

## LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD MASCULINA. <sup>1</sup>

### Conociendo la realidad con ojos de varón

*Fabián Castillo*<sup>2</sup>

Producto de la investigación cualitativa realizada por el autor, para optar al título de Licenciatura en Trabajo Social, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza –Argentina. Mas allá de la experiencia metodológica, el propósito es aportar a nivel intercontinental y profesional en un debate contemporáneo que requiere datos e información confiable, para superar las opiniones y creencias subjetivas, cargadas de ideología y estereotipos, sobre un tema de reciente análisis científico.

El capítulo I, *El proceso de construcción de la identidad masculina*, expone de manera didáctica los prototipos básicos de identidad masculina. El autor concluye que cualquier modelo es adquirido es el seno de una familia, donde opera la socialización primaria y valida además la socialización secundaria, (escuela, grupos pares). Ambas conllevan la impronta de las figuras parentales. *Las manifestaciones de los conflictos internos*, del apartado II, referencia la violencia, en diferentes expresiones como elemento inherente a la identidad masculina, pero que se adquiere por influencias del contexto socio-político.

*La incidencia de las condiciones materiales de vida en la construcción de la identidad masculina*, describe bajo las nociones de Bourdieu de campos sociales, capital cultural, hábitos, las características socio-espaciales de los entrevistados. Según el concepto de personalidad de Bleger, concluye: Las condiciones materiales de vida que experimentan los varones desde su niñez hasta la actualidad configuran diferentes identidades masculinas.

---

<sup>1</sup> Resumen elaborado por Ángela María Quintero Velásquez, Catedrática jubilada de la Universidad de Antioquia, Medellín. Colombia.

<sup>2</sup> Editorial Lumen-Hvmanitas, Buenos Aires, Argentina, 2011. ISBN: 978-987-00-0946-7

La delimitación temporal del trabajo es de 2007, pero se anticipa a desarrollos actuales, dado el carácter pionero del texto desde la producción intelectual de Trabajo Social, caracterizada por el predominio de la literatura femenina, con escasos libros de autoría masculina en el tema. El prólogo es de la colega Liliana Barg, directora de esta tesis de grado, quién aporta conceptos y hallazgos de investigación, que nutren el campo disciplinario específico, y por supuesto a las ciencias sociales.

Las conclusiones versan sobre mecanismos de socialización y la construcción de identidad masculina, los distintos rasgos de masculinidades contradictorias incorporadas por los varones, las condiciones materiales de vida y su relación con el capital cultural, y deriva en una corta propuesta de las expresiones de violencia y sumisión masculinas, como parte del objeto de intervención en el trabajo social, que ameritan un mayor desarrollo metodológico y conceptual.

La obra aporta a la especificidad del Trabajo Social contemporáneo, respeta las percepciones masculinas de los entrevistados y las analiza, con teorías vigentes, que posicionan la profesión, en una perspectiva de género que reconoce la masculinidad, no como elemento antagónico y excluyente del feminismo. Aún considerando el tiempo transcurrido, la bibliografía para actualizarse, el carácter etnográfico y por momentos exploratorio, es conveniente estudiar el libro, para expandir la visión del mundo y pensar de otra manera la formación y evolución de la identidad masculina del cambio de época.