlos R. La Revuelta Nacionalista de 1950 y el gobierno de Puerto Rico. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 24-29. bibl.

Estudia los desaciertos y fracasos del Partido Nacionalista en la organización de la revuelta de 1950.

Puerto Rico -- Política y gobierno -- 1898-1952 -- Reseñas de libros

Colón Ocasio, Roberto. *De independentista a autonomista: la transformación del pensamiento político de Luis Muñoz Marín (1931-1949)*, del Dr. Carlos R. Zapata Oliveras. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 110-113. il.

Miranda Torres, Ramón. Carlos R. Zapata Oliveras: *Nuevos caminos hacia viejos objetivos*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 71-75.

Zapata Oliveras, Carlos R. *Las memorias de Leahy*: los relatos del Almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico (1939-1940). (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 71-74. il.

Puerto Rico -- Política y gobierno -- 1952-

Colón Ocasio, Roberto. Antonio Fernós Isern, soberanista y Luis Muñoz Marín, autonomista: divergencias ideológicas y su efecto en el desarrollo del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 36-43. bibl.
Estudia los enfoques ideológicos de dos figuras del autonomismo puertorriqueño que marcaron el diferendo en el seno del Partido Popular Democrático sobre las relaciones de Puerto Rico con los Estados Unidos.

Villanueva Muñoz, Eduardo. La dialéctica del avance y el retroceso del Estado Libre Asociado en la nación puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 52-57.
Se explora el origen, desarrollo y posible evolución del ordenamiento político-jurídico denominado Estado Libre Asociado.

Puig, Manuel. *Boquitas pintadas*

Girón, Socorro. Tango, técnica y lenguaje en *Boquitas pintadas*. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 5-30. bibl.
El tango, el español argentino y el arte de novelar se utilizan para crear un cuadro psicológico colectivo de los pequeños pueblos bonaerenses.

Quevedo y Villegas, Francisco de

Santiago de Figueroa, Evalina. La caricatura como elemento configurador en la obra literaria. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 93-124. bibl.
Una panorámica del uso de la caricatura en la literatura española e hispanoamericana.

Quevedo y Villegas, Francisco de. *Historia de la vida del buscón Don Pablo*

Pérez González, Ramón Luis. El Lazarillo y el Buscón en la picaresca. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 79-92. bibl.
La misión fundamental de este trabajo es establecer cierto género de similitudes entre *El Lazarillo de Tormes*, de autor desconocido, y la *Historia de la vida del buscón Don Pablo*, de Don Francisco Quevedo y Villegas, obras que llevan en su seno la esencia de la picaresca.

Rabinow, Paul. *Beyond structuralism and hermeneutics*

Ramos Mattei, Carlos J. *Beyond structuralism and hermeneutics*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 294-302. bibl.

Racionalismo

Villalón, José Ramón. La *Docta ignorancia* de Nicolás Cusa y su relación con el pensamiento mítico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 23-35. bibl. il.
Ensayo donde se exponen los puntos de contacto entre la concepción sobre la teoría del conocimiento humano de Nicolás de Cusa y la teoría del mito que sustenta el ensayista.

Racismo -- Poesías

Vizcarrondo, Fortunato. ¿Y tu agüela, aonde ejta? (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 56-57.

Ramírez de Arellano, Olga

Martínez, Luis. Los abuelos también cantan: el tema del nieto en la poesía puertorriqueña actual. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 23-36.

Ramos, Graciliano. *Vidas secas*

Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*: novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 33-42.

Pérez de Piazza, Norma. Consideraciones en torno a *Vidas secas*, novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 85-90.

Comentarios sobre una novela poco conocida de la literatura brasileña, de la región nordeste del país.

Ramos Mattei, Carlos J.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Razón

Villalón, José Ramón. Tres fundamentos para nuestro pensamiento. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 36-40.
Presenta tres concepciones del mundo en las que generalmente se fundamenta nuestro pensamiento.

Realidad en la literatura

Vargas de Carlo, Milagros. La estructura lógica de la realidad en la obra de Pirandello y Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 18-35. bibl.
Cuán parecida vieron la vida estos dos autores desde sus escritos, personajes e ideas preexistencialistas.

Vargas Llosa, Mario. La novela: instrumento de saber subversivo. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 19-37. bibl.
Conferencia en el Colegio de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, donde Vargas Llosa afirma que el poder que la literatura posee para crear un medio de acceso a una dimensión especial de la real, dista de la realidad cotidiana y de ningún modo puede verse como espejo de la realidad real.

Rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711

Lluch Mora, Francisco. Participación de Ponce en la rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 94-99. bibl.

Análisis de fuentes históricas que establecen como causa de la insurgencia surgida en el suroeste de Puerto Rico, las medidas del gobierno español contra el contrabando efectuado por las costas sureñas. Se enumeran los sucesos más significativos de la revuelta ocurrida a principios del siglo 18.

Lluch Mora, Francisco. Participación del Partido de Ponce en la Rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 24-32. bibl.
Una panorámica de la revuelta de los habitantes del suroeste de la Isla en la primera década del siglo 18.

Redacción de escritos técnicos

Seguinot de Méndez, Rosa. Points to keep in mind when writing a formal report. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 102-106. bibl.

Redacción (Español)

Pedrosa Izarra, Ciriaco. Aportaciones psicológicas a la adquisición y a la enseñanza de la redacción. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 71-78. bibl.
Las deficiencias del estudiantado puertorriqueño en la expresión escrita motivan estas reflexiones sobre la pedagogía para un lenguaje articulado.

Reformadores

Jesús, Carmelo de. Teresa de Jesús y Martín Lutero: dos reformadores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 14-16.
Puntualiza las coincidencias y las diferencias de ambas figuras en el marco de una época marcada por la corrupción en la Iglesia.

Región Sur (P.R.) -- Economía -- Historia

Ramos Mattei, Andrés A. La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Relaciones padres-hijos -- Reseñas de libros

Veray, Brunilda. Juan José Genovard: *Los niños hablan cuando las gallinas*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 111-113.

Religión -- América Latina

Torre, Teodoro de la. The changing Church of Latin America. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 106-116. bibl.

Religión -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. *God, guilt and death: an existential phenomenology of religion*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 285-290.

Rentas Lucas, Eugenio

Valle Rivera, Lillian N. El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl.
Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes .

Reseñas de libros

Acevedo, Ramón Luis. Helen Umaña: *Literatura hondureña contemporánea*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 94-99.

Una mirada a un libro que compila crítica literaria publicada en diarios y revistas, realizado con la intención de dar a conocer la aportación de las letras hondureñas a la literatura latinoamericana.

Arzola Rivera, Edda. Ana Lydia Vega: *Falsas crónicas del sur*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 68-70.

Breve reseña que destaca los fundamentos orales de un libro que reúne ocho relatos vinculados a la tradición, transmitidos en el seno de una familia sureña.

Ayoroa Santaliz, José Enrique. *Presencia de España en Puerto Rico: 1898-1910: José Pérez Losada frente a la transculturación*, del Dr. Javier Ciordia. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 112-119.

Presentación de un libro de Javier Ciordia dedicado a estudiar la aportación literaria de José Pérez Losada, novelista que en opinión de Ciordia es el máximo exponente de la puertorriqueñidad tras la invasión estadounidense de 1898.

Cabrera, Rosa M. Carlos Márquez Sterling: *La onda larga*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 140-141.

Cabrera, Rosa M. *La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 174-175.

Ciordia, Javier. A. Sánchez Tarniella: *Albizu, identidad y modernidad*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 63-67.

Ciordia, Javier. Ana María Fagundo: *Antología bilingüe de la poesía norteamericana contemporánea, 1930-1980*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 108-109.

Ciordia, Javier. Ana María Fagundo: *Como quien no dice voz alguna al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 159-160.

Ciordia, Javier. *Apalabramiento: diez cuentistas puertorriqueños de hoy*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 197-199.

Ciordia, Javier. *Los hijos de nadie: trasfondo antropológico*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 75-80. bibl. il.

Ciordia, Javier. Isabel Freire de Matos: *Hostos para la juventud*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 105-106.

Ciordia, Javier. Nelson R. Orrigner: *Unamuno y los protestantes liberales (1912)*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 109-111.

Afirma que la influencia del ritschlianismo y otras corrientes protestantes quedó plasmada en el libro *Del sentimiento trágico de la vida* de Unamuno.

Ciordia, Javier. Pilar de Valderrama: *Sí, soy Guiomar*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 200-205.

Ciordia, Javier. Ramón Luis Acevedo: *Landívar, Martínez Arévalo y los alemanes*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 106-108.

- Ciordia, Javier. *Temporada en el mundo: coordenados poéticos y existenciales*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 92-99.
- Colón Ocasio, Roberto. *De independentista a autonomista: la transformación del pensamiento político de Luis Muñoz Marín (1931-1949)*, del Dr. Carlos R. Zapata Oliveras. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 110-113. il.
- Coppin Alvarado, Adelina. Fowlie-Flores, Fay: *Index to Puerto Rican collective biography*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 63-64.
- Dávila del Valle, Oscar G. Los espectros de la identidad americana. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 64-71. bibl.
- Fernández Valledor, Roberto. Gabriel García Márquez: *El general en su laberinto*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 104-105.
- Fonseca, Onelia I. Gerardo Vázquez Ayora: *Introducción a la traductología*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 171-173.
- Freire de Matos, Isabel. Alicia Fernández Gill y Manuel de la Puebla: *Espejitos de luna*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 89-94.
- González Sotomayor, Luis. Crítica del libro: *La verdadera historia de la masacre de Ponce*, de Raúl Medina. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 33-39. il.
- Martínez, Luis. Anita Arroyo: *Raíces al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 155-159.
- Martínez, Luis. Antonia Sáez: *El teatro en Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 96-100.
- Martínez, Luis. Carmelo Rodríguez Torres: *Veinte siglos después del homicidio*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 115-119.
- Martínez, Luis. Ciordia Mugerza, Javier: *Vaivén de pleamar*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 66-67.
- Martínez, Luis. *Cuando el tacto toma la palabra*: Guillermo Samperio. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 160-162.
- Martínez, Luis. Daisy López Nunci: *La mujer en la Isla: poemario*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 143-146.
- Martínez, Luis. Eduardo Gudíño Kieffer: *Carta abierta a Buenos Aires violento*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 131-135.
- Martínez, Luis. Francisco Arriví: *En la tenue geografía*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 101-104. bibl.
- Martínez, Luis. Juan Gualberto Gómez: *Bosquejo de historia de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 133-135.
- Martínez, Luis. Horacio Peña: *Poema a un hombre llamado Roberto Clemente*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 137-139.

- Martínez, Luis. Juan Torres Alonso: *La ventana*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 147-149.
- Martínez, Luis. Lorenzo A. Balasquide: *Compendio intrahistórico de Peñuelas*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 131-132.
- Martínez, Luis. Maricarmen de Celis Ullán: *Tiempo y olvido*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 127-130.
- Martínez, Luz Ivette. Carmen Naranjo: *El caso 117.720*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 79-80.
- Martínez, Luz Ivette. *Diccionario de autores guatemaltecos*. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 217-219.
- Martínez, Luz Ivette. Roberto Castillo: *Figuras de agradable demencia*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic.
- Martínez, Luz Ivette. Sueños de canela. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 220-221.
- Miranda Torres, Ramón. Carlos R. Zapata Oliveras: *Nuevos caminos hacia viejos objetivos*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 71-75.
- Miranda Torres, Ramón. *Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico, 1868-1930*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 195-196.
- Miranda Torres, Ramón. *Puerto Rico y Estados Unidos: emigración y colonialismo*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 291-293.
- Ramos Mattei, Carlos J. *Beyond structuralism and hermeneutics*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 294-302. bibl.
- Ramos Mattei, Carlos J. De la metaphysique a la rhetorique. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 222-225.
- Ramos Mattei, Carlos J. *God, guilt and death: an existential phenomenology of religion*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 285-290.
- Ramos Mattei, Carlos J. *Heidgger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics*. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 226-236.
- Ramos Mattei, Carlos J. Heliodoro E. Fonseca Labrada: *Moral, sociedad y antropología en Nietzsche*. (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 155-158.
- Ramos Mattei, Carlos J. Julian Jaynes: *The origin of consciousness in the breakdown of the bicameral mind*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 64-66.
- Ramos Mattei, Carlos J. Umberto Eco: *Foucault's pendulum*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 99-103.
- Rojas Osorio, Carlos. Rubén Soto: *Ocasión y fortuna en Gracián*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 120-126. bibl.

- Rosado, Luis. Marius Lleget: *Marte, la vida en el cosmos*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 93-95.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. Conversación con la raíz de lo puertorriqueño: *Dulceamargo y otros cuentos de Evalina Santiago de Figueroa*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 189-194.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. María Victoria Vega de Febles: *La obra poética de Eugenio Florit*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 62-63.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. *Los santos de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 98-102. il.
- Ríos de Torres, Rosario Esther. Y nos cae un poemario en las manos. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 206-210.
- Umaña, Helen. Luz I. Martínez Santiago: *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 61-62.
- Valls de León, Lourdes. Romero Herrero, Aida: *Paisajes del arco iris*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 67-68.
- Vega de Febles, María. *Casals* de Fritz Henle. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 193-194.
- Veray, Brunilda. Juan José Genovard: *Los niños hablan cuando las gallinas*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 111-113.
- Vilaró Canals, Narciso. *Historia de la filosofía en el siglo XX* de Cristian Delacampagne: comentarios al libro. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 78-84. bibl.
- Zapata Oliveras, Carlos R. *Las memorias de Leahy*: los relatos del Almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico (1939-1940). (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 71-74. il.

Retórica -- Reseñas de libros

- Ramos Mattei, Carlos J. De la metaphysique a la rhetorique. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 222-225.

Revistas universitarias

- Martínez, Luz Ivette. Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: [1 psn]
- Martínez, Luz Ivette. Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 5.
- Martínez, Luz Ivette. Tras las huellas y por la memoria: compromiso ineludible de Ceiba. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 5-6.
Resume el contenido de esta edición especial de la revista, la cual en el marco del trigésimoquinto aniversario de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, rinde homenaje a tres pilares de la revista: Francisco Lluch Mora, Socorro Girón y Luis Martínez.

Revolucionarios -- Biografías

Villanueva Muñoz, Eduardo. La vida de Don Pedro Albizu Campos: una luz para la eternidad. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 56-63. bibl.

Revolucionarios -- Cuba -- Correspondencia

Madera Cabán, José Víctor. La estructura de la tensión en las cartas de Martí a Maceo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 48-51. bibl. il.

Se analiza cómo se estructura y se vale de las palabras el discurso martiano en este epistolario con Maceo.

Revolucionarios -- Ilustraciones

Blasini, Janet. Centenario Pedro Albizu Campos: cartel conmemorativo. (ilustración) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: [1 psn]. il.

Reyes Magos -- Ilustraciones

Rubens, Pedro Pablo. El rey mago Gaspar. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Ribera Chevremont, Evaristo

Martínez, Luis. Visión de Cristo en la poesía de Ribera Chevremont. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 33-42. bibl.

Ríos de Torres, Rosario Esther

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ríos Rey, Rafael

Girón, Socorro. Rafael Ríos Rey en el recuerdo. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 125-134. il.

Biografía de un pintor emblemático de la época en que se inició la Operación Manos a la Obra.

Rodríguez Beruff, Jorge. *Las memorias de Leahy*

Zapata Oliveras, Carlos R. *Las memorias de Leahy*: los relatos del Almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico (1939-1940). (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 71-74. il.

Rodríguez de Tió, Lola

Cuevas, Carmen Leila. Lola Rodríguez de Tió: la primera puertorriqueña liberada. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 43-63. bibl.

Explora los rasgos del feminismo que pueden hallarse en la vida y pensamiento de la poetisa sangermeña.

Rodríguez Escudero, Néstor

Girón, Socorro. Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 79-98. bibl.

Rodríguez Juliá, Edgardo

Martell Morales, Jaime L. Entre Antonio S. Pedreira y Edgardo Rodríguez Juliá: por una morfología cultural. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 18-27. bibl.

La tendencia presente en varias de las obras de Rodríguez Juliá hacia el diálogo transgresivo las ubican dentro del discurso de interpretación nacional característico del nacionalismo culturalista. Rodríguez Juliá se sitúa dentro de esta tradición ideológica para desarticularla y re-elaborarla.

Martell Morales, Jaime L. Notas sobre la autorrepresentación del intelectual en la crónica de Edgardo Rodríguez Juliá. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 14-17. bibl.
Se examina la dimensión autobiográfica de las crónicas de este autor puertorriqueño.

Rodríguez Torres, Carmelo. *Veinte siglos después del homicidio*

Martínez, Luis. Carmelo Rodríguez Torres: *Veinte siglos después del homicidio*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 115-119.

Rojas, Fernando. *La Celestina*

Miranda, María Teresa. La mirada en *La Celestina*: el conflicto de la construcción del cuerpo. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 53-62. bibl.

Aborda la evaluación y la construcción del cuerpo durante la Baja Edad Media en *La Celestina* mediante el modelo de focalización de Mieke Bal. La focalización logra una mirada que deja entrever la evolución del pensamiento sobre el cuerpo humano en ese período.

Vega de Febles, María. *La celestina y La dorotea*: estudio comparativo. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 145-158. bibl.

Compara los personajes, la estructura y el ambiente de las obras.

Rojas Osorio, Carlos

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Rojas Osorio, Carlos. *Latinoamérica, cien años de filosofía*

Dávila del Valle, Oscar G. Los espectros de la identidad americana. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 64-71. bibl.

Rojas Tollinchi, Francisco

Valle Rivera, Lillian N. El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl.

Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes .

Romanticismo en el arte

Sastre de Balmaceda, Margarita. De la tranquilidad al conflicto: el arte neo-clásico y el romántico y sus manifestaciones en el Museo de Arte de Ponce. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 65-77. bibl. il.

Romero Herrero, Aida. Paisajes del arco iris

Valls de León, Lourdes. Romero Herrero, Aida: *Paisajes del arco iris*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 67-68.

Romero, Luis. El cacique

Santos Silva, Loreina. Reflexiones en torno a *El cacique* de Luis Romero. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 69-74. bibl.

Ropa en la literatura

Ciordia, Javier. De literatura y ropa: para una semiótica del vestido. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 18-29. bibl.

Es un intento de aproximación al vestido a través de la teoría lingüística y poética de Roman Jakobson. El vestuario constituye un signo de comunicación, un lenguaje.

Rosado, Luis

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Rousseau, Jean Jacques

Carta Garau, Edoardo. Rousseau y la democracia. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 62-69. bibl.

Ruiz Orozco, Pablo

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Rusia -- Reseñas de libros

Cabrera, Rosa M. Carlos Márquez Sterling: *La onda larga*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 140-141.

Sáez, Antonia. El teatro en Puerto Rico: notas para su historia

Martínez, Luis. Antonia Sáez: *El teatro en Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: 96-100.

Samperio, Guillermo. Cuando el tacto toma la palabra

Martínez, Luis. *Cuando el tacto toma la palabra*: Guillermo Samperio. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 160-162.

San Germán (P.R.) -- Historia

Lluch Mora, Francisco. Participación de Ponce en la rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 94-99. bibl.
Análisis de fuentes históricas que establecen como causa de la insurgencia surgida en el suroeste de Puerto Rico, las medidas del gobierno español contra el contrabando efectuado por las costas sureñas. Se enumeran los sucesos más significativos de la revuelta ocurrida a principios del siglo 18.

Lluch Mora, Francisco. Participación del Partido de Ponce en la Rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 24-32. bibl.
Una panorámica de la revuelta de los habitantes del suroeste de la Isla en la primera década del siglo 18.

San Juan (P.R.) -- Historia

Arizmendi, Juan Alejo de. Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8.
Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España ocurrida a principios del siglo diecinueve.

Sánchez, Luis Rafael. *En cuerpo de camisa*

Martínez, Luz Ivette. En cuerpo de camisa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 85-92.
El autor busca patentizar cómo la obra describe el rostro múltiple de Puerto Rico y es una exposición al desnudo de la situación social puertorriqueña.

Sánchez, Luis Rafael. *La guaracha del Macho Camacho*

Recio Ferreras, Eloy. La enajenación lingüística en *La guaracha del Macho Camacho*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 59-78. bibl. gráf. tablas.
Con el fin de evitar la elaboración de conclusiones de carácter apriorístico o el empleo de un lenguaje teorizante y vago, este análisis de *La guaracha del Macho Camacho* estará delimitado por esas tres básicas formas expresivas de la lingüística, a saber: la morfología, sintaxis y semántica. Se examinan los siguientes aspectos relacionados con el lenguaje: concepto de enajenación, estructura de la obra, enajenación lingüística y enajenación radiofónica.

Sánchez, Luis Rafael. *La pasión según Antígona Pérez*

González, Migdalia. El tema de Antígona en Hispanoamérica. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 44-58. bibl.
De cómo varios escritores hispanoamericanos han posibilitado la americanización del mito clásico Antígona.

Sánchez, Luis Rafael -- Lenguaje

Recio Ferreras, Eloy. La enajenación lingüística en *La guaracha del Macho Camacho*. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 59-78. bibl. gráf. tablas.
Con el fin de evitar la elaboración de conclusiones de carácter apriorístico o el empleo de un lenguaje teorizante y vago, este análisis de *La guaracha del Macho Camacho* estará delimitado por esas tres básicas formas expresivas de la lingüística, a saber: la morfología, sintaxis y semántica. Se examinan los siguientes aspectos relacionados con el lenguaje: concepto de enajenación, estructura de la obra, enajenación lingüística y enajenación radiofónica.

Sánchez Tarniella, Andrés. *Albizu: identidad y modernidad*

Ciordia, Javier. A. Sánchez Tarniella: *Albizu, identidad y modernidad*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 63-67.

Santas -- España

Jesús, Carmelo de. Santa Teresa de Jesús y la mujer. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 4-13. bibl. il.
Describe el aspecto físico y moral de Santa Teresa, su personalidad y su equilibrio psicológico. También considera el ambiente misógino del tiempo en que vivió y su rol de feminista.

Santería (Arte) -- Reseñas de libros

Sastre de Balmaceda, Margarita. *Los santos de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 98-102. il.

Santiago de Figueroa, Evalina

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Santiago de Figueroa, Evalina. Dulceamargo y otros cuentos

Ríos de Torres, Rosario Esther. Conversación con la raíz de lo puertorriqueño: *Dulceamargo y otros cuentos* de Evalina Santiago de Figueroa. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 189-194.

Santiago, Luis E.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Santiago, Orlando

Ceiba (Revista). Orlando Santiago Torres: artista ponceño. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 132. foto.

Santos en el arte -- Reseñas de libros

Sastre de Balmaceda, Margarita. *Los santos de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 98-102. il.

Sartre, Jean Paul

Valdés, Emilio. El pensamiento existencialista en Sartre. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 104-119. bibl.
Brinda los rasgos fundamentales del pensamiento sartreano y sus antecedentes.

Sastre de Balmaceda, Margarita

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Sastre de Balmaceda, Margarita. *Los hijos de nadie*

Ciordia, Javier. *Los hijos de nadie*: trasfondo antropológico. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 75-80. bibl. il.

Saura, Carlos. *Carmen*

Feliciano Rivera, José Raúl. Los textos narrativos en *Carmen*, de Saura. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 79-82.

Secretos industriales -- Derecho y legislación

Cedó Alzamora, Federico. Secretos industriales. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 57-75. bibl.

Define secreto industrial y traza los antecedentes del derecho sobre los mismos. Discute jurisdicción, teorías jurídicas, protección civil, protección penal general y protección mediante patentes, reserva de derechos de autor y marcas de fábrica.

Séneca. *De la brevedad de la vida*

Vega de Febles, María. "*De la brevedad de la vida*": aspectos sociales y filosóficos. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 71-76. bibl.

Seres humanos

Sastre de Balmaceda, Margarita. El hombre contemporáneo. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 99-109. bibl. Reflexión sobre los males sociales y espirituales que aquejan al hombre del siglo 20.

Servicios sociales

Ciordia, Javier. El Centro Isolina Ferré: una pedagogía de liberación. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 197-213. bibl.

El autor quiere demostrar que el Centro Isolina Ferré no es un programa de asistencia, al estilo de los de algunas agencias gubernamentales, sino un sistema de procedimientos para regenerar a una comunidad marginada desde el interior de ella misma y para comprometerla con su propio desarrollo.

Sexismo en el lenguaje

Villalón, José Ramón. Yo hombre y tú mujer: el tema del lenguaje inclusivo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 4-15. bibl. il.

Reflexión sobre cómo la expresión de lo femenino en el discurso humano se topa con grandes dificultades, al intentar llevar la promoción de la mujer al nivel ideal de la justicia, la paridad, la igualdad y la equidad.

Shakespeare, William

McLaughlin, Ana Teresa. Heroines in Shakespeare. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 35-42. bibl.

Shakespeare, William. *Othello*

Martínez Roche, Milagros. Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.

Siesta -- Poesías

Sastre de Balmaceda, Margarita. Siesta. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 3.

Sievens Irizarry, Otto

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Simbolismo en la literatura

Ciordia, Javier. De literatura y ropa: para una semiótica del vestido. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 18-29. bibl.
Es un intento de aproximación al vestido a través de la teoría lingüística y poética de Roman Jakobson. El vestuario constituye un signo de comunicación, un lenguaje.

McLaughlin, Ana Teresa. Fire and water as symbols of life, death and personality in Faulkner's *The sound and the fury*. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 73-95. bibl.
Se examina al agua y al fuego como símbolos de vida, muerte y personalidad en la una de las obras de William Faulkner.

Sociedad Económica de Amigos del País (P.R.)

Toth, Charles W. Sociedades económicas de amigos del país. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 79-88. bibl.
Breve historia sobre una institución del siglo 19 que defendía los intereses económicos y políticos de la naciente clase capitalista criolla.

Solidaridad

Alicea, José L. Breve reflexión bíblico-teológica sobre el concepto solidaridad. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 91-94. bibl.
Todos los escritos bíblicos prueban que Dios es un Ser solidario y contradicen la práctica de muchos cristianos, escasa de acciones solidarias con los que padecen pobreza, injusticia y dolor.

Solzhenitzyn, Aleksandr. *Primer círculo*

Vega de Febles, María. Personajes femeninos en la novela *El primer círculo* de Solschenitzin. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 69-82. bibl.
Perfiles de 19 personajes femeninos de la novela.

Soto Rivera, Rubén. *Ocasión y fortuna en Baltasar Gracián*

Rojas Osorio, Carlos. Rubén Soto: *Ocasión y fortuna en Gracián*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 120-126. bibl.

Taller Benéfico de Artesanos (Ponce, P.R.)

Sievens Irizarry, Otto. El taller benéfico de artesanos de Ponce. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 219-232. bibl. tablas.
Un ejemplo de las asociaciones de socorro mutuo que surgieron en Puerto Rico durante el siglo 19.

Teatro cubano -- Crítica a autores

Martínez, Luis. *Baltasar*: autobiografía espiritual de Gertrudis Gómez de Avellaneda. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 36-47. bibl.

Teatro español

Girón, Socorro. Don Juan. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 19-25.
Ensayo sobre el mito psicológico del Don Juan, es decir, del macho dotado de una potente energía sexual, que ejerce una irresistible atracción en muchas mujeres.

Teatro español -- Crítica a autores

Delpín, Roque. *El maleficio de la mariposa*: primera comedia de Federico García Lorca. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 30-34. bibl. il.

Martínez Roche, Milagros. Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.

Teatro hispanoamericano

Martínez, Luis. La revolución técnica y social en el teatro hispanoamericano de hoy. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 30-46. bibl.
Utilizando como ejemplo a tres dramaturgos, el autor de este artículo examina la evolución del teatro de América Latina y señala como nuevas tendencias la denuncia, la crítica social y el testimonio social.

Teatro hispanoamericano -- Crítica a autores

Martínez, Luis. *Baltasar*: autobiografía espiritual de Gertrudis Gómez de Avellaneda. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 36-47. bibl.

Santos Silva, Loreina. Reflexiones sobre *Los soles truncos* de René Marqués. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 63-67.
Cuánto de política o cuánto de psicología recoge la trama de esta obra.

Teatro hispanoamericano -- Reseñas de libros

Martínez, Luis. Antonia Sáez: *El teatro en Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: 96-100.

Martínez, Luis. Juan Torres Alonso: *La ventana*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 147-149.

Teatro infantil puertorriqueño -- Crítica a autores

Ortiz, Julia Cristina. La resistencia al texto: una lectura del *Teatro infantil* de Marigloria Palma. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 23-29. bibl.

Busca demostrar que la literatura infantil de Palma consagra para la niñez un mundo de prejuicios basado en estereotipos sexistas y clasistas que deforman las mentes infantiles de acuerdo a las ideologías dominantes.

Teatro inglés -- Crítica a autores

Martínez Roche, Milagros. Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.

Teatro puertorriqueño -- Crítica a autores

Santos Silva, Loreina. Reflexiones sobre *Los soles trancos* de René Marqués. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 63-67.

Cuánto de política o cuánto de psicología recoge la trama de esta obra.

Teatro puertorriqueño -- Reseñas de libros

Martínez, Luis. Antonia Sáez: *El teatro en Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 96-100.

Martínez, Luis. Juan Torres Alonso: *La ventana*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 147-149.

Teatro y sociedad

Martínez, Luis. La revolución técnica y social en el teatro hispanoamericano de hoy. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 30-46. bibl.

Utilizando como ejemplo a tres dramaturgos, el autor de este artículo examina la evolución del teatro de América Latina y señala como nuevas tendencias la denuncia, la crítica social y el testimonio social.

Tecnología

Borrero Cabal, Alfonso. Tecnología y educación a la luz de la filosofía. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 72-79. il.

Martínez, José G. Attitudes towards new technologies: a student perspective at Inter American University of Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 85-95. bibl.
Examina el impacto que tiene la tecnología en las actitudes de los estudiantes, en especial la de computadora. Se administró una encuesta al 10% de la población estudiada. El estudio tiende a revelar que el mayor uso de la tecnología incrementa el nivel de bienestar y que no se producen diferencias en actitudes por un mayor uso de la tecnología computacional por razón de género o afiliación académica. Este estudio contribuye a un mejor entendimiento del uso de la tecnología entre los estudiantes.

Teología de la liberación

Torre, Teodoro de la. The changing Church of Latin America. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 106-116. bibl.

Teología -- Reseñas de libros

Ramos Mattei, Carlos J. *The sacred in a secular age*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 281-284.

Teoría del conocimiento

Ramos Mattei, Carlos J. El conocimiento en Paulo Freire. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 77-85. bibl.
Se examina un punto de vista concreto que se encuentra presente en la obra del brasileño Freire: el conocimiento.

Ramos Mattei, Carlos J. Louis Althusser y el conocimiento. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 74-79. bibl.
Sobre la epistemología del movimiento marxista estructuralista, considerando su visión de la realidad y su concepto del ser humano.

Villalón, José Ramón. La *Docta ignorancia* de Nicolás Cusa y su relación con el pensamiento mítico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 23-35. bibl. il.
Ensayo donde se exponen los puntos de contacto entre la concepción sobre la teoría del conocimiento humano de Nicolás de Cusa y la teoría del mito que sustenta el ensayista.

Teresa de Jesús, Santa

Jesús, Carmelo de. Santa Teresa de Jesús y la mujer. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 4-13. bibl. il.
Describe el aspecto físico y moral de Santa Teresa, su personalidad y su equilibrio psicológico. También considera el ambiente misógino del tiempo en que vivió y su rol de feminista.

Jesús, Carmelo de. Teresa de Jesús y Martín Lutero: dos reformadores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 14-16.
Puntualiza las coincidencias y las diferencias de ambas figuras en el marco de una época marcada por la corrupción en la Iglesia.

Sastre de Balmaceda, Margarita. Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.
La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.

Tiras cómicas

Veray, Brunilda. El modelado de actitudes nacionales por medio de historietas cómicas. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 127-135. bibl. tablas.
Se estudia la hipótesis de que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta, a manera de modelo, cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de los Estados Unidos, demostrarían unas actitudes nacionales significativamente menos favorables que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de Puerto Rico, o ningún modelo.

Títulos académicos honoríficos

Ciordia, Javier. Manuel Fernández Juncos, primer "Doctor honoris causa" por la Universidad de Puerto [Rico] y paradigma del maestro eficaz. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 28-38. bibl. Este ensayo destaca la formación autodidáctica y la natural vocación magisterial de la primera persona en recibir un doctorado honorífico de la Universidad de Puerto Rico.

Tomás, de Aquino, Santo

Ramos Mattei, Carlos J. *Heidgger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics*. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 226-236.

Torres Alonso, Juan. La ventana

Martínez, Luis. Juan Torres Alonso: *La ventana*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 147-149.

Torres Bodet, Jaime -- Reseñas de libros

Cabrera, Rosa M. *La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 174-175.

Trabajadores -- Cuentos

Santiago de Figueroa, Evalina. El abuso. (cuento) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 144-148.

La explotación y abuso contra los obreros cobra la vida de dos trabajadores colocados por el patrono uno frente al otro; un obrero y su capataz.

Trabajadores -- Ponce (P.R.) -- Historia

Sievens Irizarry, Otto. El taller benéfico de artesanos de Ponce. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 219-232. bibl. tablas.

Un ejemplo de las asociaciones de socorro mutuo que surgieron en Puerto Rico durante el siglo 19.

Trabajo social

Ciordia, Javier. El Centro Isolina Ferré: una pedagogía de liberación. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 197-213. bibl.

El autor quiere demostrar que el Centro Isolina Ferré no es un programa de asistencia, al estilo de los de algunas agencias gubernamentales, sino un sistema de procedimientos para regenerar a una comunidad marginada desde el interior de ella misma y para comprometerla con su propio desarrollo.

Traducción e interpretación -- Reseñas de libros

Fonseca, Onelia I. Gerardo Vázquez Ayora: *Introducción a la traductología*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 171-173.

Trascendentalismo en la literatura

Ríos de Torres, Rosario Esther. El trascendentalismo: un momento en la lírica puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 10-14. bibl.

Explica los fundamentos del trascendentalismo poético tomando como punto de partida el manifiesto publicado por un grupo de poetas puertorriqueños en la revista "Alma Latina" en julio de 1948.

Ríos de Torres, Rosario Esther. El trascendentalismo: un momento en la lírica puertorriqueña. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 41-47. bibl.
Una mirada al manifiesto del trascendentalismo poético surgido en la lírica puertorriqueña a mediados del siglo 20.

Valle Rivera, Lillian N. El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl.
Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes .

Trastornos genéticos en el embarazo

García, José Miguel. Diagnóstico prenatal de anomalías genéticas. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p.83-92.

Tumaco (Colombia y Ecuador)

Katz, Martin. Five hundred years before Christ: the Tumaco culture of Colombia. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 141-145. bibl.

Umaña, Helen. *Literatura hondureña contemporánea*

Acevedo, Ramón Luis. Helen Umaña: *Literatura hondureña contemporánea*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 94-99.
Una mirada a un libro que compila crítica literaria publicada en diarios y revistas, realizado con la intención de dar a conocer la aportación de las letras hondureñas a la literatura latinoamericana.

Unamuno, Miguel de

Flores Vera, Jermín. Tres glosas a Unamuno. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 35-37. bibl.
El autor comenta tres citas de diferentes obras de Unamuno. Se tratan en ellas la existencia de Dios, el "cientificismo" y el propósito de fomentar el pensamiento.

Vargas de Carlo, Milagros. La estructura lógica de la realidad en la obra de Pirandello y Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 18-35. bibl.
Cuán parecida vieron la vida estos dos autores desde sus escritos, personajes e ideas preexistencialistas.

Unamuno, Miguel de. *Niebla*

Girón, Socorro. *Niebla*, de Miguel de Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 68-73.
Sobre las ideas filosóficas que permean esta obra y las técnicas utilizadas para plasmarlas.

Unamuno, Miguel de -- Pensamiento religioso -- Reseñas de libros

Ciordia, Javier. Nelson R. Orrigner: *Unamuno y los protestantes liberales (1912)*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 109-111.
Afirma que la influencia del ritschlianismo y otras corrientes protestantes quedó plasmada en el libro *Del sentimiento trágico de la vida* de Unamuno.

Universidad de Puerto Rico

Ciordia, Javier. Manuel Fernández Juncos, primer "Doctor honoris causa" por la Universidad de Puerto [Rico] y paradigma del maestro eficaz. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 28-38. bibl. Este ensayo destaca la formación autodidáctica y la natural vocación magisterial de la primera persona en recibir un doctorado honorífico de la Universidad de Puerto Rico.

Martínez, Luz Ivette. Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: [1 psn]

Universidad de Puerto Rico en Ponce. Departamento de Ciencias Naturales. Simposio de Ciencias (Iro.: 1980: Ponce, P.R.)

Universidad de Puerto Rico en Ponce. Departamento de Ciencias Naturales. Selección de ponencias del Primer Simposio de Ciencias del Colegio Regional de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 157-160.

Universidad de Puerto Rico en Ponce -- Historia

Madera, Víctor Manuel. Saludo a la clase graduanda. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 4-8. il. Este discurso de la primera colación de grados traza la historia del entonces Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico.

Universidad de Puerto Rico en Ponce -- Poesías

Chamorro, Luis Angel. Décimas. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 135-137.

Universidades

Lugo de Irizarry, Gladys. Literature review and analysis of governance theory. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 125-137. bibl.

Universidades -- Ponce (P.R.)

Madera, Víctor Manuel. Saludo a la clase graduanda. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 4-8. il. Este discurso de la primera colación de grados traza la historia del entonces Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico.

Urbanismo -- Ponce (P.R.)

Yumbla León, Luz Gerardina. Estructura urbana de Bélgica: historia señorial y comunidad obrera. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 90-98. bibl. mapas. Las directrices de planificación urbana no abordan con detenimiento el aspecto de desarrollo histórico, ni las características urbano-arquitectónicas de las comunidades, según se desprende de una mirada en ese sentido a la Barriada Bélgica de Ponce.

Vagancia -- Poesías

Chamorro, Luis Angel. Las décimas del vago. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 138-139.

Valderrama, Pilar de. *Sí, soy Guiomar*

Ciordia, Javier. Pilar de Valderrama: *Sí, soy Guiomar*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 200-205.

Valle Inclán, Ramón del

Santiago de Figueroa, Evalina. La caricatura como elemento configurador en la obra literaria. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 93-124. bibl.

Una panorámica del uso de la caricatura en la literatura española e hispanoamericana.

Valle Rivera, Lillian N.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Vargas Llosa, Mario

Ciordia, Javier. Vargas Llosa, intelectual. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 39-64. bibl.

Ríos de Torres, Rosario Esther. Sobre la ficción dramática vargasllosiana: aldabonazo a la realidad. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 65-69. bibl.

Vargas Llosa, Mario -- Bibliografías

Fowlie de Flores, Fay. Bibliografía selectiva de Mario Vargas Llosa. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 83-94. bibl.

Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor*

Girón, Socorro. Comentarios sobre la novela "*La tía Julia y el escribidor*". **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 71-82. bibl.

Varona, Enrique José

Cabrera, Rosa M. Las ideas estéticas de Enrique José Varona y José Martí. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 60-66. bibl.

Se señalan los puntos de convergencia estéticos de los dos próceres cubanos y se puntualizan las diferencias.

Vázquez Ayora, Gerardo. *Introducción a la traductología*

Fonseca, Onelia I. Gerardo Vázquez Ayora: *Introducción a la traductología*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 171-173.

Vega, Ana Lydia. *Falsas crónicas del sur*

Arzola Rivera, Edda. Ana Lydia Vega: *Falsas crónicas del sur*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 68-70.

Breve reseña que destaca los fundamentos orales de un libro que reúne ocho relatos vinculados a la tradición, transmitidos en el seno de una familia sureña.

Vega, Ana Lydia. *Puerto Rican syndrome o Cosas extrañas veredes*

Rodríguez Marín, Carmen L. Transculturación y crítica apocalíptica: *Puerto Rican syndrome* de Ana Lydia Vega. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 28-38. bibl.

Se analizan las cuestiones planteadas en el cuento y se esbozan los puntos de coincidencia entre el cuento de Vega y las operaciones transculturadoras definidas por Angel Rama en *Transculturación narrativa en América Latina*.

Vega de Febles, María

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Vega de Febles, María. *La obra poética de Eugenio Florit*

Sastre de Balmaceda, Margarita. María Victoria Vega de Febles: *La obra poética de Eugenio Florit*. (reseña)
Ceiba, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 62-63.

Vega, Lope de. *La Dorotea*

Vega de Febles, María. *La celestina y La dorotea*: estudio comparativo. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 145-158. bibl.
Compara los personajes, la estructura y el ambiente de las obras.

Vejez -- Poesías

Martínez, Luis. Pequeña oración. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 87.

Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo*

Torres Delgado, René. Vigencia de la caricatura en el Diablo Cojuelo de Vélez de Guevara. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 43-47.
Estudia la evidente intención caricaturesca en la obra de Vélez de Guevara.

Vélez de Martínez, Ada

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Veray, Brunilda

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Verdad

Rojas Osorio, Carlos. Nietzsche: la verdad sin aura. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: 16-26. bibl. il.
Exposición en secuencia histórica de la constante presencia del tema de la verdad en la obra de Nietzsche.

Vida

Ramos Mattei, Carlos J. The idea of life in José Ortega y Gasset and the reformulation of the question of being. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 85-101. bibl.
Ser, conocimiento y realidad son los asuntos que aborda el autor desde la perspectiva filosófica de Ortega.

Vida extraterrestre

Rosado, Luis. Marius Lleget: *Marte, la vida en el cosmos*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 93-95.

Vida urbana en la literatura

Martell Morales, Jaime L. Del escamoteo del presente a la incorporación de lo urbano en la literatura puertorriqueña actual. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 44-52. bibl.
Este ensayo plantea que la incorporación de lo urbano en los contenidos literarios actuales, contrasta con las generaciones anteriores porque parte de la multiciplidad cultural, descarta la utopía y lleva al texto el acopio de lo vivido, retratando a la nación tal cual es e incorporando lo otro para afirmar identidad y diferencia.

Vientós Gastón, Nilita

Ciordia, Javier. Nilita Vientós o la conciencia intelectual puertorriqueña. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 6-13. bibl.
Ensayo de interpretación de la vida y obra de una mujer con un profundo compromiso intelectual, cuyo pensamiento actúa como un aldabonazo a la conciencia puertorriqueña para que confíe en sí misma y en su destino como pueblo.

Villalón, José Ramón

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.
Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.
Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Violencia

Martínez, Luis. Eduardo Gudiño Kieffer: *Carta abierta a Buenos Aires violento*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 131-135.

Virgen María -- Poesías

Matos Paoli, Francisco. A la gloria de la Virgen María. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 5.

Virgilio. Eneida

Vega de Febles, María. Huellas de Virgilio en *La Araucana*: los héroes piadosos. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 30-35. bibl.

Nos presenta cómo se desarrolla paralelamente la virtud heroica de las pietas en los personajes Eneas y Ercilla. Además, cómo está presente en ambas obras la idea de la grandeza del imperio, que culmina en el libro VI de La Eneida y en el Canto XVII de *La Araucana*.

Voto

Lamboy, Héctor. Los extranjeros y el destino político de Puerto Rico. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 51-57. bibl.

La cantidad de extranjeros con ciudadanía estadounidense ha alcanzado un número significativo otorgándole la capacidad de decidir, no sólo quién administra el aparato gubernamental, sino también el destino político futuro de Puerto Rico.

Walker, Marcial

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Wesphal, Merold. *God, guilt and death: an existential phenomenology of religion*

Ramos Mattei, Carlos J. *God, guilt and death: an existential phenomenology of religion*. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 285-290.

Whitman, Walt

McLaughlin, Ana Teresa. Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.

McLaughlin, Ana Teresa. The theme of self, paralleled in the poetry of Julia de Burgos and that of Walt Whitman. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 53-68. bibl.

Vega de Febles, María. Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. ilus.

Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.

Wolff, Egon. *Los invasores*

Martínez, Luis. La revolución técnica y social en el teatro hispanoamericano de hoy. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 30-46. bibl.

Utilizando como ejemplo a tres dramaturgos, el autor de este artículo examina la evolución del teatro de América Latina y señala como nuevas tendencias la denuncia, la crítica social y el testimonio social.

Yauco (P.R.) -- Poesías

Lluch Mora, Francisco. Canto a Yauco. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 29-31.

Yo en la literatura

McLaughlin, Ana Teresa. The theme of self, paralleled in the poetry of Julia de Burgos and that of Walt Whitman. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 53-68. bibl.

Yumbra León, Luz Gerardina

Ceiba (Revista). Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133. Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Zapata Acosta, Ramón

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Valle Rivera, Lillian N. El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl. Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes .

Zapata Acosta, Ramón. *Temporada en el mundo*

Ciordia, Javier. *Temporada en el mundo*: coordenados poéticos y existenciales. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 92-99.

Zapata Oliveras, Carlos R.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Ceiba (Revista). Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306. Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Zapata Oliveras, Carlos R. *De independentista a autonomista*

Colón Ocasio, Roberto. *De independentista a autonomista: la transformación del pensamiento político de Luis Muñoz Marín (1931-1949)*, del Dr. Carlos R. Zapata Oliveras. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 110-113. il.

Zapata Oliveras, Carlos R. *Nuevos caminos hacia viejos objetivos*

Miranda Torres, Ramón. Carlos R. Zapata Oliveras: *Nuevos caminos hacia viejos objetivos*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 71-75.

Zavala Rodríguez, Manuel Antonio

Sievens Irizarry, Otto. El doctor Antonio Zavala y su participación en la vida puertorriqueña de finales del siglo XIX. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 56-62. bibl.

Presenta la vida de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, un puertorriqueño cuyas actuaciones políticas repercutieron más allá de su pueblo natal de Guayanilla. También recoge sus peripecias como agricultor y hacendado durante la crisis monetaria de finales del Siglo 19.