

---

## *Artista Invitado*



**Antonio Hernández Gierbolini es artista plástico y profesor universitario. Desde hace diez años ha ofrecido cursos de teoría y práctica del arte. Laboró, primero, en la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, y, actualmente, en la Universidad de Puerto Rico en Ponce. Hizo sus primeros estudios en arte con el reconocido pintor Domingo García en la Galería Latinoamericana en el Viejo San Juan, donde exhibió sus primeras obras y luego formó parte del Grupo Equis. Posee un Bachillerato en Artes Plásticas con Especialidad en Pintura de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico; una Maestría en Bellas Artes con Especialidad en Dibujo y Pintura de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico; y se encuentra hoy día finalizando sus estudios de Doctorado en Historia del Arte en el Centro de Cultura Casa Lamm en México. Su tesis doctoral tiene como tema la espiritualidad en la obra del artista puertorriqueño Jaime Suárez. Ha exhibido su obra plástica, tanto individual como colectivamente, en más de veinte ocasiones. Ha sido curador para diversas exhibiciones y ha escrito para *Visión Doble* y **Ceiba**, revistas de la Universidad de Puerto Rico. Actualmente está desarrollando una nueva propuesta artística sobre el concepto de las lacerías, motivos ornamentales que seguramente influyeron en el diseño de las rejas ornamentales típicas de la arquitectura doméstica puertorriqueña. Las obras que se muestran en este número de **Ceiba** conforman parte de una serie en que trabaja este concepto de lacerías utilizando lápices de colores en medio mixto.**