
Colaboradores

Carlos Juan Caggiano Román: Abogado jubilado y aficionado a la literatura, gracias al privilegio de haber sido alumno de la doctora Socorro Girón en los años 1974-75, en el Colegio Regional de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ponce. Obtuvo el grado de BA y JD de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Completó el grado de LL.M. en la Universidad de Pennsylvania, en 1984. La doctora Girón lo consideraba uno de sus “hijos postizos”. Lo llamaba “Minaya”. Continuó cultivando esa relación académica hasta su muerte. Sus sentimientos de admiración y gratitud hacia aquel ser humano excepcional se han seguido acrecentando con el transcurso del tiempo.

Maribel Caraballo Plaza: Posee Maestría en Educación Comercial y Sistemas de Oficina (MED) de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico; y la segunda, en Ciencias y Tecnologías de la Información (MIS) de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Río Piedras. Labora en la UPR en Ponce desde el 1983 donde ha ocupado varios puestos administrativos; destacándose durante los pasados cinco años, como la bibliotecaria a cargo del Centro de Estudios Puertorriqueños Socorro Girón (CEP) de la Biblioteca Adelina Coppin-Alvarado. Realiza trabajos investigativos; gusta de la lectura y la escritura de poemas, reflexiones, pensamiento e incursiona en el género del cuento.

Nilda Ghigliotty Velázquez: Realizó estudios en la Universidad de Puerto Rico en Ponce, donde conoció a la doctora Girón en la década de los 1970 y fue incorporada al grupo de los “hijos postizos” de Doña Socorro. Obtuvo su grado de Bachiller en Artes con concentración en Matemáticas y Ciencias de Cómputos en la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Completó la certificación y aprobó el examen para la licencia como Asistente de Farmacia, y obtuvo la Certificación de *Counseiller International en Sommellerie*, de la *Ecole Internationale de Sommellerie*, con sede en Burdeos, Francia. Cursó estudios en lingüística española y creación literaria (poesía y cuento) en la Escuela de Escritores de Madrid, España. También ha tomado cursos de dibujo y pintura por varios años y ha participado en exhibiciones colectivas de pintura. Desde joven ha cultivado la prosa poética y la poesía, considerando ambos quehaceres como una parte muy íntima. Ejerció el magisterio (computadoras), dirigió el centro de cómputos en una institución hospitalaria del sur y realizó tareas relacionadas en una petroquímica. La mayor parte de su vida se ha desempeñado como empresaria en un negocio propio dedicado a servicios farmacéuticos en Ponce.

Nydia Lucca Irizarry: Catedrática jubilada del Departamento de Estudios Graduados, Facultad de Educación de la UPR-RP, donde trabajó 37 años y enseñó variedad de cursos graduados sobre metodología de investigación y dirigió a estudiantes en sus investigaciones de grado. Inició sus estudios en la UPR-Ponce, donde fue discípula de la doctora Socorro Girón, convirtiéndose en una de sus “hijas postizas”. Completó el Bachillerato y la Maestría en Psicología Clínica en la UPR-RP. Posee Maestría y Doctorado en Desarrollo Humano Comparado de la Universidad de Harvard, y estudios postdoctorales en Psicología Evolutiva, de la Universidad de Clark (becada por la *American Psychological Association* y el *National Institute of Education*) y en Psicología Transcultural de la Universidad de Illinois, Urbana-Champaign (becada por la *National Science Foundation*). Fundadora y editora de la *Revista de Investigación Cualitativa*, pasada editora de *Paideia Puertorriqueña* y de la *Revista Puertorriqueña de Psicología* y miembro de la junta editorial de *Journal of Health Psychology* y de las revistas mexicanas *Journal of Psychological Research* y *Journal of Social Psychology and Personality*. Ejerció su profesión como psicóloga clínica y forense por tres décadas. Sus investigaciones van dirigidas al desarrollo de la etnopsicología puertorriqueña. Es autora de varios libros (algunos utilizados como textos universitarios) y numerosos artículos publicados en revistas arbitradas locales e internacionales.

Rodolfo Lugo Ferrer: Natural de Peñuelas, Puerto Rico. Ostenta un Doctorado en Filosofía y Letras del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Ha realizado estudios graduados de las

universidades españolas de Valladolid y Sevilla, así como en la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudió Periodismo en la Universidad del Sagrado Corazón. Se desempeñó como Catedrático de Humanidades, Español e Historia del Arte. Ha ocupado distintas posiciones docentes y administrativas en la Universidad de Puerto Rico en Utuado y Ponce, incluyendo la de Decano de Asuntos Académicos en ambas unidades.

Roberto Ramos Perea: Nació en Mayagüez, Puerto Rico. Dramaturgo, actor, director de escena, historiador y sociólogo del teatro y el cine puertorriqueño. Cursó estudios superiores de Dramaturgia y Actuación en el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, D.F. y la Universidad de Puerto Rico. Es profesor de Dramaturgia y Actuación y de Sociología del Teatro y Literatura Puertorriqueña, sobre los que ha publicado más de 20 libros. Ha estrenado y publicado más de cien obras teatrales en más de quince países, y ha sido premiado por instituciones nacionales e internacionales. En 1992, el Ministerio de Cultura de España le otorgó el *Premio Tirso de Molina*, que es el más alto premio otorgado a un dramaturgo de habla hispana en el mundo. Su obra dramática ha sido traducida a diez idiomas y se especializa en dramas puertorriqueños de contenido histórico y social y en estudios de la literatura y el teatro de los afrodescendientes y de la diáspora. Es Presidente del Instituto Alejandro Tapia y Rivera y el Director Artístico de la Compañía Nacional de Teatro.

Otto Sievens Irizarry: Profesor universitario, historiador, genealogista, conferenciante y escritor puertorriqueño. Catedrático retirado de la PUCPR (1980-2021). En el 2004 obtuvo el grado de Doctor en Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid donde presentó su tesis *Antropología y sociedad en Puerto Rico: Hermenéutica de una cultura*. Egresado de la UPR en Ponce donde obtuvo el grado asociado en Artes (1975). En dicho centro docente fue alumno de la doctora Socorro Girón y fue escogido como “hijo postizo” de la profesora. Continuó su bachillerato en Ciencias Políticas (1977) y la Maestría en Administración Pública (1979) en la UPR en Río Piedras. Sus escritos históricos sobre Guayanilla y de diversa índole literaria (biografía, ensayo, estampa, genealogía) aparecen publicados en libros, periódicos y en revistas académicas como *Ceiba*, *Hereditas* y *Horizontes*. Es colaborador en la revista *Guayanilla Internacional*, donde ha tenido a cargo la columna “Guayanilla y sus barrios” y “Toponimia de Guayanilla.” Miembro de la Sociedad Puertorriqueña de Genealogía desde 1996 y conferenciante invitado en múltiples ocasiones ante diversidad de foros intelectuales. En 2008 fue designado Guayanillense del Año por el Encuentro Guayanillense en Nueva York y Ex Alumno Distinguido en Ciencias Sociales de la UPR, Recinto de Río Piedras.