

Colaboradores



“Si no baila la bomba te lleva el inglés (fragmento)
Thomas Nicholson

Colaboradores

Colaboradores

Sheila Barrios Rosario: Catedrática del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. Posee más de 23 años de experiencia en la docencia. Cuenta con varias publicaciones entre libros, estudios críticos y ensayos investigativos sobre literatura en lengua española. Sus ensayos investigativos, su libro *La ventana al silencio. La narrativa de Hilma Contreras* y la novela *Margarita*, que contiene un estudio preliminar, abonaron al estudio de la narrativa dominicana del siglo XIX y XX. Como investigadora y crítica de la Literatura Puertorriqueña y del Caribe, sus aportaciones, en particular sobre la narrativa de escritoras dominicanas del siglo XX, ampliaron la historiografía literaria del hermano país y los estudios dominicanos en Puerto Rico. Actualmente, trabaja sobre el género breve de la minificción en el Caribe.

Kattia Chico Morales: Nació en San José, Costa Rica, de padres puertorriqueños, el 14 de octubre de 1969. Se crió en el área oeste de Puerto Rico y reside en San Germán. Es profesora y poeta. Completó un doctorado en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, una maestría en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Mayagüez, y bachillerato en la Universidad Interamericana, recinto de San Germán. Publicó los poemarios *Mala luz*, (ICP, 2017) y *Efectos Secundarios* (Terranova, 2004). Este último fue ganador del Premio Nacional de Poesía 2004 otorgado por el Pen Club de Puerto Rico. Su poesía aparece en portales, antologías, diarios y revistas en Puerto Rico y el extranjero. Ha participado en festivales, talleres y encuentros literarios en Puerto Rico, México, República Dominicana, Boston y Nueva York. Entre otros escritores, ganó la beca Letras Boricuas 2022 de la Fundación Mellon y el Fondo Flamboyán para las Artes de la Fundación Flamboyán. Actualmente es profesora de la Universidad de Puerto Rico en Ponce.

Aleida C. Gelpi Acosta: Docente de la UPR en Bayamón en el área de las Humanidades y Filosofía. Estudió en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y en la Complutense de Madrid, donde obtuvo su doctorado en el programa de Filosofía de Derecho, Moral y Política. Sus investigaciones tienen un marcado interés por la filosofía práctica y el enfoque antropológico y existencial. Sus conferencias y publicaciones giran en torno a las filosofías de la ética, bioética, el existencialismo, la hermenéutica, la ética ambiental y las ciencias de las religiones.

Antonio Hernández Gierbolini: Artista plástico, ponceño y profesor universitario en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. Posee estudios de Bachillerato en Artes Plásticas con Especialidad en Pintura de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, y de Maestría en Arte con Especialidad en Dibujo y Pintura de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Actualmente está finalizando un Doctorado en Historia del Arte en el Instituto para la Cultura y las Artes Casa Lamm en la Ciudad de México.

Federico Irizarry Natal: Docente en la Universidad de Puerto Rico en Ponce y en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Es autor de *Kitsch* (2006) y *Minoría absoluta* (2011), ambos libros de poesía; y *La escritura del Gremlin: posmodernidad y minimalismo antipoético en tres poetas puertorriqueños: Salvador Villanueva, Edgardo Nieves Miele y Jorge David Capiello* (2020).

José Víctor Madera Cabán: Doctor en Filosofía y Letras en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Su concentración es en Literatura Puertorriqueña y su disertación lleva como título: *El discurso ideológico en la poesía de Francisco Lluch Mora dentro del movimiento trascendentalista puertorriqueño*. Actualmente está adscrito al Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Ponce, donde ha fungido como Director de Departamento, Decano Asociado de Asuntos Académicos, Decano de Estudiantes y Decano de Asuntos Académicos. Ha pertenecido a varias organizaciones en la Ciudad de Ponce, tales como la Fundación Emilio “Millito” Navarro Soto, la Asociación de Escritores de Historia Deportiva de Ponce y el Sur de Puerto Rico, el Centro Cultural de Ponce, el Comité Conmemoración Natalicio Pedro Albizu Campos y Ponceños de Verdad. Además, participa en diversos medios radiales ponceños y nacionales; publica y dicta conferencias sobre temas diversos.

Bernardita Maldonado: Poeta ecuatoriana. Autora de *Biografía de pájaros* (2007) y *Con todos los soles lejanos* (2015). Ha participado en las antologías *Abriendo puertas...por amor al arte* (2006), *Miguel Hernández* (2007) y *Antología para el siglo XXI Fernando Sánchez Sabido*. Ha publicado en revistas ecuatorianas y españolas; y es, además, autora del estudio introductorio y de la compilación de la obra del poeta Héctor Manuel Carrión.

Alberto Martínez Márquez: Puertorriqueño. Es escritor, traductor, editor, fotógrafo aficionado, artesano y gestor cultural. Ha publicado ensayos críticos en revistas arbitradas. Entre sus libros, se encuentran: *El límite volcado: Antología de la Generación de Poetas de los Ochenta* (en colaboración con Mario R. Cancel, 2000; Premio PEN Club de Puerto Rico); *Las formas del vértigo* (poesía, 2001); *Frutos subterráneos* (poesía, 2007); *Contramundos* (cuentos, 2010); *Contigo he aprendido a conocer la noche* (poesía, 2011); *Muerte en familia* (2013); *Avatares de la palabra* (ensayos, 2016); *La lógica de los ardidés* (Premio de Poesía del PEN Club de Puerto Rico, 2016) e *Historias amarradas* (en colaboración con Emma J. Rodríguez, 2020). Asimismo, ha publicado el volumen de obras breves y performances *Teatro Desechable* (Teatro, 2020) y un segundo libro de cuentos, intitulado *Supongamos que soy Enderman* (2022). Es fundador y editor de la revista electrónica *Letras Salvajes* (2003-presente). Dirige el Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, donde labora como docente desde 1997.

Michelle Méndez Seguinot: Pertenece al Departamento de Inglés de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. Sus estudios subgraduados los comenzó en la UPR-Ponce y los culminó en la UPR-Cayey. Su experiencia en educación comenzó en 1999 en el Departamento de Educación, donde laboró en la escuela bilingüe Martin Brumbaugh de Santa Isabel y luego trabajó por diez años en la escuela bilingüe Manuel Fernandez Juncos en Juana Díaz. En el año 2005 culminó su maestría en Artes de la Educación con especialidad en inglés. En ese mismo año comenzó a trabajar a tiempo parcial en la División De Educación

Continua y Estudios Profesionales (DECEP) de la UPR-P ofreciendo cursos de de inglés. También posee un Doctorado en Currículo y Enseñanza de la Pontificia Universidad Católica. Además, tiene experiencia revisando y creando contenido a ser utilizados en *Las Pruebas Puertorriqueñas de Aprovechamiento Académico* PPAA para la compañía *Pearson*. De igual forma, ha ofrecido talleres para varias compañías y para organizaciones como TESOL en Puerto Rico, República Dominicana y Panamá. De igual manera, ha colaborado en procesos de acreditación para la Universidad de Puerto Rico en Ponce.

Cynthia Morales Boscio: Obtuvo un bachillerato en Artes y Humanidades de la PUCPR y prosiguió estudios de maestría en literatura del Caribe, en el CEAPRC. Finalizó su doctorado en Literatura Hispanoamericana en la Universidad Católica de Chile. Fue profesora del Departamento de Estudios Hispánicos de la PUCPR y actualmente se desempeña como catedrática auxiliar en la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico. Cuenta con 23 años de experiencia docente en varios niveles de enseñanza. Sus artículos han sido publicados en las revistas *Horizontes*, *El Sótano 00931*, *Ceiba* y la *Revista de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico*. Publicó en el 2008 *La incertidumbre del ser: lo fantástico y lo grotesco en la narrativa de Pedro Cabiya*; y en el 2014, su segundo libro, *La Sombra de una Sombra: los relatos grotescos de Enrique Lihn*. Trabaja varias líneas de investigación entre la teoría ecocrítica y las teorías del poder, usualmente también desde el aparato teórico de la estética de lo fantástico y de lo grotesco.:

Roberto Net Carlo: Nació en Mayagüez el 23 de noviembre de 1954. Ha publicado varios libros, *Al Borde de un Silencio*, ediciones Corsario; *Arte en Vivo y a todo Dolor*, (poesía visual) Colección Maravilla; *Libro Ncarista* (editorial Luna Bisonte); *Cuaderno Sonori Vi* (ediciones Babilonia); *LOOP* (Ediciones LaCriba) y *Voz Sin Mundo* (Ediciones Alayubia). Tiene audio-albums publicados: *Poema Radial* (Plataforma records) y *La poesía se hace con la boca* (HAMFUGGI Rcorods` Gabriel Pereira Spurr), entre otros. Sus poemas han salido en varias antologías y revistas. Tiene una vasta obra inédita. Su obra se publica cibernéticamente en Facebook.

Julio César Pol: Nació en agosto de 1976 en Ponce, Puerto Rico. Ha publicado cuento y poesía en revistas como *El Sótano 00931* (2001), *Encuentro* (1997), *Desde el límite* (2002), *Palabreiros* (2004), *Letras Salvajes* (2004), *Borinquen Literario* (2004), *Hostos Review* (2005), *Aullido* (2006), *Prometeo Digital* (2006), *Los Poetas del Cinco* (2007) y *Baquiana* (2007). Obtuvo premios en los certámenes del ICPR Junior College, Universidad de Puerto Rico en Ponce, Universidad Politécnica de Puerto Rico, Círculo Jaime Marcano, Certamen del Círculo de Recreo de San Germán, PEN Club de Puerto Rico y el Certamen de Poesía Olga Nolla. Fue director de la revista *El Sótano 00931* y coordinador general de los encuentros de (De)Generaciones. Es editor de la antología *Los rostros de la Hidra* (2008), con las casas de Isla Negra Editores y Ediciones Gaviota, y de *Poesía de Puerto Rico: cinco décadas*. Sus libros *La luz necesaria* (2006), *Idus de marzo* (2008), *Mardi Gras* (2012), *Sísifo* (2017), *El ala psiquiátrica* (2020) y *Sumo extranjero* (2023) fueron publicados bajo el sello de Isla Negra Editores. Posee un doctorado en Economía. Es docente e investigador en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez.

Edgardo E. Ramírez Rivera: Posee un Doctorado en Filosofía con concentración en Historia de Puerto Rico y el Caribe de la Universidad de Puerto Rico – Recinto de Río Piedras. Su disertación doctoral titulada *El Partido Unión y la política municipal puertorriqueña* fue galardonada con el *Premio Ana Sagardía* como la mejor disertación doctoral en Historia. Sus investigaciones y publicaciones giran en torno a los movimientos políticos y religiosos del siglo XX puertorriqueño. Entre sus publicaciones se encuentra el libro *Una alcaldía en pugna: Las disidencias del Partido Unión en Utuado*. Actualmente es Catedrático Auxiliar en la Universidad de Puerto Rico en Ponce.

Noemí Rivera De Jesús: Posee un Bachillerato en Educación Secundaria en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Recinto de Ponce y una maestría en Currículo en Historia de la Caribbean University, Recinto de Ponce. Actualmente, es doctoranda en Filosofía y Letras en Historia de las Américas en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano. Es profesora de Historia a jornada parcial en la Universidad Interamericana, recinto de Ponce. También es profesora de Historia en la Academia Ponce Interamericana. Sus temas de interés e investigación están relacionados con la historia de las mujeres. Es la fundadora y editora de la Revista *Santa Isabel Histórico y Cultural*. Es la autora del libro *Historia de la Mujer en el Rock y Metal de Puerto Rico 1960-2022*.

Diana Sánchez Rivera: Profesora de Departamento de Química-Física de la UPR en Ponce.

José Villalón Sorzano: Catedrático de Humanidades de la UPR en Ponce desde 1984. Después de su doctorado en Teología en Roma, estudió lenguas antiguas en Israel, hizo estudios postdoctorales en Alemania y realizó estudios de Literatura y Lingüística en la Universidad de Puerto Rico. Editor de diversas revistas, es colaborador de *Ceiba* desde los años ochenta. Se interesa particularmente por las relaciones entre lengua y formas de conocimiento. Se ha ocupado también de temas políticos en el contexto educativo, del desarrollo humano, desde la perspectiva del pensamiento complejo y de temas de religión desde las perspectivas teológica, filosófica, antropológica y lingüística. Ha sido organizador de Encuentros Regionales, Nacionales e Internacionales de Educación y Pensamiento, una de las máximas actividades pedagógicas en Puerto Rico.

* **Ceiba** agradece la colaboración de la Dra. Yarilyn Cedeño Mattei, del Departamento de Química-Física; la Dra. Michelle Méndez Seguinot, del Departamento de Inglés; la Sra. Wanda Rivera, del Departamento de Humanidades; la Srta. Tania Arriaga, secretaria del Departamento de Español; y la Sra. Paola Gerena, del Departamento de Administración de Sistemas de Oficina y Tecnología. La ayuda desprendida de todas ellas ha sido fundamental en la edición de este número.