

JOSÉ LUIS VEGA

ALEGORÍA DE LA LETRA

Esta letra como un corazón plástico
donde echo sonidos reciclados,
alguna idea, cierta melancolía
y un nombre que no me pertenece;

esta letra sin página ni número,
sin voz, sin concordancia,
sin piedra curativa
o mágicos efectos;

suelta por el mundo, suelta
del mundo y huérfana de sí,
girando en la hojarasca desprendida
de la rama dorada;

útil solo para inventarios
de ecos, para ensalmos de círculos
y artificiales fuegos;
esta letra sin letra ni eficacia

quisiera ser al menos
una errata, un rabillo,
una cedilla, un ave circunfleja
en la palabra primordial.