

Acevedo, Ramón Luis

Helen Umaña: *Literatura hondureña contemporánea*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 94-99.

Una mirada a un libro que compila crítica literaria publicada en diarios y revistas, realizado con la intención de dar a conocer la aportación de las letras hondureñas a la literatura latinoamericana.

Acosta Cartagena, Alma

Hugo Margenat: de la militancia política a la exaltación erótica. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 29-37. bibl.

Un acercamiento al tema del amor en Margenat, que según la autora refleja un singular erotismo.

El nacionalismo albizuista en el cuento puertorriqueño. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 43-50. bibl.

Se examinan cuentos de René Marqués, Edwin Figueroa, José Luis Vivas Maldonado y Néstor Rodríguez Escudero para analizar la manera en que se aborda la figura de Pedro Albizu Campos y los sucesos históricos en torno al Partido Nacionalista en la cuentística puertorriqueña de mediados del siglo 20.

Acuña, María Eugenia

La imagen de la mujer en la literatura costarricense de principios de siglo. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 23-27. bibl.

Se señala como una actitud poco común en los escritores costarricenses la preocupación por las mujeres, su situación social y el papel que desempeñan en la sociedad.

Agosín, Marjorie

La anomalía del ensueño: los niños en Marta Brunet y Ana María Matute. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 37-43. bibl.

Este estudio tiene como objetivo señalar las características que unen a estas dos escritoras en su concepción artística del espacio de los niños.

Agostini de del Río, Amelia

Lirios en los eriales. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 7-10.

Alicea, José L.

Algunos efectos de la inmigración en la economía de Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 171-188. bibl.

Este artículo discute cómo los constantes flujos migratorios, tanto de nacionales como de estadounidenses, cubanos y dominicanos, entre otros, han influido sobre la fuerza laboral y los diversos sectores económicos, determinando muchos de los aciertos y desaciertos que configuran la situación del país.

Breve reflexión bíblico-teológica sobre el concepto solidaridad. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 91-94. bibl.

Todos los escritos bíblicos prueban que Dios es un Ser solidario y contradicen la práctica de muchos cristianos, escasa de acciones solidarias con los que padecen pobreza, injusticia y dolor.

Alvarez Nazario, Manuel

La naturaleza del español que se habla en Puerto Rico. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 11-23. bibl.

Toca los siguientes temas: la base española, el influjo indígena, la aportación afronegroide, la creación y adaptación criollistas, la influencia del inglés y el estado del español de Puerto Rico y del mundo hispánico.

Arizmendi, Juan Alejo de

Carta a los párrocos y fieles diocesanos. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 4-8.

Carta pastoral de 1808 apoyando la resistencia de los españoles contra la invasión napoleónica de España ocurrida a principios del siglo diecinueve.

Arzola Rivera, Edda

Ana Lydia Vega: *Falsas crónicas del sur*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 68-70.

Breve reseña que destaca los fundamentos orales de un libro que reúne ocho relatos vinculados a la tradición, transmitidos en el seno de una familia sureña.

Ayoroa Santaliz, José Enrique

El nacionalismo albizuista tiene su raigambre histórica en la Revolución de Lares. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 1-8.

Trata de demostrar que el nacionalismo albizuista tiene sus fundamentos históricos en el Grito de Lares de 1868, cuyos principios y guías libertarios sirvieron de amalgama espiritual a las generaciones de jóvenes nacionalistas.

Presencia de España en Puerto Rico: 1898-1910: José Pérez Losada frente a la transculturación, del Dr. Javier Ciordia. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 112-119. Presentación de un libro de Javier Ciordia dedicado a estudiar la aportación literaria de José Pérez Losada, novelista que en opinión de Ciordia es el máximo exponente de la puertorriqueñidad tras la invasión estadounidense de 1898.

Babín, María Teresa

Francisco Lluch Mora. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 15-19.

Un recuento de algunas de las experiencias intelectuales que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora acompañado de comentarios sobre los temas presentes en su poesía.

Francisco Lluch Mora. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 17-22.

Se ofrecen datos biográficos que contribuyeron a la formación del poeta Francisco Lluch Mora y se exploran los temas presentes en su poesía.

Backhuysen, Ludolf

Marina. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Báez Fumero, José Juan

De Lluch Mora, Yauco y el trascendentalismo: los años '50. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 22-24. foto.

Discurso pronunciado en Ponce en 1991 sobre el quehacer cultural y poético en Yauco de mediados del siglo 20 y donde se destaca como protagonista al escritor yaucano Francisco Lluch Mora.

Francisco Lluch Mora: poeta yaucano. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 25-27. bibl. il.

Acercamiento a dos de las obras poéticas más representativas de Lluch Mora: *Canto desesperado a la ceniza* y *Canto a Yauco*.

Barea Lugo, Sebastián

Credit rationing: a debate in macroeconomics. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 77-87. bibl.

Este artículo sostiene la tesis de que con la práctica de racionar el crédito, los bancos obtienen más ganancias que con la política de aumentar la prima del préstamo.

Beltrán, Genaro

Alcoholismo. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 97-102. bibl.

Enfoca el alcoholismo como una enfermedad de origen psicológico con graves consecuencias sobre la salud física y brinda datos sobre su tratamiento.

Bidot López, Adelaida

Hazañas sin registrar. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 105-107. il.

Levedad. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 108-109. il.

Blasini, Janet

Centenario Pedro Albizu Campos: cartel conmemorativo. (ilustración) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: [1 psn]. il.

Bonnin, María Isabel

El decaimiento de la hacienda tradicional en Ponce hacia 1865 y 1880. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 43-55.

La autora expone algunas de las causas que propiciaron la ruina de muchos hacendados azucareros en la segunda mitad del siglo XIX

Borrero Cabal, Alfonso

Tecnología y educación a la luz de la filosofía. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 72-79. il.

Burgos, Julia de

Ay ay ay de la grifa negra. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 55-56.

Una canción a Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 57.

Cabrera, Manuel

Coplas del gíbaro. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 49-50.

Cabrera, Rosa M.

Carlos Márquez Sterling: *La onda larga*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 140-141.

Las ideas estéticas de Enrique José Varona y José Martí. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 60-66. bibl.

Se señalan los puntos de convergencia estéticos de los dos próceres cubanos y se puntualizan las diferencias.

Poema en tres silencios y un llanto. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 5-9.

La poesía constructiva de Jaime Torres Bodet. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 174-175.

Camí

Recta Ratio. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 88.

Canales, Nemesio Rosario

Un texto desconocido de Nemesio Canales: Carta de mí mismo a mí mismo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 63-64.

Carbonell Ojeda, Sonia

El gobierno norteamericano frente a la acción del Partido Nacionalista 1930-1936: el proceso judicial. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 155-180. bibl.

Recuento de los sucesos relacionados con la represión del movimiento nacionalista puertorriqueño entre 1935-1936 y los juicios políticos llevados a cabo contra líderes del Partido Nacionalista de Puerto Rico.

La masacre de Ponce. Parte 1. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 107-117. bibl. mapa.

Detalla las acciones represivas del régimen estadounidense, que desembocan en la Masacre de Ponce.

La masacre de Ponce. Parte 2. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 198-218. bibl. il.

Carrasco, Clara E.

Ehtics and genetic technology: an attitudinal survey. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 135-168. bibl. tablas.

Este estudio recoge la percepción y opinión de la población de Puerto Rico sobre las enfermedades genéticas. El artículo incluye el cuestionario suministrado a la muestra poblacional y discute los resultados recogidos.

Carta Garau, Edoardo

Rousseau y la democracia. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 62-69. bibl.

Casañas, Mario

De la dialéctica. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 151-154.

El pensamiento de Nicolás Berdiaeff y la crisis del mundo actual. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 47-50. bibl.

Una mirada al pensamiento de Berdiaeff, quien redescubre el significado de la fidelidad de Dios al hombre para revelarnos co-creadores con Dios por el misterio de la encarnación.

Tantra. (poema) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 84-85.

Cedó Alzamora, Federico

Secretos industriales. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 57-75. bibl.

Define secreto industrial y traza los antecedentes del derecho sobre los mismos. Discute jurisdicción, teorías jurídicas, protección civil, protección penal general y protección mediante patentes, reserva de derechos de autor y marcas de fábrica.

Ceiba (Revista)

Colaboradores. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 130-133.

Notas biográficas y académicas de los autores participantes en la edición.

Colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.

Notas biográficas de los autores que figuran en la tirada.

Colaboradores. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 69-72.

Datos sobre los escritores que participan en el número.

Colaboradores. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 81-83.

Breves notas sobre los autores que participan en el número.

Francisco Lluch Mora. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 8.

Composición de dos fotos tomadas a Francisco Lluch Mora de joven y adulto.

Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 151-152.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en este número.

Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 121-153.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en esta edición.

Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 176-178.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 100.

Breves notas biográficas de los autores que escriben en el número.

Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 161-163.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986 p 303-306.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Nuestros colaboradores. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 116-117.

Breves notas biográficas sobre los autores participantes en el número.

Orlando Santiago Torres: artista ponceño. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 132. foto.

[Poetas]. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 21.
Breves notas biográficas de los poetas incluidos en el número.

Ciordia, Javier

A. Sánchez Tarniella: Albizu, identidad y modernidad. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 63-67.

Albizu Campos en la literatura puertorriqueña: rastreo mínimo. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 30-42. bibl.
Un breve recorrido por la literatura puertorriqueña para revelarnos cómo ha sido tratada la figura de Pedro Albizu Campos en las letras nacionales.

Ana María Fagundo: *Antología bilingüe de la poesía norteamericana contemporánea, 1930-1980*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 108-109.

Ana María Fagundo: *Como quien no dice voz alguna al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 159-160.

Apalabramiento: diez cuentistas puertorriqueños de hoy. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 197-199.

El Centro Isolina Ferré: una pedagogía de liberación. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 197-213. bibl.

El autor quiere demostrar que el Centro Isolina Ferré no es un programa de asistencia, al estilo de los de algunas agencias gubernamentales, sino un sistema de procedimientos para regenerar a una comunidad marginada desde el interior de ella misma y para comprometerla con su propio desarrollo.

De críticas y reformas: notas al calce del vivir social. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 27-32. il.
Puntos de vista del autor sobre el fenómeno social de la crítica en sus variadas nomenclaturas, es decir, conciencia vigilante, chisme, chismología, contracrítica, etc.

De literatura y ropa: para una semiótica del vestido. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 18-29. bibl.

Es un intento de aproximación al vestido a través de la teoría lingüística y poética de Roman Jakobson. El vestuario constituye un signo de comunicación, un lenguaje.

Elogio fúnebre sobre una intelectual ponceña: nota mínima sobre la Dra. Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 43-44.

Un recuerdo exclusivamente académico sobre la obra publicada por Socorro Girón y sobre su iniciativa de fundar el Centro de Estudios Puertorriqueños en la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Ponce.

Félix Matos Bernier: periodista y escritor. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 81.

Fray Luis de León: psicociogénesis de su obra. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 16-45. bibl.
El autor sostiene que en "De los nombres de Cristo" hay una autoproyección y autobiografismo donde subyace el Yo del autor por más que éste se halle disfrazado.

Los hijos de nadie: trasfondo antropológico. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 75-80. bibl. il.

La inteligencia cervantino-quijotesca: ¿dimensión jesucristica?: una reflexión personal. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 8-17. bibl.

Reflexión querenciosa sobre la actitud existencial, tanto de Cervantes como de su personaje Don Quijote, ante los avatares del vivir y del convivir de ambos. Dicha actitud se revela al autor marcada por la impronta de un trío de virtudes: la justicia, la tolerancia y la misericordia. Que dichas virtudes nacen de Alonso Quijano, el Bueno, y de la ejemplaridad de la Caballería Andante y del Maestro Jesús de Nazaret. El autor, afirma que el texto cervantino es uno de auténtica espiritualidad cristiana al par de connotaciones jesucristicas que el lector avezado redescubre en cada lectura.

Isabel Freire de Matos: *Hostos para la juventud*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 105-106.

Luis Martínez Fernández: *Anclas de espuma*. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 66-72.

En este ensayo se destaca el apego patriótico de Luis Martínez por su Cuba natal y por Puerto Rico en el marco de la presentación de su poemario *Anclas de espumas*, del cual destaca su musicalidad y ritmo.

Manuel Fernández Juncos, primer "Doctor honoris causa" por la Universidad de Puerto [Rico] y paradigma del maestro eficaz. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 28-38. bibl.

Este ensayo destaca la formación autodidáctica y la natural vocación magisterial de la primera persona en recibir un doctorado honorífico de la Universidad de Puerto Rico.

Matos Paoli: poeta autónomo. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 16-22. bibl.

Nelson R. Orrigner: *Unamuno y los protestantes liberales (1912)*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 109-111.

Afirma que la influencia del ritschlianismo y otras corrientes protestantes quedó plasmada en el libro *Del sentimiento trágico de la vida* de Unamuno.

Neruda: teoría y praxis poética. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 31-46. bibl.

Retoma las reflexiones de Pablo Neruda sobre el qué y el para qué de la poesía, cuyo manifiesto poético se alzaba contra la poesía como vehículo de enajenación.

Nilita Vientós o la conciencia intelectual puertorriqueña. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 6-13. bibl.

Ensayo de interpretación de la vida y obra de una mujer con un profundo compromiso intelectual, cuyo pensamiento actúa como un aldabonazo a la conciencia puertorriqueña para que confie en sí misma y en su destino como pueblo.

Para una ética del investigador humanístico. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 39-51. bibl.

En este texto se condensa, de forma embrionaria, todo lo que atañe a la ética de la investigación. El autor define lo que es investigar, delinea el esbozo o perfil psicológico del investigador en el área de las humanidades y describe los parámetros de la ética endógena del investigador. Identifica las trampas en que puede incurrir el que investiga: el autosoborno, el mimetismo, la piratería y el plagio.

Pilar de Valderrama: *Sí, soy Guioamar*. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 200-205.

Ramón Luis Acevedo: *Landívar, Martínez Arévalo y los alemanes*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 106-108.

Saludo a Don Quijote. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 102. il.

Temporada en el mundo: coordenados poéticos y existenciales. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 92-99.

Vargas Llosa, intelectual. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 39-64. bibl.

Y si después de todo. (poema) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 5.

Colón Camacho, Doreen M.

Muestra escultórica de Ana Bassó. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 183-188. fotos.
Comentarios y fotografías de obras exhibidas en la Biblioteca del Colegio Universitario de Ponce.

Colón Ocasio, Roberto

Antonio Fernós Isern, soberanista y Luis Muñoz Marín, autonomista: divergencias ideológicas y su efecto en el desarrollo del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 36-43. bibl.

Estudia los enfoques ideológicos de dos figuras del autonomismo puertorriqueño que marcaron el diferendo en el seno del Partido Popular Democrático sobre las relaciones de Puerto Rico con los Estados Unidos.

De independentista a autonomista: la transformación del pensamiento político de Luis Muñoz Marín (1931-1949), del Dr. Carlos R. Zapata Oliveras. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 110-113. il.

Colón Rivera, Cecilia

La Alabanza en la torre de Ciales y la voluntad épica de Juan Antonio Corretjer. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 53-61. bibl.

Dos tradiciones temáticas, la visión edénica de la isla y la protesta social, se funden con nuevos elementos en el quehacer poético de Corretjer para construir uno de los grandes poemas nacionales puertorriqueños.

Febrero y farewell. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 6-7.

Colón Rosado, Aníbal

Comentario sobre el logos en Heidegger. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 41-47. bibl.
Reflexión sobre la continuidad del pensamiento heideggeriano partiendo de un concepto fundamental en su filosofía: el logos.

Conesa, Miguel

Cementerio de barcos. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 100.

La dama del mar. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 98.

Primavera 1. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 79.

Coppin Alvarado, Adelina

Fowlie-Flores, Fay: *Index to Puerto Rican collective biography*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 63-64.

Cordero, José M.

Datos para una historia de la subcultura. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 110-122. bibl.

Este artículo presenta una incursión interrogativa en la realidad de los pensamientos y actitudes de una gran muestra de jóvenes residentes en las áreas más problemáticas de conducta antisocial juvenil en Puerto Rico. Se les preguntó las causas del alto índice de delincuencia en la zona donde residen y qué soluciones proponen para atacar el problema.

Cordero Segarra, Karol

Mi coquí. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77.

Creedman, Theodore S.

Domestic coalitions for reform in Costa Rica. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 58-69. bibl.

Sobre las agrupaciones políticas que impulsan cambios en Costa Rica.

Cuevas, Carmen Leila

Lola Rodríguez de Tió: la primera puertorriqueña liberada. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 43-63. bibl

Explora los rasgos del feminismo que pueden hallarse en la vida y pensamiento de la poetisa sangermeña.

Chamorro, Luis Angel

A primera vista. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 97.

El buchito de café. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 140-141.

Décimas. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 135-137.

Las décimas del vago. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 138-139.

Chardón, María de los A.

El pensamiento de Fiodor Mijailovich Dostoyevski a través de *Los hermanos Karamazoff*. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 117-138. bibl.

Análisis al ser humano y su destino como eje central del pensamiento dostoyevskiano en la monumental novela rusa.

Dávila del Valle, Oscar G.

Los espectros de la identidad americana. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 64-71. bibl.

Delgado Pasapera, Germán

Estadísticas. (cuento) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 48-51.

Delpín, Roque

El maleficio de la mariposa: primera comedia de Federico García Lorca. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 30-34. bibl. il.

Díaz Márquez, Luis

Elegía por una muchacha aún viva. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 40.

Indio. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 8-10.

La muerte recibe a los astronautas. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 39.

Diez Marín, María

Amanecer pastoril. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 79.

Ebra Lima, Miriam

Asturias en *Mulata de tal*: manifestación genuina del indígena guatemalteco. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 43-52. bibl.

El empleo del lunfardo en las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas* de Roberto Arlt. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 26-34. bibl.

De cómo el habla del porteño argentino se incorpora y adquiere categoría dentro de la producción literaria hispanoamericana.

Echevarría, Nancy

Fantasia. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 17.

Feliciano, Carmen L.

Voces de mi interior. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 14.

Feliciano Rivera, José Raúl

Los textos narrativos en *Carmen*, de Saura. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 79-82.

Fernández Marcané, Leonardo

Simpatías y diferencias: Bécquer y Gautier Benítez. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: 64-68. bibl.

Fernández Valledor, Roberto

Gabriel García Márquez: *El general en su laberinto*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 104-105.

Un negocio redondo. (cuento) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 62.

Ferrao, Luis

Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño: reflexiones en torno al libro. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 16-23. bibl.

Reflexiones sobre un libro que aspira a generar debate y a promover estudios sobre el nacionalismo desde una perspectiva crítica y abarcadora del tema.

Figueroa Viñas, Adolfo

Phase-shift analysis for the differential scattering cross-section by the optical model. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p. 108-124. bibl. gráf. tabla.

Flores Vera, Jermín

Tres glosas a Unamuno. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 35-37. bibl.

El autor comenta tres citas de diferentes obras de Unamuno. Se tratan en ellas la existencia de Dios, el "cientificismo" y el propósito de fomentar el pensamiento.

Florit, Eugenio

El nombre. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 6-7.

Fonfrías, Ernesto Juan

Poesía y palabra. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 56-62. bibl.

Reflexión sobre los valores sublimes de la palabra vuelta poesía.

Fonseca, Onelia I.

Gerardo Vázquez Ayora: *Introducción a la traductología*. (reseña) **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 171-173.

Fortuño de Calzada, Ruth

Notas para una ética profesional del profesor universitario. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 2-15. bibl

Fowlie de Flores, Fay

Bibliografía selectiva de Mario Vargas Llosa. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 83-94. bibl.

Tras la huella de un ponceño ilustre: Luis Fortuño Janeiro. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 84-87. bibl. il.

Freire de Matos, Isabel

Alicia Fernández Gill y Manuel de la Puebla: *Espejitos de luna*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 89-94.

Freytes, Jorge M.

Pájaro gris. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 15.

Gadea Picó, Ramón A.

A Camille. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 13.

To Camille. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 12.

García Cabrera, Estela

Ecos. (cuento) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 149-156.

García, Gervacio Luis

Los retos de la investigación histórica de Ponce. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 66-76.

García, José Miguel

Diagnóstico prenatal de anomalías genéticas. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p. 83-92

García Rivera, Martín

La ceiba. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: [portada].

Garola, Roberto

Cáncer de la mama. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 175-203.

Estudia el cáncer de la mama en la mujer y su relación con las hormonas. Considera la importancia de esta relación en el diagnóstico, en el pronóstico y en la predicción terapéutica del cáncer de la mama.

Gil, Carlos

Literatura y cuestión nacional en Puerto Rico. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 95-103.

Discute la relación de reciprocidad literatura-nación en el caso de Puerto Rico y urge mirar a la cultura como afirmación de la nacionalidad.

Gil de Lamadrid, Joaquín

Haciendo patria. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 11.

Girón, Socorro

La alcaldía de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 90-92. foto.

Expone la gestión de gobierno que siguió a la propuesta de la construcción en Ponce de una Casa Consistorial y Cárcel en 1840.

La ceiba de Ponce. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 93.

Se destaca el valor histórico y botánico de la Ceiba de Cuatro Calles, considerado uno de los monumentos vivientes más antiguos de Puerto Rico.

Comentarios sobre la novela "*La tía Julia y el escribidor*". **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 71-82. bibl.

Cultura, tradición, modernidad. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 47-52.

Don Juan. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 19-25.

Ensayo sobre el mito psicológico del Don Juan, es decir, del macho dotado de una potente energía sexual, que ejerce una irresistible atracción en muchas mujeres.

Dos cuentistas antillanos: Juan Bosch y Néstor Rodríguez Escudero. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 79-98. bibl.

En recuerdo de José Isaac de Diego Padró: *El minotauro se devora a sí mismo*, apuntes críticos. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 67-72. bibl.

El tema del aniquilamiento del hombre por el hombre mismo se dibuja en esta novela, donde el Minotauro es la humanidad que se destruye ella misma.

La muerte anduvo por el Guasio. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 52-54.

Carta abierta a Luis Hernández Aquino en torno a su novela *La muerte anduvo por el Guasio*.

Niebla, de Miguel de Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 68-73.

Sobre las ideas filosóficas que permean esta obra y las técnicas utilizadas para plasmarlas.

Rafael Ríos Rey en el recuerdo. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 125-134. il.

Biografía de un pintor emblemático de la época en que se inició la Operación Manos a la Obra.

Recordando a Joaquín Monteagudo Rodríguez a los diez años de su muerte. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 27-32.

Tango, técnica y lenguaje en *Boquitas pintadas*. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 5-30. bibl.

El tango, el español argentino y el arte de novelar se utilizan para crear un cuadro psicológico colectivo de los pequeños pueblos bonaerenses.

El tema del negro en la literatura puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 45-63. bibl.

Recopilación de datos históricos y literarios que sostienen la tesis de que el negro está presente en toda la literatura puertorriqueña y que nuestra cultura es mulata y antillana.

Visión antillana. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 62.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

Generous pardon, tender affection: three poems by Gertrudis Gómez de Avellaneda. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 28-37. bibl. il.

Contiene la biografía de Gómez de Avellaneda y tres poemas en español y en inglés, con comentarios críticos: Upon leaving (Al partir), Vengeance (Venganza) y To him (A él)

González, Migdalia

El tema de Antígona en Hispanoamérica. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 44-58. bibl.

De cómo varios escritores hispanoamericanos han posibilitado la americanización del mito clásico Antígona.

González Reguero, Saturnino

Desoriental. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 51-52.

González Sotomayor, Luis

La ceiba de Ponce. (foto) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 83.

Crítica del libro: *La verdadera historia de la masacre de Ponce*, de Raúl Medina. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 33-39. il.

Desarrollo de la militarización estadounidense en Puerto Rico: la base de Culebra. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 52-72. bibl. tabla.

José Martí el poeta, la poesía y América. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 39-55. bibl.

Se intenta una aproximación a la visión de Martí acerca del arte, la obra y su papel en la sociedad. Se limita a dos lecturas básicas que pueden ayudar a iniciar este ejercicio de acercamiento a los criterios martianos acerca del arte, la poesía y la visualización de la sociedad y América a través de la palabra. Los textos seleccionados son el prólogo hecho por Martí al *Poema del Niágara*, de José Antonio Pérez Bonalde, publicado en 1882, y el ensayo *Nuestra América* de 1891.

Guillén, Nicolás

Negro bembón. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 57.

Hernández, Alfredo

Soledades. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 17.

Hernández Hernández, Carlos I.

Las memorias del Almirante William D. Leahy como clave interpretativa del alumbramiento y consolidación del Partido Popular Democrático. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 58-62. bibl. il.

Hernández, Pedro J.

El impacto de la inmigración en el desarrollo económico de Ponce a principios del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 28-42.

Irizarry, Epifanio

Autoretrato. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77.

Bomba y plena. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 78.

Flamboyán. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: [1 psn].

Veleros. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77.

Iturrino, Raúl G.

Constitutive and methodological understanding in the philosophy of Wilhelm Dilthey. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 133-150. bibl.

Jaramillo Levi, Enrique

Pido perdón. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 44.

Todas las sangres. (cuento) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 44.

Jesús, Carmelo de

Santa Teresa de Jesús y la mujer. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 4-13. bibl. il.
Describe el aspecto físico y moral de Santa Teresa, su personalidad y su equilibrio psicológico.
También considera el ambiente misógino del tiempo en que vivió y su rol de feminista.

Teresa de Jesús y Martín Lutero: dos reformadores. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 14-16.
Puntualiza las coincidencias y las diferencias de ambas figuras en el marco de una época marcada por la corrupción en la Iglesia.

Joglar Cacho, Manuel

A San Juan de la Cruz. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 10.

Katz, Martin

Five hundred years before Christ: the Tumaco culture of Colombia. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 141-145. bibl.

Kurz Muñoz, Juan Alberto

La vanguardia rusa: 1920, transformación en el arte ruso. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 23-27. il.
Explora la situación de arte y la enseñanza del arte en la rusa revolucionaria de 1920.

Labault, Juan J.

Cómo influye la familia en el desarrollo de la personalidad. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 39-43.

Lair, Clara

Pardo Adonis. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 54-55.

Lamboy, Héctor

¿Dejó Puerto Rico de ser colonia de los Estados Unidos con la aprobación de la Resolución 748 (VIII) de las Naciones Unidas? **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 119-126. bibl.

Los exámenes y la calificación de los estudiantes. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 111-145. bibl. tablas.

En este artículo se plantea la necesidad de humanizar los exámenes, se destaca la importancia de la planificación para la redacción de las preguntas y se señala el significado de las notas.

Los extranjeros y el destino político de Puerto Rico. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 51-57. bibl.
La cantidad de extranjeros con ciudadanía estadounidense ha alcanzado un número significativo otorgándole la capacidad de decidir, no sólo quién administra el aparato gubernamental, sino también el destino político futuro de Puerto Rico.

López Nunci, Daisy

Así me fui trazando en esta tierra. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 10-11.

López Sullivan, Eva J.

La imagen de la mujer en los comerciales. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 14-22. bibl.

Una breve exposición de un estudio realizado sobre la opinión de diversas personas, de la imagen de la mujer que presentan los comerciales pautados en televisión y revistas de Puerto Rico.

Mujeres en puestos gerenciales: una propuesta emancipadora y feminista. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 72-77. bibl.

Presenta ejemplos de mujeres en puestos gerenciales y el ambiente de trabajo que las rodea. Se enmarca en una mirada al paradigma emancipatorio, así como a los postulados feministas.

Lorenzo, Gabrielle di

Generous pardon, tender affection: three poems by Gertrudis Gómez de Avellaneda. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 28-37. bibl. il.

Contiene la biografía de Gómez de Avellaneda y tres poemas en español y en inglés, con comentarios críticos: Upon leaving (Al partir), Vengeance (Venganza) y To him (A él)

Lugo de Irizarry, Gladys

An event of impact on business education. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 107-109. bibl.

El impacto de la automatización de las prácticas de oficina en la educación de empresas.

Literature review and analysis of governance theory. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 125-137. bibl.

The new student learner. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 121-132. bibl.

El perfil y las actitudes de los jóvenes se plantean como un reto a la concepción de la educación universitaria.

Lloréns Torres, Luis

Epitafio. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 62.

Lloréns, Washington

La dualidad Aldonza-Dulcinea. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 15-22.

De cómo Cervantes y Don Quijote logran la idealización de Aldonza Lorenzo para convertirla en Dulcinea del Toboso.

Lluch Mora, Francisco

Acoged este canto con que os digo mi nombre. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 28.

Canto a Yauco. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 29-31.

Canto desesperado a la ceniza. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 35-37.

La esmeralda. (poema) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 14.

Participación de Ponce en la rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 94-99. bibl.

Análisis de fuentes históricas que establecen como causa de la insurgencia surgida en el suroeste de Puerto Rico, las medidas del gobierno español contra el contrabando efectuado por las costas sureñas. Se enumeran los sucesos más significativos de la revuelta ocurrida a principios del siglo 18.

Participación del Partido de Ponce en la Rebelión de la Villa de San Germán, 1701-1711. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 24-32. bibl.

Una panorámica de la revuelta de los habitantes del suroeste de la Isla en la primera década del siglo 18.

Poema del tiempo. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 33-34.

Te he buscado señor en cada cosa. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 32.

Lluch Vélez, Amalia

Poesía, historia y educación: tres dimensiones de una vida consagrada a la creación. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 18-22.

Una reflexión en torno a las tres dimensiones que definen la vida y obra de Francisco Lluch Mora: el poeta, el historiador y el educador. Mira estas vocaciones según vertidas en su proceso creador en el poemario *La lumbre y el ocaso: momento de las alegorías*.

Madera Cabán, José Víctor

La estructura de la homología en la novela *Los vates* de Tomás Blanco Géigel. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 63-76. bibl.

Este artículo examina el discurso ideológico del pragmatismo conciliatorio, que se estructura desde la homología de elementos entre el relato y el microrrelato de la novela *Los Vates* de Tomás Blanco Géigel.

La estructura de la tensión en las cartas de Martí a Maceo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 48-51. bibl. il.

Se analiza cómo se estructura y se vale de las palabras el discurso martiano en este epistolario con Maceo.

Madera Prado, Vilma

Isla a mediodía de Julio Cortázar. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61. bibl.

Madera, Víctor Manuel

La lengua y los deportes. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 13-18. bibl.

Se pone de relieve que el lenguaje de los deportes está plagado de anglicismos y es aún vacilante en español.

Saludo a la clase graduanda. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 4-8. il.

Este discurso de la primera colación de grados traza la historia del entonces Colegio Regional de Ponce de la Universidad de Puerto Rico.

Maldonado, Elba

Alegoría otoñal. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 85.

Marrero Torres, Aida M.

Bibliografía selectiva de Mario Vargas Llosa. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 83-94. bibl.

Martell Morales, Jaime L.

Del escamoteo del presente a la incorporación de lo urbano en la literatura puertorriqueña actual. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 44-52. bibl.

Este ensayo plantea que la incorporación de lo urbano en los contenidos literarios actuales, contrasta con las generaciones anteriores porque parte de la multiciplidad cultural, descarta la utopía y lleva al texto el acopio de lo vivido, retratando a la nación tal cual es e incorporando lo otro para afirmar identidad y diferencia.

Entre Antonio S. Pedreira y Edgardo Rodríguez Juliá: por una morfología cultural. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 18-27. bibl.

La tendencia presente en varias de las obras de Rodríguez Juliá hacia el diálogo transgresivo las ubican dentro del discurso de interpretación nacional característico del nacionalismo culturalista. Rodríguez Juliá se sitúa dentro de esta tradición ideológica para desarticularla y re-elaborarla.

Notas sobre la autorrepresentación del intelectual en la crónica de Edgardo Rodríguez Juliá. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 14-17. bibl.

Se examina la dimensión autobiográfica de las crónicas de este autor puertorriqueño.

Martínez, José G.

Attitudes towards new technologies: a student perspective at Inter American University of Puerto Rico. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 85-95. bibl.

Examina el impacto que tiene la tecnología en las actitudes de los estudiantes, en especial la de computadora. Se administró una encuesta al 10% de la población estudiada. El estudio tiende a revelar que el mayor uso de la tecnología incrementa el nivel de bienestar y que no se producen diferencias en actitudes por un mayor uso de la tecnología computacional por razón de género o afiliación académica. Este estudio contribuye a un mejor entendimiento del uso de la tecnología entre los estudiantes.

Martínez, Luis

Los abuelos también cantan: el tema del nieto en la poesía puertorriqueña actual. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 23-36.

Anita Arroyo: *Raíces al viento*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 155-159.

Antonia Sáez: *El teatro en Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: 96-100.

- Baltasar*: autobiografía espiritual de Gertrudis Gómez de Avellaneda. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 36-47. bibl.
- La bandera y la muerte. (cuento) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 16-18.
- Carmelo Rodríguez Torres: *Veinte siglos después del homicidio*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 115-119.
- Ciordia Muguera, Javier: *Vaivén de pleamar*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 66-67.
Confesión. (cuento) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 9-15.
- Cuando el tacto toma la palabra*: Guillermo Samperio. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 160-162.
- Daisy López Nunci: *La mujer en la Isla: poemario*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 143-146.
- Dos rostros. (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 19-23.
- Eduardo Gudiño Kieffer: *Carta abierta a Buenos Aires violento*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 131-135.
- El filo del tiempo. (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 30-34.
- Francisco Arriví: *En la tenue geografía*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 101-104. bibl.
- La hora. (cuento) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 11-15.
- Horacio Peña: *Poema a un hombre llamado Roberto Clemente*. (reseña) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 137-139.
- El intruso. (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 24-29.
- Juan Gualberto Gómez: *Bosquejo de historia de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 133-135.
- Juan Torres Alonso: *La ventana*. (reseña) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 147-149.
- La literatura cubana de la revolución. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 23-42. bibl.
Opinión sobre el impacto de la revolución cubana en las letras de ese país.
- Lorenzo A. Balasquide: *Compendio intrahistórico de Peñuelas*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 131-132.
- Maricarmen de Celis Ullán: *Tiempo y olvido*. (reseña) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 127-130.
- Metamorfosis. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 86.
- La novelística canaria: *Ulrike tiene una cita a las ocho*. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 19-26. bibl.
Un novelista sirve de ejemplo para explorar el carácter de la narrativa de las Islas Canarias en la década de 1970.
- Palabras a Dios en el alba. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 8-10.

Palabras a Dios en la tarde. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 11-12.

Pequeña oración. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 87.

Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 73-85. bibl. foto.

Un recorrido por la poesía de Joglar Cacho para develarnos cómo Dios permea toda su obra y está presente y vivo en sus versos como una lumbre inagotable.

Presencia de Dios en la poesía de Joglar Cacho. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 31-52. bibl.

Temas y técnicas se analizan para develar el carácter de la presencia de Dios en los versos de Joglar Cacho.

La revolución técnica y social en el teatro hispanoamericano de hoy. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 30-46. bibl.

Utilizando como ejemplo a tres dramaturgos, el autor de este artículo examina la evolución del teatro de América Latina y señala como nuevas tendencias la denuncia, la crítica social y el testimonio social.

Veinte mundos y cincuenta minutos. (cuento) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 5-10.

Visión de Cristo en la poesía de Ribera Chevremont. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 33-42. bibl.

¡Yo soy de Barranquitas...! (cuento) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 35-40.

Martínez, Luz Ivette

Carmen Naranjo: *El caso 117.720*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 79-80.

Diccionario de autores guatemaltecos. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 217-219.

En cuerpo de camisa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 85-92.

El autor busca patentizar cómo la obra describe el rostro múltiple de Puerto Rico y es una exposición al desnudo de la situación social puertorriqueña.

Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: [1 psn]

Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: [1 psn]

Nota editorial. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 5.

Roberto Castillo: *Figuras de agradable demencia*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 76-78.

Sueños de canela. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 220-221.

Tras las huellas y por la memoria: compromiso ineludible de Ceiba. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 5-6.

Resume el contenido de esta edición especial de la revista, la cual en el marco del trigésimoquinto aniversario de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, rinde homenaje a tres pilares de la revista: Francisco Lluch Mora, Socorro Girón y Luis Martínez.

Martínez Roche, Milagros

Entre la pasión y las normas: el honor y los celos como resortes de la acción dramática en *El médico de su honra*, de Pedro Calderón de la Barca y en *Othello*, de William Shakespeare, con algunas consideraciones sobre las leyes de honor, los celos y sus implicaciones en la sociedad española e inglesa del siglo XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 99-132. bibl.

Pasos. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 13.

Y surge así. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 12.

Matos Bernier, Félix

Habla la ceiba. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 82, 84.

Matos Paoli, Francisco

A la gloria de la Virgen María. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 5.

En el primer centenario. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 53-54.

En la muerte de Pedro Albizu Campos. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 55-56.

La mentira. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 7.

¿No hay lucero? (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 8.

La renuncia. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 5.

La resignación. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 7.

Sería un dios distante. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 6.

La superficie. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 9.

Mattucci, Tonino T.

La poesía bucólica desde Teócrito hasta la Edad Media. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 86-103. bibl.
Estudia la influencia que el genio helénico tuvo sobre el género de la poesía bucólica, cuando en Roma el joven Virgilio pensó resucitarlo a nueva vida, a pesar de los tiempos que eran tan diferentes de los que habían ofrecido materia de poesía al poeta siracusano.

McLaughlin, Ana Teresa

Fire and water as symbols of life, death and personality in Faulkner's *The sound and the fury*. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 73-95. bibl.

Se examina al agua y al fuego como símbolos de vida, muerte y personalidad en la una de las obras de William Faulkner.

Heroines in Shakespeare. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 35-42. bibl.

Parallelisms in the poetry of Walt Whitman and of Rigoberto Pérez: death and nature as dicotomics [sic]. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 61-85. bibl.

The theme of self, paralleled in the poetry of Julia de Burgos and that of Walt Whitman. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 53-68. bibl.

Meléndez, Concha

Eduardo Mallea, novelista: palabras para un prólogo. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 13-17. bibl.

Mergal, Margarita

El talego de Rebeca. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 40-47. bibl. il.

La memoria y el olvido como ejes de la identidad sirven de marco para reflexionar sobre las implicaciones de la Masacre de Ponce.

Miranda, María Teresa

La mirada en *La Celestina*: el conflicto de la construcción del cuerpo. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 53-62. bibl.

Aborda la evaluación y la construcción del cuerpo durante la Baja Edad Media en *La Celestina* mediante el modelo de focalización de Mieke Bal. La focalización logra una mirada que deja entrever la evolución del pensamiento sobre el cuerpo humano en ese período.

Miranda Torres, Ramón

Carlos R. Zapata Oliveras: *Nuevos caminos hacia viejos objetivos*. (reseña) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 71-75.

Castañer: una hacienda cafetalera en Puerto Rico, 1868-1930. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 195-196.

Hostos y el indio. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 105-123. bibl.

Por medio de este escrito se estudia la visión hostosiana del indio antillano y suramericano, así como su posición ante la conquista.

Puerto Rico y Estados Unidos: emigración y colonialismo. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 291-293.

Monteagudo, Joaquín

Arboles viejos. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 28-29.

Cien endecasílabos en un intento de epístola a Francisco Lluch Mora: fragmento. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 31.

El hombre vertical. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 31.

La mirada de los capitanes marinos. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 30.

Ofrenda espiritual. (poema) **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 29.

Morales, Angel Luis

El tema de la poesía y el poeta en *Tropicales* de Luis Muñoz Rivera. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 48-55.
Un poemario donde el propio quehacer poético se convierte en motivo de la poesía.

Mori, Roberto

¿Nosotros el pueblo?: el significado histórico de la constitución de los Estados Unidos. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 155-165. bibl.

Moux, Luis

Don Juan Manuel, el creador del cuento español. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 13-29. bibl.
El autor examina cómo don Juan Manuel supera las características del cuento medieval y se convierte en precursor y creador del cuento moderno español.

Murillo, Bartolomé Esteban

La Inmaculada del espejo. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Nadal Seib, Juan

Esperanza y honestidad: la esperanza en Boecio, San Agustín y Santo Tomás. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 49-61. bibl. il.

La mujer en la historia. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 6-14. bibl.
Una síntesis del papel de las mujeres en la historia y del pensamiento dominante en cada época acerca de la mujer. Intenta encontrar algunas luces que iluminen el por qué de la aparente o real situación de inferioridad de la mujer en nuestra civilización.

Opción fundamental, intención fundamental. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 105-116. bibl.
De qué manera ocurre en el ser humano la natural tendencia hacia su fin último y cómo pueden explicar esta tendencia los concepto Opción e Intención Fundamental.

Navarro, Kattia

Copihues. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 88.

Negrón Figueroa, Israel

Controls as checks to the Aqueduct and Sewer Authority. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 89-105. bibl.
Evalúa la efectividad de los controles impuestos a las corporaciones públicas como la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados a la luz de las condiciones del momento estudiado.

Nolla, Olga

Cosas que digo cuando me entusiasmo. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 58.

Ongay, Alberto

Gorrones y mangoes. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 80.

Ortiz Corps, Edgardo

Ciclo de vida de dos Nausithoe (Scyphozoa: Coronatae) de Puerto Rico: una combinación nueva y una especie nueva. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 127-128.

Ortiz, Julia Cristina

La resistencia al texto: una lectura del *Teatro infantil* de Marigloria Palma. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 23-29. bibl.
Busca demostrar que la literatura infantil de Palma consagra para la niñez un mundo de prejuicios basado en estereotipos sexistas y clasistas que deforman las mentes infantiles de acuerdo a las ideologías dominantes.

Ortiz, Rafael Angel

Sobre el problema de la nematología sistemática. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 80-94. bibl..

Palerm de Setien, Marian

Dos definiciones de completitud. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: 123-134. bibl.
El concepto de un cuerpo ordenado completo es definido de diferentes formas por muchos autores. Estas definiciones, aunque tratadas de maneras distintas, deben ser equivalentes en el sentido de que todo cuerpo ordenado que satisfaga una definición debe satisfacer la otra. Se consideran en detalle dos de estas definiciones de completitud y se estudia una sutil discrepancia entre ellas.

Palerm, María E.

Filosofía, psicología y orientación. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 116-120. bibl..
Pretende concienciar al orientador sobre la importancia del conocimiento de la teoría filosófica y psicológica en el ejercicio de sus funciones.

Pedrosa Izarra, Ciriaco

Aportaciones psicológicas a la adquisición y a la enseñanza de la redacción. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 71-78. bibl..
Las deficiencias del estudiantado puertorriqueño en la expresión escrita motivan estas reflexiones sobre la pedagogía para un lenguaje articulado.

Pérez de Piazza, Norma

Carta dirigida a Socorro Girón. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 40-42.
Traza el carácter de la escritora Socorro Girón mediante el relato de vivencias personales compartidas.

Consideraciones en torno a *Vidas secas*: novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 33-42.

Consideraciones en torno a *Vidas secas*, novela del brasileño Graciliano Ramos. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 85-90.
Comentarios sobre una novela poco conocida de la literatura brasileña, de la región nordeste del país.

Pérez González, Ramón Luis

El Lazarillo y el Buscón en la picaresca. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 79-92. bibl.

La misión fundamental de este trabajo es establecer cierto género de similitudes entre *El Lazarillo de Tormes*, de autor desconocido, y la *Historia de la vida del buscón Don Pablo*, de Don Francisco Quevedo y Villegas, obras que llevan en su seno la esencia de la picaresca.

Pérez Vélez, Rigoberto

Temas del Cid. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 48-68. bibl.

Ensayo sobre los orígenes del poema y sus temas fundamentales.

Pratts, Edgardo

Problemas metodológicos y conceptuales en la investigación de la historia de Puerto Rico. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 95-105. bibl.

La caracterización histórica de Puerto Rico ha carecido, en lo fundamental, de una interpretación dinámica de los fenómenos y procesos de cambio de su desarrollo social. La razón es la falta de instrumentos y conceptos que puedan servirnos para un profundo análisis científico de nuestra realidad histórica. Este trabajo intenta contribuir con un aparato analítico de conceptos para orientar la investigación histórica hacia la búsqueda e identificación de las variables que se han articulado en los procesos de cambio, así como sus aspectos esenciales; y en especial, al análisis de la formación y dinámica de las clases sociales en el desarrollo del capitalismo en Puerto Rico.

Quintana, José

El siglo de las luces: primera revolución literaria de Canarias en la cultura hispánica. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 88-101. bibl.

Ramos Mattei, Andrés A.

La economía de haciendas y el progreso de las centrales en Ponce hacia 1900. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 56-65.

Ramos Mattei, Carlos J.

Beyond structuralism and hermeneutics. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 294-302. bibl.

The character of ideas and the role of thinking in Ortega y Gasset. **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 25-28. bibl.

El conocimiento en Paulo Freire. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 77-85. bibl.

Se examina un punto de vista concreto que se encuentra presente en la obra del brasileño Freire: el conocimiento.

De la metaphysique a la rhetorique. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 222-225.

God, guilt and death: an existential phenomenology of religion. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 285-290.

Heidegger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics. (reseña) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 226-236.

Heliodoro E. Fonseca Labrada: *Moral, sociedad y antropología en Nietzsche.* (reseña) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 155-158.

The idea of life in José Ortega y Gasset and the reformulation of the question of being. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 85-101. bibl.
Ser, conocimiento y realidad son los asuntos que aborda el autor desde la perspectiva filosófica de Ortega.

Julian Jaynes: *The origin of consciousness in the breakdown of the bicameral mind.* (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 64-66.

Louis Althusser y el conocimiento. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 74-79. bibl.
Sobre la epistemología del movimiento marxista estructuralista, considerando su visión de la realidad y su concepto del ser humano.

The sacred in a secular age. (reseña) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 281-284.

Se nos muere el puertorriqueño. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 103-112.
El optimismo y el pesimismo son punto de partida para reflexionar sobre el ser puertorriqueño.

Umberto Eco: *Foucault's pendulum.* (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 99-103.

Una moral para los funcionarios públicos. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 146-154. bibl..
Un recorrido por los valores morales que deben cultivar los funcionarios y empleados públicos.

Recio Ferreras, Eloy

La enajenación lingüística en *La guaracha del Macho Camacho.* **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 59-78. bibl. gráf. tablas.
Con el fin de evitar la elaboración de conclusiones de carácter apriorístico o el empleo de un lenguaje teorizante y vago, este análisis de *La guaracha del Macho Camacho* estará delimitado por esas tres básicas formas expresivas de la lingüística, a saber: la morfología, sintaxis y semántica. Se examinan los siguientes aspectos relacionados con el lenguaje: concepto de enajenación, estructura de la obra, enajenación lingüística y enajenación radiofónica.

Ribera Chevremont, Evaristo

Héroes o santos. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 5-6.

Ríos de Torres, Rosario Esther

Conversación con la raíz de lo puertorriqueño: *Dulceamargo y otros cuentos* de Evalina Santiago de Figueroa. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 189-194.

Cuando la esencia radique en el agua. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 19.

Raíces. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 20.

Sobre la ficción dramática vargasllosiana: aldabonazo a la realidad. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 65-69. bibl..

Soy tu propia soledad de hombre. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 20.

Sumario evolutivo de las estructuras sociales en Puerto Rico durante los siglos XVI y XVII. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 166-196. bibl.

El trascendentalismo: un momento en la lírica puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 10-14. bibl.

Explica los fundamentos del trascendentalismo poético tomando como punto de partida el manifiesto publicado por un grupo de poetas puertorriqueños en la revista "Alma Latina" en julio de 1948.

El trascendentalismo: un momento en la lírica puertorriqueña. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 41-47. bibl..

Una mirada al manifiesto del trascendentalismo poético surgido en la lírica puertorriqueña a mediados del siglo 20.

Y nos cae un poemario en las manos. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 206-210.

Rivas, Daniel J.

The problem of method in teaching English to Spanish speakers. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 44-56. bibl.

Se discute la enseñanza del inglés como segundo idioma a nivel universitario. Bosqueja el problema de la interferencia lingüística y la situación conflictiva idiomática a que se enfrentan los estudiantes puertorriqueños.

Rivera de Ortiz, Elba

El modelado de actitudes nacionales por medio de historietas cómicas. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 127-135. bibl. tablas.

Se estudia la hipótesis de que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta, a manera de modelo, cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de los Estados Unidos, demostrarían unas actitudes nacionales significativamente menos favorables que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de Puerto Rico, o ningún modelo.

Robles, Mireya

Cuando florezcan los gajos del tiempo. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 13-14.

Encuentro con Julia Cuautla. (poema) **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 15-16.

Rodríguez Cruz, Juan

Don Pedro Albizu Campos y la nacionalidad puertorriqueña. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 9-15.

Un recuento de la historia del movimiento nacionalista puertorriqueño del siglo 20 puntualizando la abnegación y heroísmo de una generación encabezada por Pedro Albizu Campos, quien lo sacrificó todo por la preservación de la nacionalidad puertorriqueña.

Rodríguez de Tió, Lola

La vuelta del pastor. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 52-53.

Rodríguez Juliá, Edgardo

Ciudad universitaria, ciudad letrada. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 6-13.

Ante la ausencia de grandes casas editoras, revistas y periódicos que entiendan la función del escritor como algo más que una máquina generadora de opiniones, la Universidad tiende a convertirse necesariamente en ciudad letrada, ámbito propicio para el cultivo de la vocación literaria.

Rodríguez Marín, Carmen L.

Transculturación y crítica apocalíptica: *Puerto Rican syndrome* de Ana Lydia Vega. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 28-38. bibl.

Se analizan las cuestiones planteadas en el cuento y se esbozan los puntos de coincidencia entre el cuento de Vega y las operaciones transculturadoras definidas por Angel Rama en *Transculturación narrativa en América Latina*.

Rodríguez Soldevila, Juan

Anoche me encontré. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 86. il.

Anoche me encontré. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 104.

Cuando crezca, decía. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 69.

Es difícil morir en primavera. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 86. il.

Esta tristeza amarga. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 67.

Esta tristeza amarga. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 87. il.

He comenzado ya. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 86. il.

He comenzado ya. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 104.

He llegado a la orilla. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 91.

No me arrepiento. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 92.

Para creer en Dios. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 90.

Se lo advertí al amor. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 67.

Si me quedo dormido. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 87. il.

La soledad me busca. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 70.

Rojas Osorio, Carlos

Los espectros de Nietzsche. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 70-75. bibl. il.

Nietzsche: la verdad sin aura. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: 16-26. bibl. Il.
Exposición en secuencia histórica de la constante presencia del tema de la verdad en la obra de Nietzsche.

Rubén Soto: *Ocasión y fortuna en Gracián*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 120-126. bibl.

Rosado, Luis

Consideraciones en torno al planetario de proyección. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 125-140. bibl., fotos.

Se da cierta información de los planetarios de proyección de las firmas Spitz y Viewlex. Por varias razones, estos instrumentos pueden servir para cubrir una parte importante de las necesidades de nuestro proyecto del planetario y atmosferio. Al final se presentan unos datos estadísticos de interés general y las ventajas más destacadas de los instrumentos estudiados.

Marius Lleget: *Marte, la vida en el cosmos*. (reseña) **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 93-95.

Numerical approximation of energy perturbation in the hydrogen molecule. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 79-90. bibl. graf. tabla.

Se ha usado el computador electrónico para encontrar la energía de perturbación en la molécula de hidrógeno. También para representar gráficamente esta energía en función de la distancia entre los núcleos de dicha molécula.

Numerical approximation of the motion equation of a simple pendulum, disregarding friction. **Ceiba**, año 1, núm. 2; ene-jun. 1973: p 59-79. bibl. graf. tablas.

Con la ayuda de un computador electrónico, se ha realizado la aproximación numérica de las ecuaciones de movimiento de un péndulo simple, sin considerar rozamientos, tal y como se aprecia en

los Apéndices A, B y C. El Apéndice D muestra el programa y representación gráfica de un péndulo que puede oscilar con cualquier amplitud.

Primeros ensayos con un equipo de plasma para la proyección de partículas fundidas a alta temperatura.

Ceiba, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 83-107. bibl., fotos, gráf., tablas.

Se ha utilizado el soplete de plasma por arco para obtener altas temperaturas, de 10.000 a 15.000 grados K, y proyectar en su llama partículas fundidas de materiales refractarios - alúmina y circona - sobre piezas metálicas. Se dan algunos conceptos acerca de los plasmas físicos, de la magnetohidrodinámica, y detalles del montaje del equipo de plasma, de algunas aplicaciones en la industria y de los ensayos que se llevaron a cabo en el Instituto de Cerámica y Vidrio del Patronato Juan de la Cierva.

Un instrumento inigualable para la enseñanza interdisciplinaria. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 117-123. bibl.

En este ensayo se indica que en un edificio con cúpula de 15 ó más metros de diámetro se puede reproducir con asombrosa exactitud el cielo nocturno con ayuda del planetario de proyección y el cielo diurno con auxilio del atmosferio de proyección. Se exponen los objetivos principales del planetario-atmosferio -- los cuales dan idea de la potencialidad de este sistema de educación interdisciplinaria del presente y del futuro -- y se señalan algunas de las cualidades que conviene tenga el director.

Rubens, Pedro Pablo

El rey mago Gaspar. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Ruiz Orozco, Pablo

Centenario de Antonio Machado. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 53-61.

Sánchez Peraza, Luis Raúl

Cicatrices: reflexiones en torno a la conmemoración como actividad humana. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 1-4. bibl.

Entre la tarde y la noche. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 105-108. bibl.
Comentarios sobre un texto cinematográfico, ejemplo del drama psicológico en el cine.

Sánchez Torrentó, Eugenio

El Popol-vuh. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 75-87. bibl.

Santiago Correa, Orlando

Día lluvioso en el Viejo San Juan. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 80.

Santiago de Figueroa, Evalina

El abuso. (cuento) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 144-148.

La explotación y abuso contra los obreros cobra la vida de dos trabajadores colocados por el patrono uno frente al otro; un obrero y su capataz.

La caricatura como elemento configurador en la obra literaria. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 93-124. bibl.

Una panorámica del uso de la caricatura en la literatura española e hispanoamericana.

Cuando se haga justicia. (cuento) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 24-27.

El devorador. (cuento) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 9-11.

La angustia de una abuela que teme que el mar devore a su nieto, tal como hizo con su hijo.

Mercado de gallinas cluecas en subasta. (cuento) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 59-61.

La sábana roja. (cuento) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 7.

Solo en la noche. (cuento) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 98-99.

Santiago, Luis E.

Origen y fundación del pueblo de Cataño. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 48-55. bibl.

Santiago Negrón, Félix L.

La enfermedad del pelao. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 142-143.

Santiago, Orlando

Los crotos de mi patio: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 110-111.

Crotos de mi patio soleado: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 6-7.

Flores para el Barbero de Sevilla: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: portada.

Helechos de mi patio: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 100-101.

Quinteto para cuerdas y clarinete W. A. Mozart: homenaje: acrílico/lienzo. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: contraportada.

Santos Silva, Loreina

Reflexiones en torno a *El cacique* de Luis Romero. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 69-74. bibl.

Reflexiones sobre *Los soles trancos* de René Marqués. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 63-67. Cuánto de política o cuánto de psicología recoge la trama de esta obra.

Sastre de Balmaceda, Margarita

A Adrián. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 102.

A veces pienso. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 93-94. il.

Cada cual. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 90. il.

Carta a Fano. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 1-3.

Semblanza en memoria del pintor ponceño Epifanio Irizaray.

Casi siempre. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 104. il.

Celebro el existir. (poema) **Ceiba / Segunda Época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 66.

De la tranquilidad al conflicto: el arte neo-clásico y el romántico y sus manifestaciones en el Museo de Arte de Ponce. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 65-77. bibl. il.

Dos místicos españoles: El Greco y Santa Teresa. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 46-60. bibl.

La España del siglo 16 fue época fecunda donde se produjeron dos místicos en la pintura y la literatura. Este ensayo explora la vigencia de sus mensajes para el mundo contemporáneo.

Elegía a Juan Torres, mendigo de la Plaza de las Delicias. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 51.

- Espejismos. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 103. il.
- Etcétera. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 5.
- Exposición de obras de Miguel Conesa. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 151-154. il.
- Francisca. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 5.
- Grunewald y Kokoschka: dos expresionistas nórdicos. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 102-109. bibl. il.
Un esbozo sobre el expresionismo basado en dos figuras separadas por la distancia de cuatro siglos en el tiempo.
- El hombre contemporáneo. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 99-109. bibl.
Reflexión sobre los males sociales y espirituales que aquejan al hombre del siglo 20.
- Homenaje a Magritte. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 89. il.
- Hoy no escuches al mar. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 41.
- Ilusión. (ilustración) **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 16.
- In memoriam a Odette. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 102.
- In memoriam: a raíz de la matanza en el Líbano. (poema) **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 1.
- In memoriam: Rafael Montero Castro. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: 3 psn. il.
- Intercambio amoroso. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 103. il.
- Irremediablemente on human bondage. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 95. il.
- María Victoria Vega de Febles: *La obra poética de Eugenio Florit*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 62-63.
- Miguel Conesa Osuna. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 98-100. il.
- La mujer en el arte. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 15-21. bibl. il.
Explora no a la mujer como tema artístico, sino como creadora de arte.
- El Museo de Arte de Ponce en el estudio del arte barroco. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 96-115. bibl. fotos.

Se brinda una panorámica del arte barroco utilizando algunas de las piezas de ese estilo que hay en la colección del Museo de Arte de Ponce.
- Novena Bienal de Arte Ponceña. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 77-80. il.
- Otra vez frente al mar. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 42.
- Paloma acurrucada. (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 65.

- Pesadilla. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 4.
- Poema a la patria herida. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 52.
- Poema de la patria. (poema) **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 52.
- Poemas de la vida compartida. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 95-96.
- Reflexiones en torno a "*La viuda romana*" de Dante Gabriel Rossetti. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 159-167. bibl. il.
- Resurrección. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 2.
- Revelación. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 6.
- El rococó y Campeche. **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 46-59. bibl. il.
Confronta algunos cuadros del pintor para establecer cuán apegada al rococó está la obra de Campeche.
- Los santos de Puerto Rico*. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 98-102. il.
- Se me fueron mis versos. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 41.
- Siesta. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 3.
- Sin nombre. (poema) **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 1.
- Tempus fugit. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 95.
- Un inmenso suspiro. (poema) **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 3.
- With the Indians for a day. (cuento) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 28-34. bibl.
- Y aquí, tu. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 42.

Scarano, Francisco

- Desarrollo agrícola azucarero de Ponce en la primera mitad del siglo XIX. **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 16-27.
Se explora el papel de la hacienda azucarera en Ponce en el siglo XIX. Centra su exposición en algunas ideas de por qué Ponce en el siglo 19 se desarrolla como centro azucarero. Examina las condiciones, tanto locales como nacionales y también internacionales, que convirtieron la aldea de Ponce, entrado el siglo, en la segunda ciudad de Puerto Rico y en su mayor productora azucarera.

Seguinot de Méndez, Rosa

- Points to keep in mind when writing a formal report. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 102-106. bibl.

Sievens Irizarry, Otto

El doctor Antonio Zavala y su participación en la vida puertorriqueña de finales del siglo XIX. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 56-62. bibl.

Presenta la vida de Manuel Antonio Zavala y Rodríguez, un puertorriqueño cuyas actuaciones políticas repercutieron más allá de su pueblo natal de Guayanilla. También recoge sus peripecias como agricultor y hacendado durante la crisis monetaria de finales del Siglo 19.

El taller benéfico de artesanos de Ponce. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 219-232. bibl. tablas.
Un ejemplo de las asociaciones de socorro mutuo que surgieron en Puerto Rico durante el siglo 19.

Solá, María E.

Pablo Neruda: literatura y revolución. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 18-27. fotos.

Teniers, David

La tentación de San Antonio. (ilustración) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: [1 psn]. il.

Torre, Teodoro de la

The changing Church of Latin America. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 106-116. bibl.

Torregrosa, Felicio M.

La preparación de maestros en educación física. **Ceiba**, año 3, núm. 6; ene-jun. 1975: p 149-152. bibl.

Torres Delgado, René

Vigencia de la caricatura en el Diablo Cojuelo de Vélez de Guevara. **Ceiba**, año 1, núm. 1; ago. 1972-ene. 1973: p 43-47.

Estudia la evidente intención caricaturesca en la obra de Vélez de Guevara.

Toth, Charles W.

Sociedades económicas de amigos del país. **Ceiba**, año 2, núm. 4; ene-jun. 1974: p 79-88. bibl.

Breve historia sobre una institución del siglo 19 que defendía los intereses económicos y políticos de la naciente clase capitalista criolla.

Umaña, Helen

Luz I. Martínez Santiago: *Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 61-62.

Universidad de Puerto Rico en Ponce. Departamento de Ciencias Naturales.

Selección de ponencias del Primer Simposio de Ciencias del Colegio Regional de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 157-160.

Universidad de Puerto Rico en Ponce. Departamento de Español.

Manifiesto poético por estudiantes del Depto. de Español. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 11.

Valdés, Emilio

El pensamiento existencialista en Sartre. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 104-119. bibl.
Brinda los rasgos fundamentales del pensamiento sartreano y sus antecedentes.

Valle Rivera, Lillian N.

El proceso creador como vía de trascendencia a lo absoluto en cinco poetas puertorriqueños. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 63-83. bibl.
Explora el Movimiento Trascendentalista y sus exponentes.

Punto y seguido, pincelada en rojo y blanco para un cuadro vesánico. (cuento) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 7-8.

Sobre la yerba seca, pincelada en amarillo para un cuadro vesánico. (cuento) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 5-6.

Uno más uno... pincelada en verdinegro para un cuadro vesánico. (cuento) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene.1989 - dic.1990: p 86.

Valls de León, Lourdes

It is too late. (cuento) **Ceiba**, año 11, núm. 16; ene-dic. 1987: p 9-11.

Romero Herrero, Aida: *Paisajes del arco iris*. (reseña) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 67-68.

The treasure. (poema) **Ceiba**, año 12, núm. 17; ene-dic. 1988: p 43.

Vargas de Carlo, Milagros

La estructura lógica de la realidad en la obra de Pirandello y Unamuno. **Ceiba**, año 2, núm. 3; jul-dic. 1973: p 18-35. bibl.
Cuán parecida vieron la vida estos dos autores desde sus escritos, personajes e ideas preexistencialistas.

Vargas Llosa, Mario

La novela: instrumento de saber subversivo. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 19-37. bibl.
Conferencia en el Colegio de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, donde Vargas Llosa afirma que el poder que la literatura posee para crear un medio de acceso a una dimensión especial de la real, dista de la realidad cotidiana y de ningún modo puede verse como espejo de la realidad real.

Vázquez Calzada, José L.

Demografía. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 161-174.
Ensayo sobre la situación demográfica de Puerto Rico y las proyecciones hacia el año 2000.

Vega de Febles, María

A Bolívar, 1783-1830. (poema) **Ceiba**, año 7, núm. 12; ago-dic. 1983: p 18-22. il.

Brave new world and 1984: a comparative study. **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 93-101. bibl. il.
Comparación de dos libros considerados por la autora ejemplos de ficción antiutópica.

Casals de Fritz Henle. (reseña) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 193-194.

La celestina y *La dorotea*: estudio comparativo. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 145-158. bibl.
Compara los personajes, la estructura y el ambiente de las obras.

"*De la brevedad de la vida*": aspectos sociales y filosóficos. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976:
p 71-76. bibl.

Huellas de Virgilio en *La Araucana*: los héroes piadosos. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990:
p 30-35. bibl.

Nos presenta cómo se desarrolla paralelamente la virtud heroica de las pietas en los personajes Eneas y Ercilla. Además, cómo está presente en ambas obras la idea de la grandeza del imperio, que culmina en el libro VI de *La Eneida* y en el Canto XVII de *La Araucana*.

La naturaleza en la poesía de Eugenio Florit. **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 43-59. bibl.
En opinión de la autora, Florit recrea en su literatura los rumores de la naturaleza.

The oriental setting in Somerset Maugham's short stories. **Ceiba**, año 4, núm. 7; jul-dic. 1975: p 53-60. bibl.

Personajes femeninos en la novela *El primer círculo* de Solschenitzin. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic.
1976-ene-jun. 1977: p 69-82. bibl.

Perfiles de 19 personajes femeninos de la novela.

Whitman y Martí: dos poetas y tres temas. **Ceiba**, año 6, núm. 11; ene-jun. 1983: p 62-84. bibl. ilus.

Se abordan las visiones que expresan en sus escritos Martí y Whitman cuando tratan la poesía, la ciudad y la mujer como temas.

Velázquez Cruz, Carlos

Prohibiciones. (poema) **Ceiba**, año 8, núm. 13; ene-dic. 1984: p 16.

Vélez de Martínez, Ada H.

Mohammedanism and its educational and philosophical implications. **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun.
1976: p 86-95. bibl.

Se puntualizan las ideas filosóficas y educativas que genera el Islamismo y sus diferencias con las cristianas.

Veray, Brunilda

La intervención terapéutica con niños víctimas de un desastre natural: experiencia en Puerto Rico. **Ceiba**,
año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 189-197. bibl.

El siguiente artículo es un recuento de algunas experiencias de la autora como psicóloga voluntaria durante el mes de octubre del 1986. La autora trabajó como coordinadora de servicios psicológicos en dos refugios localizados en la ciudad de Ponce, luego de las fuertes inundaciones y el deslizamiento de terrenos en la comunidad de Mameyes de Ponce.

Juan José Genovard: *Los niños hablan cuando las gallinas*. (reseña) **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 111-113.

El modelado de actitudes nacionales por medio de historietas cómicas. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 127-135. bibl. tablas.

Se estudia la hipótesis de que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta, a manera de modelo, cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de los Estados Unidos, demostrarían unas actitudes nacionales significativamente menos favorables que los adolescentes a quienes se les presenta una historieta cuyo contenido ilustra la superioridad de la gente de Puerto Rico, o ningún modelo.

Vilaró Canals, Narciso

Historia de la filosofía en el siglo XX de Cristian Delacampagne: comentarios al libro. (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 78-84. bibl.

Villalón, José Ramón

Consideraciones en torno a la escultura "*Recta ratio*" del escultor catalán Camí. **Ceiba / Segunda época**, año 4, núm. 1; ago. 2004-mayo 2005: p 76-83. il.

La *Docta ignorantia* de Nicolás Cusa y su relación con el pensamiento mítico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 23-35. bibl. il.

Ensayo donde se exponen los puntos de contacto entre la concepción sobre la teoría del conocimiento humano de Nicolás de Cusa y la teoría del mito que sustenta el ensayista.

Estructuras y técnicas narrativas en *El acoso* de Alejo Carpentier. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 39-51. bibl. il.

Explora cómo lo épico y musical van de la mano en esta novela, sosteniendo que es explícita la presencia de la Tercera Sinfonía de Beethoven, no sólo como tema, sino en la estructura.

Ética y literatura. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 4-17. bibl.

Explora la relación entre la ética y la literatura en diferentes épocas. Considera particularmente los libros de la filósofa norteamericana Martha Nussbaum.

El pensamiento crítico en el contexto de otras formas de pensamiento. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 38-48. bibl. il. tablas.

Define pensamiento, identifica las formas de pensamiento y discute las destrezas y su relación con los elementos psicológicos, lógicos y lingüísticos del pensamiento.

Rogar. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 139-143.

Traza los orígenes y voces del radical rog.

Tres fundamentos para nuestro pensamiento. **Ceiba**, año 13, núm. 18; ene. 1989-dic. 1990: p 36-40.

Presenta tres concepciones del mundo en las que generalmente se fundamenta nuestro pensamiento.

Yo hombre y tú mujer: el tema del lenguaje inclusivo. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 4-15. bibl. il.

Reflexión sobre cómo la expresión de lo femenino en el discurso humano se topa con grandes dificultades, al intentar llevar la promoción de la mujer al nivel ideal de la justicia, la paridad, la igualdad y la equidad.

Villanueva Muñoz, Eduardo

La dialéctica del avance y el retroceso del Estado Libre Asociado en la nación puertorriqueña. **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 52-57.

Se explora el origen y desarrollo y posible evolución del ordenamiento político-jurídico denominado Estado Libre Asociado.

La vida de Don Pedro Albizu Campos: una luz para la eternidad. **Ceiba / Segunda época**, año 3, núm. 1; ago. 2003-mayo 2004: p 56-63. bibl.

Villarini Jusino, Angel R.

Hostos en Mayagüez: su gestión educativa. **Ceiba / Segunda época**, año 2, núm. 2; ago. 2002-mayo 2003: p 5-15.

En este trabajo analizamos la gestión educativa de Eugenio María de Hostos en Mayagüez, los resultados de la misma y cómo éstos ayudan a entender su decisión de abandonar a Puerto Rico y regresar a la República Dominicana, donde pasará los tres últimos años de su vida.

Vizcarrondo, Fortunato

¿Y tu agüela, aonde ejta? (poema) **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 56-57.

Walker, Marcial A.

Dinámica de la pobreza: una perspectiva psico-social. **Ceiba**, año 5, núm. 9-10; jul-dic. 1976-ene-jun. 1977: p 110-118. bibl.

Se examina la pobreza como un fenómeno socio-cultural y el nivel de aspiraciones que demuestran los pobres.

Yumbla León, Luz Gerardina

Estructura urbana de Bélgica: historia señorial y comunidad obrera. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 2; ago. 2005-mayo 2006: p 90-98. bibl. mapas.

Las directrices de planificación urbana no abordan con detenimiento el aspecto de desarrollo histórico, ni las características urbano-arquitectónicas de las comunidades, según se desprende de una mirada en ese sentido a la Barriada Bélgica de Ponce.

Zapata Acosta, Ramón

Francisco Lluch Mora y su mundo lírico. **Ceiba / Segunda época**, año 5, núm. 1; ago-dic. 2005: p 20-21. Breve ensayo biográfico con comentarios sobre la poesía de Francisco Lluch Mora.

Isla de Puerto Rico. (poema) **Ceiba**, año 5, núm. 8; ene-jun. 1976: p 8-9.

Paisaje de aquí. (poema) **Ceiba**, año 3, núm. 5; jul-dic. 1974: p 5-6.

Zapata Oliveras, Carlos R.

Las memorias de Leahy: los relatos del Almirante William D. Leahy sobre su gobernación de Puerto Rico (1939-1940). (reseña) **Ceiba / Segunda época**, año 1, núm. 1; ene-mayo 2002: p 71-74. il.

Nationalism in Cuba, 1902-1933. **Ceiba**, año 9, núm. 14; ene-dic. 1985: p 137-150. bibl. tabla.

Se propone auscultar el sentimiento nacionalista entre los diversos sectores de la sociedad cubana entre 1902 a 1933. Centra su atención en el nacionalismo expresado por la clase trabajadora, los estudiantes universitarios y las clases medias y altas.

Piñero's appointment and the Elective Governor Bill of 1947. **Ceiba**, año 10, núm. 15; ene-dic. 1986: p 233-277. bibl.

Una mirada a los acontecimientos políticos que desembocaron en la designación de un puertorriqueño como gobernador del país y a la promulgación de la ley que permitía a los puertorriqueños elegir el gobernador.

La Revuelta Nacionalista de 1950 y el gobierno de Puerto Rico. **Ceiba**, año 14, núm. 19; ene-dic. 1991: p 24-29. bibl.

Estudia los desaciertos y fracasos del Partido Nacionalista en la organización de la revuelta de 1950.