

# Colaboradores



---

**Óleo sobre lienzo: “Tríada”  
Iván Collazo Rodríguez**

## Colaboradores

**Nellie Bauzá Echevarría:** Narradora y crítica literaria. Catedrática del Departamento de Español de la UPR en Ponce. Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Temple en Filadelfia. Numeraria de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico. Miembro de la Asociación Enrique Gómez Carrillo con sede en la Ciudad de Guatemala. Sus reseñas, ensayos y artículos de crítica literaria han sido publicados en revistas nacionales e internacionales. Autora del libro *Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo* publicado por EDUPR y por Pliegos, en España.

**Ricardo Cintrón Bracero:** Posee un Doctorado en Filosofía, con concentración en Literatura puertorriqueña y del Caribe. El CEAPRC le confirió este título tras defender su disertación *La contemplación de lo Inefable: Un estudio sobre el lenguaje y la experiencia mística en Lo que canta al otro lado: Antología poética 2001-2015* de Ángel Darío Carrero. Cursó sus estudios de bachillerato y de maestría en el RUM. Colaboró en la antología *El poder de la creación: Un acercamiento a la narrativa neo-realista de Miriam M. González-Hernández* (2010) y publicó el libro *La revelación milenarista en los cuentos cortos de Miriam M. González-Hernández* (2015). Ha publicado en la Revista *El Relicario y Ceiba*.

**Masiel M. Corona Santos:** Poeta bilingüe. M.A. en Literatura Hispánica, Lingüística y Civilización (CSUSB). Se certificó en la enseñanza del idioma inglés (CSUF). Lic. en Literatura Hispánica y Cultura con especialidad en Estudios Chicanos/Latinos (UCI). Ha laborado en diferentes instituciones educativas, ha publicado en diversos espacios digitales e impresos y participado en distintos encuentros poéticos nacionales e internacionales. Es representante de Estados Unidos en el Instituto Iberoamericano, Madrid. Es miembro de La Sociedad de Poetas de Los Ángeles, Ca. y del Centro Cultural de México (EE.UU.) donde promueve la literatura. Es fundadora de Revista Raíces.

**María Antonieta Flores** (Caracas,1960): Poeta. Magíster en Literatura Latinoamericana. Ha publicado en poesía: *El señor de la muralla* (1991), *Canto de Cacería* (1995), *Presente que no en ausencias* (1995), *Agar* (1996), *criba de abril* (1998), *Los trabajos interminables* (1998), *índigo* (2001) y *limaduras* (2005), entre otros. En ensayo, *Sophia y mythos de la pasión amorosa* (1997). Recibió el Naji Naaman's Literary Prizes 2016, (Líbano) y el Premio Anual Transgénérico de la Fundación para la Cultura Urbana 2001, entre otros reconocimientos. Su obra ha sido traducida a seis idiomas y su poesía está incluida en más de veinte antologías nacionales e internacionales.

**Maribel Caraballo Plaza:** Natural de Ponce. Obtuvo su primera Maestría en Educación Comercial y Sistemas de Oficina en la PUCPR en Ponce. Posteriormente, obtuvo la Maestría en Ciencias y Tecnologías de la Información de la UPR en Río Piedras; donde completó, además, seis créditos en la Facultad de Educación conducentes al programa doctoral Liderazgo en Organizaciones Educativas. Labora en la UPR en Ponce desde el 1983, adscrita a la Biblioteca. Actualmente es la Bibliotecaria encargada del Centro de Estudios Puertorriqueños Socorro Girón. Publicó un libro de pensamientos titulado *Alza tu voz* y el libro *Temple y tenacidad de una mujer triunfadora*: este último es una bio-bibliografía sobre la vida y obra de la Prof. Adelina Coppin-Alvarado, primera Directora de la Biblioteca en la UPR en Ponce.

**Yomar Cardona:** escritora puertorriqueña radicada en el estado de Maryland, donde se desempeña como profesora de Español. Ha impartido cursos graduados y subgraduados, en colegios universitarios y universidades en el estado. Actualmente, se encuentra en el proceso de redacción de su libro: *The New Global Education System (NGES)*.

---

**Ibeth Guzmán:** Profesora de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Posee un doctorado en Estudios del Español: Lingüística y Literatura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra; un magíster en Enseñanza del Español por la Universidad de Alcalá de Henares; y una licenciatura en Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

**Diana M. López Robledo:** Doctora en Gerencia de Sistemas de Información. Tiene varias certificaciones: Certificación Educador Virtual (UPRM), Certificación Adiestrador de Educadores Virtuales (UPRM), Certificado Graduado Forense Digital y Certificado Graduado en Evidencia Digital y Auditoría. Ha desarrollado programas y tiene más de catorce años de experiencia como docente, dictando una variedad de cursos en el campo de los sistemas de información. Ha realizado investigaciones y publicado sus hallazgos en diversos temas. Actualmente, es Catedrática Auxiliar del Departamento del Departamento de Administración de Empresas y Ciencias en Computadoras.

**Wildalis Martínez Rivera:** Doctora en Filosofía y Letras con especialidad en Literatura Puertorriqueña y del Caribe del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Su tesis doctoral lleva por título *Definiendo la cuentística vilcheana: Rebeldía, erotismo, irracionalidad y metaficción en “Crímenes domésticos” y “Espacios de color cerrado” de Vanessa Vilches Norat*. Actualmente, es profesora de Español 1 en la Universidad Autónoma de México, recinto de San Antonio, Texas.

**Grisselle Merced Hernández:** catedrática auxiliar y coordinadora del Programa Enlace de la Facultad de Administración de Empresas de la UPR-RP. Realizó un Bachillerato en Educación Secundaria en Español en la Universidad Interamericana y cursó su maestría y doctorado en Literatura de Puerto Rico y el Caribe en el CEAPRC. Actualmente, realiza un segundo doctorado en el área de Currículo y Enseñanza en Español en la UPR-RP. Ha sido miembro y delegada por Puerto Rico de la Asociación de escritores del Caribe (AEC) y ha publicado ensayos en revistas académicas dentro y fuera de la Isla, así como *Cartas viajeras. Julia de Burgos. Clarice Lispector. Versiones de sí mismas* (2015). Ha sido conferenciante internacional en diferentes congresos de literatura. Sigue investigando sobre el tema del género epistolar.

**Carmen Ivette Pérez Marín:** Doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Harvard en 1990. Es catedrática de literatura hispanoamericana y española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha impartido cursos graduados sobre cuento y novela hispanoamericanos, la obra narrativa de Carlos Fuentes, Julio Cortázar y Cien años de soledad, entre otros. Ha publicado reseñas y artículos sobre autores puertorriqueños e hispanoamericanos en revistas especializadas y presentado ponencias en congresos en Puerto Rico y en el extranjero (Estados Unidos, México, Brasil, Argentina, Chile, España, Canadá, Perú y Cuba). Actualmente estudia la obra narrativa de Julio Cortázar a la luz de la teoría del juego.

**Edgardo Ramírez:** Posee un Doctorado en Filosofía con concentración en Historia de Puerto Rico y el Caribe de la UPR – RP. Su disertación doctoral, titulada *El Partido Unión y la política municipal puertorriqueña*, fue galardonada con el *Premio Ana Sagardía* como la mejor disertación doctoral en Historia. Ha ofrecido conferencias en Canadá, Estados Unidos y Puerto Rico sobre temas políticos y religiosos. Entre sus publicaciones se encuentra el libro *Una alcaldía en pugna: Las disidencias del Partido Unión en Utuado*. Actualmente es profesor en la Universidad de Puerto Rico en Ponce, Universidad de Puerto Rico en Arecibo y en la Universidad de Puerto Rico en Utuado.

**Marisel Ramírez Rivera:** Egresada del Departamento de Sistemas de Oficina de la UPR en Ponce. Posee una certificación en Acceso Universitario, una Maestría en Ciencias de Salud en Abuso de Sustancias y el Doctorado en Consejería y Orientación. Actualmente se desempeña como Consejera Profesional Licenciada en el Departamento de Consejería y Servicios Psicológicos de la Universidad

de Puerto Rico en Ponce. Entre los temas de especialidad e interés trabajados se encuentran el proceso de transición y ajuste a la vida universitaria, retención estudiantil, selección de carreras, mentoría, progreso académico, desarrollo de destrezas de vida, entre otros.

**Carol June Rodríguez:** Profesora retirada de la Universidad Interamericana de Puerto Rico en Ponce. Estudiosa de la narrativa de Francisco Font Acevedo. Ha sido maestra del Departamento de Educación de Puerto Rico.

**Diana Sánchez Rivera:** Profesora de Departamento de Química-Física de la UPR en Ponce.

**Elí Urbina:** Poeta y Licenciado en Letras. Finalista de la XX Bienal de Poesía «Premio Copé 2021» con su poema épico *Exodus*. Ha publicado los poemarios: *La sal de las hienas* (Lima, 2017), y *El abismo del hombre* (Buenos Aires, 2020) con comentario del poeta español Justo Jorge Padrón. Forma parte de numerosas antologías. Algunos de sus poemas han aparecido en revistas especializadas como *Θράκα*, *Život*, *Fragment*, *Penep*, *Frequenze Poetice* y *Altazor*, entre otras; y han sido traducidos al bengalí, griego, serbio, macedonio, francés, italiano e inglés. Fundó y dirige la revista y editorial de poesía Santa Rabia Poetry ([www.santarabiapoetry.com](http://www.santarabiapoetry.com)).

**Francisco R. Vázquez Pica (QEPD):** Doctor en Psicología Clínica de la Universidad Carlos Albizu. Fue profesor en la Universidad de Puerto Rico en Ponce durante 15 años. Destacó por ser un gran profesor, devoto a sus estudiantes y un gran colega. Fue analista científico y estadístico. Dejó un hermoso legado en este mundo, lleno de sabiduría, academia y amor. Falleció el 10 de junio de 2021 a la edad de 45 años.

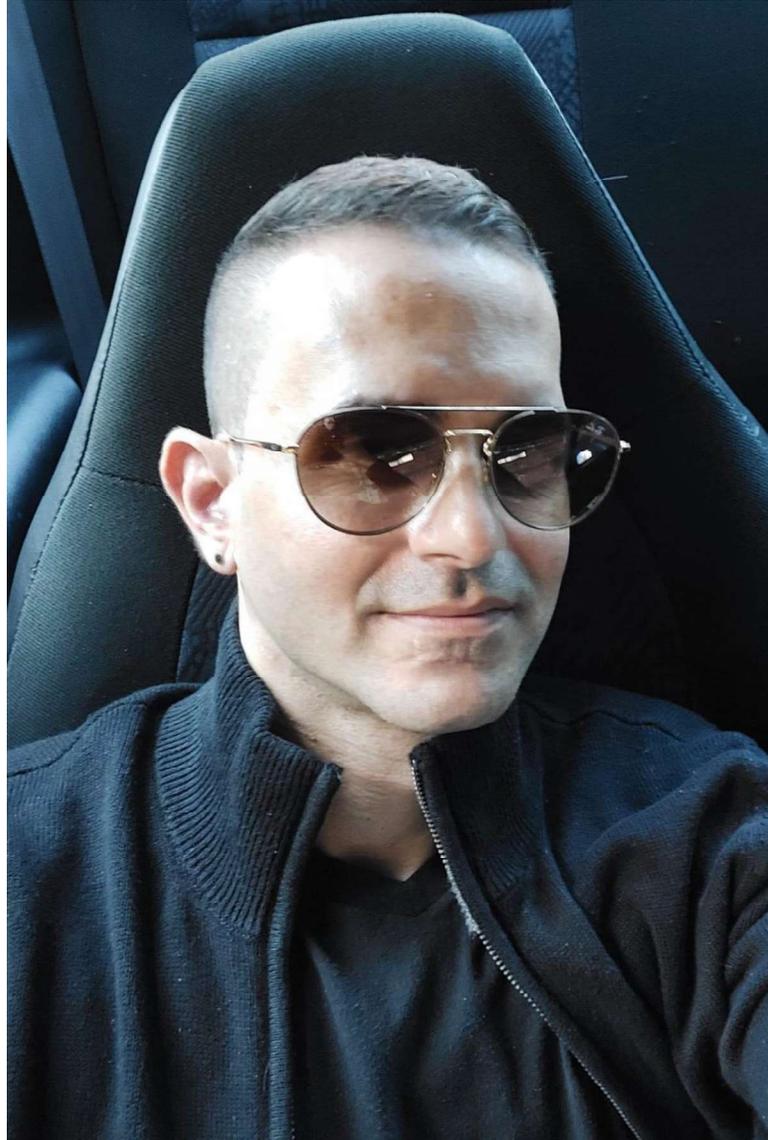
**Cindy Jiménez Vera:** Autora de los libros de poemas *No lugar* (2017), *Islandia* (2015), *400 nuevos soles* (2013), *Tegucigalpa* (2012), el libro de rónicas *En San Sebastián*, (2014), y el libro de poemas infantiles, *El gran cheeseburger y otros poemas con dientes* (2015). Sus textos se han publicado en revistas literarias y académicas, en libros de textos escolares y periódicos, de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Italia, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, entre otros, y traducidos al inglés, italiano y portugués. Ha dirigido Ediciones Aguadulce, es bibliotecóloga y profesora adjunto en UPR – RP.

**José Ramón Villalón Sorzano:** Catedrático de Humanidades de la UPRP desde 1984. Tras su doctorado en Teología en Roma, estudió lenguas antiguas en Israel, hizo estudios postdoctorales en Alemania y realizó estudios de Literatura y Lingüística en la UPR. Editor de diversas revistas, es colaborador de Ceiba desde los años ochenta. Se interesa particularmente por las relaciones entre lengua y formas de conocimiento. Se ha ocupado también de temas políticos en el contexto educativo, del desarrollo humano, desde la perspectiva del pensamiento complejo y de temas de religión desde las perspectivas teológica, filosófica, antropológica y lingüística. Ha sido organizador de Encuentros Regionales, Nacionales e Internacionales de Educación y Pensamiento, una de las máximas actividades pedagógicas en Puerto Rico.

\* **Ceiba** agradece la colaboración del **Dr. Milton Rivera Ramos**, **Dra. Johana Ramos** y **Sra. Melisa Vega**, quienes colaboraron desprendidamente en la edición de este número.



## *Artista Invitado*



**Iván Collazo Rodríguez es profesor universitario, abogado, autor e *Impoeta* (imprudente de la poesía). Es autor, junto a Adál Maldonado, de *Pasaporte Utuadeño* (2011), *Lengüilargos y otros extras* (2013), *Poemas Peores* (2014) y *Radio Bemba* (2020). Maneja un segmento radial sobre microhistoria.**