

## Colaboradores

**Sonia Bailón Ruiz:** Natural de Trujillo-Perú, se desempeña como Catedrática Auxiliar del Departamento de Química y Física de la UPR en Ponce desde el año 2013. Posee dos maestrías y un Doctorado en Química Aplicada de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez. Posee más de 30 publicaciones en revistas orientadas al área de Nanotecnología y Química Ambiental. Cuenta con dos patentes, y es miembro de la Royal Society of Chemistry (RSC). Sus investigaciones están orientadas al desarrollo y caracterización de nanomateriales para estudios de fotocatalisis, toxicidad de nanoestructuras, terapia fotodinámica y bioimágenes.

**Rubis Camacho:** Posee un Bachillerato en Artes con concentración en Bienestar Social de la UPR en Río Piedras, una Maestría en Teología del Seminario Evangélico de Puerto Rico, donde recibió el Premio de Homilética. Además, estudió Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana de Puerto Rico y tiene una Maestría en Creación Literaria de la Universidad del Sagrado Corazón. Ha publicado *Cuentos Traidores*, *Sara: La historia cierta*, *El fraile confabulado* y *Safo: Ritual de la Tristeza*. Ha recibido distintos premios literarios y ofrece talleres de literatura.

**Maribel Caraballo Plaza:** Natural de Ponce. Obtuvo su primera Maestría en Educación Comercial y Sistemas de Oficina en la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico en Ponce. Posteriormente, obtuvo la Maestría en Ciencias y Tecnologías de la Información de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras; donde completó, además, seis créditos en la Facultad de Educación conducentes al programa doctoral Liderazgo en Organizaciones Educativas. Labora en la UPR en Ponce desde el 1983, adscrita a la Biblioteca. Actualmente es la Bibliotecaria encargada del Centro de Estudios Puertorriqueños Socorro Girón. Publicó un libro de pensamientos titulado *Alza tu voz* y el libro *Temple y tenacidad de una mujer triunfadora*, este último es una bio-bibliografía sobre la vida y obra de la Prof. Adelina Coppin-Alvarado, primera Directora de la Biblioteca en la UPR en Ponce.

**Yarisa Colón Torres:** Poeta, creadora de libros hechos a mano y profesora adjunta de Bronx Community College, CUNY. Obtuvo una maestría en literatura puertorriqueña en el CEAPRC. En el 2000 participó en un proyecto literario/artístico ideado por la pintora Tanya Torres, y publicó su primer libro de poesía, *Desvestida* (Ediciones Mixta, 2001). Luego, publicó una serie de poemas inspirados en obras de Tanya Torres bajo el título Pipas/Bellies (Ediciones Mixta, 2002). A raíz de estas experiencias, publicó su poesía de manera independiente. Entre sus publicaciones se encuentran: *Caja de voces*, junto a Waleska Rivera, 2007; *¿Entrelínea o secuestro?*, traducido al francés por Yarín Medina Gil, 2007; *Enredadera y colmillo*, 2010, y *Sin cabeza*, publicado por Taller Asiray y Atarraya Cartonera, 2010. En el 2009 Yarisa obtuvo la residencia para escritores otorgada por la Fundación Cropper en Trinidad y Tobago. En el 2012, participó en la Cumbre Internacional de Voces Globales Online, celebrada en Kenia. Además, recibió la beca BRIO/Crafts (2014), otorgada por el Bronx Council on the Arts. Su trabajo ha sido presentado en espacios culturales y galerías en Puerto Rico y Estados Unidos.

**Roberto Echevarría Marín:** Posee un doctorado en Literatura de Puerto Rico y el Caribe del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, y una maestría en Literatura Inglesa de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente dicta los cursos Strategic Business Communication y Business Report Writing en el Departamento de Comunicación Empresarial de la Facultad de Administración de Empresas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es autor del libro *Dialogismo y polifonía en el teatro del absurdo de René Marqués* (2016).

---

**Norwill Frago:** Educadora, profesora de teatro y reconocida actriz puertorriqueña, tanto de teatro como de televisión. Actualmente estudia el doctorado en el Centro de Estudios de Puerto Rico y el Caribe.

**Federico Irizarry Natal:** Profesor de la UPR en Ponce. Ha realizado estudios doctorales sobre literatura en la Universidad de Chile y en el CEAPRC. Ha dirigido el colectivo literario *El Sótano 00931* y es autor de los poemarios *Kitsch* (Isla Negra, 2006) y *Minoría Absoluta* (Aventis, 2011), así como de *La escritura del Gremlin: Posmodernidad y minimalismo poético en tres poetas puertorriqueños: Salvador Villanueva, Edgardo Nieves Mieles y Jorge David Capiello* (Isla Negra, 2020). Su trabajo crítico y literario ha sido incluido en distintas antologías y revistas.

**Marta Jazmín García:** Es egresada de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez, donde completó un grado de Maestría en Estudios Hispánicos, con especialidad en dramaturgia puertorriqueña y teoría postfeminista. Ha sido redactora y presentadora del programa informativo de la oficina de Prensa RUM (2008-2010) y organizadora del Simposio de Nueva Literatura Puertorriqueña (2010), del evento Literatura Infantil como estética de liberación (2012) y del Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico en la UPR de Ponce. Ha colaborado como redactora de textos académicos con Ediciones SM y como instructora de arte escénico con el Instituto de Cultura Puertorriqueña. Desde agosto 2012 es profesora del Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Ponce. Es autora del poemario *Fugitiva luz* (2015) y la antología poética *El último refugio son los párpados* (2020).

**Rodolfo Lugo Ferrer:** Tiene un Doctorado en Filosofía y Letras del CEAPRC. Ha estudiado tanto en Puerto Rico como en el extranjero (España y México): Literatura, Arte, Historia Ambiental, Cine y Comunicaciones. Ha sido Catedrático de Humanidades, Español e Historia del Arte en la UPRU, donde ocupó distintos puestos directivos. Cuenta con vasta experiencia en organizaciones culturales tanto gubernamentales como Organizaciones no gubernamentales (ONG). Como parte de su experiencia académica, ha pronunciado conferencias en distintos foros y entidades en Puerto Rico y en el extranjero; y ha ganado premios internacionales en el área de creación poética. Actualmente es Decano Interino de Asuntos Académicos y Profesor de Literatura Española en la UPRP.

**Jaime Martell Morales:** Catedrático del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez. También es poeta, músico y cantante. Entre sus investigaciones más recientes, destaca el libro *Edgardo Rodríguez Juliá y el nacionalismo culturalista* (2018), reconocido por el Pen Club de Puerto Rico. Otros de sus trabajos críticos han sido publicados tanto nacional como internacionalmente por prestigiosas editoriales.

**Cynthia Morales Boscio:** Puertorriqueña. Tiene un doctorado en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Católica de Chile. Fue profesora del Departamento de Estudios Hispánicos de la PUCPR. Actualmente se desempeña como catedrática auxiliar en la Facultad de Educación de la UPRRP. Cuenta con 15 años de experiencia docente en varios niveles de enseñanza. Sus artículos han sido publicados en las revistas *Horizontes* y *El Sótano 00931*. Publicó en el 2008 su primer trabajo investigativo, *La incertidumbre del ser: lo fantástico y lo grotesco en la narrativa de Pedro Cabiya*. Luego, en el 2014, publicó su segundo libro, *La Sombra de una Sombra: los relatos grotescos de Enrique Lihn*, bajo el sello de la Editorial Cuarto Propio de Chile.

**Carmen Pérez Marín:** Doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Harvard en 1990. Es catedrática de literatura hispanoamericana y española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha impartido cursos graduados sobre cuento y novela hispanoamericanos, la obra narrativa de Carlos Fuentes, Julio Cortázar y Cien años de soledad, entre otros. Ha publicado reseñas y artículos sobre autores puertorriqueños e hispanoamericanos en revistas especializadas y presentado ponencias en congresos en Puerto Rico y

en el extranjero (Estados Unidos, México, Brasil, Argentina, Chile, España, Canadá, Perú y Cuba). Actualmente estudia la obra narrativa de Julio Cortázar a la luz de la teoría del juego.

**Mirna Estrella Pérez:** Puerto Rico, 1978. *Ecos de Eva*, Ediciones Atenas, Barcelona, España, 2005. Fue mención de honor del VII Certamen de Poesía: “Pilar Paz Pasamar”, de Jerez de la Frontera, España, con su obra *Antífona* y obtuvo el Accésit en el I Certamen Concursalia de Poesía, ciudad de Barcelona 2007, con el libro: *Manifiesto sobre las tristes*. En diciembre 2008, el libro *Manifiesto sobre las tristes* obtuvo el Premio Nacional de Poesía otorgado por el PEN Club de Puerto Rico, como mejor trabajo poético publicado durante el año 2007. La segunda edición de *Manifiesto sobre las tristes* vio la luz en marzo 2009 a través de Sótano Editores, Puerto Rico. En el año 2010 su libro *Miss Carrusel* fue publicado, también por Sótano Editores, y justo al año siguiente reconocido por el PEN Club de Puerto Rico. El 21 de marzo 2020 fue el fallo del Premio Vicente Rodríguez- Nietzsche, en donde el poemario *Fallé en calcular la brutalidad de los años* obtuvo el galardón. La obra será publicada. En octubre 2020, el poemario *Un hilo de duda en la saliva* obtuvo el Premio Nacional Poesía del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Su novela *El dulce cretino de la calle* será divulgada en el 2020 por la Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

**Luis Rodríguez Martínez:** (Puerto Rico, 1992) es escritor, guionista, fotógrafo y maestro especializado en Estudios Hispánicos. Estudió su Bachillerato en Artes en la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Tiene, entre otros trabajos literarios y de cine (guiones), dos trabajos de narrativa nucleados: *Obsesión o la farsa de Julián Solevan* (novela corta, 2014) e *Historias para beberse de a poco* (cuentos, 2017). Recientemente publicó *Rotos* (2019).

**Luis Sánchez Peraza:** Catedrático del Departamento de Ciencias Sociales de la UPR en Ponce; actualmente es su director interino. Posee un doctorado en Psicología Clínica de la U.P.R. Llevó a cabo su internado en NYU-Bellevue Clinical Psychology Training Program. Ha dictado cursos en varias universidades nacionales y extranjeras. Ofrece cursos doctorales en el Programa Doctoral en Educación de Caribbean University. Sus áreas de interés incluyen el cine en la educación universitaria, el maltrato de menores y otras expresiones de violencia, la dependencia de sustancias y las neurociencias. En los pasados años publicó un artículo en la revista de la Asociación de Psicología de Puerto Rico sobre el manejo del referido en casos de maltrato de menores y un capítulo en un libro sobre la Perspectiva del Desarrollo.torno a la prevención del maltrato de menores a partir de los paradigmas de la complejidad.

**Ismael San Miguel Quiñones:** Profesor de Comercio Internacional y director del Departamento de Administración de Empresas y Ciencias en Computadoras de la UPR en Ponce. Obtuvo su bachillerato en Administración de Empresas con concentración en mercadeo en dicha institución. Luego de veinte años trabajando en el sector privado como ejecutivo y empresario, obtuvo una maestría y un doctorado en Administración de Empresas en University of New Orleans y en la reconocida universidad Ecole de Management en Francia, respectivamente.

**José Ramón Villalón Sorzano:** Catedrático de Humanidades de la UPR en Ponce desde 1984. Después de su doctorado en Teología en Roma, estudió lenguas antiguas en Israel, hizo estudios postdoctorales en Alemania y realizó estudios de Literatura y Lingüística en la Universidad de Puerto Rico. Editor de diversas revistas, es colaborador de **Ceiba** desde los años ochenta. Se interesa particularmente por las relaciones entre lengua y formas de conocimiento. Se ha ocupado también de temas políticos en el contexto educativo, del desarrollo humano, desde la perspectiva del pensamiento complejo y de temas de religión desde las perspectivas teológica, filosófica, antropológica y lingüística. Ha sido organizador de Encuentros Regionales, Nacionales e Internacionales de Educación y Pensamiento, una de las máximas actividades pedagógicas en Puerto Rico.

---

**Ángel Villarini Jusino:** Doctorado en filosofía del Boston College de los Estados Unidos, con especialidad en hermenéutica filosófica; fue discípulo de Hans-Geor Gadamer. Es catedrático profesor titular de la Universidad de Puerto Rico, profesor honorario de las universidades Autónoma de Domingo y del Norte en Colombia y Doctor Honoris Causa de la Universidad a Distancia de Panamá. Fue el primero en introducir el enfoque de competencias en la República Dominicana y en su país como. Ha sido asesor en el desarrollo e implantación del enfoque de competencias en sistemas educativos y en la creación de programas de educación general y profesional de varias universidades en diversos países. Ha producido u organizado decenas de artículos, libros, investigaciones, congresos, programas académicos y conducido asesoramiento sobre el tema en países como Aruba, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Haití, México y Venezuela. Actualmente preside la Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento Internacional.

**\* Celba agradece la colaboración del Dr. Milton Rivera Ramos, Director del Departamento de Química-Física, por su revisión del texto especializado en el área de Química. Gracias también a la Prof. Maribel Caraballo Plaza, Bibliotecaria de la UPR en Ponce; a la Sra. Melisa Vega Santiago, Secretaria del Decanato de Asuntos Académicos y a la Dra. Joahana Ramos Virola, Decana Asociada de Asuntos Académicos, quienes han ayudado de distintas maneras en la realización de esta edición.**