

---

## *Artista Invitado*



**Thomas Nicholson:** Escultor, dibujante artístico, fotógrafo aéreo y aviador. Desde muy joven está incursionando en las artes visuales. Comenzó su formación artística en Puerto Rico, bajo la tutela de la Prof. Luisa Géigel y el artista cubano Rolando López Dirube. Estudió arte en la Escuela de Artes Visuales Luchetti y posteriormente se graduó de la Escuela Central de Artes Visuales Pda. 20 Santurce, 1987.

Recibió primer premio en figuras de arena, Vacía Talega, Loíza, certamen auspiciado por el Banco Popular de Puerto Rico 1984. Recibió Mención Honorífica en escultura, construcción en madera por el Prof. Pablo Rubio, exposición anual Arsenal de la Puntilla, Viejo San Juan, 1984.

Continuó estudios en las artes visuales en la Liga de Arte del Viejo San Juan. Tomó clases de pintura bajo la tutela de la Prof. Betsy Padín y tomó clases de dibujo, con modelo vivo, de la figura humana con el Prof. Rafael Rivera Ortiz. Su trabajo artístico aborda en la figura humana, en el género del desnudo. Sus desnudos se caracterizan por el buen dominio del color y por la línea orgánica que utiliza en el dibujo. También trabajó la escultura construcción en madera y materiales reciclados como el cartón.

Obtuvo sus estudios universitarios en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Bayamón y en la Universidad Politécnica de Puerto Rico, donde obtuvo el Bachillerato en Ciencias en

---

Ingeniería Civil. Durante ese tiempo fue discípulo del artista abstracto Carmelo Fontánez. Obtuvo también su certificación profesional en aviación y, por un espacio de diez años, fotografió el paisaje aéreo puertorriqueño. Se publicó su trabajo aéreo en fotografía en la revista *Places To Go* de Axesa Servicios de Información y en la revista *Bienvenidos* de la Asociación de Hoteles y Turismo de Puerto Rico, bajo Axesa Servicios de Información 2003-2013.

Nicholson ha participado en exposiciones colectivas en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ciencias Médicas y en el Recinto de Carolina, Biblioteca José P. Fernández Miranda. En octubre 2020 recibió un reconocimiento como artista visual del Honorable Ayuntamiento Constitucional de Cuautla Jalisco, México, por su participación en la segunda Exposición Internacional del Pequeño Formato. Actualmente es Subsecretario electo de Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Rico. Participó en exposiciones colectivas con la AAPPR, Fusión-Arte, Museo Casa Escuté, Carolina y en La UPR- Ponce, bajo la coordinación de la Comisión de Las Artes en Ponce.