

ACCESO

Vol. 9

2007

Revista Puertorriqueña
de Bibliotecología
y Documentación

ACCESO

V o l . 9 2 0 0 7

Revista Puertorriqueña de Bibliotecología y Documentación

ACCESO: revista puertorriqueña de bibliotecología y documentación
ISSN 1536-1772

Acceso es una publicación anual de la Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico dirigida a los socios de la organización, profesionales del campo y personas que trabajan en bibliotecas o centros de documentación. Los trabajos que se sometan para evaluación por la Junta Editora estarán relacionados con bibliotecología y ciencias de la información. Se publicarán artículos producto de la investigación, reseñas de libros de reciente publicación o de otros recursos informativos, ensayos bibliográficos y reflexiones que presenten una declaración de opinión divergente producto del análisis crítico.

Se indiza en HAPI, CLASE, CONUCO y en el Proyecto Latin American Table of Contents (LAPTOC). Se incluye en el Catálogo de LATINDEX (<http://latindex.unam.mx>), y forma parte de la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (<http://redalyc.uaemex.mx>)

Toda correspondencia o suscripción debe dirigirse a:

Junta Editora
Acceso: revista puertorriqueña de bibliotecología y documentación
PO Box 22898
San Juan, Puerto Rico 0093

Tarifa de suscripción anual:
Individual - \$10.00
Institucional - \$15.00
Estudiantes - \$7.00

Solo se aceptan cheques o giros a favor de la Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico. Favor de añadir \$2.00 para suscripciones fuera de Puerto Rico o de los Estados Unidos.

Junta Editora
Arturo Fernández-Ortiz, MLS, CAS. (Presidente)
Catedrático (jubilado), Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
Laurie Ann Ortiz Rivera, Ph.D. (Editora, 17/III/11 al presente)
Bibliotecaria, Biblioteca de la Escuela de Arquitectura. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Purísima Centeno Alayón, MIS. (Secretaria)
Bibliotecaria, Biblioteca de Ciencias Naturales. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Sarai Lastra, Ph.D. (Miembro)
Vicerrectora, Recursos de Información y Directora de Biblioteca Virtual. Universidad del Turabo

Evaluadores externos

Lucero Arboleda de Roa
Jefe, Biblioteca, Instituto Tecnológico de Santo Domingo

Gloria María Rodríguez Santamaría
COMFENALCO, Medellín, Colombia

Claudia Rodríguez
Cámara Argentina del Libro

Marcia Rosetto
Universidad de Sao Paulo

Junta Directiva de la Sociedad de Bibliotecarios (febrero de 2007 a febrero de 2009)

María de los Ángeles Lugo, Presidenta
Iván E. Calimano, Vicepresidente/Presidente electo
Laurie Ann Ortiz, Presidenta anterior
Lourdes Cádiz, Secretaria
Luis O. Casiano, Tesorero
Miguel A. Santiago Rivera, Vocal
Lourdes Ramírez, Vocal
Norma I. Santiago, Vocal

Diseño de Portada: Eduardo Bermúdez
Diagramación: Javier Faris

© 2007, Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico

TABLA DE CONTENIDO

vii

Presentación

Arturo Fernández Ortiz

xi

Mensaje

Snejanka Penkova

ARTÍCULOS

1

Reflexión sobre el cambio de paradigma en el uso del espacio
en las bibliotecas: diez líneas de acción

Ada M. Felicié Soto

21

Factores que promueven o limitan la implantación de un
programa de competencias de información (CI) como proceso
e integrado al currículo: una mirada al caso de Puerto Rico

Consuelo Figueras Álvarez

41

Percepción de los bibliotecarios de la Universidad de Puerto Rico
sobre el apoyo que brindan a la investigación y labor creativa

Purísima Centeno Alayón

57

El quehacer de las bibliotecas universitarias puertorriqueñas en una base de datos cuantitativa y cualitativa

Marilyn Montalvo Montalvo

81

Libros publicados en Puerto Rico: 2006-2007

Jorge Ortiz Malavé

RESEÑA

123

Bobinski, George S. *Libraries and librarianship: Sixty years of challenge and change, 1945-2005.*

Lanham, MD: Scarecrow Press, 2007.

Ana I. Moscoso Álvarez

PRESENTACIÓN DE LIBRO

129

Torres, Víctor Federico. *Diccionario de autores puertorriqueños contemporáneos.*

San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor, 2009.

Juan G. Gelpí

PRESENTACIÓN

Entre los muchos pensamientos que nos legó la antropóloga estadounidense Margaret Mead (1901-1978), producto de sus investigaciones y de sus escritos, citamos a continuación en esta presentación el que nos parece muy acertado para describir lo que quisiéramos lograr al darnos a la tarea de publicar este número de *Acceso*. La elocuente antropóloga dijo en una ocasión: “*Never doubt that a small, group of thoughtful, committed citizens can change the world. Indeed it is the only thing that ever has*”. Definitivamente, el desarrollo de las sociedades humanas está plagado de ejemplos que sustentan este enunciado y estamos seguros de que la formulación del mismo responde a las experiencias que esta incansable investigadora y escritora tuvo al estudiar diferentes culturas radicadas en diferentes partes del mundo.

¿Qué resultados quisiéramos obtener de los lectores al traer ante la atención de ellos este pensamiento de Margaret Mead? Quisiéramos que este pequeño grupo de bibliotecarios que han accedido a plasmar sus ideas y experiencias en los artículos que incluimos en este volumen cambiaran el mundo de la bibliotecología, y por consiguiente, de la profesión bibliotecaria y de aquellos bibliotecarios que examinan con un sentido analítico los artículos incluidos. Al reconocer que un solo artículo de un tópico no es suficiente para cambiar una disciplina que en las últimas décadas ha evolucionado en complejidad, nos conformamos con que este análisis sea

el inicio del cambio. Con ese propósito es que presentamos los artículos que a continuación enumeramos y describimos.

En el resumen del primer artículo de la autoría de Ada Myriam Felicié Soto titulado, *Reflexión sobre el cambio de paradigma en el uso del espacio en las bibliotecas: diez líneas de acción*, la autora nos plantea que su trabajo se fundamenta en la visión de la biblioteca como una entidad prioritariamente social en la que la arquitectura del edificio ejerce una influencia directa en los servicios de información. La autora propone el desarrollo de edificios de biblioteca centrados en las personas y en la alfabetización informacional, como también establece que la única manera en que las bibliotecas cumplirán con su misión de cara a los desafíos de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, será en la medida en que se posicionen como entes de inclusión digital, integren y adapten las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, respondan efectivamente a su entorno, se adecuen a los cambios sociales, practiquen el constructivismo y se focalicen en las necesidades e intereses particulares de las personas.

Consuelo Figueras Álvarez comienza su trabajo, que tituló *Factores que promueven o limitan la implantación de un programa de competencias de información (CI) como proceso e integrado al currículo: una mirada al caso de Puerto Rico*, indicándonos que desde hace aproximadamente veinte años la literatura del campo de las ciencias de la información destaca la importancia de la alfabetización informacional de todos los ciudadanos en la Sociedad del Conocimiento. La discusión de este tema a nivel internacional fue promovida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). La American Library Association (ALA) fue la organización líder en la discusión del tema en los Estados Unidos. Como resultado de este análisis, se presenta un nuevo modelo educativo que propone enseñar las competencias de información como proceso e integradas al currículo a fin de asegurar que los estudiantes logren el dominio de estas. En el caso de Puerto Rico, en el año 2000, se iniciaron los esfuerzos para lograr la implantación del nuevo modelo para enseñar las competencias de información. Sin embargo, nos indica la autora que aunque las escuelas e instituciones de educación superior cuentan con proyectos exitosos en esta área, el modelo todavía no se ha generalizado. Por consiguiente, el artículo tiene como propósito

identificar los factores más importantes que promueven o limitan la implantación del nuevo modelo así como identificar cuáles de estos factores se observan en Puerto Rico, y recomendar estrategias para lograr su implantación de forma más amplia.

En su artículo titulado *Percepción de los bibliotecarios de la Universidad de Puerto Rico sobre el apoyo que brindan a la investigación y labor creativa*, Purísima Centeno Alayón, presenta la percepción que tienen los bibliotecarios del Sistema de la Universidad de Puerto Rico sobre el apoyo que brindan a la investigación que se realiza en la Institución. La Association of College and Research Libraries (ACRL), organización de bibliotecas de instituciones de educación superior en los Estados Unidos y Puerto Rico, considera la investigación como uno de los renglones de importancia susceptible de evaluación. El estudio, en el que se basa el artículo, surge en respuesta a las inquietudes de la Vicepresidencia de Asuntos Académicos de la Universidad de Puerto Rico al conocer los resultados de la evaluación de las bibliotecas de la institución por la ACRL. Como resultado de este ejercicio de evaluación, se presentan una serie de buenas prácticas que deben llevarse a cabo y se discuten los aspectos que las bibliotecas deben fortalecer para un mejor apoyo a la investigación. Las respuestas de las bibliotecas que participaron en el estudio están disponibles en la Web desde el Wiki de la comunidad de práctica Apoyo a la Investigación y Labor Creativa (AILC).

A continuación, reproducimos el resumen del artículo, *El quehacer de las bibliotecas universitarias puertorriqueñas en una base de datos cuantitativa y cualitativa*, de Marilyn Montalvo Montalvo, que comienza indicándonos que en Puerto Rico hay más de noventa bibliotecas universitarias, tanto públicas como privadas, que respaldan los planes de estudio e investigación de las instituciones que apoyan. Cada biblioteca cuenta con el personal, las colecciones, el equipo y la infraestructura necesarios para atender las demandas de información de sus usuarios. El quehacer bibliotecario se plasma en los informes anuales y en las autoevaluaciones que cada biblioteca realiza periódicamente. Sin embargo, la información cuantitativa y cualitativa, recogida en diferentes informes permanece dentro del ámbito de cada biblioteca. En tiempos en que las personas están cada vez más ávidas a compartir información es necesario desarrollar una herramienta que permita conocer a fondo las características de las bibliotecas universitarias, tanto con propósitos de diagnóstico como

de comparación. Finalmente, la autora comenta que la base de datos electrónica denominada *Perfil de las bibliotecas universitarias puertorriqueñas* constituye una herramienta ágil para la búsqueda de información. Al igual que en volúmenes anteriores, se incluye una bibliografía con el título *Libros publicados en Puerto Rico, 2006-2007*, preparada por Jorge Ortiz Malavé, que consideramos de gran significado en el quehacer bibliográfico puertorriqueño ya que esta herramienta recoge e identifica parcialmente el patrimonio bibliográfico de Puerto Rico durante el año del volumen en cuestión. *Acceso* continuará incluyendo en sus páginas esta bibliografía parcial mientras no se reinicie la publicación del Anuario Bibliográfico Puertorriqueño, ya sea impreso o electrónico.

Esperamos que las reseñas preparadas por Ana I. Moscoso Álvarez y Juan G. Gelpí sean de beneficio para los lectores que examinen las mismas. Moscoso Álvarez reseñó el libro *Libraries and librarianship: Sixty years of challenge and change, 1945-2005*, de George S. Bobinski, publicado por Scarecrow en 2007, y Juan G. Gelpí hizo una presentación del libro *Diccionario de autores puertorriqueños contemporáneos*, de Víctor F. Torres Ortiz, en el Seminario Federico de Onís de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

Arturo Fernández Ortiz
Presidente, Junta Editora

MENSAJE

La Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico cumple en el año 2011 su 50 Aniversario. Es un período significativo por múltiples razones: los cambios notables en nuestra profesión, el impacto de las tecnologías de información y comunicación en los recursos y servicios de información que ofrecemos, el surgimiento de otras organizaciones profesionales en Puerto Rico y, ante todo, la huella que ha dejado la dedicada y valiosa labor de muchos colegas bibliotecarios cuyos nombres son parte de la bibliotecología puertorriqueña y cuyo trabajo ha sido trascendental para que la Sociedad perdure y cumpla sus fines. Es un momento de mucha satisfacción y orgullo, pero también es un momento para introspección y búsqueda de nuevas metas.

Siendo esta organización de bibliotecarios la de tradición y trayectoria más larga y con la mayor matrícula en el país, entendemos apremiantes las encomiendas por realizar. Esto es: revitalizar la Sociedad, renovar su imagen a través de la página web y las publicaciones profesionales, revisar y actualizar sus documentos estratégicos, organizar sus archivos, promocionar la organización nacional e internacionalmente y trabajar en la construcción de un programa de capacitación profesional. Estas metas son cuantiosas y para cumplirlas requieren el tiempo y la dedicación de todos los que constituimos la Sociedad. Quisiera, desde esta perspectiva, invitar a todos

los profesionales de la información y todas las organizaciones a unir esfuerzos para lograr nuestras metas.

Agradezco la confianza de los miembros de esta asociación que me permitieron formar parte de la misma y de su directiva. Asimismo, quisiera expresar mi gratitud a la Junta Directiva y a todos los miembros y colegas de la Sociedad que han colaborado y siguen colaborando con el trabajo que estamos realizando. Enhorabuena.

Muchas gracias.

Snejanka Penkova
Presidenta, Junta de Directores
Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico

REFLEXIÓN SOBRE EL CAMBIO DE PARADIGMA EN EL USO DEL ESPACIO EN LAS BIBLIOTECAS: DIEZ LÍNEAS DE ACCIÓN

Ada Myriam Felicié Soto

EXTRACTO

En este trabajo, que se fundamenta en la visión de la biblioteca como una entidad prioritariamente social y en que la arquitectura del edificio ejerce una influencia directa en los servicios de información, se propone el desarrollo de edificios de biblioteca centrados en las personas y en la nueva alfabetización. Se establece que la única manera en que las bibliotecas cumplirán con su misión de cara a los desafíos de la Sociedad de la Información y el Conocimiento será en la medida en que se posicionen como entes de inclusión digital, integren y adapten las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, respondan efectivamente a su entorno, se adecuen a los cambios sociales, practiquen el constructivismo y se focalicen en las necesidades e intereses particulares de las personas.

PALABRAS CLAVE: bibliotecas, edificios de bibliotecas, arquitectura, information commons, library commons.

Introducción

Como resultado del advenimiento y la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las bibliotecas y otros centros de información, muchos pensaron que, con el transcurrir del tiempo, los edificios de bibliotecas desaparecerían; que tras la proliferación y uso de recursos de información en formato digital no serían necesarios los espacios físicos para bibliotecas. Nada más lejos de la realidad. Si bien las nuevas tecnologías son un elemento fundamental en las bibliotecas, siempre habrá necesidad de espacios físicos en los cuales puedan interactuar las personas, las tecnologías y los recursos de información. Se pueden y deben consensuar los ambientes virtuales y los presenciales.

Hasta hace unos años, prevalecía el paradigma de los edificios focalizados en las colecciones y los servicios. Eso daba lugar a situaciones como esta: en aras de preservar y conservar los recursos, los usuarios y bibliotecarios morían de frío. Hoy día, nos movemos hacia otra visión: la de los espacios centrados en las personas que los habitan; que son precisamente esas personas quienes deben ser el norte de todo cuanto ocurra en la biblioteca. Los edificios deben servir y adecuarse a las personas y no las personas servir y adecuarse a los edificios. Es vital que exista un apoderamiento (*empowerment*) del espacio físico, los recursos de información y las tecnologías por parte de las personas.

En este trabajo, que se fundamenta en la visión de la biblioteca como una entidad social y en que la arquitectura del edificio ejerce una influencia directa en los servicios bibliotecarios, proponemos el desarrollo de edificios de biblioteca centrados principalmente en las personas y en la nueva alfabetización. Este cambio de paradigma responde, no solo a la integración de las nuevas tecnologías *per se*, sino a los cambios sociales y a la interacción entre el ser humano y la tecnología. Se destacará, además, la importancia de atender las necesidades y particularidades de los usuarios, poniendo a su disposición alternativas tanto virtuales como presenciales. Lo aquí establecido puede aplicarse a cualquier tipo de biblioteca.

Muchos coinciden en que los edificios son una predicción; estos deben ser el resultado de la visión, sueños y anhelos respecto a la biblioteca a la que aspiramos. Esa visión, que requiere ser cónsona con la misión y cultura institucional, es la que deberá inspirar el

diseño de la biblioteca. Por ejemplo, afirmaciones en la política institucional o misión tales como: “no discriminación”, “fomentar la investigación”, “respeto a la diversidad”, “apoyo a la educación a distancia”, “preservación de los recursos de información”, deben reflejarse en el diseño del edificio.

Con frecuencia se observa un desfase entre el entorno social, tecnológico, y la visión, la misión y las metas institucionales respecto al edificio de la biblioteca. Este debe adecuarse a los avances, productos y servicios que se generan en el mundo tecnológico, a los cambios sociales que se producen continuamente, al entorno, a las metas institucionales y a las características, necesidades particulares e intereses de usuarios reales y potenciales y a todas las personas que interactúan en la biblioteca.

A continuación se presentan, a modo de reflexión, diez líneas de acción a considerar en el diseño de edificios de bibliotecas o centros de información:

1. Los profesionales de la información deben asumir un rol de liderato en el diseño de los edificios de bibliotecas

Antes de entrar de lleno en las consideraciones sobre los edificios para bibliotecas, de cara a los retos que presenta la Sociedad de la Información y el Conocimiento, merece la pena señalar que en el proceso de construcción o remodelación de bibliotecas se debe establecer una comunicación clara y efectiva entre los bibliotecarios y los arquitectos. Ambos profesionales deben establecer sus respectivas visiones del proyecto y asegurarse de que el diseño responda efectivamente a las necesidades de las personas y a los servicios a ofrecerse. Inclusive, en la determinación de si se va a remodelar o a construir un edificio, es imperativo que el bibliotecario o profesional de la información participe activamente y ejerza su liderato. Abundan las instituciones donde la planificación del edificio se desarrolla entre la gerencia institucional y los arquitectos e ingenieros, marginando al personal bibliotecario de este proceso.

Para los arquitectos, el diseño de la biblioteca consiste en un proceso creativo. Ellos suelen tener una interpretación artística del espacio y su propia visión de lo que debe ser una biblioteca. La visión del arquitecto no siempre es cónsona con la visión de los bibliotecarios. Los obstáculos confrontados, y en algunos casos, el fracaso de muchos proyectos de remodelación o construcción de edificios de bibliotecas tiene como base la falta de participación

de los bibliotecarios o profesionales de la información. Cuando se inauguran las instalaciones, los arquitectos e ingenieros reciben el crédito y las felicitaciones por las bondades del flamante edificio; el bibliotecario es quien deberá enfrentar y sufrir, junto a los usuarios, las fallas, limitaciones y los problemas que surgen como resultado de un mal diseño o construcción. Debe propiciarse una comunicación fluida, clara y efectiva entre todos los sectores que se verán involucrados o impactados en el proceso de construcción y remodelación del edificio.

Gráfico I. Flujo de comunicación en el proceso de construcción o remodelación



2. Es imperativo considerar el entorno legal y normativo, la misión y las metas de la biblioteca, así como la identificación de necesidades de la comunidad a la que la biblioteca sirve.

Otro elemento que es importante a considerar en la construcción o remodelación de edificios para bibliotecas es el entorno legal y normativo que aplica, tales como: leyes, estándares, normas, pautas, lineamientos, convenios, acuerdos obrero-patronales, entre otros. Entidades como la American Library Association (ALA) y la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) han establecido normas y pautas para la construcción de edificios de biblioteca las cuales se deben tomar en consideración en el proceso de planificación del proyecto de construcción o remodelación. A modo de ejemplo, los estándares de la Association

of College and Research Libraries (ACRL) establecen que las instalaciones de la biblioteca y sus dependencias deben estar bien planificadas; proveer un espacio seguro y adecuado conducente al estudio y a la investigación y con condiciones apropiadas para sus servicios, el personal, sus recursos y colecciones. El equipo de la biblioteca debe ser adecuado y estar en funcionamiento (ACRL, 2004). En lo que respecta a instalaciones físicas, la ACRL propone las siguientes preguntas:

1. ¿Provee la biblioteca un espacio bien planificado, seguro y suficiente para cumplir con las necesidades de los usuarios y el personal?
2. ¿Los sistemas mecánicos de la construcción están diseñados y reciben mantenimiento para controlar la temperatura y la humedad en los niveles recomendados?
3. ¿Cuál es la percepción de los usuarios respecto a los espacios para estudiar, incluyendo si hay número suficiente de espacios y distintos tipos de acomodos?
4. ¿Existe espacio suficiente para las colecciones actuales de la biblioteca y para el crecimiento futuro de los recursos impresos?
5. ¿Posee el personal suficiente espacio de trabajo? ¿El mismo está diseñado para promover operaciones eficientes que atiendan las necesidades presentes y futuras?
6. ¿La rotulación de la biblioteca facilita el uso y dirige adecuadamente?
7. ¿La biblioteca provee espacios de trabajo ergonómicos, tanto para sus usuarios como para el personal?
8. ¿La biblioteca cumple con los requisitos de la Americans with Disabilities Act?
9. ¿El cableado eléctrico y de redes es suficiente para cumplir con las necesidades de acceso electrónico?
10. ¿Las facilidades provistas para los participantes de los programas de educación a distancia son cónsonos con el documento *ACRL Guidelines for Distance Learning and Library Services*?

En los proyectos de construcción o remodelación de bibliotecas es imprescindible considerar el tipo de biblioteca, su misión, metas y objetivos, las prioridades de la institución a la que responde, las características, las necesidades particulares del entorno

y la comunidad a la que sirve.

Previo a la construcción o remodelación de edificios de biblioteca es necesario realizar un análisis profundo de la comunidad a la que servirá. Este análisis deberá considerar la historia y la demografía de la comunidad a la que sirve. Este análisis también deberá incluir encuestas a los usuarios actuales, estudios de uso y de niveles de satisfacción e identificación de las necesidades de los usuarios.

3. Contar con la infraestructura que propicie la integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Como se ha señalado reiteradamente, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación desempeñan un papel medular en la biblioteca. A esos efectos, el edificio deberá facilitar y promover la integración y el uso óptimo de las tecnologías en la biblioteca. Esto implica que el edificio deberá contar con gran capacidad de infraestructura eléctrica, con tomas eléctricas en todas partes, con acceso a Internet cableado e inalámbrico en toda la biblioteca, con mobiliario ergonómico para el uso de computadoras y su equipo periférico. El arreglo debe invitar a los usuarios a usar estas tecnologías y debe haber una cantidad suficiente de equipo computacional. Dada la corta vida útil de las computadoras, se debe maximizar el uso del equipo. Por ejemplo, en las bibliotecas públicas se deben desarrollar programas para que un tipo de usuario las use durante el día y otro tipo de usuario se beneficie de las mismas en las noches.

4. Un espacio que promueva la transición del paradigma de “information commons” al de “learning commons”: el mismo perro con diferente collar

Nadie pone en duda la importancia de que las personas aprendan a hacer uso de la información y las tecnologías de la información y la comunicación como un recurso estratégico para alcanzar los objetivos propios o colectivos. En la Sociedad de la Información y el Conocimiento, una persona alfabetizada será aquella capaz de localizar, evaluar y utilizar eficientemente la información, lo cual le permitirá ser un aprendiz independiente a lo largo de su vida. El objetivo de la nueva alfabetización es crear aprendices a lo largo de la vida, personas capacitadas para encontrar, evaluar, y usar la

información eficazmente para resolver problemas o tomar decisiones.

Antes prevalecía la idea de que la biblioteca era el centro de la academia. Muchos crecimos bajo ese paradigma. No obstante, con el transcurrir de los años esa idea se desvaneció. Recordamos y coincidimos plenamente con la afirmación de Evan Farber, bibliotecario norteamericano y promotor de la instrucción al usuario para la década de los ochenta, respecto a que el verdadero centro de la academia es el proceso enseñanza aprendizaje. A esos efectos, la biblioteca será efectiva en la medida en que posibilite, respalde y fomente dicho proceso.

Las bibliotecas deben apoyar la educación formal e informal y promover la alfabetización en información y en tecnologías. Si bien esta función suele recaer principalmente en las bibliotecas escolares y universitarias, lo cierto es que esta es una responsabilidad ineludible e impostergable de todo tipo de biblioteca. A esos efectos, los edificios de bibliotecas deben inspirar, estimular y fomentar el estudio, el aprendizaje y la investigación. Esto exige que el edificio cuente con espacios adecuados para la enseñanza, que respalden la educación a distancia, que tengan aulas virtuales, espacios apropiados para el ofrecimiento de talleres, salas de estudio grupal, laboratorios computacionales, equipos multimedios y programados para la enseñanza.

Los recursos de información y los recursos tecnológicos de la biblioteca carecen de valor intrínseco; su mérito reside en la medida en que se integren al aprendizaje. Muchos sucumben a la tentación de ver los recursos de información y las tecnologías como un fin y no como un medio. Invierten en recursos de información y tecnologías, pero no promueven el desarrollo de destrezas de información ni una integración auténtica y efectiva de estas tecnologías y recursos al proceso de aprendizaje. Colocan a la disposición de las personas información, pero no se les proveen las herramientas cognitivas y documentales necesarias para seleccionarla, evaluarla, utilizarla efectivamente y de forma crítica, recrearla y divulgarla. Además, es necesario clarificar valores que promuevan el uso de la información de forma responsable y ética.

La cruda realidad es que la incorporación de los recursos y tecnologías de la información no se traduce en un mejoramiento del rendimiento académico e incremento de la calidad del aprendizaje. En esta situación aplica ese refrán de “mucho ruido y

pocas nueces”. Hay mucho discurso y poca acción. Hace decenas de años, muchos educadores y profesionales de la información han alertado sobre la necesidad de ejercer el constructivismo como marco teórico de las actividades de enseñanza. El constructivismo postula fundamentalmente: que la enseñanza debe partir de experiencias y situaciones reales; que el estudiante construye su propio conocimiento; que el aprendizaje es activo y colaborativo; que la enseñanza debe ser significativa y constructiva; que el aprendizaje se produce cuando el estudiante es capaz de transformar la información; y que el conocimiento se construye a través de la experiencia. No obstante, la realidad es que aún persiste el modelo tradicional bancario al que hacía referencia Paulo Freire, en el que los estudiantes captan la información que provee el profesor y posteriormente la reproducen exactamente o la vacían en un examen, un ejercicio, o un informe.

En la praxis no se han generado cambios significativos en la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje que reflejen una postura constructivista. Tampoco se observa una verdadera integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al currículo. No se integran las destrezas de información al proceso de enseñanza. Existe la voluntad de parte de muchos educadores y profesionales de la información en practicar el constructivismo y la integración de las destrezas de información pero, con frecuencia, no está claro cómo hacerlo, o no se proveen las condiciones necesarias para desarrollarlas.

El discurso actual (“*the flavor of the month*”) es el de *information commons* y *learning commons*. Beagle (2006) define *information commons* como “a cluster of network access points and associated IT tools situated in the context of physical, digital, human and social resources organized in support of learning”. Define *learning commons* como el resultado o lo que ocurre cuando los *information commons* “are organized in collaboration with learning initiatives sponsored by other academic units, or alligned with learning outcomes defined through a cooperative process”. Bajo esa conceptualización, el éxito de los *learning commons* dependerá, no solo de una acción conjunta de las unidades de apoyo al aprendizaje, tales como la biblioteca y los sistemas computacionales, sino de la integración de las unidades académicas que establecen las metas de aprendizaje para la institución.

Para Bennett (2008), la diferencia entre *information commons* y *learning commons* es un asunto de aspiración. Este autor afirma lo siguiente:

...this is much more than a semantic exercise. It involves, rather, focusing clearly on the right first questions in space design and committing resolutely to a collaborative effort to design a space that is deeply responsive to an institutional mission. These are hard things to do, but aiming at anything less will produce a commons that, while almost surely useful, will likely fall short of what our institutions need and our students deserve.

Aunque el concepto *information commons* integra las nuevas tecnologías de la información, este modelo sigue orientado hacia la biblioteca y los recursos de información. Muchos estudiosos del tema, entre ellos Bennett (2004), afirman que la transición de *information commons* a *learning commons* es el efecto de los cambios que se han operado en las bibliotecas académicas; se trata de un movimiento de la cultura de la enseñanza hacia la cultura del aprendizaje. En lugar de considerar la transferencia pasiva de la información, los *learning commons* se focalizan en que los aprendices sean más independientes y se le otorgue mayor atención a la experiencia, al desarrollo de destrezas, a las actitudes y al conocimiento.

Reconocemos la validez y relevancia de este enfoque y coincidimos plenamente con las ideas que subyacen bajo el mismo. No obstante, puntualizamos que se trata *del mismo perro con diferente collar*. Esta modalidad no es esencialmente nueva. Plantea el mismo principio o fundamento: la integración de los recursos de información al proceso de aprendizaje y a las metas institucionales que se promovía en los años setenta y ochenta, durante nuestra formación como educadora y bibliotecaria. Esto sigue siendo una aspiración, pues, a excepción de algunos casos muy meritorios, en términos generales, se mantiene el modelo de enseñanza bancaria. Para que el concepto *learning commons* sea una realidad, es preciso que se generen cambios sustanciales en las instituciones educativas que propicien una verdadera enseñanza constructivista centrada en el estudiante y en el aprendizaje. Eso es lo medular y urgente. Bajo ese modelo y circunstancias, por supuesto, los edificios de biblioteca centrados en las personas jugarán un rol determinante.

5. Las bibliotecas 2.0 requieren edificios 2.0

Una biblioteca diferente requiere de un edificio diferente. Como se discute ampliamente en la literatura profesional, la primera generación del Web, basada en la búsqueda y recuperación de información, fue sustituida por una segunda generación del Web cimentada en las comunicaciones de usuarios, en las herramientas y redes sociales que fomentan la interacción entre personas, la colaboración y el intercambio ágil de información. En el año 2004, Tim O'Reilly denominó esta corriente como el Web 2.0. Herramientas y servicios de interacción social tales como blogs, wikies, Facebook, My Space, YouTube, iTunes y Slideshare promueven la interacción entre personas, el trabajo colaborativo y la difusión de contenidos. Esta nueva modalidad del Web se orienta a la participación; no hacia el uso. Los usuarios comparten objetos digitales: documentos, videos, fotos, audio y enlaces. Aprovecha la inteligencia colectiva y los usuarios pasan de ser simples consumidores a elaboradores y gestores de contenidos.

La aplicación y adaptación de las tecnologías, herramientas y filosofía del Web 2.0 en la biblioteca se conoce como la Biblioteca 2.0. Esto posibilita un acercamiento a los usuarios, se eliminan barreras de tiempo y espacio y se promueve una participación activa por parte de estos. Las herramientas sociales del Web contribuyen a que la biblioteca establezca una relación y comunicación continua con la comunidad a la que sirve y a promover y diseminar los recursos y servicios de información. Además, crea espacios para que los usuarios y bibliotecarios interactúen, opinen, valoren, pregunten y respondan.

El desarrollo de Bibliotecas 2.0, el autoservicio y toda la aplicación de estas nuevas tecnologías en las bibliotecas deben considerarse en el diseño, la remodelación y la construcción de edificios, toda vez que impactan tanto la infraestructura como los espacios y servicios de la biblioteca.

6. Las bibliotecas constituyen un lugar de encuentro

Tal como hemos propuesto previamente, la biblioteca deberá ser un lugar de cohesión social y un lugar de encuentro, por lo que debe contar con unas instalaciones seguras, que permitan un horario extendido y que propicien la interacción y socialización entre personas. La biblioteca deberá tener áreas para la distracción y asueto, jardines, áreas para la venta e ingestión de comestibles, para

el comercio de materiales complementarios al estudio, así como áreas donde las personas puedan reunirse, hablar y compartir. En las bibliotecas académicas y especializadas en las que sus usuarios desarrollan investigaciones o trabajos que les exige permanecer muchas horas, deben existir áreas para el descanso y el esparcimiento y solaz.

La biblioteca debe funcionar como un centro cultural, por lo que debe contar con instalaciones que permitan llevar a cabo actividades tales como exposiciones, proyección de películas, foros y conferencias.

En otras palabras, estamos planteando que las bibliotecas deben ser menos restrictivas. Contrario a la visión de hace décadas, donde en las bibliotecas imperaba el silencio y los recursos impresos, hoy día en las bibliotecas predomina la interacción social.

7. Las bibliotecas son centros de inclusión digital

Los edificios de biblioteca de hoy deben estar centrados en las personas y en sus necesidades, deben responder a la función de la biblioteca como centro de inclusión social que contribuya a disminuir la brecha digital, es decir, la desigualdad entre quienes tienen acceso a las nuevas tecnologías de la información. Las bibliotecas deben proveer acceso equitativo a la información y a recursos tecnológicos a todas las personas de la comunidad a la que sirve, y dar atención prioritaria a quienes están en mayor riesgo de exclusión. Algunos de estos sectores son las personas con limitaciones económicas, las personas con impedimentos físicos, los ancianos, los desempleados, los que abandonan la escuela, los delincuentes juveniles, las madres solteras y los inmigrantes (Felicíé 2006).

La biblioteca tiene la responsabilidad indeclinable de disminuir la desigualdad tecnológica. Debe educar a las personas respecto al uso adecuado de los recursos tecnológicos y motivarlas a hacer uso de las mismas y ser parte activa del nuevo orden social en el que las tecnologías desempeñan un papel determinante en el desarrollo personal y colectivo.

Los edificios de biblioteca deben adecuarse a ese tipo de población; deben tener suficientes recursos tecnológicos, conexión a Internet de alta velocidad, conexión inalámbrica y mobiliario ergonómico para atender cómodamente a sus usuarios. El que una persona tenga que hacer cola o esperar una hora para usar una computadora o lograr conexión a Internet inestable no es apropiado

ni justo. Una de las bibliotecas públicas de Tuxtla-Gutiérrez en Chiapas, posiblemente el estado más pobre de México, pone a la disposición de la comunidad más de cien computadoras modernas con conexión de alta velocidad a Internet. Su catálogo en línea está en español y en dos lenguas indígenas. Esto constituye un indicador de inclusión digital y paridad social.

La construcción y remodelación de edificios tiene que considerar las necesidades de personas con impedimentos físicos y capacidades especiales. Tiene la responsabilidad de contar con tecnología asistida y los recursos necesarios para que esta población no quede al margen de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La construcción de edificios de bibliotecas como entes de inclusión digital que focalicen las necesidades de las personas y disminuyan la desigualdad tecnológica es un asunto indiscutible de justicia social.

8. Los espacios de las bibliotecas deben responder a la convergencia de las diferentes generaciones y a las necesidades particulares de estas

A raíz de los cambios sociales que se han generado hoy día, en las bibliotecas conviven varias generaciones, entre ellas: baby boomers, generación X y generación Y. Los nacidos con posterioridad al año 1982 en países desarrollados tecnológicamente constituyen una generación muy particular que tiene como denominador común el haber nacido tras el advenimiento de Internet y el Web. Este grupo generacional no concibe el mundo sin computadoras, teléfonos celulares, videojuegos, DVD, pues estas tecnologías son parte inherente de sus vidas. La mayoría posee más destrezas en el uso de las nuevas tecnologías de la información que sus padres y maestros y, contrario a su generación anterior, dedican más tiempo a Internet que a ver televisión. Este grupo ha sido identificado por diferentes nombres tales como: nativos digitales, generación milenio, generación .net, generación Nintendo® y hasta el peyorativo generación “*copy and paste*”. Los servicios y edificios de biblioteca deben responder a las características de esta nueva generación de usuarios. Abram y Luther (2004) hacen una excelente descripción de la conducta de este grupo, al que denominan “*born with the chip*” y de cómo se distinguen de sus predecesores. Estos nativos digitales interactúan en las bibliotecas con otras generaciones.

Tal como se observa en los censos poblacionales de casi todos los países, los ancianos son un sector poblacional con una tendencia marcada a aumentar. Hoy día muchos ancianos son usuarios frecuentes de las bibliotecas. En bibliotecas de muchos países se han establecido programas especiales, equipamiento y habilitado espacios físicos para que los ancianos utilicen las nuevas tecnologías de la información. También, se han diseñado programas para que las personas de la tercera edad interactúen con jóvenes y niños en programas de lectura de cuentos, entre otros.

Un excelente ejemplo de lo antes expuesto es el de la Biblioteca Digital de Vega Alta, Puerto Rico, en donde las personas de la tercera edad y los niños con obesidad disfrutan de una moderna sección de entretenimiento con pantallas LCD, la cual cuenta con sistemas Wii y el programa Wii Fit de Nintendo®, que le permite a ambos grupos generacionales realizar ejercicios asistidos por computadora. En esta iniciativa, los ancianos y niños obesos reciben capacitación y ayuda en el uso de los videojuegos por jóvenes adultos que son entrenadores certificados. Mediante este proyecto, esta biblioteca pública provee una excelente herramienta de recreación y ejercitación a la población de la tercera edad que tanto lo necesita. El mismo contribuye a familiarizar a las personas de la tercera edad en el uso de sistemas digitales a modo de apresto, de forma tal que vayan perdiendo el temor a estas tecnologías y puedan beneficiarse de los talleres de capacitación en computadoras, correo electrónico y búsqueda en Internet que ofrece la biblioteca para este sector poblacional.

Esta es una estrategia innovadora para reducir la brecha digital y sacar a los ancianos de su aislamiento. Existe una tendencia generalizada a creer que las nuevas tecnologías son solo para jóvenes, cuando en realidad los ancianos son probablemente uno de los sectores que más beneficios puede obtener de las mismas. Es preciso tomar en consideración lo antes expuesto respecto a la interacción generacional a la hora de diseñar edificios de biblioteca.

9. Los espacios de biblioteca deben adecuarse a las redes de cooperación y a los diferentes estilos de trabajo y aprendizaje

El contexto social actual, una sociedad altamente competitiva, la economía globalizada, el trabajo en red, el desarrollo de organizaciones centradas en el conocimiento, la alfabetización digital, la educación a distancia y la proliferación de modelos para

medir la calidad de las organizaciones impactan dramáticamente los servicios de información. Los usuarios exigen acceso fácil y rápido a la información, calidad, acceso remoto, inmediatez y capacitación. La biblioteca evoluciona en un entorno virtual; se potencia la comunicación entre colegas de otras instituciones; la comunidad científica demanda información precisa y confiable; aumentan los costos de los recursos de información, de infraestructura, de equipo, de servicios y productos; se utilizan los catálogos y recursos de otras bibliotecas y centros de información y se requiere personal con conocimientos muy especializados (Felicie 2007).

Ninguna biblioteca es autosuficiente. Para poder cumplir con todo lo previamente expuesto y su misión de proveer acceso a la información y enfrentar los retos que presenta el nuevo modelo de sociedad, es indispensable establecer iniciativas de cooperación a nivel local, nacional, regional e internacional. Es imperativo desarrollar alianzas estratégicas intersectoriales con la comunidad que la biblioteca atiende, con el gobierno, el sector privado, las organizaciones no gubernamentales (ONG). Esto exige que los edificios de bibliotecas cuenten con la infraestructura y las tecnologías que requieren las redes de cooperación entre bibliotecas y otros centros de información.

En vista de que existen diferentes estilos de trabajo y aprendizaje, la biblioteca deberá contar, además, con espacios para estudio individual, así como espacios para estudio grupal, el trabajo colaborativo, espacios abiertos y paredes removibles que se ajusten a las necesidades de cada día o de cada grupo.

10. Los espacios deben proveer opciones, tanto virtuales como presenciales

En los últimos años, ha imperado el discurso grandilocuente y optimista respecto a las bibliotecas digitales. Muchos afirman que todos habrán de acceder y dominar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y que la conexión al Web será una realidad para todos. No obstante, la realidad de 2008 revela que existe un sector poblacional que, o bien no tiene acceso a Internet, o no domina las nuevas tecnologías o, sencillamente, prefiere los ambientes presenciales, el libro tradicional, la prensa escrita. Cabe destacar que aún gran parte del conocimiento no está en formato digital.

Aún persiste en muchos esa visión cuasi mágica de las bibliotecas como un lugar físico solemne, reino del conocimiento

y espacio para la reflexión y el esparcimiento. Si bien es cierto que en las bibliotecas se debe promover y estimular el uso de las nuevas tecnologías, también es cierto que las bibliotecas tienen la responsabilidad ministerial de responder a las necesidades e intereses de todos, inclusive de aquellos en que permanecerá la visión de la biblioteca como ese lugar placentero en que la gente se sienta a disfrutar de un buen libro. A esos efectos, la biblioteca deberá propiciar también espacios para el uso de recursos impresos y servicios presenciales.

Definitivamente es fundamental que los edificios de bibliotecas sirvan y se centren en las personas. Para lograrlo es preciso alcanzar ese equilibrio o armonía entre lo físico y lo virtual. Pocos pueden describir de forma tan concisa ese balance como Scherer (2005):

The pairing of these tensions is shown below:

Permanence :: Transience

Solidity :: Flexibility

Solemnity :: Playfulness

Sacred :: Profane

Solitude :: Communal

Quiet :: Noise

Status Quo :: Innovation

Las cualidades físicas fundamentales

Andrew McDonald (2002), un arquitecto especializado en el diseño de bibliotecas, establece que las cualidades más importantes para los edificios en la era de la información deben ser las siguientes: funcional, adaptable, accesible, variada, interactiva, conducente, medio ambiente adecuado, segura, eficiente, adecuada para las tecnologías de la información. A continuación, se presenta una sinopsis de la propuesta de McDonald.

Funcional: espacio que funciona bien, se ve bien y dura mucho

- fáciles de usar
- económicos
- que funcione bien
- que se vea bien
- la funcionalidad es más importante que la estética

Adaptable: espacio flexible, cuyo uso puede ser cambiado con facilidad

- espacio flexible
- que pueda ser cambiado con facilidad
- que permita el cambio con un mínimo de interrupciones
- balance adecuado entre costo y requisitos de adaptabilidad

Accesible: espacio social que es fácil de usar, que invite y que promueva la independencia

- que sea un espacio social
- fácil de usar
- que invite a las personas a hacer uso de ella
- que promueva la independencia
- adecuado para personas con impedimentos
- acceso lo menos complicado posible
- que requiera la menor ayuda del personal
- rotulación efectiva, atractiva y flexible

Variado: con alternativas para un ambiente de aprendizaje y medios diversos

- que provea alternativas para los diversos estilos de aprendizaje
- que atienda las necesidades de los investigadores espacios para el estudio silencioso y para el trabajo en grupo
- acceso a recursos tradicionales y digitales
- que el mobiliario se ajuste a los diferentes estilos de estudio y trabajo

Interactivo: espacio bien organizado que promueva el contacto entre usuarios y servicios

- espacio bien organizado
- que promueva el contacto entre usuarios y servicios
- uso óptimo del espacio disponible
- que promueva la interacción humana y el uso de los recursos y las tecnologías

Conductivo: un espacio de alta calidad humana que inspire a las personas

- que promueva el trabajo académico y la reflexión
- que motive a estudiar e investigar
- que los usuarios se sientan cómodos

- que facilite el acceso a los servicios y a la información
- que se resalte con obras de arte y jardines
- terminaciones y mobiliario de alta calidad
- manejo adecuado del ruido

Ambiente Adecuado: con condiciones apropiadas para los lectores, los libros y las computadoras

- condiciones apropiadas para las personas, el equipo y las colecciones
- comodidad
- control adecuado de temperatura, humedad, polvo, aire, etc
- que requiera el menor mantenimiento posible
- ambiente apropiado y sostenible
- iluminación natural o artificial apropiada

Seguridad: para la gente, las colecciones, el equipo, la información y el edificio

- ambiente seguro para las personas, los recursos de información, las tecnologías y el edificio
- que garantice la salud de las personas
- que se cumpla con la legislación y normas para la salud y seguridad que apliquen
- resistente al vandalismo y al robo

Eficiente: económico en espacio, personal y costos operacionales

- económico
- que garantice que los costos recurrentes de operación sean lo más económicos posible
- que las áreas de trabajo y estudio sean eficientes

Adecuado para las tecnologías de la información: flexibilidad para los usuarios y para el personal de la biblioteca

- ambiente propicio para el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC)
- cableado, equipo, conexiones y mobiliario adecuado para los usuarios y el personal
- distribución adecuada del equipo computacional
- espacio atractivo que promueva el uso de las tecnologías
- que se garantice la seguridad en el uso de las NTIC
- control del calor y ruido que generan los equipos computacionales

Consideraciones finales

El nuevo paradigma respecto a los edificios de biblioteca plantea, reclama y convoca a una transición:

- de la educación bancaria al constructivismo
- de la cultura de la enseñanza a la cultura del aprendizaje
- del espacio físico al espacio virtual
- del silencio a la interacción social
- de recursos impresos a los recursos digitales
- de la desigualdad tecnológica a la inclusión digital
- de un horario restringido a servicios 24/7/365
- de consumidores de información a gestores y creadores de contenido
- de un enfoque pasivo a uno de mayor participación y colaboración
- de una población homogénea a la convergencia de varias generaciones
- de un usuario pasivo a uno más activo
- del trabajo y estudio individual al trabajo y estudio en red
- de un lugar restrictivo a un centro de encuentro social
- del servicio con intermediarios al autoservicio

Nadie pone en duda el hecho de que en las tecnologías lo constante es el cambio. En esa materia no existe nada absoluto, permanente, definitivo ni duradero. En muy corto tiempo unas tecnologías sustituyen a otras. La única manera en que las bibliotecas cumplirán con su misión de cara a los desafíos de la Sociedad de la Información y el Conocimiento será en la medida en que se posicionen como entes de inclusión digital, se integren y adapten a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, respondan a su entorno, se adecuen a los cambios sociales, practiquen el constructivismo y se focalicen en las necesidades e intereses particulares de las personas. Los edificios y las tecnologías constituyen herramientas; no un fin en sí mismo. El fin último es hacer accesible la información a las personas para mejorar su desarrollo y calidad de vida. Cualquier iniciativa asociada con el espacio o las tecnologías debe estar centrada en las personas. De poco sirven estas herramientas si no están al servicio de la gente.

REFERENCIAS

- Abram, Stephen y Judy Luther. 2004. Born with the chip. *Library Journal* 129, no. 8 (May): 34- 37.
- Association of College & Research Libraries. 2004. Standards for libraries in higher education. <http://www.ala.org/ala/acrl/acrlstandards/standardslibraries.html>.
- Beagle, Donald Robert. 2006. *The information commons handbook*. New York: Neal Schuman. Preface: xviii.
- Bennett, Scott. 2005. Righting the balance. En *Library as place: Rethinking roles, rethinking space*, 10-24. Washington D.C: Council on Library and Information Resources.
- _____. 2008. The information or the learning commons: Which will we have? *Journal of Academic Librarianship* 34, no. 3 (May): 183-185.
- Faulkner-Brown, Harry. 1998. Design criteria for large library buildings. *UNESCO World Information Report, 1997/98*, ed. Yves Courrier. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: 257-270. <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001062/106215e.pdf>
- Felicié Soto, Ada M. 2006. *Biblioteca pública, Sociedad de la Información y brecha digital*. Buenos Aires: Alfagrama Ediciones.
- _____. 2007. Elementos fundamentales en el desarrollo de redes de cooperación bibliotecaria en el marco de la Sociedad de la Información y el Conocimiento. En: *Redes bibliotecarias: espacios de bienes comunes. Memoria del XIII Coloquio Internacional de Bibliotecarios*. Universidad de Guadalajara.
- International Federation of Library Associations and Institutions. 2001. *Library buildings in a changing environment: Proceedings of the eleventh seminar of the IFLA section on Library Buildings and Equipment: Shanghai, China: 14-18 August 1999*. Ed. Marie-Françoise Bisbrouck. München: K. G. Saur.

-
- _____. Sección de Bibliotecas Públicas. 2001. *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*, 2001. <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>.
- Library space planning guide*. 2002. Hartford, CT: Connecticut State Library, Division of Library Services. <http://data.webjunction.org/ct/documents/6181.pdf>.
- McDonald, Andrew. 2002. Planning academic library buildings for customers and services. *Building a successful customer-service culture: A guide for library and information managers*, eds. Maxine Melling y Joyce Little: 143-165. London: Facet Publishing.
- Sannwald, William W. 2001. Checklist of library building design considerations. 4a ed. Chicago: American Library Association.
- Scherer, Jeffrey A. 2006. The architecture of an idea: Balancing the virtual and virtuous. *La biblioteca: Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación (CRAI). Memoria del XII Coloquio Internacional de Bibliotecarios*, celebrado en Guadalajara en 2005, comp. María de los Ángeles Rivera y Sergio López Ruelas, 211-221. Universidad de Guadalajara.

FACTORES QUE PROMUEVEN O LIMITAN LA IMPLANTACIÓN DE UN PROGRAMA DE COMPETENCIAS DE INFORMACIÓN (CI) COMO PROCESO E INTEGRADO AL CURRÍCULO: UNA MIRADA AL CASO DE PUERTO RICO

Consuelo Figueras Álvarez

EXTRACTO

Desde hace aproximadamente veinte años, la literatura del campo de la información destaca la importancia de la alfabetización informativa de todos los ciudadanos en la Sociedad del Conocimiento. La discusión a nivel internacional fue promovida principalmente por la Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la International Federation for Library Associations and Institutions (IFLA). En el caso de los Estados Unidos, la American Library Association llevó la voz cantante en este respecto. Ambos esfuerzos tuvieron como resultado el reconocimiento de las competencias de información (CI) como un elemento clave en el logro de ciudadanos aprendices de por vida y exitosos en el mundo de hoy. En este contexto se presenta un nuevo modelo de enseñanza para asegurar que los estudiantes logren el dominio de las CI. El modelo propone

enseñarlas como proceso e integradas al currículo. De acuerdo con los estudiosos del tema, los factores más importantes que han promovido la implantación del nuevo modelo en las instituciones educativas son el apoyo de la alta gerencia, el compromiso de los educadores y su visión del proceso de aprendizaje constructivista y la preparación, compromiso y liderazgo del bibliotecario. En el caso de Puerto Rico, en el año 2000 se iniciaron los esfuerzos para lograr la implantación del nuevo modelo para la enseñanza de las CI. Aunque las escuelas e instituciones de educación superior cuentan con proyectos exitosos en esta área, el modelo todavía no se ha generalizado. Por tanto, este artículo tiene como objetivo identificar los factores más importantes que promueven o limitan la implantación del nuevo modelo, identificar cuáles de estos factores se observan en Puerto Rico y recomendar estrategias para lograr su implantación de forma más amplia.

PALABRAS CLAVE: alfabetización informacional, competencias de información, bibliotecas escolares, bibliotecas académicas.

Introducción

La discusión en la literatura del campo de la información sobre la importancia de la alfabetización informativa (AI) en la Sociedad del Conocimiento se inició en la década del 1980. Sin embargo, no fue hasta la década siguiente que se dio el análisis profundo sobre el proceso de enseñanza de las competencias de información (CI) que son requeridas para el logro de esta meta en todos los ciudadanos y su relación con el aprendizaje para toda la vida. Este proceso fue motivado, en parte, por el reconocimiento que se dio a la alfabetización informativa como un derecho humano en la *Declaración de Praga* (2003). Este documento surge de una reunión de expertos de veintitrés países de los siete continentes y que fuera apoyada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Como resultado de este y otros esfuerzos de la UNESCO y de la International Federation for Library Associations and Institutions (IFLA) se inició un movimiento internacional para desarrollar nuevas formas de enseñanza de las CI en un contexto educativo más amplio, del que surgieron mejores prácticas que sustentan un nuevo paradigma o modelo de enseñanza (Horton 2008).

En los Estados Unidos fue donde se comenzó a utilizar el término AI. En el 1974, Paul Zurkowski, Presidente de la Asociación de la Industria de la Información, fue el primero en usar el término y en reconocer su importancia en el mundo del trabajo por lo fundamental del uso efectivo de la información en la solución de problemas. Por tanto, sugirió a las autoridades gubernamentales que se estableciera un programa nacional para desarrollar la AI en la próxima década. (Behrens 1994, 310). El Departamento del Trabajo Federal recogió esta necesidad social en el documento *SCAN Report* (Secretary's Commission on Achieving the Necessary Skills, 1991). En el mismo se describen las áreas de competencias para el individuo exitoso en el empleo. Una de las áreas de competencias es el dominio de las CI.

Dos años antes de la publicación del *SCAN Report*, la Comisión Presidencial de la American Library Association había reconocido la importancia de la AI en el contexto del aprendizaje permanente (ALA 1989). Sus organizaciones afiliadas han publicado documentos de estándares que han guiado la implantación de un nuevo modelo para la enseñanza de las CI. En el 1998, la división de ALA para las bibliotecas escolares, la American Association of School Librarians publicó *Information Power*, documento que proveyó el marco conceptual de un nuevo modelo para la enseñanza de las CI en las escuelas. Por su parte, en el 2000, otra división de ALA, la Association of Colleges and Research Libraries (2000) publicó *Information Literacy Competency Standards for Higher Education*. Estos estándares han servido de modelo para la enseñanza de las CI en las instituciones de nivel superior en los Estados Unidos y en el exterior.

En el nuevo modelo de la enseñanza de las CI, se presentan los pasos que una persona piensa y ejecuta para conseguir la información requerida. El proceso de pensamiento está enmarcado en las capacidades críticas y reflexivas del estudiante y no en destrezas aisladas. Esta nueva forma de pensar se afianza con las experiencias provistas, en y fuera de la sala de clases, que requieren la solución de problemas de información en el contexto de las diversas disciplinas. Con el apoyo sistemático de los expertos y su ejemplo, en este caso del educador y del bibliotecario, se espera que el estudiante desarrolle el hábito de practicar y aplicar el proceso cada vez que se enfrenta a una situación similar, hasta que se convierte en una práctica de su diario vivir (Gibson 2006, viii-ix).

Un individuo que domina las CI aprende a aprender. Es capaz de reconocer que tiene una necesidad que requiere de información para satisfacerla, selecciona las fuentes de calidad que pueden proveerle la información, evalúa la información por su exactitud y pertinencia, la sintetiza y la organiza y, finalmente, crea un nuevo producto de información. Durante el proceso, aplica las competencias de pensamiento crítico, la solución de problemas, el pensamiento creativo, el reconocimiento de patrones, el entender relaciones y la transferencia de conocimiento de una disciplina o ambiente al otro (Thompson, Henley y Baron 2000, 2). Debido a que el proceso descrito no es lineal, el estudiante a medida que lo practica hace ajustes a sus estrategias hasta lograr su objetivo inicial.

Se inician en Puerto Rico esfuerzos pioneros con el propósito de promover la implantación del nuevo modelo para la enseñanza de las CI. Uno de los primeros esfuerzos fue la creación del curso *CINF 6016, Desarrollo de las Destrezas de Información*, que ofreció la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPR), de forma piloto en el año 2000. Este curso surge de la revisión curricular profunda que hizo la unidad y que fue implantada en el 2001. Otro esfuerzo pionero fue la publicación en el 2000 de los *Estándares de excelencia: Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información* por el Departamento de Educación. Los cinco estándares propuestos y sus indicadores debían ser aplicados en las bibliotecas escolares del sistema público del país (Puerto Rico. Departamento de Educación).

Han pasado ocho años desde que se iniciaron los esfuerzos pioneros mencionados. No obstante, todavía no podemos afirmar que este modelo de enseñanza se haya generalizado, aunque existen ejemplos exitosos de programas de CI a través de todo Puerto Rico en los diversos tipos de bibliotecas.

Por tanto, este artículo tiene como objetivo identificar los factores más importantes que, en general, promueven o limitan la implantación del nuevo modelo de enseñanza de las competencias de información. Para este propósito se hizo un análisis de la literatura sobre el tema. Se pretende, además, identificar cuáles de los factores identificados en la literatura están presentes, se observan parcialmente o no existen en las instituciones educativas en Puerto Rico que han promovido o limitado la implantación del mencionado modelo. Los hallazgos del artículo surgen del análisis de las observaciones realizadas por la autora sobre el tema, del 2000

al presente, en las visitas realizadas y talleres ofrecidos en diferentes tipos de bibliotecas e instituciones y de entrevistas llevadas a cabo con bibliotecarios. Como resultado de este análisis, se sugieren algunas estrategias para adelantar esta importante agenda.

Para efectos de este artículo, cuando se usa la palabra *educador* se refiere tanto al maestro del nivel escolar como al profesor académico. De igual manera al usar la palabra *bibliotecario*, se incluye al maestro bibliotecario como al bibliotecario académico.

Factores que promueven o limitan la implantación del nuevo modelo de la enseñanza de las CI

1. La alta administración escolar o académica

Es importante que el director escolar y el administrador académico reconozcan que las CI son tan necesarias para el éxito de un egresado en la Era del Conocimiento como las competencias del lenguaje y las numéricas. De hecho, la alfabetización informativa, que requiere el dominio de las CI, es considerada parte de la alfabetización básica del individuo, como la lectura, la escritura y la numérica.

La rapidez con que se genera, manipula, se hace accesible y se recupera la información con el uso de la tecnología requiere más que nunca que todo ciudadano tenga las competencias necesarias para el uso crítico de la información. La aplicación de estas competencias le servirá para lidiar con efectividad con los problemas o situaciones en su vida personal, escolar, académica o profesional, que requieren de información para su solución o para la toma de decisiones.

La cantidad y variedad de información accesible al ciudadano y la que se genera continuamente son de proporciones inimaginables. Por tanto, para que un egresado de un programa educativo sea exitoso, se requiere que sea un individuo inquisitivo, usuario crítico de la información y aprendiz para toda la vida. Estas características deben incluirse en los perfiles institucionales de egresados. Un elemento clave para que estas características se logren en todos los egresados es el compromiso de la alta administración para facilitar el trabajo colaborativo entre el educador y el bibliotecario (Hughes-Hassell, and Wheelock 2001, 39). Este compromiso debe reflejarse en las iniciativas de revisión curricular que incluyen la integración de las CI a la enseñanza de los cursos. También, debe manifestarse en los espacios de colaboración que resulten en la implantación de iniciativas institucionales sobre este tema.

La iniciativa más importante que debe resultar del apoyo de la administración y la colaboración entre el bibliotecario y el educador de la sala de clases debe ser el diseño e implantación de un plan institucional de enseñanza y avalúo de las CI. En este plan se identifican, al menos, tres instancias del programa educativo en que se va a medir el progreso del dominio de las mencionadas competencias. El progreso debe medirse de manera sistemática, a nivel de programa, para contar con datos agregados anuales que sean comparables y puedan ser analizados para promover el mejoramiento continuo.

En resumen, el apoyo de la alta gerencia en las instituciones educativas es un factor indispensable para lograr la implantación del nuevo modelo para la enseñanza de las CI integradas al currículo. El administrador debe proveer los espacios académicos para que se lleven a cabo las revisiones curriculares requeridas para el logro de esta meta. De igual manera, debe proveer las oportunidades para que el educador y el bibliotecario trabajen el tema de forma colaborativa con el propósito de lograr la implantación del plan institucional que tiene como objetivo el desarrollo y el avalúo del dominio de las CI en los estudiantes.

2. El educador

Al igual que los administradores, los educadores deben reconocer que la enseñanza de las CI es parte de su compromiso social con el desarrollo de egresados alfabetizados en el uso de la información. Por tanto, su enseñanza es tan importante como la enseñanza de las competencias de lenguaje y las numéricas. Los educadores deben asegurarse de proveer experiencias educativas que permitan que su dominio se logre en todos los estudiantes. Para lograr esta meta, en la visión del nuevo modelo de la enseñanza de las CI, se establece que deben enseñarse de manera formal y sistemática en el contexto del programa académico.

Es en este punto que la metodología que utiliza el educador para impartir sus clases y el dominio que tenga de las CI, cobran una importancia central. De ambos depende, principalmente, el logro de la implantación de un modelo de integración de estas competencias a los programas académicos. Las estrategias de enseñanza y avalúo del modelo educativo actual, conocido como el modelo constructivista, están enmarcadas en la Teoría Cognitiva-Humanista. El papel principal del educador es proveer las herramientas, experiencias

y el ambiente que necesita el estudiante para aprender (Gutiérrez 2003). En este contexto, se promueve el aprendizaje significativo y la participación activa del estudiante en su aprendizaje. Esto es, el estudiante aprende haciendo, reflexionando, indagando nuevas respuestas y creando nuevos productos de información. Es aquí que se hace pertinente y necesaria la enseñanza de las CI como herramientas para que el estudiante sea exitoso al realizar tareas y trabajos de investigación que requieren de información para completarlos.

Para que la integración de las CI al currículo se logre con éxito, otros factores importantes son que el educador y el bibliotecario se consideren pares y que ambos compartan la visión del proceso educativo previamente descrito (Elrod y Somerville 2007). Estos factores van a facilitar que trabajen de manera colaborativa y enfocándose en el aprendizaje estudiantil. Los productos de esta colaboración son los planes de integración de las CI en el nivel escolar y los prontuarios de los cursos en el nivel superior. Como parte de su diseño, estos documentos deben incluir, por lo menos, un objetivo dirigido al logro del dominio de las CI. Este objetivo, a su vez, se desarrollará por medio de una o varias tareas enfocadas en la investigación. También, se deben incluir las herramientas o estrategias de avalúo para cada una de las fases del proceso de investigación.

En el proceso de completar una tarea, el educador debe asegurarse que el estudiante reconozca que tiene una necesidad de información, identifique las fuentes que podrían proveerle la información, acceda a la información necesaria, evalúe su pertinencia y calidad, la sintetice, y que, como resultado, el estudiante pueda crear un nuevo producto de información. Este producto puede ser un informe, un ensayo, la respuesta a unas preguntas abiertas o una monografía, entre otros. Como se observa, a diferencia del modelo tradicional de formación de usuarios, el proceso de enseñanza de las CI no se limita a proveer al estudiante acceso a una variedad de fuentes de información y a ofrecer talleres para enseñarles su uso.

En resumen, debido a la complejidad y magnitud de la implantación del nuevo modelo de enseñanza de las CI, el educador debe reconocer que el dominio de las mencionadas competencias por todos los estudiantes es parte de su responsabilidad, la que comparte con el bibliotecario. Definitivamente, la integración de las CI al currículo descrita se logra como resultado del diálogo y el trabajo

colaborativo entre ambos profesionales. Para que este diálogo ocurra de manera efectiva es necesario que ambos se enmarquen en el modelo constructivista-humanista. Como resultado, ambos trabajarán en equipo para que este tipo de experiencia educativa ocurra con éxito.

3. El bibliotecario

El bibliotecario, como profesional de la información, es a quien le corresponde la responsabilidad principal de concienciar a los administradores y educadores sobre el deber social que tiene la institución de preparar ciudadanos alfabetizados en información. Además, debe ser líder en el diseño e implantación de un programa para el desarrollo de las CI en el contexto de un modelo de solución de problemas que sea viable para su institución. Es importante reconocer que en todas las instituciones educativas, no importa el nivel, el número de estudiantes por bibliotecario es muchísimo más alto que el número de estudiantes por educador. Por tanto, para que el bibliotecario impacte a un número mayor de usuarios el medio más efectivo es a través de los educadores de la sala de clases. Por ende, la función principal del bibliotecario debe ser una de adiestrador y consultor de los educadores en este proceso. Esto es, el bibliotecario tiene como uno de sus objetivos principales, el que los educadores dominen las CI para que estén capacitados a enseñarlas a sus estudiantes y evaluar su aprendizaje. Por razones obvias, en el nuevo modelo de la enseñanza de las CI, el educador tiene una responsabilidad más evidente en la enseñanza directa de dichas competencias en sus cursos.

En este nuevo paradigma, el bibliotecario como socio del educador en esta empresa, colaborará y participará en el diseño de las experiencias educativas para el desarrollo de las CI en los estudiantes, de acuerdo con lo descrito en la sección anterior. Trabjará con el educador aclarando la tarea, para asegurar que se entienda y que contiene los indicadores de evaluación que guiarán al estudiante en el proceso de búsqueda de información (Head 2008). Ofrece, además, algunos talleres a los estudiantes en el contexto del curso y participa como recurso en la evaluación del dominio de las mencionadas competencias.

Por otra parte, el profesional de la información tiene la responsabilidad de participar en el comité institucional de avalúo estudiantil en el que se evalúa si se lograron las características del

perfil del egresado. Tiene, también, la responsabilidad de participar en el comité de currículo en el que se crean, evalúan y modifican los cursos. A través de su participación en este comité se asegura que se integren adecuadamente a los prontuarios uno o más objetivos relacionados con el dominio de las CI, se seleccionen las actividades que fomenten la investigación y se diseñen las estrategias de avalúo pertinentes. Sin embargo, para que se logre el dominio deseado de las CI en el estudiante, el bibliotecario debe fundamentar sus recomendaciones al comité en los hallazgos de investigaciones y no en datos anecdóticos u opiniones (VanScoy y Oakleaf 2008).

Otra tarea importante del bibliotecario en su papel como consultor y asesor educativo en el tema de las CI, es el desarrollar un centro de recursos para la integración de las CI al currículo como proceso. En el mismo, se pueden incluir ejemplos de planes de integración, prontuarios a los que se les haya integrado un objetivo, actividades y herramientas de avalúo que promuevan el dominio de las CI en los estudiantes y un banco de posibles actividades para promover el desarrollo de las CI por materia y por tipo de competencia a enfatizar. También, podrían tenerse módulos para la práctica de algunas CI en el contexto de una materia, visuales multimedios del proceso de investigación y todo tipo de herramientas y estrategias de avalúo de las CI en cada etapa del proceso de investigación. Este centro podría estar accesible en la Internet y valerse de herramientas de interacción social para llegar a un número mayor de usuarios y promover el diálogo entre educadores, bibliotecarios y estudiantes sobre el tema.

En resumen, en el nuevo modelo educativo de la enseñanza de las CI el bibliotecario debe asumir prioritariamente su papel de líder, asesor, consultor y creador de recursos para la enseñanza de dichas competencias. De esta manera, su aportación al aprendizaje de las CI en los estudiantes va a ser más efectiva y productiva, ya que por medio de su participación en las revisiones de los prontuarios, los adiestramientos y el apoyo a los educadores sobre el tema, aumentaría la cantidad de estudiantes impactados.

Iniciativas sobre las CI en Puerto Rico

Agraciadamente, en respuesta al reconocimiento de la importancia de un ciudadano alfabetizado en información en la sociedad actual, la mayoría de las instituciones educativas en Puerto

Rico han incluido, como una característica importante en sus perfiles de egresados, que estos sean usuarios reflexivos y efectivos de la información durante su proceso de investigación.

En respuesta al compromiso de lograr las características del perfil del egresado, por ejemplo, la Pontificia Universidad Católica de Ponce diseñó un plan para la implantación de las CI en el nivel institucional (Toro 2008). Los bibliotecarios trabajan arduamente con los profesores para integrar las CI en varios cursos. En el caso de las escuelas, el Departamento de Educación Pública de Puerto Rico (DEPPR) publicó la *Guía de las Destrezas de Información* (Figueras, Centeno & Flores 2007) para facilitar la integración de las CI al currículo que habían sido publicadas en los *Estándares de Excelencia del Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información (2000)*. El documento incluye ejemplos de planes de integración y ejemplos de herramientas de avalúo por estándar. Además, el Programa ofrece adiestramientos continuos a los maestros bibliotecarios en su aplicación.

Por su parte, las asociaciones profesionales como la Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico (SBPR), la Asociación de Bibliotecarios Escolares de Puerto Rico (ABESPRI) y la Asociación de Egresados de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información (ASEGRABCI) han contribuido a la actualización de la profesión en el tema de las CI. Le han dedicado algunas de sus asambleas anuales y han ofrecido diversos talleres de educación continua sobre cómo enseñar y evaluar las CI. De igual forma, entidades privadas, sin fines de lucro, también han hecho su aportación. El Consorcio de Bibliotecas Metropolitanas (COBIMET) desarrolló e implantó un adiestramiento intensivo sobre las CI por medio de una comunidad virtual de práctica para los bibliotecarios de las bibliotecas participantes. Adaptó los estándares de ACRL (2000) a las necesidades de Puerto Rico y desarrolló, además, un portal para apoyar la enseñanza de las mencionadas competencias dirigido a educadores, bibliotecarios y estudiantes.

Puerto Rico también cuenta con empresarios locales que se han interesado en trabajar el tema. La empresa Educational Group desarrolló un sistema de avalúo de las CI conocido como Competencias de Información como Proceso (CIP). Este sistema contiene una base de datos con situaciones de índole curricular y personal que requieren la búsqueda de información para su solución. Su uso le permite al maestro y al maestro bibliotecario enseñar el

modelo mental que le permite al estudiante aplicar las CI y hacer el avalúo formativo y sumativo del dominio del proceso.

Principalmente, durante los últimos cinco años, diversas escuelas e instituciones de educación superior cuentan con ejemplos de proyectos, algunos de ellos en etapa piloto, que han logrado integrar adecuadamente las CI al currículo. Algunos de ellos usan como marco de referencia los estándares de ACRL, *Information Literacy Competency Standards for Higher Education* (2000), y otros las Big Six (Eisenberg y Berkowitz 1995). Es importante señalar que en estos proyectos se destaca la colaboración entre el bibliotecario y el educador, elemento fundamental para su éxito.

En el caso de la Universidad de Puerto Rico (UPR) varias de las bibliotecas de sus once recintos y unidades cuentan con ejemplos de proyectos de este tipo. Desde el 2002, los bibliotecarios de la UPR en Humacao han implantado varios proyectos pilotos, el primero de ellos integrando las CI en unos cursos de Español. Recientemente, el Departamento de Biología acordó formalmente la integración de las CI a su currículo. En reconocimiento a la importancia de las CI para el aprendizaje de por vida y al éxito de estos esfuerzos, la administración de la unidad, por medio de un memo a la comunidad universitaria, estableció como política el desarrollo de las competencias de información a través del currículo. Los bibliotecarios se encuentran ofreciendo adiestramientos a los profesores para que integren dichas competencias en sus prontuarios (Hernández, 2009). Por su parte, en la Biblioteca de la UPR en Carolina se han integrado las CI en cinco de los cursos medulares de educación general y en dos cursos del segundo año. En esta iniciativa, se complementa la enseñanza presencial con módulos instruccionales en la Internet (Domínguez 2008). En el Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras de la UPR se están llevando a cabo tres proyectos de este tipo, uno en la Facultad de Administración de Empresas, uno en la Facultad de Educación y otro en la Facultad de Estudios Generales. En la Biblioteca del Recinto de Ciencias Médicas de la UPR se ha trabajado la integración de las CI en cursos de la Escuela de Enfermería, tanto del nivel subgraduado como el graduado, y en un curso medular de la Escuela de Salud Pública (Flores 2008).

En las universidades privadas también hay ejemplos exitosos de integración de las CI al currículo. Por ejemplo, en la Universidad Interamericana, la biblioteca del Recinto de Ponce integró las CI al currículo de Justicia Criminal. En el Recinto de Aguadilla, la

biblioteca trabajó un proyecto de integración con la Escuela de Enfermería. En el caso del Recinto de Fajardo la biblioteca integró las CI en un curso requisito de educación general. También tienen un proyecto en el área de contabilidad (Bernal 2008).

De igual forma, las escuelas del DEPPR cuentan con ejemplos exitosos de integración curricular de las CI. Solo para mencionar algunos están: la Escuela Francisco Matías Lugo, Carolina Elemental (Avilés 2008), la Escuela Intermedia Dr. José N. Gándara, del Embalse San José (Figuroa 2008), la Escuela Vocacional Miguel Such (Vega 2008) y la Escuela Elemental de la UPR (González 2008).

No obstante, aunque en Puerto Rico existen ejemplos exitosos como los mencionados, la integración de las CI al currículo y su enseñanza como proceso no se ha generalizado de manera sistemática y sistémica. Por tanto, el avalúo del dominio de las CI, que es un elemento importante en el perfil de egresado, está muy lejos de alcanzarse. Esto se debe, principalmente, a que en la mayoría de las instituciones educativas se carece del apoyo de la alta gerencia a la implantación y avalúo de las CI en el nivel institucional. Es importante lograr el apoyo existente para otras áreas como se ha obtenido para la integración de las competencias de lingüística al currículo.

La falta del apoyo administrativo, en general, no ha permitido que las estrategias educativas requeridas para lograr el perfil del egresado se hayan formalizado en el nivel institucional. Como resultado, la mayoría de las instituciones no cuentan con estrategias de avalúo sistemáticas del dominio de las CI. Esto, a su vez, hace difícil demostrar el logro del dominio de esta característica en el perfil del egresado. Como consecuencia, tampoco cuentan con los datos agregados anuales de avalúo para promover el mejoramiento continuo en esta área.

Una estrategia que en los últimos cinco años ha logrado conseguir el apoyo gerencial en algunas instituciones es el proceso de acreditación. Esto incluye la acreditación institucional de la Middle States Association of Colleges and Schools (MSACS), que aplica a algunas escuelas y a todas las instituciones de educación superior en Puerto Rico, y los procesos de acreditación profesional de los programas. Ambos procesos están siendo una fuerza positiva para movilizar a las instituciones en esta dirección, ya que requieren de la implantación de un plan de avalúo del aprendizaje estudiantil. En

cierta forma, al tener que evidenciar el logro de las competencias del perfil de los egresados, las instituciones han tenido que revisar sus estrategias de enseñanza y de avalúo estudiantil. Además, en tres de los estándares de MSACS se hace referencia directa de la necesidad de evidenciar el dominio de las CI en los estudiantes. Como resultado muchas instituciones se han visto forzadas a iniciar el proceso de integración de las CI al currículo y del avalúo sistemático de estas competencias. Se espera que para el próximo ciclo de evaluación por dicha agencia se promueva aún más el logro de esta meta.

Por suerte, Puerto Rico también cuenta con muchos educadores que entienden la importancia del dominio de las CI en la Era del Conocimiento. Estos profesores practican el modelo constructivista basado en la filosofía Cognitiva-Humanista. Reconocen al bibliotecario como un par, que con sus conocimientos y trabajo fortalece las experiencias educativas de sus cursos integrando las CI al currículo. Además, están convencidos de que lo importante en sus clases no es cubrir todo el material, sino desarrollar en los estudiantes las competencias de aprender a aprender. Por tanto, aunque no existe un apoyo marcado de los administradores para reconocer o recompensar el trabajo colaborativo entre el educador y el bibliotecario, no escatiman en tiempo ni esfuerzo para que en sus cursos se integren las CI. Estos educadores son los que trabajan con los bibliotecarios los proyectos pilotos como los anteriormente mencionados. Lamentablemente, al comparar la cantidad de los educadores involucrados en este tipo de proyecto con el número total en cada institución, todavía el número es reducido.

Por su parte, la mayoría de los bibliotecarios en todos los niveles educativos en Puerto Rico son profesionales muy comprometidos. Muchos dominan el nuevo modelo de enseñanza de las CI como proceso e integradas al currículo. Usan diferentes estrategias para acercarse a los educadores y administradores con el propósito de convencerlos de la importancia de integrar las CI como proceso en el currículo escolar y el académico. Se integran al equipo de revisión de prontuarios con aquellos educadores que están interesados en trabajar colaborativamente las CI. Ofrecen talleres a la facultad sobre la importancia de integrar las CI como proceso al currículo y trabajan en comités de revisión curricular en el nivel institucional. Otros preparan recursos sobre el tema, presentaciones en multimedios, módulos, además de páginas y blogs en la Internet.

Muchos de estos bibliotecarios han sido egresados de programas de bibliotecología y ciencias de la información en los que se ofrecen cursos en que se enseñan las CI como proceso y la forma efectiva de integrarlas al currículo. En el caso de la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información de la UPR, como se ha mencionado previamente, desde el 2000 se ofrece el curso, *CINF 6016, Desarrollo de las Destrezas de Información*. Los bibliotecarios egresados de este curso están asumiendo el papel de liderazgo en el desarrollo de los programas de CI en muchas de las instituciones.

No obstante, algunos bibliotecarios todavía continúan trabajando usando el paradigma tradicional de la enseñanza de la instrucción bibliográfica o bibliotecaria. Algunos se resisten al cambio de paradigma y otros carecen de adiestramiento adecuado. Los que desconocen las CI y su aplicación como proceso continúan enfatizando principalmente las competencias de búsqueda, que era el foco del modelo tradicional de enseñanza. Aquellos que se visualizan como los principales o únicos responsables de la enseñanza de las CI no crean los lazos de colaboración necesarios para orientar y asesorar a los educadores para que integren las CI a sus cursos. También están los que se han cansado de luchar con la alta administración para implantar los programas de CI integrados al currículo y con los educadores que no reconocen la importancia de integrar tareas que promuevan la aplicación de las CI ya que la preocupación principal de estos últimos es tener suficiente tiempo para cubrir todos los temas de su curso.

Por las razones antes expuestas, estos bibliotecarios continúan implantando el programa de formación de usuarios de manera tradicional. Ofrecen talleres en que enseñan las competencias de investigación de forma aislada, con un enfoque en las competencias de búsqueda. En estos casos, tratan de coordinar los talleres con los educadores, para al menos usar los temas de los cursos en los ejemplos de búsqueda de los talleres. En consecuencia, en muchos casos continúa la desvinculación de la enseñanza de las CI del currículo y la fragmentación o enseñanza aislada de dichas competencias.

En resumen, Puerto Rico dio pasos importantes en el 2000 para lograr la transformación de los programas de instrucción bibliográfica en programas para el desarrollo de las CI. Al presente, se cuenta con ejemplos de proyectos, algunos de índole piloto, que

han tenido éxito en lograr la integración de las CI al currículo en escuelas e instituciones de nivel superior. Las agencias acreditadoras institucionales y profesionales han sido un factor importante en llamar la atención de la alta gerencia hacia implantar estrategias para lograr un egresado aprendiz de por vida. Igualmente, los cursos ofrecidos sobre el tema en los programas de bibliotecología y ciencias de la información, las actividades de educación continua de las asociaciones profesionales del campo, y más importante aún, el compromiso y visión educativa compartida de muchos profesores y bibliotecarios, han permitido la implantación de los proyectos mencionados.

Desafortunadamente, todavía el nuevo modelo de la enseñanza de las CI no se ha generalizado. El impacto limitado en la población estudiantil de estos proyectos no permite que la institución evidencie el logro del dominio de las CI en sus estudiantes, que es parte de su perfil de egresados. Son múltiples los factores que han impedido que el nuevo modelo de enseñanza de las CI se generalice. Entre estos, se encuentran la falta de apoyo de la alta gerencia, la prevalencia del modelo conductista en la enseñanza de los educadores, además de la resistencia al cambio y la falta de preparación de algunos bibliotecarios sobre el tema.

Conclusiones y recomendaciones

La importancia de lograr que los ciudadanos sean usuarios efectivos de la información en nuestra sociedad actual no puede dejarse a la suerte. Es parte del compromiso social de las instituciones educativas preparar ciudadanos aprendices para toda la vida y alfabetizados en información. La alta gerencia de la entidad educativa, los educadores y los bibliotecarios, sean de una escuela o una institución de educación superior, tienen en sus manos la responsabilidad y las herramientas para facilitar que se logre la transición de un programa tradicional de instrucción al usuario a un programa de CI integrado al currículo. No obstante, aunque en Puerto Rico se han evidenciado adelantos en este tema, es necesario que se implanten una serie de estrategias concertadas y asertivas que les permitan alcanzar esta meta a todas las instituciones educativas.

Una de las estrategias que permitirá ampliar en Puerto Rico la integración de las CI, como proceso al currículo, es fortalecer la educación en esta área. En el caso de los directores de escuela y

maestros, la solución en este aspecto es más fácil. El DEPPR podría exigir, como parte del perfil para la certificación de los maestros, el dominio de las CI y sus estrategias de enseñanza como proceso en la sala de clases e integrado al currículo. Como resultado, las instituciones de educación superior, tendrían que incluir el tema dentro de los currículos académicos de preparación de maestros y de los administradores escolares. El tema debería verse reflejado en los prontuarios de diversos cursos o en un curso dedicado al tema.

En el caso de los educadores en el nivel superior, el adiestramiento sobre la enseñanza de las CI como proceso lo ofrecerá el bibliotecario. Debido a que la enseñanza de dichas competencias es un compromiso institucional, el tema debe ser uno obligado en las orientaciones anuales que la institución ofrece a los profesores, en muchos casos, por medio de su centro de excelencia académica. Estas orientaciones y talleres generales serán complementadas por orientaciones y talleres más específicos que ofrecerán los bibliotecarios como parte de su función de consultor y asesor para los educadores en dicho tema.

Por otra parte, la educación sobre la enseñanza de las CI como proceso e integradas al currículo para el bibliotecario debe reforzarse en los programas que preparan a este tipo de profesional en Puerto Rico. Una forma es asegurar que el currículo incluya un mínimo de un curso requisito sobre el tema para todos los bibliotecarios. Asimismo, el nuevo modelo para la enseñanza de las CI debe estar integrado a todos los cursos de referencia incluidos en el currículo.

Dada la complejidad de la tarea planteada, otra forma de lograr la efectividad en la enseñanza de las CI en los profesionales de la información es preparar unos especialistas en el tema. Una especialidad o área de énfasis en la maestría podría ser una opción. Los especialistas en las CI tomarían varios cursos en los que profundizarán sobre estrategias de enseñanza efectivas, estrategias y herramientas de avalúo adecuadas, planes de integración, el montaje administrativo para la implantación sistemática y sistémica de las CI como proceso e integradas al currículo, estrategias para convencer a los administradores sobre la importancia de este tipo de programa y a cómo adiestrar a maestros y profesores para que integren la enseñanza de las CI a sus cursos y la investigación en el tema.

Para los profesionales de la información en el campo deben ampliarse los ofrecimientos de certificados profesionales en el área

como el que ofrece la Universidad del Turabo en Literacia de la Información. De igual forma, deben ofrecerse talleres de educación continua y profesional de manera sistemática para fortalecer los conocimientos y destrezas de los bibliotecarios en el tema de las CI. Las actividades deben centrarse en cómo enseñar las CI como proceso, trabajar cada una de las competencias en términos de la enseñanza y su avalúo. Algunos de estos talleres pueden ofrecerse por la división de educación continua de las instituciones educativas y por las asociaciones profesionales del campo.

De seguirse las recomendaciones aquí esbozadas, los administradores, los educadores de la sala de clases, los maestros bibliotecarios y los bibliotecarios estarán mejor preparados para asumir el papel que les corresponde en el proceso requerido para la formación de egresados que estarán alfabetizados en el uso de la información lo que les permitirá ser ciudadanos exitosos y productivos en la Sociedad del Conocimiento.

REFERENCIAS

- American Library Association. 1989. *ALA Presidential Committee on Information Literacy Final Report*. Chicago: American Library Association.
- Association of College and Research Libraries. 2000. *Information literacy competency standards for higher education*. Chicago: American Library Association. [http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/standard information literacy competency. fm](http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/standard%20information%20literacy%20competency.fm) (consultado el 17 de marzo de 2009).
- American Association of School Libraries y Association for Educational Communication and Technology. 1989. *Information power: Building partnerships for learning*. Chicago: American Library Association.
- Avilés, Surey. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, PR. 18 de diciembre.
- Behrens, Shirley J. A conceptual analysis and historical overview of information literacy. *College and Research Libraries*, 55, no. 4 (1994): 309-322.
- Bernal, Marta. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, PR. 5 de noviembre.
- Centeno, Pura, Consuelo Figueras y Efraín Flores. 2006. *Guía para el desarrollo de las Competencias de Información*. San Juan, PR: Servicios Bibliotecarios y de Información, Departamento de Educación.
- Declaración de Praga. Trad. Cristóbal Pasadas Ureña. [http://www.melangeinfo.com/Doc/ Declaraci_Praga_castellano.pdf](http://www.melangeinfo.com/Doc/Declaraci_Praga_castellano.pdf) (consultado el 11 de diciembre de 2008).
- Deese-Roberts, Susan y Kathleen Keating. 2000. *Library instruction: a peer tutoring model*. Colorado: Libraries Unlimited.

- Domínguez, Noraida. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, PR. 16 de diciembre.
- Eisenberg, Michael B. y Robert E. Berkowitz. 1995. *Information problem solving: The Big Six approach to library skills instruction*. Norwood, N. J.: Ablex Publishing.
- Elrod, Susan L. y Mary M. Somerville. Literature-based scientific learning: A collaboration model. *The Journal of Academic Librarianship*, 33, no. 6 (2007): 684-691.
- Figueroa, Sylvia. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, PR. 18 de diciembre.
- Flores, Efraín. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, PR. 12 de diciembre.
- Gibson, Craig, ed. 2006. *Student Engagement and Information Literacy*. Chicago: Association of Colleges and Research Libraries, American Library Association.
- Gobierno de Puerto Rico. Departamento de Educación. 2000. *Estándares de excelencia: Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información*. San Juan, PR.
- Gobierno de Puerto Rico. Junta de Planificación. 1992. *Plan Puerto Rico 2005*. San Juan, PR.
- González, Lydia. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, Puerto Rico. 27 de marzo.
- Gutiérrez, Ofelia Ángeles. *Fundamentos psicopedagógicos de los enfoques y estrategias centrados en el aprendizaje en el nivel de educación superior*. <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1.pdf> (consultado el 9 de noviembre de 2008).
- Head, Alison J. 2008. Information literacy from the trenches: How do Humanities and Social Science majors conduct academic research? *College & Research Libraries*, 69 no. 5: 427-45.

- Hernández, María I. 2009. Entrevista por la investigadora. Humacao, PR. 13 de marzo.
- Horton, Forest Woody. 2008. *Understanding information literacy: A primer*. Paris: UNESCO.
- Hughes-Hassell, Sandra y Anne Wheelock, eds. 2001. *The information-powered school*. Chicago: Public Education Network and American Association of School Librarians.
- Kuhlthau, Carol C. 1993. Implementing a process approach to information skills: A study identifying indicators of success in library media programs. *School Library Media Quarterly*, 22, no. 1: 11-18.
- Thompson, Helen M, Susan Henley y Daniel D. Barron. 2000. *Fostering information literacy: Connecting national standards, goals 2000 and the SCAN Report*. Colorado: Libraries Unlimited.
- Toro, Cirilo. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, PR. 27 de marzo.
- U.S. Department of Labor. 1991. *SCAN Report*. Washington, DC: Government Printing Office.
- VanScoy, Amy y Megan J. Oakleaf. 2008. Evidence vs. anecdote: using syllabi to plan curriculum-integrated information literacy instruction. *College & Research Libraries*, 69, no.6: 566-75.
- Vega, Brenda. 2008. Entrevista por la investigadora. San Juan, PR. 28 de marzo.

PERCEPCIÓN DE LOS BIBLIOTECARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO SOBRE EL APOYO QUE BRINDAN A LA INVESTIGACIÓN Y LABOR CREATIVA ¹

Purísima Centeno Alayón ²

EXTRACTO

Este estudio presenta la percepción que tienen los bibliotecarios sobre el apoyo que ellos brindan a los investigadores del sistema de la Universidad de Puerto Rico. Surge en respuesta a inquietudes de la Vicepresidencia en Asuntos Académicos en cuanto a la evaluación de bibliotecas. El apoyo a la investigación es un aspecto considerado por la Association of College and Research Libraries, división de la American Library Association, que evalúa bibliotecas en instituciones de educación superior en Puerto Rico y Estados Unidos. Como resultado de esta investigación, se presenta una serie de buenas

¹ Basado en el informe de investigación de la comunidad Apoyo a la Investigación y Labor Creativa cuyos datos fueron recopilados por Gladys López, Natanya Reyes, Lourdes Cádiz, Aurea Maisonet, Margarita González, Violeta Guzmán y Aixa de León.

² Facilitadora de la Comunidad de Práctica Apoyo a la Investigación y Labor Creativa.

prácticas y la discusión de aspectos que se deben fortalecer en el apoyo a la investigación. La recopilación de datos, por medio de la herramienta seleccionada, provocó la evaluación y el avalúo por parte de los participantes de las bibliotecas de los recintos y unidades incluidas. Todas las respuestas de las bibliotecas que participaron en el estudio están disponibles en la Web desde el Wiki de la comunidad de práctica Apoyo a la Investigación y Labor Creativa (AILC).

PALABRAS CLAVE: bibliotecas académicas, investigación, apoyo a la investigación, percepción de bibliotecarios, academic libraries, research, research support, librarian perception.

ABSTRACT

This study shows librarian's perception about their support to faculty research at University of Puerto Rico System. It came as a request from the Office of the Vicepresidency of Academic Affairs regarding library evaluation. Research support is studied closely by the Association of College and Research Libraries, the evaluator agency for the higher education libraries in Puerto Rico and United States. Results from this study show that the development of an inventory of best practices and a discussion of areas must be improved in order to provide research support. Data collection, by the selected tool, provides an assessment by librarians from participant campuses. All responses are available through the AILC Wiki.

Introducción

El avalúo en instituciones de educación superior es una práctica que promueve la confianza pública (Western Association of Schools and Colleges 2001). Según Frye, cuando hablamos de avalúo institucional, nos referimos a una institución o un componente de esta que mide su ejecutoria mediante iniciativas que persiguen revisar los resultados de acciones específicas. La finalidad del avalúo es medir la ejecución para el mejoramiento de las prácticas (Frye 1999). El avalúo se diferencia de la evaluación porque es realizado por un evaluador externo a la organización y el enfoque o finalidad de la evaluación es compararse con otras instituciones similares (Hernon and Dugan 2002, X).

En el caso de las bibliotecas en Puerto Rico, el avalúo es una iniciativa que surge en cada institución de educación superior.

La evaluación externa es realizada por la Association of Colleges and Research Libraries (ACRL), una división de la American Library Association.

Las bibliotecas del Sistema de la Universidad de Puerto Rico (UPR) se expusieron, por primera vez en su historia, a la evaluación externa de ACRL, en el año 2007. Para esa fecha, tres, de once recintos y unidades, participaron del proceso. A partir de las observaciones y comentarios de los evaluadores, la Vicepresidencia en Asuntos Académicos (VPAA) ideó un plan para mejorar aquellas áreas que se identificaron como débiles en la primera ronda de evaluaciones externas (Sánchez 2007b). Las áreas identificadas fueron: destrezas de información, desarrollo de colecciones, servicios de información, apoyo a la investigación, gestión administrativa y organizacional, y cultura de evaluación y avalúo.

Ante las observaciones presentadas, la VPAA creó el proyecto *Redefiniendo la Práctica en las Bibliotecas del Sistema UPR: una experiencia colectiva*. Este proyecto propuso el uso de las comunidades de práctica como la modalidad para “el desarrollo e intercambio del conocimiento en las organizaciones (Sánchez 2007a). Según Smith (2003), el hecho de que las comunidades se organizan y realizan actividades en torno a un área particular del conocimiento les da a los miembros un sentido de identidad y empresa compartida, una de las características que Wenger (n.d.), uno de los pioneros en la investigación de comunidades de práctica, identifica que deben exhibir estas comunidades.

Dicho proyecto, por medio de la creación de comunidades de práctica que atienden cada área señalada, pretendía identificar las mejores prácticas con el propósito de compartir la información, a nivel sistémico, a la par que se desarrollara una cultura de evaluación y avalúo, uno de los señalamientos de ACRL, de las prácticas entre los miembros de las comunidades.

Desarrollar una cultura de avalúo beneficia a las instituciones de educación superior y, en el caso que nos ocupa, a las bibliotecas, porque fomenta que la toma de decisión se base en la recolección de datos, la investigación y el análisis. Esta técnica ayuda a las bibliotecas a elaborar una planificación enfocada, tomando en cuenta hallazgos y preferencias de los usuarios; a mejorar los servicios según las expectativas de la clientela; y a entender el impacto que tiene la biblioteca en el aprendizaje y en la producción de investigación por parte de sus estudiantes (Matthews 2007, 4).

A esos efectos, se crearon varias comunidades de práctica como un mecanismo para atender las áreas mencionadas. Este estudio presenta los hallazgos relacionados con la comunidad Apoyo a la Investigación y Labor Creativa (AILC) del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. La participación de los miembros de la comunidad fue por invitación. Varios bibliotecarios participaron en esta investigación entre los que se cuentan: Gladys López, cofacilitadora de la Comunidad, Recinto Universitario de Mayagüez; Margarita González, Recinto de Ciencias Médicas; Violeta Guzmán, UPR en Humacao; Aixa de León, UPR en Cayey; Lourdes Cádiz, Aura Maisonet y Natanya Reyes, Recinto de Río Piedras.

AILC inició sus trabajos en septiembre de 2007. Esta comunidad, creó un blog (<http://ailcupr.blogspot.com>) para documentar la gestión administrativa de la comunidad y un wiki (<http://ailcupr.wikispaces.com>) para gestionar la documentación generada en respuesta a los objetivos que cimientan la comunidad.

Objetivos del estudio

Los objetivos que orientaron esta investigación se tomaron de la invitación que se hiciera para conformar la comunidad y son: identificar buenas prácticas de trabajo para el apoyo a la investigación y la labor creativa (inventario de buenas prácticas); y recomendar otras prácticas.

Metodología

Esta investigación usó la metodología descriptiva. Tomó como definición de investigación y labor creativa la clasificación ofrecida por la Oficina de Planificación Académica del Recinto de Río Piedras. Desarrolló una hoja de acopio que puso a la disposición de los participantes en el wiki de la comunidad. Este documento estuvo disponible en línea para su respuesta, durante tres semanas, y cada miembro de la comunidad le dio seguimiento individual para la obtención de respuestas por unidades identificadas. El por ciento de respuesta fue de 69%, 18 de 26 bibliotecas entrevistadas (véase la Tabla 1).

Aunque los miembros de nuestra comunidad se esforzaron por obtener todos los datos necesarios para lograr los objetivos, hubo pocos casos de los cuales no obtuvimos respuesta o una respuesta incompleta.

Tabla 1. Bibliotecas y servicios de unidades y recintos que participaron de la investigación

1. Recinto de Ciencias Médicas
2. Recinto de Mayagüez
3. UPR en Cayey
4. UPR en Humacao
5. Recinto de Río Piedras (bibliotecas, colecciones y servicios adscritos al recinto)
 - Biblioteca Ángel Quintero Alfaro
 - Biblioteca de Administración de Empresas
 - Biblioteca de Administración Pública
 - Biblioteca de Arquitectura
 - Biblioteca de Ciencias Bibliotecarias e Informática
 - Biblioteca de Comunicación
 - Biblioteca de Derecho
 - Biblioteca de Música
 - Biblioteca de Planificación
 - Biblioteca Gerardo Sellés Solá
 - Biblioteca Monserrate Santana de Palés
 - Biblioteca Néstor M. Rodríguez
 - Biblioteca Regional del Caribe y Latinoamérica
 - Colección de Ciencias Sociales (Reserva)
 - Colección de Documentos y Mapas
 - Colección de las Artes
 - Colección de Referencia y Revistas
 - Colección Josefina del Toro Fulladosa
 - Colección Puertorriqueña
 - Programa de Promoción Cultural
 - Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez
 - Servicios Bibliotecarios para Personas con Impedimento

La selección de las bibliotecas fue una muestra intencionada realizada por los miembros de la comunidad. La mayor parte de las unidades y recintos del Sistema de UPR cuenta con una biblioteca. Las excepciones son los recintos de Río Piedras, que cuenta con un sistema de bibliotecas compuesto por bibliotecas y colecciones, y Mayagüez, con una biblioteca en su campus y otra en la Estación Experimental Agrícola (EEA) de Río Piedras. Para cada una de las excepciones, el miembro de la comunidad que lo representa realizó la identificación de las bibliotecas y colecciones. En el caso del Recinto de Río Piedras, también se le consultó al Programa de Promoción Cultural ya que este realiza actividades en apoyo a la investigación y a los autores en coordinación con el Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras. En esta investigación, participaron los recintos y unidades siguientes: Recinto de Río Piedras, Recinto de Ciencias Médicas, Recinto de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico en Humacao y Universidad de Puerto Rico en Cayey (véase tabla 1).³

Para la obtención de respuestas, se elaboró un instrumento de acopio a partir de un artículo de la Editorial Elsevier titulado *15 Ways to Support Your Authors*. Este artículo discute 15 buenas prácticas que hacen las bibliotecas para apoyar a los autores. Las prácticas se tradujeron en un instrumento de acopio con 15 elementos a analizar en cada una de las bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico. Los resultados se tabularon y se recogen en una tabla para cuantificar las respuestas a cada una de las 15 premisas de la hoja de acopio.

Hallazgos

Los datos se presentan siguiendo la estructura y secuencia del instrumento de acopio de datos.

Auspicio de conversatorios con autores - Auspiciar conversatorios con autores es una práctica que 12 de los 18 (67%) entrevistados celebra y coordina, pero no de igual forma. Dos

³ En este estudio no se incluyeron las bibliotecas de Bayamón, Aguadilla, Arecibo, Ponce, Carolina y Utuado por no contar con un miembro en la comunidad. Según se fueron añadiendo miembros de esas unidades, se aplicó el estudio para validar los resultados hallados.

unidades (11%) reportaron que lo realizan en la Semana de la Biblioteca mientras que una unidad del Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras (6%) expresó que lo hace en coordinación con otras unidades.

Participación en campañas como Autores en tu biblioteca -

(Authors @ your library es una base de datos, auspiciada por la American Library Association's Public Programs Office, que mantiene una conexión entre bibliotecas de Estados Unidos con autores y publicadores que buscan promover sus libros). Ninguno de los entrevistados respondió esta premisa.

Actividades con autores en las que estos firman los ejemplares -

La mitad de los entrevistados (50%) expresó que celebran conferencias con autores. De estos, un 6% coordina las actividades con otras unidades del Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras y otro 6% realiza la coordinación sin la firma de libros ya que la organización de la actividad con la firma de libros se debe hacer en conjunto con la librería. Dos bibliotecas reportaron que quien coordina este tipo de evento es el decanato.

Reconocer a los autores desde la página Web - Reconocer a los autores a través de la página Web es una práctica que realizan 4 de 18 unidades (22%). Estas unidades lo hacen al incluir reseñas de libros en la página Web o mediante el anuncio de las presentaciones de libros.

Realizar exhibiciones para honrar a un autor - Más de la mitad de las unidades, 11 de 18 (61%), expresó que exhibe pero de diferentes formas y cuyo desglose presento: un 28% expone en vitrinas sobre un autor, 22% realiza exhibiciones de diferentes profesores a la vez, 11% hace exhibiciones sobre artistas puertorriqueños. Otras unidades expresaron que montan exhibiciones sobre nuevas adquisiciones (11%) o temáticas (4%). Un 22% expresó no realizar exhibiciones.

Producir bibliografía de la producción investigativa del campus para desarrollar colecciones - Más de la mitad (67%) de los encuestados respondió que realiza bibliografías, sin embargo, solo 3 de 17 (17%) lo hace con la intención de identificar la producción investigativa o creativa de su facultad con el objeto de adquirirla para el desarrollo de su colección. Uno de los encuestados expresó que identifica la labor investigativa de la facultad y la recomienda para la adquisición de los recursos. Otro expresó que prepara la bibliografía de la producción del recinto, sin embargo, no mencionó

qué hacía con la bibliografía una vez desarrollada. La mayoría de los que respondieron expresaron preparar bibliografías de un autor, de varios autores, temáticas y de puertorriqueños. Seis participantes no respondieron la pregunta.

Coleccionar trabajos de los autores del campus - Aunque 4 de 18 (22%) unidades respondieron que adquieren libros cuyos autores son parte de la facultad, nadie precisó que tuviese una colección dedicada a los autores de su facultad. Una de las unidades señaló que identifica publicaciones de la facultad para sugerirlas para adquisición mientras que dos mencionaron que coleccionan obras de autores puertorriqueños. Once participantes no respondieron la pregunta (61%).

Ayudar a crear reservas electrónicas - Pocas unidades, 3 de 18 (17%), reportaron que ofrecen reserva electrónica. Una de las tres indicó que digitaliza el material que se pondrá disponible. Otra unidad indicó que su ayuda al desarrollo de una reserva electrónica consiste en digitalizar los recursos para que sea el profesor quien coloque la lectura en el curso en línea que ofrece.

Proveer apoyo a la investigación - Esta pregunta tuvo respuestas diversas. La forma de apoyo con mayor respuesta fue la elaboración de guías temáticas que se colocan en línea (5 de 18 o 28%). La segunda práctica expresada, 3 de 18 (17%), consiste del ofrecimiento de talleres sobre recursos electrónicos a la facultad. Dos de 18 unidades (11%) indicaron que envían las listas de adquisiciones recientes por correo electrónico a la facultad. Otras respuestas que representaron el valor de 1 de 18 o 6% fueron: elaboración de la lista de tesis que se colocan en línea, preparación y análisis de referencias bibliográficas que serán sometidas según protocolos de investigación indicados, elaboración y ofrecimiento de lista de servicios a los que el profesor tiene acceso; y el desarrollo de un repositorio digital de la producción científica de la facultad. Tres participantes no respondieron la pregunta.

Identificar a la facultad que es parte de juntas editoriales -

Ningún participante indicó que elabore una lista que identifique quién en la facultad es parte de alguna junta editora. Un participante expresó conocer los datos sobre la relación profesor-revista aunque no los tenga elaborados en una lista.

Enseñar talleres sobre Cómo Publicar - La mayoría de las respuestas a esta pregunta se enfocó en algún aspecto relacionado con el proceso de publicar. Tres participantes indicaron que ofrecen

talleres sobre manuales de estilo. Uno expresó que enseñan cómo publicar en los talleres de destrezas de información, otro incluye enlaces en la página Web relacionados con la temática de cómo publicar, otro ofrece información direccional y uno expresó que ofrece talleres y módulos sobre cómo redactar informes de investigación. Un participante expresó que esa función la realizaba la facultad. Diez participantes (56%) no respondieron la pregunta.

Mantener una base de datos con los intereses de investigación de la facultad - Solamente una unidad reportó ofrecer fichas bibliográficas en línea de lo que publican los investigadores de su facultad. Un participante expresó que esta labor la realiza la facultad y otro expresó que colabora con la facultad en la obtención de datos. Dieciséis participantes (89%) no respondieron la pregunta.

Analizar publicaciones con intención de identificar autores de la institución - Esta pregunta no obtuvo una respuesta relacionada con el análisis de publicaciones con intención de identificar autores de la institución. La respuesta más cercana consistió en el uso de ISI Web of Knowledge para la identificación de publicaciones por institución.

Seguimiento a artículos publicados. Servicio de alertas sobre publicaciones recientes en las cuales se busquen los nombres de los autores de su facultad - Este servicio permite buscar los nombres de los autores de la facultad para anunciarlos en boletines o la página Web. Al consultar esta premisa, encontramos que ninguna biblioteca identifica los nombres de los autores de su facultad en las listas de alertas. Más aún, los bibliotecarios expresaron no usar el servicio de alerta. Dos (12%) bibliotecarios están aperecidos del servicio de alerta, pero no lo usan a esos efectos. Dos bibliotecarios (11%) informaron que en los talleres que ofrecen exhortan a los participantes a usar Really Simple Syndication (RSS).

Orientar a los autores sobre cómo darle seguimiento a artículos sometidos en editoriales desde sus portales - El 6% de los bibliotecarios (1 de 17) ofrece orientación verbal sobre este aspecto. El resto respondió que no orientan a los autores sobre este particular.

Resultados

Este estudio tomó como base una serie de criterios sugeridos en la lectura *15 Ways to Support Your Authors* para iniciar la investigación en torno a las prácticas que se realizan. Esto implica que las prácticas mencionadas no son exclusivas sino inclusivas del

ejercicio de apoyar la investigación.

Las áreas que se tomaron en consideración están relacionadas con el apoyo que se le ofrece al investigador como autor. Las mismas indagaron aspectos específicos como el reconocimiento que hace la biblioteca a la facultad, los servicios disponibles que tiene para ella y la participación de la biblioteca en aspectos relacionados con la comunicación erudita.

Reconocimiento a la facultad - En general, no existe una forma homogénea de reconocer a los autores a nivel sistémico. Cada unidad ejerce una manera particular de reconocer a los autores, lo que podría sugerir que el apoyo pudiera estar influido por factores individuales como recursos humanos, fiscales o de conocimiento, por ejemplo.

Ocho preguntas del cuestionario indagaban sobre el aspecto del reconocimiento a los autores. A excepción de tres preguntas, las restantes cinco obtuvieron por cientos por debajo del 50%. Estos por cientos de respuesta baja sugieren la necesidad de que los bibliotecarios deben identificar el reconocimiento a la facultad como una estrategia para apoyar a la investigación y, a la par, acercar a la facultad a la biblioteca.

Servicios para la facultad - De la información obtenida se encontró que no existe una forma sistemática de divulgar los servicios que hay disponibles para los investigadores, a nivel sistémico. Los servicios orientados a esta población varían de unidad a unidad así como la divulgación de los mismos. Una sola unidad destacó que elabora una lista de los servicios a los que el profesor tiene acceso aunque no precisó cómo la pone disponible a esa población.

Este hallazgo sugiere una separación entre lo que hacemos para los facultativos y el conocimiento que ellos tienen sobre lo que podemos hacer para ellos. El desconocimiento puede dar la falsa percepción de que los bibliotecarios no desarrollan servicios orientados a esta población. Elaborar listas sobre los servicios que se ofrecen y colocarlas en la página Web es una buena estrategia para dejar saber lo que se hace para apoyar la investigación de la facultad.

Comunicación erudita - Tres preguntas del instrumento estaban relacionadas con el aspecto de comunicación erudita. Las tres preguntas obtuvieron respuestas por debajo del 30%. Este por ciento tan bajo es demostrativo de que lo que hacen los bibliotecarios en este aspecto es casi nada. Aspectos sobre cómo apoyar a la

facultad en el momento de publicar, cuyo resultado fue el más alto con un 28%, es demostrativo de que la comunicación erudita no es un asunto que se atiende en o desde la biblioteca. Se infiere de tales resultados que cada autor hace una interpretación personal sobre lo que debe ser y, de alguna forma, solos o con colegas se apoyan unos a otros en aspectos relacionados con el proceso de publicar.

Inventario de buenas prácticas - A partir de los hallazgos del estudio, se recopiló una serie de buenas prácticas que realizan los bibliotecarios del sistema Universidad de Puerto Rico. Las prácticas enumeradas a continuación son las mencionadas por los entrevistados en el estudio.

- Elaboración de bibliografías de un autor, varios autores, temáticas o de puertorriqueños del recinto, unidad o facultad.
- Colección de trabajos de los profesores e investigadores de la unidad o recinto.
- Ofrecimiento de talleres y adiestramientos a la facultad en la creación de trabajos de investigación utilizando manuales de estilo y programas para compilar bibliografías.
- Ofrecimiento de talleres y adiestramientos a la facultad sobre identificación y uso de recursos electrónicos para la búsqueda de información científica.
- Coordinación y presentación de publicaciones, libros y proyectos de la facultad de la unidad o recinto.
- Coordinación y preparación de exhibiciones de trabajos científicos, libros u obras de arte realizados por los miembros de la facultad del recinto o unidad.
- Preparación de bases de datos bibliográficas sobre investigaciones realizadas por los miembros de la facultad del recinto o unidad.
- Elaboración de listas de recursos y servicios de investigaciones disponibles para la facultad desde los portales de las bibliotecas.
- Elaboración de guías temáticas y su divulgación en línea.
- Elaboración de lista de artistas de la facultad o unidad.
- Desarrollo de colecciones basado en la producción científica de la facultad.
- Colocación de anuncios en la página Web de la biblioteca sobre actividades de autores.
- Presentación de reseñas sobre publicaciones de autores de la facultad.

- Solicitud para adquisición de recursos producidos por la facultad a la que se sirve.
- Desarrollo de reservas electrónicas.
- Digitalización de documentos que figurarán como parte de la reserva electrónica.
- Envío de lista de recientes adquisiciones de la biblioteca a los correos electrónicos de los profesores.
- Elaboración y divulgación en línea de listas de tesis publicadas.
- Participación en comités elaborando y analizando referencias bibliográficas.
- Desarrollo de repositorio digital para la inclusión de la producción científica.
- Elaboración de talleres y módulos sobre cómo redactar informes de investigación.

Conclusión

Este estudio encontró que existen diversas maneras en las que los bibliotecarios apoyan a los autores. La mayoría de las prácticas estudiadas no se encuentran en todas las bibliotecas del Sistema UPR bajo estudio. Cada biblioteca de un recinto o unidad ofrece algún tipo de apoyo de los que aparecen en el inventario. Sin embargo, estas prácticas no son celebradas en su mayoría en una sola biblioteca.

En cada recinto o unidad el apoyo toma una característica particular lo que pudiera sugerir que no existen condiciones similares, ya sea en términos de recursos económicos, destrezas o conocimiento. Puede sugerir, también, la necesidad de investigar, con más detalle, para entender el por qué de esas particularidades.

También, basándose en las 15 premisas sugeridas por Elsevier, encontró que la mayoría de esas prácticas no son usadas por los bibliotecarios de los recintos o unidades investigadas en este estudio. De los resultados se desprende que la incorporación de estas prácticas ampliaría la diversidad de la oferta de cómo apoyar al investigador.

Finalmente, no existe una guía bibliotecaria institucional que promueva la estandarización en torno a cómo se deben reconocer a los autores; qué servicios se deben divulgar; cómo divulgarlos; qué instrucciones se darán para el desarrollo de la comunicación erudita como servicio a los investigadores de los once recintos y unidades de la Universidad de Puerto Rico. La existencia de una guía podría

promover uniformidad de las prácticas en apoyo a la investigación y labor creativa de la Universidad de Puerto Rico.

Sugerencias

- Compartir el inventario de prácticas para apoyar la investigación y labor creativa en todas las unidades y recintos para la posible adopción de prácticas.
- Adoptar sugerencias de las 15 provistas por Elsevier para ampliar la oferta de servicios a los investigadores.
- Continuar recopilando datos de prácticas realizadas por los bibliotecarios para apoyar la investigación y labor creativa de la facultad a la que sirve.
- Adoptar prácticas para apoyar al investigador en las que se reconozca la aportación de ellos a la investigación.
- Divulgar de una forma más agresiva y homogénea los servicios que ofrecen los bibliotecarios a la facultad ya sea a través de la página Web o por listas de correo electrónico. Puede que la mayoría de los investigadores no visiten la biblioteca, pero en un correo electrónico se les puede informar sobre actualidades y mencionar que esa información está disponible en la página Web e incluirles el enlace por escrito, si lo hubiera.
- Ofrecer orientaciones o talleres sobre diversas estrategias para apoyar a los investigadores ya sea en la divulgación de los servicios que se desarrollan, sobre estrategias particulares relacionadas con el reconocimiento a los autores o sobre prácticas específicas de comunicación erudita.
- Elaborar una guía bibliotecaria institucional que contenga, entre otros, prácticas específicas sobre cómo reconocer al autor, servicios mínimos que deben estar disponibles para la facultad, sugerencias sobre cómo divulgar los servicios e instrucciones para desarrollar la comunicación erudita como un servicio.

Este estudio, administrado a la población identificada en la sección de Metodología, ha validado estos resultados con los nuevos miembros de la comunidad procedentes de las unidades de Arecibo, Carolina, Bayamón, Utuado y Ponce, hallando las mismas tendencias presentadas en este estudio.

REFERENCIAS

- Association of College and Research Libraries. Standards for university libraries: Evaluation of performance. http://sacs.uah.edu/documents/policias/Salmon_library_ala_%20ACRL_standards.htm (consultado el 25 de noviembre de 2008).
- Frye, Richard. Assessment, accountability, and student learning outcome. *Dialogue*. <http://www.ac.wvu.edu/~dialogue/issue2.html> (consultado el 16 de diciembre de 2008).
- Hernon, Peter y Robert E. Dugan. 2002. *An action plan for outcomes assessment in your library*. Chicago: American Library Association.
- Library Connect Editorial Office. *5 ways to support your authors*. <http://libraryconnect.elsevier.com/lcp0301.pdf> (consultado el 10 de octubre de 2008).
- Matthews, Joseph R. 2002. *Library assessment in higher education*. Westport, CT: Libraries Unlimited.
- Sánchez, José. 2007a. Proyecto para fortalecer la calidad de los servicios de las bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico. Presentación, Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información, San Juan, PR, 29 de agosto.
- _____. 2007b. Redefiniendo la práctica en las bibliotecas del Sistema UPR: una experiencia colectiva. Reunión, Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información, San Juan, PR, 29 de agosto.
- _____. Comunidades de Práctica BIBLIO-UPR. Red Bibliotecaria UPR, entrada colocada el 22 de septiembre de 2008. <http://redbibliotecariaupr.wordpress.com/comunidades-de-practica-biblio-upr/> (consultado el 18 de diciembre de 2008).

- Smith, M.K. Communities of practice. En *The Encyclopedia of Informal Education*. http://www.infed.org/biblio/communities_of_practice.htm. (consultado el 15 de noviembre de 2008).
- Wenger, Etienne. Communities of Practice. A Brief Introduction. Communities of Practice. <http://www.ewenger.com/theory> (consultado el 10 de diciembre de 2008).
- Universidad de Puerto Rico. Oficina de Planificación Académica. Factum: Referencia rápida. <http://opa.uprrp.edu/referenciarapidafactum.pdf> (consultado el 10 de octubre de 2008).
- Western Association of Schools and Colleges. Handbook of Accreditation 2001. http://education.berkeley.edu/accreditation/pdf/WASC_Handbook.pdf (consultado el 10 de octubre de 2008).

EL QUEHACER DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS PUERTORRIQUEÑAS EN UNA BASE DE DATOS CUANTITATIVA Y CUALITATIVA

Marilyn Montalvo Montalvo

EXTRACTO

En Puerto Rico hay más de noventa bibliotecas universitarias, tanto públicas como privadas, que respaldan los planes de estudio e investigación de las instituciones que apoyan. Cada biblioteca cuenta con el personal, las colecciones, el equipo y la infraestructura necesarios para atender las demandas de información de sus usuarios. El quehacer bibliotecario se plasma en los informes anuales y en las autoevaluaciones que cada biblioteca realiza periódicamente. Sin embargo, la información cuantitativa y cualitativa recogida en diferentes informes permanece dentro del ámbito de cada biblioteca. En tiempos en que las personas están cada vez más ávidas de compartir información, es necesario desarrollar una herramienta que permita conocer a fondo las características de las bibliotecas universitarias, tanto con propósitos de diagnóstico como de comparación. La base de datos denominada *Perfil de las bibliotecas universitarias puertorriqueñas* constituye un esfuerzo en esa dirección.

ABSTRACT

Puerto Rico has more than ninety public and private academic libraries. Each of these libraries has the personnel, collections, equipment and infrastructure necessary to satisfy the information needs of its users, as well as to support the curriculum and research of its universities and colleges. The libraries periodically collect information about its tasks in their annual reports and self-assessments, but the quantitative and qualitative information gathered remains within each library. In times where people are so eager to share information, it is necessary to develop a tool which will allow the in depth knowledge of the academic libraries traits, both for diagnostic as well as for comparative purposes. The database entitled *Perfil de las bibliotecas universitarias puertorriqueñas*, constitutes an effort heading in that direction.

PALABRAS CLAVE: bibliotecas, Puerto Rico, directorios, datos, estadísticas, bibliotecología comparada, libraries, directories, facts, statistics, comparative librarianship.

Introducción

Puerto Rico cuenta con más de noventa bibliotecas universitarias, tanto públicas como privadas, generales y especializadas, en las que se trabaja arduamente para proveerles a sus comunidades universitarias los servicios de información necesarios para desarrollar sus respectivos planes de estudio e investigaciones. Las bibliotecas recopilan periódicamente datos sobre su quehacer y elaboran diversos informes en los que se recoge información descriptiva y estadística. Sin embargo, después de preparados los informes o de superados los procesos de evaluación y autoevaluación a los que están sujetas las bibliotecas, esta valiosa información no suele organizarse para que sea fácilmente recuperable o pueda analizarse objetivamente. Además, si bien muchos de los bibliotecarios de las diversas instituciones forman parte de organizaciones profesionales en las que tienen la oportunidad de compartir experiencias, y algunas bibliotecas, incluso, desarrollan actividades en consorcio, la labor intensa que se realiza a diario en las bibliotecas apenas deja lugar para que se descubran y analicen sus procesos y servicios.

Al revisar la bibliografía sobre la bibliotecología puertorriqueña, se encuentran varias publicaciones que recogen

información descriptiva sobre las bibliotecas. El *Directorio de bibliotecas de Puerto Rico* (Álamo 1979, 1982) constituye una lista de todas las bibliotecas existentes al momento de su publicación, organizadas según el tipo de biblioteca y su ubicación geográfica. La publicación contiene el nombre de la biblioteca, su dirección postal, los teléfonos, el nombre del director o encargado y el horario. Por otra parte, el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, preparó un informe auspiciado por la Organización de Estados Iberoamericanos (Muñoz 1991), cuyo objetivo fue dar a conocer la situación de la información y la documentación en Puerto Rico para crear consciencia de sus fortalezas y debilidades. Esta investigación, titulada, *La información y la documentación educativa: informe sobre la situación actual de Puerto Rico*, es el producto de un cuestionario de doce preguntas,¹ algunas de las cuales se subdividen, que se les suministró a ochenta y tres instituciones, entre las que se incluyeron bibliotecas universitarias públicas y privadas, bibliotecas especializadas, bibliotecas escolares, archivos y la Escuela Graduada de Bibliotecología de la Universidad de Puerto Rico.² Este trabajo constituye el primer esfuerzo que se realiza para ofrecer una visión esquemática de los centros de información puertorriqueños. Finalmente, el *Directorio de colecciones puertorriqueñas generales y especializadas en bibliotecas académicas en Puerto Rico* (Mercado 1993) provee información sobre la naturaleza de cuarenta y seis colecciones puertorriqueñas.³

Si bien las investigaciones realizadas son muy valiosas, su alcance es limitado, especialmente, si se tiene en cuenta el nivel de desarrollo logrado por las bibliotecas universitarias puertorriqueñas,

¹ Las preguntas que conforman el cuestionario son las siguientes: nombre de la institución, tipo de biblioteca, dirección, teléfono, objetivos, tamaño de la colección, personal, presupuesto, servicios, capacitación y actividades de educación continua. Las preguntas son, mayormente, cualitativas. Solamente se recogen datos cuantitativos para el presupuesto, el tamaño de la colección y la cantidad de personal.

² Ahora se denomina Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información.

³ El trabajo, inédito, contiene el nombre de la universidad, la biblioteca y la colección. Además, contiene la descripción de la colección especial, la dirección, el nombre del director, teléfonos, fax, recursos en formato electrónico, cantidad de recursos bibliográficos y horario.

así como la complejidad actual de los procesos que realizan y los servicios que ofrecen. Por esta razón, emprendimos la recopilación de los datos cualitativos y cuantitativos más significativos de las bibliotecas universitarias puertorriqueñas, utilizando tanto estándares internacionales como nuestras particulares inquietudes profesionales, y elaboramos una base de datos a la cual hemos denominado *Perfil de las bibliotecas universitarias puertorriqueñas*, que cumple varios propósitos. En primer lugar, ofrece una instantánea (*snapshot*) de cada biblioteca que permite caracterizarlas individual y grupalmente. En segundo lugar, constituye una base de datos que contribuye a medir el pulso de las bibliotecas para poder definir estrategias eficaces y adecuadas de mejoramiento y actualización para cada una de ellas (Asociación Nacional de Universidades 2000), teniendo en cuenta que las bibliotecas están incorporando nuevos procesos, recursos y servicios, sin necesariamente dejar de realizar otros más tradicionales. En tercer lugar, provee la materia prima para realizar estudios comparativos sobre diversos aspectos, tales como prácticas administrativas, procesos y proyectos (Gehrke 2004). Finalmente, amplía significativamente el alcance de diversos trabajos realizados a lo largo de tres décadas, y sienta las bases para la actualización de los datos recogidos. El *Perfil* consta de información recopilada a lo largo de, aproximadamente, un año (entre septiembre de 2006 y octubre de 2007),⁴ y de datos estadísticos correspondientes al año 2004-2005 y ofrece la mayor riqueza informativa hasta ahora conjuntada en la historia de la bibliotecología puertorriqueña.

Metodología

Alcance

Se incluyeron en el *Perfil* las bibliotecas de los recintos de las instituciones que aparecen en el *Directorio de las instituciones*

⁴ En esta fecha concluyeron las entrevistas, pero posteriormente se enviaron las plantillas a cada biblioteca para que corroboraran la información. Luego se hicieron numerosas llamadas telefónicas y se enviaron correos electrónicos de seguimiento para obtener respuestas a las preguntas no contestadas. Posteriormente, se continuó recopilando información aún no conseguida y registrando algunos cambios significativos ocurridos después de la recopilación inicial (ej.: cambios en la dirección de correo electrónico, relocalización o la inclusión del enunciado de visión, del cual antes carecía la biblioteca).

de educación superior de PR (Consejo de Educación Superior 2005, 2006, 2007a 2007b). El número de instituciones incluidas se atemperó a los cambios ocurridos en el panorama educativo desde el año académico 2004-2005 hasta el 2006-2007. Por razones de tiempo, no se incluyeron los centros universitarios de extensión,⁵ excepto los que pertenecen a instituciones estadounidenses, establecidas en Puerto Rico, por el interés que presentan las instituciones que tienen bibliotecas virtuales. Tampoco se incluyeron los seminarios y centros de investigación universitarios.

Se consideraron, en total, ciento tres bibliotecas, de las cuales cinco ya no estaban operando al momento de realizar el estudio, dos no cualificaron porque aún estaban en proceso de organización y tres declinaron. El Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, se desdobló en sus veinte bibliotecas, colecciones, salas y servicios, para ofrecer un perfil más detallado y específico de cada una de las unidades que lo componen. Habiendo hecho los ajustes correspondientes, participaron en el *Perfil* noventa y tres bibliotecas universitarias ubicadas en 20 pueblos, tanto públicas como privadas, generales y especializadas.⁶

Cuestionario

Para llevar a cabo la investigación se preparó un cuestionario, tomando como base el estándar ANSI/NISO Z39.7-2004: *Information services and use: metrics & statistics for libraries and information providers: data dictionary* (National Information Standards Organization 2005),⁷ uno de cuyos propósitos es ayudar a las

⁵ Los centros de extensión o extramuros son aquellos que aún no reúnen las características necesarias para clasificarse como recintos.

⁶ La plantilla número noventa y cuatro, denominada, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (SBBG), Unidades Administrativas y Servicios Centralizados, se añadió para incluir aspectos del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, no recogidos en las plantillas individuales de sus unidades. Esta plantilla incluye solamente los datos correspondientes al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico que no se pueden adjudicar a ninguna de las unidades descritas individualmente o que todas comparten. Los datos de matrícula y cantidad de profesores representan la totalidad del Recinto de Río Piedras, ya que esta es la comunidad a la que atiende el SB.

⁷ La versión de 2004 es la tercera revisión del estándar publicado en 1968 como ANSI Z39.7-1968, reafirmado en 1974 y revisado en 1983 (ANSI Z39.7-1983)

bibliotecas y centros de investigación a recopilar los datos necesarios para apoyar la investigación dirigida a mejorar su funcionamiento y efectividad. Además, se consideraron los parámetros establecidos por la Association of College and Research Libraries (1998, 2004a, 2004b, 2005a, 2005b, 2005c) y se consultaron diversas obras dedicadas a la recopilación de estadísticas en las bibliotecas (Fingerman y Liders 1986, Hafner 1998; Lynch y Eckard 1981).

El cuestionario inicial contaba con ciento cincuenta y seis preguntas, algunas de las cuales se desdoblaban en preguntas adicionales, y pretendía recopilar datos estadísticos de los años 2000-2005. No obstante, después de validarlo con dos de las bibliotecas participantes se determinó que no era factible recopilar tanta información, ya que el tiempo que tomaría estaría fuera del alcance de los medios de la investigadora y de los bibliotecarios entrevistados. La diversidad de formas de acopio encontrada en las bibliotecas, así como la falta de algunos datos impedían tal nivel de exhaustividad.⁸ Por otra parte, aunque al momento de iniciar las entrevistas ya las bibliotecas habían comenzado a preparar sus informes para el año 2005-2006, muchas aún no los tenían disponibles. Ante estas consideraciones, se decidió limitar la investigación de los datos propiamente estadísticos al año 2004-2005⁹ y reflejar en las demás preguntas la información vigente durante el año 2005-2006. El cuestionario final, que dispone de una guía explicativa sobre la naturaleza y alcance de cada pregunta, contiene ciento cuarenta y seis preguntas (algunas de las cuales se desdoblan en preguntas adicionales).¹⁰ El cuestionario está

y en 1995 (ANSI/NISO Z39.7-1995). Esta revisión incorpora las definiciones establecidas por el Library Statistics Program del National Center for Education Statistics (NCES), así como otras definiciones, métodos y prácticas de recolección de datos usadas por diversas asociaciones estadounidenses.

⁸ La diversidad de información y de formas de recopilación de las estadísticas a lo largo de estos cinco años hubiera requerido permanecer varios días en cada biblioteca, no sólo recopilando la información, sino uniformándola para que fuera comparable. Además, había muchos datos para los años anteriores al 2004-2005 que no estaban disponibles. Tampoco fue factible obtener la cantidad de títulos y volúmenes por formato o el desglose del presupuesto por partidas.

⁹ Los datos estadísticos recogidos específicamente para el año 2004-2005 son los datos relacionados con: matrícula, facultad, actividades de mejoramiento profesional, colecciones, gastos e ingresos y servicios.

¹⁰ Se hicieron las gestiones necesarias en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, para determinar si la investigación debía pasar por los

estructurado según las siguientes categorías: Rasgos de Identidad de la Institución, Rasgos de Identidad de la Biblioteca, Personal, Colecciones, Infraestructura, Gastos e Ingresos y Servicios.¹¹ Se han incluido cinco tipos de preguntas “cierto o falso”, respuestas múltiples, respuestas para escoger, datos numéricos y respuestas libres.

Recopilación de los datos

El proceso de recopilación de datos se dividió en varias fases. En primer lugar, se telefoneó a cada una de las bibliotecas para corroborar los teléfonos, actualizar los nombres de sus directores y obtener sus direcciones de correo electrónico. En segundo lugar, se llamó nuevamente a cada una de las bibliotecas para concertar una cita con su director. Aunque, teóricamente, los cuestionarios podían responderse por correo electrónico, se trató de entrevistar a las personas concernidas para garantizar una mayor participación, más respuestas y uniformidad en la interpretación de las preguntas. Se visitaron bibliotecas en veinte municipios de Puerto Rico.¹² Del total de cuestionarios, solamente dos se contestaron por correo electrónico y las preguntas de las tres bibliotecas virtuales tuvieron que ser contestadas escuetamente con información suministrada por teléfono o encontrada en la página electrónica de sus respectivas instituciones.¹³ Las respuestas de la mayoría de las instituciones se obtuvieron de los informes anuales de las bibliotecas, de informes de autoestudio, de las páginas electrónicas de las bibliotecas y de

trámites relacionados con el Code of Federal Regulations Title 34, Department of Education, PART 97 - Protection of Human Subject, de los Estados Unidos. Se determinó que no era necesario porque el cuestionario iba dirigido a obtener datos relacionados con el funcionamiento de las bibliotecas. Además, las personas entrevistadas podían omitir los datos que, por alguna razón, no querían incluir. Por otra parte, varias de las instituciones encuestadas solicitaron información adicional sobre la investigación antes de autorizar la participación de las bibliotecas, pero finalmente dieron su autorización.

¹¹ Se trató de adaptar, aunque con algunas modificaciones, el bosquejo utilizado por el estándar ANSI/NISO Z39.7-2004: Reporting Unit and Primary Target Population, Human Resources, Collections, Infrastructure, Finances, Services.

¹² Las entrevistas se llevaron a cabo desde el 18 de septiembre de 2006 hasta el 27 de noviembre de 2007.

¹³ Estas instituciones carecen de la mayoría de las características de las bibliotecas presenciales.

sus instituciones, de los catálogos en línea, de otros documentos institucionales pertinentes, así como de la observación directa.

Después de las visitas se les envió a las bibliotecas participantes¹⁴ un documento que contenía las preguntas que no se pudieron contestar al momento de la entrevista. Se enviaron mensajes de seguimiento en sucesivas ocasiones, con el propósito de obtener la mayor cantidad de respuestas posible. Finalmente, durante los meses de diciembre de 2007 y enero de 2008 se hicieron las últimas llamadas telefónicas para tratar de obtener datos aún pendientes. Como último recurso, se consultaron varias fuentes de acceso libre publicadas en la Internet en las que se recogen datos de las universidades y de las bibliotecas para obtener números aproximados de matrícula, cantidad de profesores con carga académica completa y cantidad de volúmenes que aún no se habían conseguido.¹⁵

Las veinte bibliotecas y colecciones pertenecientes al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras,¹⁶ recibieron un tratamiento diferente, ya que a pesar de constituir una unidad mayor en su conjunto, también son entidades que poseen su propia personalidad y clientela. Dada su complejidad, se dejaron para el final del proceso de recopilación de datos. Cada una de las bibliotecas o colecciones que apoyan departamentos, facultades o escuelas universitarias se describió en función de su relación con dichas unidades. Las bibliotecas o colecciones que apoyan a toda la comunidad universitaria se describieron como parte de un conjunto denominado, para fines prácticos, como Biblioteca General. Para propósitos de ordenación alfabética, todas las unidades del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, llevan la sigla SB en el nombre de la Institución. Las colecciones, salas y servicios que están ubicados en el edificio José M. Lázaro llevan, además, la sigla BG.

¹⁴ Se enviaron, mayormente, por correo electrónico, aunque algunos se enviaron por correo postal, a solicitud de los participantes.

¹⁵ Las fuentes de información utilizadas fueron las siguientes: The Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching, el IES National Center for Education Statistics y el U.S. University Directory. También se consultaron, aunque no se utilizaron, las siguientes: American Bar Association. Official guide to ABA-approved law schools, Lib-web-cats y el Middle States Commission on Higher Education. Institution directory.

¹⁶ El Sistema de Bibliotecas incluye las unidades ubicadas en el edificio José M. Lázaro, así como las bibliotecas de las facultades y escuelas graduadas, excepto los seminarios, centros de investigación y las bibliotecas de Arquitectura y Derecho.

Las respuestas anotadas en cada cuestionario se transcribieron en un documento en forma de tabla a dos columnas, que constituye la plantilla final de cada biblioteca. En la primera columna, se incluyeron las respuestas múltiples, las respuestas para escoger, y las respuestas libres. En la segunda, se incluyeron las respuestas de “cierto o falso” y los datos numéricos.

Aclaraciones

Si bien el cuestionario dispone de una guía, cuyo propósito ha sido, en la medida de lo posible, mantener la uniformidad de las respuestas, la precisión y la corrección de los datos depende de la rigurosidad de los datos ofrecidos por las bibliotecas.¹⁷ Hay que tener en cuenta que hay datos correspondientes al año 2004-2005 y datos correspondientes al año 2005-2006, por lo que no todos son comparables ni pueden usarse como variables en todos los casos.

A pesar de todos los esfuerzos realizados, hubo datos que no se pudieron conseguir o que no eran aplicables al tipo de institución. Para estos casos, se adoptaron las anotaciones N/I y N/A. La anotación N/I se utilizó cuando la biblioteca no pudo aportar la información, ya sea por desconocer el dato o por no estar autorizada a proveerlo. En cambio, N/A se utilizó cuando la pregunta no pudo ser contestada por no disponer de los elementos necesarios para realizar la actividad encuestada. En los casos en que hubo que proporcionar cantidades aproximadas, los datos se encerraron entre corchetes. Debido a la gran cantidad de datos manejados en el *Perfil*, también hubo que tomar decisiones en cuanto al alcance de algunas preguntas, la fuente de información de algunos datos, los porcentajes y cálculos obtenidos, la normalización de los textos de las preguntas abiertas, así como las cantidades informadas y contabilizadas. A continuación se incluyen las decisiones tomadas, según su categoría:

- Especialidades incluidas en el currículo - Las especialidades de algunas instituciones pueden ser muchas y el *Perfil* se concentra en la caracterización de las bibliotecas. No obstante, se incluyen hasta tres especializaciones para dar una idea del alcance de las colecciones que las apoyan. Para conocer todos los programas académicos de las universidades de Puerto Rico se puede consultar el portal de Internet, *Estudios en las instituciones postsecundarias y universitarias de Puerto Rico*, disponible en <http://www>.

¹⁷ Los datos que parecían desproporcionados o que presentaban dudas se cotejaron nuevamente.

estudiosenpr.net/home.php (Basols).

- Tipo de personal incluido en el cuestionario - Se incluyó el personal de la biblioteca. No se incluyó personal perteneciente a una jerarquía mayor en la cual la biblioteca estuviera insertada.
- Selección de más de un tipo de clasificación del personal - Se seleccionó más de un tipo de clasificación del personal en los casos en que se informó que el director tenía un tipo de clasificación diferente de la clasificación de los demás bibliotecarios.
- Normalización de los nombres de las diversas especialidades académicas del personal - Se trató de elegir un nombre y normalizarlo, aunque hubo que dejar algunos sin normalizar por falta de información exacta. Algunas disciplinas se destacaron por su nombre específico y otras se incluyeron dentro de la especialidad más general. Se trataron de destacar especialidades que puedan ser especialmente significativas a la hora de organizar colecciones especiales o de realizar tareas que precisen conocimientos especializados.
- Normalización de los textos de otras respuestas libres - El contenido y el estilo de las respuestas libres que enumeran proyectos, colecciones especiales, encuestas, etc., se normalizó, en la medida de lo posible para facilitar su análisis y comparación.
- Fuente de la fecha de actualización de la página electrónica de la biblioteca - La fecha de la página electrónica se tomó directamente de la página electrónica de la biblioteca.
- Cálculo del porcentaje de registros convertidos (de tarjetas a formato electrónico) - El porcentaje proviene de la relación entre la cantidad de títulos que había en el informe más reciente de la biblioteca y la cantidad de títulos que había en ese momento en el catálogo en línea.
- Cálculo del porcentaje de títulos publicados entre 2000 y 2006 - El porcentaje proviene de la relación entre la cantidad total de títulos y la cantidad de títulos con fechas de publicación del 2000 al 2006 que había en el catálogo en línea en un momento dado.
- Cálculo del FTE (*Full Time Equivalent*) de los estudiantes asistentes que trabajan en la biblioteca - Se dividió la jornada laboral semanal entre la cantidad de horas/estudiante asignadas semanalmente (ej.: Si los estudiantes trabajaron 45 horas semanales y la jornada laboral es de 37.5 hrs., el FTE = 1.2 estudiantes).

-
- Registro de los totales de los títulos y volúmenes ofrecidos por la biblioteca - Se incluyeron en los totales todos los formatos que aparecen en el cuestionario. Los totales que parecían muy altos se reexaminaron y se excluyeron materiales tales como lecturas, recortes y patentes, ya que pudo determinarse que inflaban los totales de determinadas colecciones.
 - Detalle del número de títulos y volúmenes de todos los formatos - No se pudieron desglosar todos los títulos y volúmenes de cada formato porque el desglose de títulos por formato es muy diferente en cada biblioteca y compatibilizar los números hubiera sido imposible. No obstante, la base de datos indica en qué bibliotecas predominan determinados formatos.
 - Suma de los totales de los diversos formatos incluidos - No se pueden sumar porque en algunos casos se podrían duplicar.
 - Conteo de las bases de datos y las revistas electrónicas - Las bases de datos se contaron individualmente (ej.: *Academic Search Premier*, *ABI Inform*, etc.). Las revistas electrónicas se contaron si se trataba de suscripciones directas a las editoriales. No se contaron los títulos de revistas electrónicas incluidos en bases de datos de contenidos predeterminados por proveedores intermediarios. El propósito de esta distinción fue diferenciar las revistas seleccionadas y suscritas en texto completo por la biblioteca, de las revistas seleccionadas por los proveedores, cuya permanencia en las bases de datos es incierta y está fuera del alcance de las bibliotecas.
 - Cálculo de las bases de datos más usadas - Algunas bibliotecas utilizaron las estadísticas provistas por los proveedores, pero la mayoría no había registrado estos datos y se basó en impresiones personales.
 - Preguntas relacionadas con el presupuesto de las bibliotecas - Inicialmente, el cuestionario contenía preguntas relacionadas con la asignación presupuestaria por partidas, pero muy pocas bibliotecas tenían estos datos. Además, en algunas bibliotecas el aspecto presupuestario fue muy controvertible. Por esta razón, se dejaron tres preguntas que pueden ser útiles para comparar el presupuesto dedicado al desarrollo de colecciones y al *document delivery*, así como los fondos generados por la biblioteca para complementar su presupuesto.
 - Estadísticas de las clases de destrezas de información - Se incluyeron las diferentes sesiones grupales, según

informadas, y se incluyó la asistencia total a todo tipo de sesión que la biblioteca registró en este renglón. El total de la asistencia no incluye a los usuarios que recibieron algún tipo de enseñanza de destrezas de información individual, ya que esta información se contabilizó en las preguntas dedicadas a los servicios de consulta.

- Cambios ocurridos a partir del momento en que se hicieron las entrevistas - El Perfil es una instantánea de las bibliotecas, el retrato de un momento histórico. No obstante, se registraron cambios significativos, tales como, cambios de dirección, correos electrónicos, *urls*, datos de visión, misión y objetivos o metas, hasta la redacción del documento final.

Formatos: directorio y bases de datos

El *Perfil de las bibliotecas universitarias de Puerto Rico* ha sido elaborado tratando de ofrecer opciones para su consulta como herramienta de investigación y como directorio. Por eso se ha preparado como directorio impreso de la A a la Z, por una parte, y como base de datos,¹⁸ por otra (véase la página inicial de la base de datos en el Gráfico 1).

Gráfico 1. Página principal de la bases de datos del perfil

PERFIL DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE PUERTO RICO

Navegar Ir a la opción de búsqueda Buscar Atrás Adelante Mostrar todos los Registros Organizar Salir

Nombre de la universidad y unidad: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán

Nombre de la biblioteca o Centro de información: Centro de Acceso a la Información (Biblioteca Juan Cancio Ortiz) (UIPR San Germán)

Rasgos de Identidad Personal Colecciones Infraestructura Gastos e Ingresos Servicios

Exp - Misión Pueblo-Objetivos Fortalezas-Otros proy. Encuestas-Sistema Idioma-Otras herr.

Rasgos de Identidad de la Biblioteca

Pueblo-Ciudad: San Germán

Tipo de biblioteca o centro de información: Privada-General

Dirección física: Teléfono: (787) 892-5115

¹⁸ La dirección electrónica de la base de datos es la siguiente: <http://biblioteca.uprrp.edu/pebupr>. La versión impresa aún no se ha podido publicar.

Para desarrollar la base de datos se utilizó el manejador FileMaker v. 8.5. Filemaker presenta las siguientes ventajas:

- Ofrece compatibilidad y estabilidad con los sistemas operativos Windows y MAC.
- Permite la interoperabilidad con programas de hojas de cálculo, tales como Microsoft Excel o Lotus.
- Permite organizar los campos según las preferencias particulares.
- Posee un buscador ágil y eficiente.
- Permite copiar y pegar textos.
- Permite incorporar fórmulas matemáticas.
- Permite incorporar un corrector ortográfico.
- Permite hacer cambios globales en los nombres de los campos.
- Permite organizar las plantillas en orden alfabético.
- Permite buscar en cada uno de los campos.
- Permite hacer búsquedas numéricas aproximadas.
- Permite incorporar diferentes formatos para responder a las preguntas (*check box*, *pulldown menu*, textos libres).
- Permite añadir imágenes.
- Permite incorporar enlaces a la Internet.
- Permite publicar la base de datos en la Internet.

Filemaker también tiene algunas desventajas:

- La versión Web de la base de datos no permite añadir una interfaz de búsqueda externa.
- La versión Web de la base de datos no permite eliminar opciones de configuración que pueden resultar confusas para el usuario.
- La versión Web de la base de datos no tiene una apariencia amigable.

Primeros resultados

Según se ha señalado, el *Perfil* ofrece múltiples posibilidades de análisis de los principios que rigen a cada biblioteca, de los procesos llevados a cabo y de los servicios ofrecidos. Por ejemplo, la visión, misión, metas y objetivos permiten conocer el marco conceptual que las guía. A su vez, las preguntas relacionadas con aspectos administrativos de las bibliotecas ayudan a comparar diversos tipos de organización y a conocer la situación laboral de los bibliotecarios. Las preguntas relacionadas con el desarrollo de las colecciones, los procesos de catalogación y la preservación proveen datos esenciales para conocer el nivel de acceso a sus recursos y el presupuesto destinado a su crecimiento. Las preguntas relacionadas

con la instrucción al usuario permiten auscultar el alcance de la enseñanza de destrezas de información, tan necesarias para capacitar a los usuarios en la búsqueda de información y maximizar el uso de los recursos informativos tangibles e intangibles. Estas y otras preguntas arrojan datos valiosos y útiles para conocer diversos aspectos del quehacer de las bibliotecas. Como muestra de su potencial, a continuación analizamos algunos de los datos recopilados. Según el análisis de la distribución de las bibliotecas por ubicación, de las 93 bibliotecas participantes, el 44.1% de las bibliotecas está ubicado en la Capital (26 en Río Piedras, 9 en Hato Rey, 2 en Cupey, 3 en el Viejo San Juan y 1 en Santurce). A San Juan le siguen Bayamón con el 8.6%, Ponce con el 6.5% y Mayagüez con el 6.5% (véase Gráfico 2). La distribución de las bibliotecas no guarda del todo proporción con la cantidad actual de habitantes por municipio, ya que Carolina tiene más población que Ponce. A su vez, Arecibo, Carolina, Guaynabo y Toa Baja superan a Mayagüez en cantidad de habitantes.¹⁹ Según estos datos, la ubicación de las bibliotecas podría incidir, tanto en el reclutamiento de personal, como en la población a la que prestan servicios. Por otra parte, la distribución geográfica de las bibliotecas puede utilizarse para considerar la formación de consorcios regionales.

El análisis de la distribución de las bibliotecas, por tipo, indica que la mayoría de las bibliotecas universitarias son privadas. Las bibliotecas privadas generales representan un 31%, y un 25% las bibliotecas privadas especializadas (véase Gráfico 3). La presencia mayoritaria de bibliotecas universitarias privadas es un factor que debe valorarse a la hora de analizar tendencias, ya que las instituciones privadas suelen estar menos burocratizadas y más abiertas a los cambios. A su vez, la cantidad de bibliotecas especializadas podría repercutir en la preferencia de los administradores por determinadas especialidades de bachillerato y de posgrado a la hora de contratar bibliotecarios y bibliotecarios auxiliares.

¹⁹ Según Estimates of Population Change for Municipios of Puerto Rico and Municipio Rankings: July 1, 2006 to July 1, 2007 (PRM-EST2007-03, del U.S. Census Bureau, Population Division.

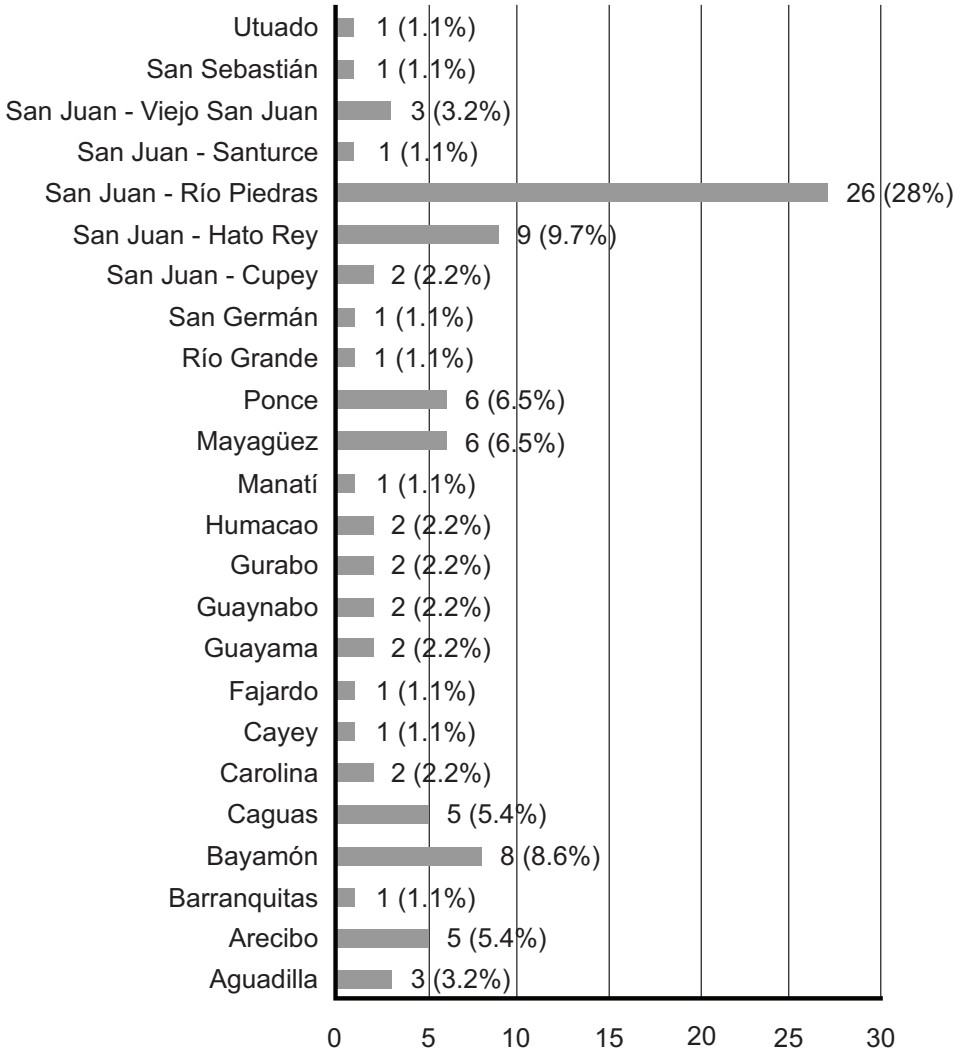
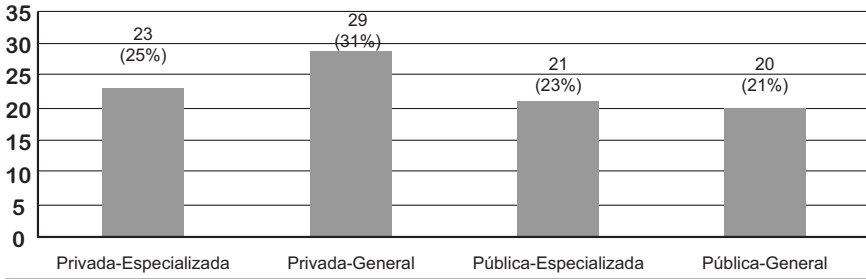
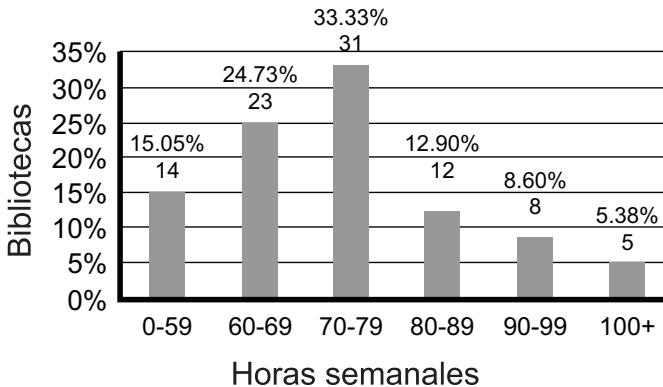
Gráfico 2. Distribución geográfica de las bibliotecas (2005-2006)

Gráfico 3. Distribución de las bibliotecas por tipo (2005-2006)

Al examinar la cantidad de horas de apertura semanal de las bibliotecas, se encuentra que la mayoría de las bibliotecas abre más de 70 horas semanales. Sin embargo, el 15% abre un máximo de 59 horas semanales, lo cual podría estar afectando la asistencia a las bibliotecas que proveen un horario más amplio. Es de notar que solamente el 5% permanece abierto durante más de 100 horas (véase Gráfico 4) por lo cual estas bibliotecas, que responden a las necesidades de unos usuarios muy particulares, podrían estar recibiendo a una clientela heterogénea con necesidades informativas diversas. Estos datos, al igual que la distribución geográfica, también sugieren la posibilidad de planificar servicios de forma cooperativa.

Gráfico 4. Cantidad de horas semanales de apertura de las bibliotecas (2005-2006)

El examen de la estructura administrativa de las bibliotecas muestra que en el 71% de las bibliotecas todos los recursos y servicios se administran de forma integrada, y el 22% de las bibliotecas dispone de un centro audiovisual o de tecnología educativa en el que se les da tratamiento diferenciado a los recursos no impresos. Solamente, en el 6% de las bibliotecas, la biblioteca, el centro audiovisual o de tecnología educativa y otros componentes son parte de una estructura mayor a la cual están subordinados (véase Tabla 1). Según estos datos, a pesar de que en los años setenta hubo una tendencia a establecer centros de recursos de aprendizaje en los cuales predominaba la separación administrativa de la biblioteca y los componentes audiovisuales; en la actualidad las bibliotecas universitarias puertorriqueñas parecen estar retomando la administración de todos sus recursos y servicios. Sería interesante analizar estos datos a la luz de nuevas tendencias, tales como los “CRAI” o “*library commons*” que proponen la integración de la biblioteca con diversos componentes tecnológicos.

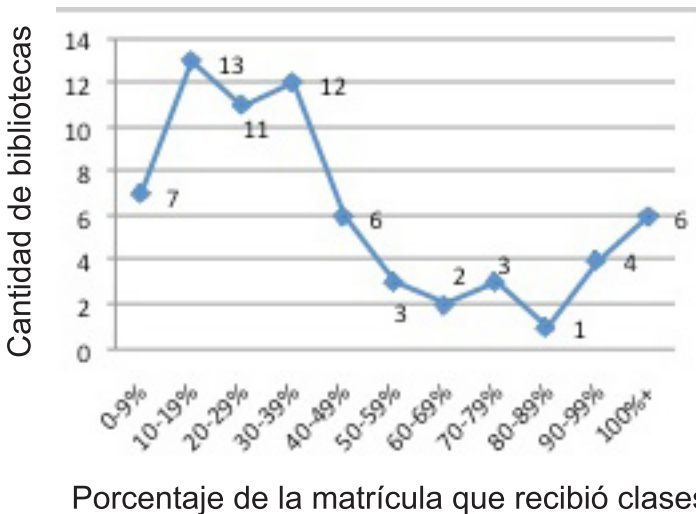
Tabla 1. Estructura administrativa de las bibliotecas (2005-2006)

Biblioteca con todos los servicios y formatos integrados	64	71.11%
Biblioteca y Centro Audiovisual/Tecnología Educativa (Admin. por la Biblioteca)	20	22.22%
Biblioteca y Centro Audiovisual/Tecnología Educativa (CRA) (Admin. separada)	2	2.22%
Biblioteca y Centro Audiovisual/Tecnología Educativa y otros (Admin. separada con otros componentes)	4	4.44%
	90*	100%

*Se excluyen del conteo las tres bibliotecas virtuales.

La recopilación de la cantidad de usuarios que recibieron clases de destrezas de información y la cantidad de estudiantes matriculados permite hacer un análisis cruzado de variables,²⁰ que revela que trece bibliotecas ofrecieron clases de destrezas de información a un sector de la matrícula que fluctuó entre el 10% y el 19%, once a un sector que fluctuó entre el 20% y el 29% y doce a un sector que fluctuó entre el 30% y el 39%. Solamente 24 bibliotecas lograron llegar a 40% o más de los estudiantes matriculados (véase Gráfico 5). Suponiendo que la meta de las bibliotecas sea impartir destrezas de información a todos los estudiantes matriculados en la institución, estos datos deberían provocar una reflexión sobre las estrategias más adecuadas para lograrlo.

Gráfico 5. Asistencia a clases de destrezas de información (2004-2005)



Como puede observarse, las respuestas a las 146 preguntas del *Perfil* ofrecen la posibilidad de estudiar diversas variables y de respaldar una gran variedad de investigaciones bibliotecológicas.

²⁰ Este análisis se hizo con 68 de las bibliotecas participantes porque las restantes no proveyeron datos de matrícula o la cantidad de clases de destrezas de información ofrecidas.

Observaciones finales

La recopilación de los datos que incluye el *Perfil de las bibliotecas universitarias de Puerto Rico* ha supuesto una labor ingente que ha exigido, en todas las etapas del proyecto, mucha constancia y perseverancia. Se han tenido que hacer muchas más gestiones de las previstas para obtener las respuestas.²¹ Según hemos indicado anteriormente, el *Perfil* ofrece una instantánea del quehacer de las bibliotecas. Para actualizarlo, se necesitaría un equipo de investigación permanente. No obstante, nuestro trabajo se vería recompensado si un grupo de bibliotecarios en ciernes le diera continuidad.

Hemos hecho todo lo posible por proveerles a los investigadores de la biblioteconomía puertorriqueña los datos que caracterizan a las bibliotecas universitarias puertorriqueñas en los albores del siglo XXI en una publicación que puede adoptar, tanto el formato impreso (tan sencillo y tan útil), como el formato electrónico (tan ágil a la hora de buscar información). Estamos deseosos de ver la interpretación y el análisis de los datos recogidos en el *Perfil* en múltiples investigaciones.

²¹ También ha requerido una inversión económica considerable.

REFERENCIAS

- Álamo de Torres, Daisy. 1979. *Directorio de bibliotecas de Puerto Rico*. Río Piedras, PR: Asociación de Estudiantes Graduados de Bibliotecología, Universidad de Puerto Rico.
- Álamo de Torres, Daisy. 1982. *Directorio de bibliotecas de Puerto Rico: cambios e información adicional*. Río Piedras, P.R: Asociación de Estudiantes Graduados de Bibliotecología, Universidad de Puerto Rico.
- American Bar Association. Official guide to ABA-approved law schools. <http://officialguide.lsac.org> (consultado el 23 de julio de 2008).
- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Consejo Regional Centro Occidente. Grupo de Trabajo de Bibliotecas. 2000. *Guía metodológica para evaluar las bibliotecas de las instituciones de educación superior de la región Centro Occidente de Anules*. http://bibliotecas.uag.mx/rebco/DOCUMENTOS/Gu%C3%ADA_Meto.pdf (consultado el 2 de noviembre de 2008).
- Association of College and Research Libraries. 1998. *ACRL university library statistics, 1996-1997*. Chicago, IL: ACRL.
- _____. 2004a. Information literacy competency standards for higher education. ACRL: Association of College and Research Libraries. <http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/standards/informationliteracycompetency.cfm> (consultado el 2 de septiembre de 2005).
- _____. 2004b. Standards for libraries in higher education. ACRL: Association of College and Research Libraries. <http://www.ala.org/ala/acrl/acrlstandards/standardslibraries.htm> (consultado el 8 de septiembre de 2005).
- _____. 2005a. *2004 Academic library trends and statistics for Carnegie classification: associate's colleges*. Chicago, IL: ACRL.

_____. 2005b. *2004 Academic library trends and statistics for Carnegie classification: doctorate-granting institutions*. Chicago, IL: ACRL.

_____. 2005c. 2004 Statistical summaries. ACRL: Association of College and Research Libraries. <http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/publications/trends/2004/index.cfm> (consultado el 22 de septiembre de 2005).

The Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching. Institution lookup. The Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching. <http://www.carnegiefoundation.org/classifications/index.asp?key=782> (consultado el 20 de diciembre de 2007).

Consejo de Educación Superior de Puerto Rico. 2005. *Directorio de las instituciones de educación superior de PR*. [San Juan, PR: El Consejo?].

Consejo de Educación Superior de Puerto Rico. 2006. *Directorio de las instituciones de educación superior de PR*. [San Juan, PR: El Consejo?].

Consejo de Educación Superior de Puerto Rico. 2007. *Directorio de las instituciones de educación superior de PR*. [San Juan, PR: El Consejo?].

Consejo de Educación Superior de Puerto Rico. Directorio de las instituciones de educación superior. <http://www.gobierno.pr/CESPR/DirectorioInstitucionesEducacionSuperior> (consultado el 23 de julio de 2008).

Estudios en Puerto Rico. <http://www.estudiosenpr.net/home.php> (consultado el 2 de diciembre de 2008).

Fingerman, Joel y Richard Lidars. 1986. *Applied statistics for libraries: a primer in statistical techniques and library applications*. Houston, TX: Association of Academic Health Sciences Library Directors.

Gehrke, L. 2004. The application of benchmarking as a tool to improve the management of quality in information services. *Mousaion* 22, no. 1: 15-33.

Hafner, Arthur Wayne. 1998. *Descriptive statistical techniques for librarians*. Chicago, IL: American Library Association.

IES National Center for Education Statistics. Library Statistics Program. Compare academic libraries. IES National Center for Education Statistics. <http://nces.ed.gov/surveys/libraries/compare/index.asp?LibraryType=Academic> (consultado el 20 de diciembre de 2007).

Lib-web-cats: a directory of libraries throughout the world. <http://www.librarytechnology.org/libwebcats> (consultado el 2 de noviembre de 2008).

Lynch, Mary Jo y Helen M. Eckard, eds. 1981. *Library data collection handbook*. Chicago, IL: Office for Research, American Library Association.

Mercado Ruiz, Félix A. 1993. *Directorio de colecciones puertorriqueñas generales y especializadas en bibliotecas académicas en Puerto Rico*.

Middle States Commission on Higher Education. Institution directory. Middle States Commission on Higher Education. http://www.msache.org/institutions_directory.asp (consultado el 15 de diciembre de 2006).

Muñoz Solá, Haydeé y Ena Huyke de Castro. 1991. *La información y la documentación educativa: Informe sobre la situación actual de Puerto Rico*. Río Piedras, PR: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Sistema de bibliotecas; Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos.

- National Information Standards Organization. 2005. ANSI/ NISO Z39.7-2004: Information services and use: metrics & statistics for libraries and information providers: data dictionary. NISO. http://www.niso.org/dictionary/emetrics_elements (consultado el 2 de septiembre de 2005).
- U.S. university directory: State universities, online university degree search and college rankings. <http://www.stateuniversity.com> (consultado el 2 de noviembre de 2007).

LIBROS PUBLICADOS EN PUERTO RICO, 2006-2007

Jorge Ortiz Malavé

La sección *Libros publicados en Puerto Rico*, que aparece en *Acceso* desde el año 2001, se ha convertido en una fuente de información valiosa para la consulta e identificación de material bibliográfico puertorriqueño de reciente publicación. En el volumen 3 (2001), *Acceso* incluyó una lista de libros publicados en Puerto Rico durante los años 1999-2000, compilada por René Grullón Núñez, a la que Jorge Ortiz Malavé le ha dado continuidad hasta el presente. Esta bibliografía es producto de la investigación realizada en editoriales puertorriqueñas y del exterior, como también, se nutre de otras fuentes primarias que permiten identificar y obtener datos importantes y significativos de las novedades bibliográficas puertorriqueñas disponibles en el mercado del libro.

La bibliografía reúne los títulos de libros que han sido publicados en un periodo específico, y contiene los datos debidamente organizados que facilitan a la ciudadanía en general, a los profesionales de la información, así como a los editores, distribuidores y libreros relacionados con la industria y el mercado del libro puertorriqueño, conocer la nueva producción editorial sobre diversos temas de Puerto Rico. Está organizada en orden alfabético por el apellido del autor, al que

le sigue el título de la obra, el lugar de publicación, la casa editora, el año de publicación, la paginación y el número normalizado internacional para libros, conocido como ISBN, por sus siglas en inglés. En aquellos casos de ausencia de autor, se utiliza el título de la obra para determinar su lugar en la secuencia alfabética.

Es un instrumento diseñado para aquellos interesados en seleccionar y adquirir recursos informativos publicados en Puerto Rico o sobre Puerto Rico, y es útil para los centros de información, bibliotecas y colecciones que interesen iniciar, desarrollar o fortalecer los fondos bibliográficos puertorriqueños.

Consideramos que con esta sección *Acceso* hace una contribución significativa al quehacer intelectual del país ya que la bibliografía recoge parcialmente el patrimonio bibliográfico puertorriqueño.

-
- A bailar mi bomba*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2007. 16p.
- A trovar con nuestros niños*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2006. 15p.
- Acevedo, Héctor Luis. *Luis Negrón López: rescatando la historia*. San Juan, PR: Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2007. 685 p. (1-9344-6117-2).
- Acevedo, Migdalia. *Esto no me puede estar pasando a mí: cómo prevenir el abuso sexual en contra de menores*. Puerto Rico: 2007. 60p.
- Acevedo, Rafael. *Moneda de sal*. San Juan, PR: Fragmento Imán, 2006. 65p. (0-9762-2154-3).
- Acosta Belén, Edna. *Puerto Ricans in the United States: a contemporary portrait*. Boulder: Lynne Reinner Publishers, 2006. 272p. (1-5882-6399-1) (978-1-5882-6399-5).
- Agosto Cintrón, Carmelo. *Exploraciones espeleológicas: anécdotas, mitos y leyendas: República Dominicana, Estados Unidos y Puerto Rico*. Río Piedras, PR: Editorial Búsqueda, 2007. 120p. (978-0-9798-4611-3).
- Aguiló Dies, José A. *Cocinando y conversando una vez más*. Puerto Rico: Three A Press, 2006. 319p. (0-9746-6301-8).
- Albizu-Campos Meneses, Laura. *Albizu Campos: Escritos*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 381p. (0-9334-8526-4).
- Alegría Pons, Ricardo. *Artículos insepultos*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 174p. (1-9333-5256-6).
- Alonso, Feliciano. *Álbum de Puerto Rico*. Madrid: Doce Calles, 2007. 200p. (978-8-4974-4060-8).

- Alonso, Manuel Antonio. *El Gíbaro: cuadro de costumbres de la isla de Puerto Rico*. San Juan, PR: Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, 2007. 588p. (978-1-5632-8290-4).
- Alvarado, Jossie. *Puerto Rico en las grandes ligas*. Salinas, PR. : 2007. 311p. (1-5960-8342-5).
- Álvarez, Luis Reinaldo y Toni Lorenti. *Fútbol puertorriqueño: crónica de alegrías y sueños y desencantos*. Humacao, PR: Museo Casa Roig, Universidad de Puerto Rico en Humacao, 2007. 448p. (0-9650-1919-5).
- Álvarez Nazario, Manuel. *Actas del Primer Congreso de Lengua y Literatura*. Mayagüez, PR: Centro de Publicaciones Académicas, 2007. 506p. (0-9789-8863-9).
- Álvarez Pérez, Héctor Joel. *Los hallazgos de las neurociencias y su aplicabilidad a la sala de clases: teoría y práctica*. Guaynabo, PR: Ediciones Santillana, 2006. 301p. (1-5758-1870-1).
- Alvelo, Sixto J. *¿A quién responde Aníbal?: una visión crítica del cierre y reinención del gobierno*. Carolina, PR: Semillas al Viento, 2006. 119p.
- Aponte Alsina, Marta. *Sexto sueño*. Madrid: Veintisiete Letras, 2007. 241p. (978-8-4935-9695-8).
- Aquino Rodríguez, José A. *Desde mi ventana: una guía al mundo interior del niño y adolescente de hoy*. San Juan, PR: 2006. 191p. (1-5960-8312-2).
- Archevald Zayas, Rosita. *Dos prisiones en vuelo*. Ponce, PR: Ediciones Guayacán, 2006. 126p.
- Arpini, Adriana. *Eugenio María de Hostos y su época: categorías sociales y fundamentación filosófica*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 399p. (0-8477-0362-2) (978-0-8477-0362-3).

-
- Arrarás, María Teresa. *Moisés, el manatí*. Mayagüez, PR: La Gallina Gorda, 2006. 1v.
- Arroyo, Eduardo M. *Ejecución orientada a resultados*. San Juan, PR: Arroyo & Associates International, 2007. 64p.
- Arroyo Pizarro, Yolanda. *Ojos de luna*. Carolina, PR: Terranova Editores, 2007. 106p. (978-0-9791-4282-6).
- Arzola-Barris, Miguel A. *La tinta es sudario de la carne y las palabras*. Puerto Rico: 2007. 136p. (978-0-6151-9080-8).
- Ávila, Javier. *Criatura del olvido*. San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 95p. (978-0-9799-9611-5).
- Ayala, César J. and Rafael Bernabé. *Puerto Rico in the American century: a history since 1898*. Capel Hill: University of North Carolina, 2007. 428 p. (0-8078-3113-1).
- Ayala, Melba L. *A mi hijo amado: mi hijo homosexual*. Toa Baja, PR: Ministerio El Gran Amor de Dios, 2007. 189p. (978-0-9796-0850-6).
- Aymat, Noel J. *Aspectos legales de la práctica dental en Puerto Rico*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 314p. (1-9334-8587-6).
- Barbosa Muñoz, José Celso. *La era de oro del atletismo puertorriqueño, 1930-1960*. San Juan, PR: Academia Puertorriqueña de la Historia, 2007. 166p. (978-1-9344-6109-9).
- Barsy, Kalman. *Leyendas insólitas: el sacristán y su verdugo: una visita de ultratumba*. Guaynabo, PR: Alfaguara, 2006. 38p. (1-5758-2866-3).
- Bassatt Torres, Nelson. *La "duda razonable" en la prueba penal: con especial referencia a Puerto Rico*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2007. 223p. (8-4837-3974-7) (978-8-4837-3974-7).

- Batista, Sylvia. *Entre ánimas y dejá vú: nueve historias para refrescar el alma*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 126p. (1-9333-5224-8).
- Benet, Wilo. *Puerto Rico: sabor criollo*. San Juan, PR: MRG: Baltimore: Read Street Publishing, 2007. 250p. (0-9429-2928-4) (978-0-9429-2928-7).
- Boria Lebrón, Salvador. *Mitos y realidades del sistema carcelario en Puerto Rico*. San Juan, PR: Editorial Edil, 2006. 211p. (1-8817-2528-6).
- Borrás, Gloria. *Manos del pueblo: muestra fotográfica y entrevistas con artesanos puertorriqueños*. Ardmore, PA: Gabriel Press, 2006. 240p. (0-9721-8883-5).
- Burgos Ortiz, Nilsa y Jorge Benítez, eds. *Política y trabajo social: comunidades y políticas sociales entre la academia y la práctica cotidiana*. San Juan, PR: Proyecto Atlantea, Vicepresidencia para Asuntos Académicos, 2007. 482p.
- Cabanillas, Francisco. *Pedreira nunca hizo esto*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2007. 219p. (0-8658-1632-8).
- Cabanillas de Rodríguez, Berta. *Cocine a gusto*. 16ª ed. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 326p.
- Cabiya, Pedro. *La cabeza*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 60p. (978-1-9322-7199-6).
- Cabrera Collazo, Rafael L. *Los dibujos del progreso: el mundo caricaturesco de Filardi y la crítica al desarrollismo muñocista, 1950-1960*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 271p. (1-9334-8533-7).
- Cabrera Salcedo, Lizette. *Orígenes de la imprenta y el periodismo en el Caribe Español : conmemorando el bicentenario de la imprenta en Puerto Rico, 1806-2006*. San Juan, PR: Editorial LEA, 2006. 48p. (1-8817-0366-5).

-
- Caguas: ciudad cultural, 2006.* San Juan, PR: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 125p. (0-9774-8540-4).
- Cajiga, Luis G. *50 Años de obra gráfica.* San Juan, PR: ESMACO Printer, 2006. 160p.
- Caleb Acevedo, David. *Los otros cuerpos: antología de temática gay, lésbica y queer desde Puerto Rico y su diáspora.* San Juan, PR: Editorial Tiempo Nuevo, 2007. 403 p. (0-9773-6128-4).
- Candelario, Douglas. *Tú jardín interior: no necesariamente sobre plantas.* Puerto Rico. 2007. 166p.
- Cantre, James R. *S/X.* San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 79p. (978-0-9979-1428-5).
- Capó Figueroa, Arístides. *La diosa de la mentira.* Puerto Rico: 2007. 119p. (0-9790-7040-6).
- Caraballo Rodríguez, José Luis. *Cuentos que pa qué te cuento.* San Juan, PR: First Book Publishing, 2007. 199p. (1-5960-8366-2).
- Cardona, Sofia Irene. *Fuera del quicio.* Guaynabo, PR: Ediciones Santillana, 2007. 247p. (1-5758-1945-7).
- Carlo Altieri, Gerardo A. *Justicia y gobierno: la Audiencia de Puerto Rico (1831-1861).* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; [San Juan, PR?]: Academia Puertorriqueña de la Historia, 2007. 493p. (978-8-4000-8557-5).
- Carrasquillo, José. *La tejida: el pacto.* San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 162p. (1-5960-8332-8).
- Carril, Emilio del. *5 minutos para ser infiel y otras divagaciones testiculares.* Santurce, PR: Editorial Pasadizo, 2007. 106p. (0-9791-6501-6).

- Casanova, Tina. *En busca del cemí dorado*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 393p. (1-9334-8577-9).
- Centeno, Carmen. *Lengua, identidad nacional y posmodernidad: ensayos desde el Caribe*. San Juan, PR: Ediciones Huracán, 2007. 184p. (1-9329-1321-1).
- Cintrón, O. L. *De buena tinta: la historia que los libros quisieron callar*. 2a. ed. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 231p. (1-5960-8432-4).
- Cintrón Flores, Ana Violeta. *La casa grande*. Mayagüez, PR: Impresos RUM, 2007. 152p. (0-9795-2810-0) (978-0-9795-2810-1).
- Clemente, Gualberto. *Una gota de vida: entre la realidad y la fantasía*. 2a. ed. Mayagüez, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 74p. (1-9346-3009-8).
- Collazo, Lourdes. *Bórrame: poemas de amor en simples versos*. Puerto Rico: 2007. 53p. (0-9815-4650-1).
- Collazo, Nelson Rafael. *Jayuya, historia ilustrada*. Jayuya, PR: Imprenta Lloréns, 2007. 53p. (1-5960-8239-9).
- Colón de la Vega, Aníbal. *Confesiones de un anacoreta*. Barranquitas, PR: Editorial Poemar, 2006. 314p. (9-5862-5635-9).
- _____. *Historia de una pasión*. Barranquitas, PR: Editorial Poemar, 2007. 496p. (978-1-5960-8490-2)
- _____. *Migajas*. Barranquitas, PR: Editorial Poemar, 2007. 297p. (978-9-5862-5637-7).
- Colón Rivera, Carmen M. *Un Dios entre los dioses: despierta y recuerda*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2006. 227p. (1-5960-8252-6).

-
- Comas Matos, Nildín. *Porque te quiero bien: te quiero feliz*. PR: Edición de autor, 2007. 224p.
- Concepción de Gracia, Gilberto. *En nombre de la verdad*. San Juan, PR: Fundación para la Libertad, 2007. 603p. (0-9729-3425-1).
- Confederación Centroamericana y del Caribe de Atletismo. *40 Años de la Conferencia Centroamericana y del Caribe de Atletismo, 1967-2007*. San Juan, PR: Confederación Centroamericana y del Caribe de Atletismo, 2007. 397p.
- Cordero Cuevas, Idalia. *Redacción: construyendo sentido pieza a pieza*. 2a. ed. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 174p. (1-5660-8337-9).
- Córdova González, Antonio. *El cartel II: el cartel de la Avenida Chardón y el cartel de la Avenida Roosevelt conspiran contra Puerto Rico*. Dorado, PR: Publicaciones Grito Guasábara, 2006. 176p. (1-5960-8274-7).
- Córdova Iturregui, Félix. *Ante la frontera del infierno: el impacto social de las huelgas azucareras y portuarias de 1905*. San Juan, PR: Ediciones Huracán, 2007. 168p. (1-9329-1327-0).
- Corretjer, Juan Antonio. *Yerba bruja*. 2a. ed. San Juan, PR: Editorial del Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2006. 99p. (0-8658-1620-4).
- Cosme, Wanda. *Nuevas coordenadas de la literatura puertorriqueña*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 205p. (1-9322-7189-9) (978-1-9322-7189-8).
- Cruz Baéz, Ignacio. *Conversando con María Eugenia*. San Juan, PR: EMS Editores, 2007. 218p. (0-9799-4260-8) (978-0-9799-4260-0).

-
- Cruz Monclova, Lidio. *La educación en Puerto Rico en el siglo XIX*. San Juan, PR: Ediciones Ultra, 2006. 195p. (1-5960-8284-4).
- Cruz Ricart, Juan. *Should this latin nation become the next State of the Union?: A concise history of Puerto Rico, 1800-2000*. Humacao, PR: Editorial Ultra, 2007. 154p. (1-5960-8295-X) (978-1-5960-8295-3).
- Cruz Vélez, Ana Paulina. *Manual de litigación criminal*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 280p. (1-9334-8541-8).
- Cuevas, Ángelo. *Bebidas tropicales desde el paraíso = Tropical drinks from the paradise*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 1v. (1-5960-8349-2).
- Curet, José. *Otro cuarteto*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 155p. (0-8477-1350-4).
- Daen, Lindsay. *Lindsay Daen, the man and the sculpture*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 196p. (0-8477-2121-3) (978-0-8477-2121-4).
- Darío Alomía, Rubén. *Pensamientos éticos para políticos y empresarios*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 161p. (1-5960-8369-7).
- _____. *Pensamientos prácticos para educadores y conferenciantes*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 194p. (978-1-5960-8369-1).
- Dávila, Carlos A. *Cuentos de niños para adultos*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 129p. (1-9334-8589-2) (978-1-9334-8589-8).
- Dávila Casanovas, Nora. *Viaje y viraje*. Aguadilla, PR: Fragmento Imán Editores, 2006. 97p. (0-9762-2152-7).

Delacre, Lulu. *Rafi and Rosi: carnival!*. New York: Rayo, 2006. 63p. (0-0611-3134-2) (978-0).

Delgado Mercado, Osiris. *El caballo en el proceso histórico cultural de Puerto Rico*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 430p. (1-9334-8563-9).

Díaz Ayala, Cristóbal. *Los contrapuntos de la música cubana*. San Juan, PR: Ediciones Callejón, 2006. 324p. (1-8817-4848-0).

Díaz del Valle, Nelbaliz. *Laura y su caja de sorpresas*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 15p. (978-0-8477-0452-1).

Díaz Rodríguez, Eliécer. *Dios, la humanidad y la ciencia*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2006. 117p. (1-5960-8257-7).

_____. *Reflexiones espirituales*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2007. 118p.

Díaz Valcárcel, Emilio. *El dulce fruto*. Guaynabo, PR: Ediciones Santillana, 2007. 285p. (1-5758-1926-0).

Documentación de Puerto Rico en el Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Madrid: Ministerio de Defensa, 2007. 440p. (978-8-4978-1372-3).

Domenech Abreu, Ligia T. *¡Que el pueblo decida!: la gobernación de Roberto Sánchez Vilella*. Puerto Rico: EMS Editores, 2007. 572 p. (1-8817-3065-4).

Dupont, Maribel. *La voz interna: la llave para una vida exitosa contiene la fórmula para que se materialicen todos tus sueños*. Puerto Rico: 2007. 104p.

Echevarría Cabán, Abdiel. *Estoicismo profanado*. San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 78 p. (0-9791-4284-9) (978-0-971-4284-0).

- El que la hace la paga: cuentos policíacos latinoamericanos.* Proólogo y selección de Vicente Francisco Torres. México: CIDCLI, 2006. 204p. (9-6849-4194-3).
- Erazo Reyes, Carlos. *Bagazos de hierro y ladrillos.* Bayamón, PR: 2007. 312p. (0-9759-7574-9).
- Escabí Agostini, Pedro. *El evangelio según San Ciriaco.* Ponce, PR: Casa Paoli, Centro de Investigaciones Folklóricas, 2006. 62p. (0-9760-6119-8).
- Espinosa, Victoria. *El teatro rodante: sesenta años después.* San Juan, PR: Seminario Multidisciplinario José Emilio González, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2007. 36p.
- Estrella Pérez, Mirna. *Manifiesto sobre las tristes.* Barcelona: Ediciones Atenas, 2007. 58p. (8-4967-5033-7).
- Febles Iguina, Isabel M. *El cumpleaños de Baldomero.* San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 21p. (978-0-8477-0450-7).
- Fernández, Lucy. *Cartas a papá, cartas a papá, cartas a papá: homenaje al padre puertorriqueño.* San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 1 v. (1-5960-8302-6).
- Fernández Méndez, Eugenio. *Crónicas de Puerto Rico: desde la conquista hasta nuestros días, 1493-1955.* 8ª. ed. Río Piedras, PR: Publicaciones Gaviota, 2007.. 694p.
- Fernández Valledor, Roberto. *El pirata Cofresí mitificado por la tradición oral puertorriqueña.* Ponce, PR: Casa Paoli, 2006. 134p.
- Fernós, Antonio. *¿Pan, sin tierra ni libertad?* Puerto Rico: 2006. 103p. (0-9773-2336-6).

-
- Ferrer, Jorge José. *Deber y liberación: una invitación a la bioética*. San Juan, PR: CePA, 2007. 570p. (0-9789-8865-5).
- Fiet, Lowell. *Caballeros, vejigantes, locas y viejos: Santiago Apóstol y los performeros afropuertorriqueños*. Carolina, PR: Terranova Editores, 2007. 156p. (0-9791-4286-5).
- Figueroa, Ramón A. *Los equilibristas: Emilio S. Belaval, Juan Bosch, Lino Novás Calvo y el cuento del Caribe Hispano (1930-1940)*. Santo Domingo: Editorial Letra Gráfica, 2006. 231p. (9-9454-1014-8).
- Figueroa Jiménez, Jósean. *Henry Klumb: principios para una arquitectura de integración*. San Juan, PR: Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas, 2007. 97p. (1-5660-8339-5).
- Figueroa Luciano, Iván. *Breve estadía en el cuerpo*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 62p. (1-9322-7174-0).
- Flax Guarch, Hjalmar. *Contraocaso*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2007. 96p.
- Fontán Nieves, Alfonso. *Perversos transversos*. Puerto Rico: 2006. 96p. (1-5960-8283-6).
- Franco Steeves, Rafael F. *Alaska*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2007. 167p. (0-8658-1633-6).
- Franqui Rosario, Leticia. *Atisbos al animal fiero y tierno, Anjelamaría*. San Juan, PR: Editorial Alas, 2006. 150p.
- Freire de Matos, Isabel. *Toyita: aventuras de una hormiga*. San Juan, PR: Ediciones Cocolí, 2006.
- Fuster Lavín, Ana María. *Bocetos de una ciudad silente*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 130p. (1-9322-7195-9) (978-1-9322-7195-9).

-
- _____. *Leyendas de misterio: la campana de ingenio; el mago de Aguas Buenas*. Guaynabo, PR: Ediciones Santillana, 2006. 39p. (1-5758-1864-7).
- Gandía, Rucco. *Ángel de la Guarda*. San Juan, PR: Editorial Norma, 2006. (9-5804-9060-0) (978-9-5804-9060-9).
- García, C. J. *Terror, Inc.* Guaynabo, PR: Alfaguara, 2006. 199p. (1-5758-1912-0) (978-1-5758-1912-9).
- García, Irsa. *Sollozos de los siete mil trescientos días*. Buenos Aires: De los Cuatro Vientos Editorial, 2006. 222p. (9-8756-4529-X) (978-9-8756-4529-5).
- García, Lily. *Mueve las ruedas de tu vida: descubre el poder de tus chakras*. Puerto Rico: Ediciones Zebra, 2007. 133p. (978-0-9801-6400-8) (0-9801-6400-1)
- García, Millie. *Viva más, viva mejor: guía para controlar la diabetes y el peso*. Santo Domingo: Corripio, 2006. 189p. (0-9767-4122-9) (978-0-9767-4122-0).
- García Cuevas, Eugenio. *Descendientes del sonido*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 60p. (1-9322-7190-2) (978-1-9322-7190-4).
- García Leduc, José Manuel. *Betances heterodoxo: contextos y pensamientos*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 154p. (1-9333-5290-6) (978-1-9333-5290-9).
- García Passalacqua, Juan Manuel y Jaime L. Rodríguez Cancel. *Futuros alternos: la política pública estadounidense sobre Puerto Rico bajo la administración del presidente James Earl Carter, 1976-1980*. San Juan, PR: EMS Editores, 2007. 2 v. (0-9799-94261-6) (v1) (978-0-9799-4261-7) (v1) (0-9799-4261-7) (v 2).
- García Rosado, Carmen. *Las WACS: participación de la mujer boricua en la Segunda Guerra Mundial*. 2a. ed. rev. Puerto Rico: 2007. 145p.

- García Toro, Víctor I., Rafael L. Ramírez y Luis Solano Castillo. *Los hombres no lloran: ensayos sobre las masculinidades*. San Juan, PR: Ediciones Huracán, 2007. 216p. (1-9329-1322-X) (978-1-9329-1322-4).
- Garriga, Erisbella. *Sabrosuras boricuas: recetas criollas puertorriqueñas con un toque moderno*. Atlanta, Ga. : Apple Calley Partners, 2006. 208p. (0-9762-0881-4) (978-0-9762-0881-5).
- Giovannetti, Freddy. *Ante la pérdida de un hijo*. San Juan, PR: 2007. 125p. (1-5960-8391-3) (978-1-5960-8391-2).
- González de Freytes, Gina. *Relatos un tanto extraños*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 256p. (1-5960-9363-8).
- Guardiola Ortiz, Dagmar, ed. *La crisis sostenida: retos para la política social y el trabajo social*. Río Piedras, PR: Editorial Edil, 2007. 526p. (9-6863-0826-6) (978-9-6863-0826-6).
- Guerra Frontera, Ernesto. *Tú, ellos y los otros*. Belmont, Ma. : Editorial Pasiteles, 2006. 111p. (0-9785-2709-7) (978-0-9785-2709-9).
- Guzmán Marrero, María. *Obra poética*. Bayamón, PR: Herederos Santos Guzmán, 2006. 40p.
- Guzmán Sosa, Roberto. *Mitos y conflictos en la Biblia*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2006. 209p. (1-5960-8234-8) (978-1-5960-8234-2).
- Hau Rosa, Roberto H. *Una vereda en el bosque: cuentos cortos*. Isabela, PR: 2007. 123p. (1-9338-9704-X) (978-1-9338-9704-2).
- Hernández Camacho, Irma I. *Poemario: oasis de amor, poesía y algo más*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 99p. (1-9346-3000-4) (978-1-9346-3000-6).

- Hernández Cruz, Víctor. *The mountain in the sea: poems*. Minneapolis: Coffee House Press, 2006. 131p. (1-5668-9191-4) (978-1-5668-9191-2).
- Hernández Pagán, José Alberto. *Reincidencia criminal*. Ponce, PR: Ediciones Guayacán, 2007. 155p. (0-9792-8746-4) (978-0-9792-8746-6).
- Hernández Rivera, Virginia. *Constructivismo humano y aprendizaje significativo para enseñar biología*. San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor, 2007. 270p.(1-5632-8323-9) (978-1-5632-8323-9).
- Horta Collado, Juan R. *Prosperidad AZ*. Puerto Rico: 2006. 59p.
- Huerga, Álvaro. *Ataques de los Caribes a Puerto Rico en siglo XVI*. San Juan, PR: Academia Puertorriqueña de la Historia; Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe; Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 2006. 319p. (8-4611-1719-0) (978-8-4611-1719-2).
- Huertas González, Félix Rey. *Deporte e identidad: Puerto Rico y su presencia deportiva internacional*. San Juan, PR: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2006. 151p. (0-9776-0136-6) (978-0-9776-0136-3).
- Huyke, Giovanna. *La cocina de Giovanna*. San Juan, PR: Three A Press, 2006. 99p.
- Iglesia San José: vista desde el andamio = Iglesia San José: view from the scaffold*. San Juan, PR: Editorial Revés, 2007. 1v. (0-9770-02694-9).
- Integración de las artes visuales y la tecnología al currículo escolar: manual para maestros*. San Juan, PR: Museo de Arte de Puerto Rico, 2006. 118p. (0-9770-7911-2) (978-0-9770-79110-7).

-
- Iriarte Beauchamp, Modesto. *Fundamentos de astronomía y cosmología: fundamentos sobre la sabiduría de las edades*. Río Piedras, PR: Editorial Edil, 2006. 277p. (1-8817-2515-4) (978-1-8817-2515-2).
- Irrizary, Esther. *La voz que rompió el silencio: la novelística singular de J. Elías Levis en Puerto Rico Post 1898*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 278p. (1-9344-6100-8) (978-1-9344-6100-6).
- Jesús, Herminio de. *Parranda y tradición: cancionero navideño*. Puerto Rico: De Jesús Book Services, 2006. 66p. (9-7010-3046-X) (978-9701-103046-2).
- Jiménez, Félix y María Teresa Martínez-Díez, eds. *La cultura material del deseo: objetos, desplazamientos, subversiones*. San Juan, PR: Ediciones Callejón, 2007. 241p. (1-8817-4857-X) (978-1-8817-4857-1).
- Jiménez Corretjer, Zoé. *Antigua vía*. Philadelphia, PA: Xlibris, 2007. 58p. (1-4257-8967-1).
- _____. *Cánticos del lago*. Philadelphia, PA: Xlibris, 2007. 55p. (1-4257-7498-9) (978-1-4257-7498-1).
- _____. *Sala de espera*. Philadelphia, PA: Xlibris, 2007. 81p. (1-4257-6450-9) (978-1-4257-6450-0).
- Juarbe Juarbe, Juan. *Puerto Rico lucha por su independencia*. PR: Instituto Albizu Campos, 2006. 59p.
- Kliksber, Bernardo y Marcia Rivera. *El capital social movilizado contra la pobreza: la experiencia del Proyecto de Comunidades Especiales en Puerto Rico*. Buenos Aires: CLACSO, UNESCO, 2007. (9-8711-8380-1) (978-9-8711-8380-7).

- Lando, Joseph. *El gran resplandor*. Guaynabo, PR. 2006. 415p. (1-0-9789-2330-8).
- Landrón, Eric. *Vía crucis y redención del calvo*. San Juan, PR: Ediciones Musa Tropical, 2006. 233p. (0-9788-8150-8).
- Las playas son del pueblo: pa' que tú lo sepas*. San Juan, PR: Editorial Sajori, 2007. 17p.
- Lázaro, Georgina. *Hay magia en la canaria*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2007. 18p. (0-8658-1629-8).
- Lebrón, Antonio. *¿Qué precio por una vida?* San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 141p. (978-0-9747-6110-7) (0-9747-6110-9).
- Levis, José Elías. *Vida nueva*. 3a. ed. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 422p. (1-9344-6104-0) (978-1-9344-6104-4).
- Limón de Arce, José. *Biografía de Francisco Gonzalo Marín: dedicada a don Santiago Marín*. Ponce, PR: Casa Paoli del Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico, 2007. 131p. (0-9789-5450-5) (978-0989-5450-5).
- Lluch, José F. *Gerencia e ingeniería de construcción*. 3^a .ed. ampliada y rev. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 609p. (0-8477-2753-X) (978-0-8477-2753-7).
- López, Juan Carlos. *Bestiario de caricias*. San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 126p. (0-9799-9615-5) (978-0-9799-9615-3).
- López de Victoria Gómez, Nidza Emilia. *Arrullito de amor: todos cantan nanas para mí*. San Juan, PR: ORBIS, 2006. (0-9776-0134-X) (978-0-9776-0-134-9).

-
- López Nieves, Luis. *Seva: historia de la primera invasión norteamericana de la isla de Puerto Rico ocurrida en mayo de 1898*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006. 103p. (9-5804-9214-X) (978-9-5804-9214-6).
- Lopez Paláu, Ixa. *En arroz y habichuelas: diccionario del habla popular boricua*. San Juan, PR: Ediciones Lego, 2007. 192p. (0-9633-4158-8) (978-0-9633-4158-7).
- López Valdés, Rafael L. *Pardos y morenos esclavos y libres en Cuba y sus instituciones en el Caribe Hispano*. San Juan, PR: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2007. 374p. (1-9344-6126-1) (978-1-9344-6126-6).
- Lugo Amador, Luis Alberto. *Rastros de imperio: los comerciantes españoles de San Juan de Puerto Rico (1890-1918)*. San Juan, PR: Academia Puertorriqueña de la Historia, 2007. 667p. (1-9333-5293-0) (978-1-933-3529-3).
- Lugo López, Ángel Ferdinand. *Las peripecias de un soldado de la Segunda Guerra Mundial*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueña, 2007. 564p. (1-9334-8595-7) (978-1-9334-8595-9).
- Lugo Lugo, Milagros. *A través de mis recuerdos*. San Juan, PR: Ediciones Ancla, 2007. 297p. (1-9333-5285-X) (978-1-9333-5285-5).
- Lugo Toro, Sigfredo. *Canto de cisne*. Cabo Rojo, PR: Editorial Zahorí, 2006. 214p.
- _____. *Coquí*. Cabo Rojo, PR: Estudio Zahorí, 2007. 191p.
- Luz, Antonio de la. *Recursos humanos en la empresa*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 814p. (1-9334-8581-7) (978-0-9764-2372-0).
- Malavet Vega, Pedro. *La responsabilidad profesional, civil y penal del notario en Puerto Rico*. Ponce, PR: Ediciones Lorena, 2007. 537p. (0-9748-4213-3) (978-0-9748-4213-4).

-
- _____. *El sistema de justicia criminal en Puerto Rico*. 2a. ed. Ponce, PR: Ediciones Lorena, 2007. 537p. (0-9748-4213-3) (978-0-9748-4213-4).
- Maldonado Acevedo, Ángel. *El minuterero y otros laberintos*. Utuado, PR: Riobibí Ediciones, 2006. 99p. (0-9764-2372-3).
- Maldonado Brignoni, Mayra. *ABC vive la vida con valores*. San Juan, PR: Colecciones ABC, ABC Padres e Hijos, 2007. 159p. (0-9650-1404-5).
- Maldonado Nieves, Roberto O. *Hacia una liberación del cautiverio del consenso*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 136p. (978-1-9344-6119-8).
- Marcano Montañés, Jaime. *Abrazados en el alba*. Caguas, PR: Departamento de Desarrollo Cultural del Municipio Autónomo de Caguas, 2007. 83p.
- Marcial Vega, Víctor A. *Rejuvenation protocol: combining nutritional supplements and complementary therapies with other cancer and medical therapies towards the healing of disease*. Puerto Rico: 2006. 85p. (0-9774-8011-9) (978-0-9774-8011-1).
- Mari Brás, Juan. *En busca de una estrella: antología del pensamiento independentista puertorriqueño de Betances a Filiberto*. Mayagüez, PR: Editorial Causa Común Independentista, 2007. 2v. (0-9759-7312-6) (978-0-9759-7312-7).
- Marrero, Raúl. *En búsqueda del padre que amo: creando relaciones de familia exitosa basado en vivencias*. Kissimmee, FL: Family Freedom Counseling, 2007. 180p. (1-5960-8341-7) (978-1-5960-8341-7).
- Martí Carvajal, Armando J. *Ensayos sobre las islas Boriquén y San Juan de Puerto Rico*. Puerto Rico: Editorial Nuevo Mundo, 2007. 249p. (0-97749-403-9).

- Martínez Cruz, Minerva. *Desarrollando destrezas emocionales y sociales: cuaderno del estudiante nivel Kinder a 3ro.* Puerto Rico: 2006. 258p. (0-9788-3803-3).
- Martínez Roig, Isolina. *Refranes a todo dar, etc.* San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 93p. (1-5960-8431-6 (978-1-5960-8431-5)).
- Martínez Tapia, Rafael. *Vinateros en Borikén.* San Juan, PR: Editorial Equino, 2006. 221p. (0-9702-0490-7).
- Martinó, Henry. *Jonrón: crecimiento y logros del pelotero latinoamericano y caribeño en el béisbol de las Grandes Ligas.* San Juan, PR: Publicaciones Gaviota, 2006. 388p. (1-8817-4055-2) (978-1-8817-4055-1).
- Massol Gonzalez, Alexis, et al. *Bosque del pueblo, Puerto Rico: How a fight to stop a mine ended up changing forest policy from the bottom up = Bosque del pueblo, Puerto Rico: cómo la lucha antiminera cambió la política forestal desde la base comunitaria.* London: International Institute for Environment and Development, 2006. 46p. (1-8436-9584-7)(978-1-8436-9584-4).
- Mater O'Neill, María. *Artista interrumpida: selección de obras de María de Mater O'Neill del post al después, 1983-2006.* San Juan, PR: Museo de Arte de Puerto Rico, 2007. 133p. (0-9770-7912-0).
- Matos Paoli, Francisco. *Raíz y ala: antología poética.* Selección, introducción y notas de Luis de Arrigotía. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 2 v. (0-8477-3240-1) (978-0-8477-3240-1).
- Matta García, Juan de. *Un ser inadecuado.* Carolina, PR: Editorial Priethuxco, 2007. 559p.
- Mattos Cintrón, Wilfredo. *Bailando al derecho y al revés: novela.* San Juan, PR: Ediciones La Sierra, 2007. 237p. (0-9650-1967-5) (978-0-9650-1967-5).

- Medina Carrero, Alberto. *Primer viernes: recuerdos de un joven escolar*. Puerto Rico: Editorial Letra 2, 2007. 129p. (0-9795-4190-5) (978-0-9795-4190-2).
- Medina Gaud, Silverio. *The muscidae (Insecta, Diptera) of Puerto Rico*. San Juan, PR: University of Puerto Rico, Mayagüez Campus, Agricultural Experiment Station, Dept. of Crop Protection, 2007. 224p. (0-97727-0352-7) (978-0-9727-0352-9).
- Meléndez Brau, Nelson. *Educación para el tiempo libre*. San Juan, PR: Centro del Estudio del Tiempo Libre, 2007. 233p. (0-9759-9051-9) (978-0-9759-9051-3).
- Memorias de un ciudadano: Juan Mari Brás*. Mayagüez, PR: Editorial Barco de Papel, 2006. 394p. (0-9798-6100-4) (978-0-9798-6100-0).
- Méndez, Helena. *Al filo de la vida*. Cayey, PR: Mariana Ediciones, 2007. 81p. (0-9767-4124-5).
- Menéndez Maysonet, Guillermo. *Francisco Pedro Cortés González: músico puertorriqueño de la belle époque*. Ponce, PR: Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico, Casa Paoli, 2007. 41p.
- Mercado, Roberto. *Crónicas de un carga bates "indio": ocho temporadas con los Indios de Mayagüez, 1980-88*. Carolina, PR: Editorial John Louis von Neumann, 2007. 117p. (0-9779-9823-1) (978-0-9779-9823-4).
- Miner Solá, Edwin. *Árboles y plantas en peligro de extinción en Puerto Rico = Endangered trees and plants of Puerto Rico*. 1a. San Juan, PR: Ediciones Servilibros, 2007. 104p. (0-9633-4356-4) (978-0-9633-4356-7).
- Miranda, Dalín y Walter Bonilla. *Memoria en las Antillas: ensayos de historia social y política sobre la región del caribe antillano*. [Puerto Rico?]: Ediciones Labra Palabra, 2007. 224p. (978-9-5844-9521-1).

-
- Molina, Antonio J. *Cronología del teatro puertorriqueño*. San Juan, PR: 2007. 463p.
- Molina Iturrondo, Ángeles. *El príncipe que no quería ser príncipe*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 25p. (978-0-8477-0455-2).
- Molinero, Rita y Gladys Vila Barné, Luis Mayo Santana. *Visión de mundo y literatura*. San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor, 2006. 667p. (1-5632-8270-4).
- Moral, Roberto Andrés del. *El madrigal*. Puerto Rico: 2006. 375p. (1-8817-4854-5).
- Morales, Carmen. *Cuentos para niños y jóvenes de estos tiempos*. San Juan, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2006. 59p. (1-9334-8535-3) 9978-1-9334-8535-5).
- Morales, Gary. *El centinela y otros minicuentos*. San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 135p. 90-9791-4289-X) (978-0-9791-4289-5).
- _____. *La jornada poética del Haijin*. San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 94p. (0-9791-4288-1) (978-0-9791-4288-8).
- Morales Dorta, José. *Parkison, Alzheimer y esquizofrenia: sus bases biológicas*. Lawrence, MA: CBH Books, 2006. 193p. (1-5983-5015-3) (978-1-5983-5015-9).
- Morfi, Frank. *Conversaciones con mi hijo: un diálogo abierto de corazón a corazón*. San Juan, PR: Impresora Oriental, 2007. 56p. (0-9800-9860-2) (978-0-9800-9860-0).
- Moscoso, Francisco. *Clases, revolución y libertad: estudios sobre el Grito de Lares de 1868*. Río Piedras, PR: Editorial Edil, 2006. 213p. (8-4399-8963-6).
- _____. *El Cabo Rojo de Betances*. Cabo Rojo, PR: Jornada Pro Betances, 2007. 34p.

- Mulero, Blanca. *Pensando en voz alta*. San Juan, PR: Ediciones Ancla, 2007. 155p. (1-9333-5246-9) (978-1-9333-5246-6).
- Mulero, Erick. *El caballómetro: curso de hipismo*. 2ª ed. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 72p. (1-9334-8528-0) (978-1-9334-8528-7).
- Muratti, Diliana. *Chaguín Muratti: un receptor del béisbol romántico puertorriqueño*. San Juan, PR: Asociación de Periodistas Deportivos de Puerto Rico, 2006. 121p. (1-5960-8272-0) (978-1-5960-8272-4).
- Murray Irizarry, Néstor. *Amalia Paoli y Marcano, (1859-1942), diva, maestra de piano, pianista y mezzosoprano puertorriqueña*. Ponce, PR Casa Paoli, 2006p. 121p. (0-9760-6118-X).
- _____. *Rafael Ríos Rey y los símbolos de Puerto Rico = Rafael Ríos Rey and the symbols of Puerto Rico*. Ponce, PR Casa Paoli, 2007. 1v. (0-9789-5458-0).
- _____. *El ABC boricua*. Ponce, PR: Casa Paoli, 2007. 60p. (0-9789-5454-8) 9978-0-9789-5454-3).
- Mustelier Ayala, Sandra. *Ecos boricuas en el Oriente Cubano: la diáspora de un ala*. San Juan, PR: Editorial Makarios, 2006. 224p. (0-9650-1544-0) (978-0-9650-1544-8).
- Náter Maldonado, Miguel Ángel. *José Donoso: entre la esfinge y la quimera*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2007. 369p. (978-9-5626-0430-7).
- Navarra, Gilda. *Cartilla de un oficio: abecedario de un actor-mimo*. San Juan, PR: Fragmento Imán Editores, 2007. 159p. (0-9762-2156-X) (978-0-9762-2156-2).
- Nieves, Vitín. *La oscuridad, yo y la luz: poemario*. San Juan, PR: Mariana Editores, 2006. 91p. (0-9767-4123-7) (978-0-9767-4123-7).

- Nieves Albert, Dalia. *La magia de la palabra escrita: taller de poesía*. San Juan, PR: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2007. 140p. (1-9333-5230-2) (978-1-933-3520-5).
- Nieves Bonilla, Ángel. *La tumba ocupada y otros microcuentos*. San Juan, PR: Ediciones Situm y Bibliográficas, 2006. 123p. (1-5960-8254-2) (978-1-5968-8254-0).
- Nieves Falcón, Luis. *Los pasos de Nilita*. San Juan, PR: Fundación Nilita Vientos Gastón, 2007. 104p. (1-9333-5271-X) (978-1-9333-5271-8).
- Nieves Méndez, Antonio. *Moca en el siglo XX: sus cambios y transformaciones*. Rochester, NY: 2007. 171p.
- Norbert Ubarri, Miguel. *Jan Van Ruusbroec y Juan de la Cruz: la mística en diálogo*. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2007. 168p. (978-8-4706-8321-3).
- Noriega Domenech, Amarilis. *Comienzo*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 187p. (1-5960-8398-0) (978-1-5960-8398-1).
- Ocasio, José Antonio. *El libro de oro de Cataño: leyendas y relatos extraordinarios*. San Juan, PR: Ediciones Gallo Galante, 2007. 169p.
- Ojeda Reyes, Félix. *General Juan Rius Rivera: héroe militar de Cuba, poderoso banquero y empresario en Honduras*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 276p. (1-9333-5235-3) (978-1-9333-5235-0).
- Ortega Borges, Ingrid. *Cuentos golosos*. Lawrence, MA. : CBH Books, 2006. 63p. (1-5983-5012-9) (978-1-5983-5012-8).
- Ortega Vélez, Ruth E. *Código penal de Puerto Rico (2004)*. San Juan, PR: Ediciones Chrisely, 2007. 280p. (1-9338-9706-6) (978-1-9338-9706-6).

-
- Ortiz, Ángel Wisó. *Trapos sucios*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2006. 72p. (0-9343-6994-1).
- Ortiz, Marta. *El vuelo de la noche: cuentos*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 221p. (0-8477-1100-5) (978-0-8477-1100-0).
- Ortiz Cordero, Manuel. *¿Qué esperas de ti?: ¡Elévate!, transforma tu vida con estrategia y pasión*. 2ª ed. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 142p. (1-5960-8280-1).
- Ortiz Griffin, Julia L. *Diccionario básicaótico universal*. Río Piedras, PR: Editorial Edil, 2006. 87p.
- Ortiz Hernández, Evelyn. *Urgencias en el mundo educativo de hoy*. República Dominicana: Editora Universitaria, UASD, 2006. 247p. (9-9934-6261-6).
- Ortiz Jiménez, Juan. *Nacimiento del cine puertorriqueño: los primeros 40 años de la cinematografía puertorriqueña*. San Juan, PR: Editorial Tiempo Nuevo, 2007. 59p. (0-9773-6127-6).
- Otero Garabis, Luis. *Derecho penal: síntesis, jurisprudencia, código penal*. San Juan, PR: Ediciones Chrisley, 2006. 598p. (1-9338-9703-1).
- _____. *Las insólitas aventuras de Juan Bobo*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 39p. (1-9334-8560-4).
- _____. *Tito Corveta*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 163p. (1-5960-8338-7).
- Padua, Reynaldo Marcos. *Club de perdedores: cuentos crueles*. 2ª ed. San Juan, PR: Ediciones y Taller Ciba, 2007. 157p. (978-1-8817-3207-X).

-
- Pagán Nieves, Joyce A. *Orando para sanar: orando a los ángeles de Dios*. San Juan, PR: Editorial Catarsis, 2006. 109p. (0-9702-0489-2).
- Parrilla Sotomayor, Eduardo E. *Carnaval y liberación: la estética de la resistencia en Figuraciones en el mes de marzo*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico; Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey, 2007. 375p. (0-8477-1152-8) (978-0-8477-1152-9).
- Pastoriza Iyodo, Benito. *Nena, nena de mi corazón*. Philadelphia: Xlibris, 2006. 143p. (978-1-4257-3621-7).
- Peláez, José A. *5-7-5: colección de haikú*. [Puerto Rico?]: Mariana Editores, 2007. 85p. (0-9776-4125-3).
- Pérez, Jesús Joel. *24 horas en la vida de un niño chino*. Puerto Rico: 2007. (0-9407-5758-3). 123p.
- Picó, Fernando. *Cayeyanos: familias y solidaridades en la historia de Cayey*. Río Piedras, PR: Ediciones Huracán, 2007. 183p. (1-9329-1323-8).
- _____. *History of Puerto Rico: a panorama of its people*. Princeton, NJ: Markus Wiener Publishers, 2006. 351p. (1-5587-6371-9)
- Preston, Marisa. *Girasoles y mariposas: poemario*. Puerto Rico: 2006. 75p. (1-5960-8286-0).
- Puebla, Manuel de la. *Actas de viandante: antología*. San Juan, PR: Ediciones Mairena, 2007. 176p. (1-8817-0837-3).
- Puerto Rico: ¿autodeterminación huracanada?: el engaño de EE.UU a la ONU: expansionismo militarista, modelo colonial y rezago económico*. España: CAPRE, 2006. 479p. (8-4930-0212-7).

- Quiles, Carlos. *Pupa: mujer en lucha*. Río Piedras, PR: Publicaciones Gaviota, 2007. 165p. (1-8817-4070-6).
- Quintero Alfaro, Ángel G. *Educación y cambio social en Puerto Rico*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 223p. (0-8477-2757-2) (978-0-8477-2757-5).
- Quiñones, Magali. *Quiero una noche azul*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 27p. (978-0-8477-0732-4).
- Ramos, Juan Antonio. *El libro de la rabia*. México: Punto de Lectura, 2006. (9-7073-1111-8). 282p.
- _____. *Mejor te lo cuento: antología personal, 1978-2005*. San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor, 2007. 301p. (1-5632-8299-2).
- Ramos Collazo, Lilliana. *Inés María Mendoza: en sus propias palabras*. San Juan, PR: Editorial de la Fundación Luis Muñoz Marín, 2007. 83p. (1-8817-3067-0).
- Ramos Escobar, José Luis. *Matador de brijuilas*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 103p. (0-8477-1151-X).
- Ramos Méndez, Mario. *Posesión del ayer: la nacionalidad cultural en la estadidad*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 209p. (1-9322-7187-2).
- Ramos Perea, Roberto. *Relación de los ganadores de los certámenes literarios y de periodismo del Instituto de Literatura Puertorriqueña desde su fundación en 1935 hasta el año 2005*. San Juan, PR: Instituto de Literatura Puertorriqueña, 2007. 36p.
- _____. *Teatro escogido uno: teatro secreto*. San Juan, PR: Publicaciones Gaviota, 2006. 339p. (1-8817-4059-5).

- Ramos Vega, Jeannette. *Soy mía, tuya, vivo una historia sensual y trágica y te puedo amar odiando*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 85p.
- Recart Schroeder, Johanna. *La ruta transitada*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 65p. (1-9322-7191-0).
- Reichard de Cancio, Haydeé. *Temas y temitas*. 2a. ed. Mayagüez, PR: Impresos RUM, 2006. 179p. (1-5861-5005-5).
- Relatos en espiga: cuentos del Grupo Guajana*. Selección, investigación, notas y bibliografía por Reynaldo Marcos Padua. San Juan, PR: Ediciones Huracán, 2007. 232p. (1-9329-1328-9).
- Ríos Ortiz, Olga Iris. *Aprendiendo con nuestros refranes y modismos: prudencia y valores*. Puerto Rico: 2007. (0-9650-1673-0).
- Ríos Santiago, Efrén F. *Los cuentos de mi abuelo y otros cuentos de camino*. 3a.ed. Puerto Rico: 2006. 76p.
- Ríos Torres, Isabel M. *Del otro la' o: perspectivas sobre sexualidades diversas*. Mayagüez, PR: Centro de Publicaciones Académicas, 2007. 230p. (1-9343-2520-1).
- Rivera, Ángel Israel. *Puerto Rico ante los retos del siglo XXI: cambios económico, cultural y político en los inicios del nuevo siglo*. San Juan, PR: Ediciones Nueva Aurora, 2007. 372p. (0-9650-0486-4).
- Rivera Hernández, Ángel L. *Chistes de la farándula y algo más*. San Juan, PR: 2007. 3v. (1-5960-8287-9).
- _____. *Naguabo: gran paraíso turístico de Puerto Rico*. [Puerto Rico: s.n.], 2007. 144p. (0-9791-4285-7).
- Rivera Náter, Israel. *Cántico glorioso a Toa Alta*. Toa Alta, PR: Editorial Caney, 2006. 1v.

-
- Rivera Picart, Lillian M. *El vaivén de los diamantes*. San Juan, PR: Ediciones Ancla, 2007. 334p. (1-9333-5234-5).
- Rivera Rivera, Luis Rafael. *La justicia en sus manos: historia del Tribunal Supremo de Puerto Rico*. San Juan, PR: Fundación Histórica del Tribunal Supremo de Puerto Rico, 2007. 293p. (1-5758-1884-1).
- Rivera Ruiz, Álvaro. *Aguadilla: el pueblo que le dió la espalda al mar, su desarrollo social ante el cambio de soberanía de 1895-1910*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 142p. (978-1-9322-7192-8).
- Robles Galiano, Estela. *Tú puedes ser artista pintor: guía completa*. San Juan, PR: 2006. 202p. (1-5960-8253-4).
- Roca Rivera, Pedro. *Veinte más: las tertulias de mi pueblo*. Yauco, PR: Editorial Coquí, 2007. 121p. (1-5960-8294-1).
- Roche Gregory, Ferdinand. *Libérate*. San Juan, PR: Book First Publishing, 2007. 70p.
- Rodríguez, Miguel. *Tras las huellas del perro indígena: estudio arqueológico del llamado perro "mudo" de nuestros indios taínos*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 79p. (1-9334-8570-1).
- Rodríguez Álvarez, Ángel. *Astronomía en la prehistoria del Caribe insular: arqueoastronomía de las plazas megalíticas antillanas*. San Juan, PR: Editorial Nuevo Mundo, 2006. 285p. (0-9774-9405-4).
- Rodríguez Cancel, Jaime L. *La guerra fría y el sexenio de la puertorriqueñidad: afirmación nacional y políticas culturales*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 455p. (978-1-9333-5260-2).
- Rodríguez de Salazar, Saremmy. *Melvin, el marciano viajero*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 21p. (978-0-8477-0451-4).

-
- Rodríguez Donate, José. *El conocimiento de sí mismo*. San Juan, PR: Impreso Oriental, 2007. 88p. (1-5960-8305-0).
- Rodríguez García, Ana Delia. *Libre entre rejas*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 67p. (1-5960-8424-3).
- _____. *Los cuentos de abuelo Leo*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 137p. (1-5960-8422-7).
- _____. *Rico, feo y embustero*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 172p. (1-5960-8421-9).
- Rodríguez Juliá, Edgardo. *La renuncia del héroe Baltasar*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006. 136p. (9-6816-7307-7).
- Rodríguez Méndez, Carmen Julia. *Los hijos de la calle*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 119p. (1-9334-8591-4).
- Rodríguez Pardó, Carlos E. *Porque el amor no muere...: te vendo mi panteón, reflexiones y vivencias sobre la muerte y la cremación*. San Juan, PR: 2006. 212p. (0-9787-0360-X).
- Rodríguez Sánchez, Israel. *Escándalo político y periodismo en Puerto Rico*. San Juan, PR: Ediciones Huracán, 2007. 190p. (1-9329-1325-4).
- Rodríguez Vázquez, Eduardo. *Los billetes de la isla de Puerto Rico: Colección Humberto Costa*. Mayagüez, PR: WesternBank, 2007. 219p. (1-5960-8290-9).
- _____. *The notes of the Island of Puerto Rico: the Humberto Costa Collection*. Mayagüez, PR: WesternBank, 2007. 219p. (1-5960-8292-5).

- Rolón Collazo, Lissette, ed. *Voces que cuentan: transformando el diálogo en acción: Actas del V Coloquio Nacional de Mujeres en Puerto Rico*. Mayagüez, PR: Centro de Publicaciones Académicas, 2007. 370p. (978-0-9789-8866-1) (0-9789-8866-3).
- Román, Reinaldo L. *Governing spirits: religion, miracles and spectacles in Cuba and Puerto Rico, 1898-1956*. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2007. 273p. (0-8078-3141-7).
- Rosa Artau, Orlando de la. *Rondas del hombre: cien sonetos endecasílabos consonantes*. Quebradillas, PR: Taller Gráficas, Imprenta San Rafael, 2006. 100p.
- Rosado, Marisa. *El nacionalismo y la violencia en la década de 1930*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 136p. (1-9333-5256-6).
- Rosado Haddock, Guillermo E. *A critical introduction to the philosophy of Gottlob Frege*. Burlington, VT : Ashgate, 2006. 157p. (0-7546-5471-0).
- Rosario Medina, Priscilla. *Antología de literatura española*. Prológo de Luce López Baralt. San Juan, PR: Fragmento Imán Editores, 2007. 2v. (0-9762-2153-5) v. 1; (0-9762-2150-0) v. 2
- _____. *José Ferrer Canales: vigilia y palabra*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2006. 314p. (1-9333-5257-4)
- Rosario Mojica, Monserrate. *Poesía cromática*. San Juan, PR: Editorial Búsqueda, 2007. 81p.
- Roselló, Pedro. *El triunvirato del terror*. San Juan, PR: Harland Group, 2007. 203p. (0-9754-3274-5).
- Roure, Luis A. *De contrabandistas, corsarios y piratas: mitos y realidades*. 2ª ed. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2007. 172p. (978-1-5960-8340-0).

-
- _____. *Fuí importante en la vida de tres niños*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2006. 242p. (1-5960-8276-3).
- _____. *Hagámoslo de nuevo*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2007. 320p. (1-5960-8382-4).
- _____. *Higuaca, the parrot from here tells the history of Puerto Rico*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2006. 102p. (1-5960-8251-8).
- _____. *Tito, visita los cinco continentes*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2007. 273p. (1-5960-8308-5).
- Ruiz Buehl, Lidia Marie. *Las ciencias ambientales en Puerto Rico*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 203p. (1-9334-8575-2).
- Ruiz Cumba, Israel. *Un abecedario para Eva Leite*. San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 93p. (978-0-9799-9610-8).
- Sal!: restaurantes Puerto Rico*. San Juan, PR: El Día, 2007. 175p. (0-9702-0234-X).
- Salgado Hernández, Joel Enrique. *Espíritus incompatibles o almas gemelas : ¿anula el Reglamento 7182 de Hacienda los incentivos otorgados bajo la Ley para la revitalización de los centros urbanos?: análisis jurídico ; El primer rascacielos del Caribe : una propuesta innovadora en momentos de crisis : la posible solución al gran debate entre los desarrolladores y ambientalistas: análisis económico*. 2ª ed. rev. San Juan, PR: Editorial SITUM, 2007. 86p. (1-5960-8393-X).
- Sanabria Santaliz, Edgardo. *Carlitos y la burbuja espacial*. Guaynabo, PR: Ediciones Santillana, 2006. 23p. (1-5758-1869-8).
- _____. *Leyendas sobre aparecidos: el pozo de Jacinto ; El hada del narajal*. Guaynabo, PR: Alfaguara, 2006. 32p. (1-5758-1865-5)

- Sánchez, Daisy. *Inés M. Mendoza Rivera, su vida interior en sus diarios y cartas*. Bogotá : Grupo Editorial Norma, 2007. 279p. (978-9-5804-9976-3) (9-5804-9976-4).
- Sánchez, Luis Rafael. *Indiscreciones de un perro gringo*. Guaynabo, PR: Alfaguara, 2007. 199p. (1-5758-1925-2).
- Sánchez Ayéndez, Melba. *La muerte: aspectos sociales y éticos contemporáneos*. San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor, 2007. (1-5632-8324-7).
- Sánchez Martínez, Héctor L. *Puerto Rico: qué grande! : geografía, arqueología, historia, turismo*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 518p. (1-9334-8567-1).
- Sánchez Pagán, Maribel. *Ese hombre*. Madrid: Torremozas Ediciones, 2006. 66p. (8-4783-9376-5).
- Santana, Arturo. *José Álvarez de Toledo: el revolucionario cubano en las Cortes de Cádiz y sus esfuerzos por la emancipación de las Antillas*. San Juan, PR: Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2006. 24p. (1-9333-5264-7).
- Santana Rabell, Leonardo. *La gobernanza democrática en Caguas: una nueva forma de gobernar*. San Juan, PR: EMS Editores, 2007. 512p. (0-9799-4263-2).
- Santiago, Flora I. *Andando sola: querencias y vivencias*. Puerto Rico: 2007. 200p.
- Santiago, Víctor. *El hombre en tres dimensiones*. Quebradillas, PR: Imprenta San Rafael, 2006. 240p.
- Santiago Díaz, Eleuterio. *Escritura afropuertorriqueña y modernidad*. Pittsburgh, PA : Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh, 2007. 269p. (978-1-9307-4430-1).

-
- Santiago Ríos, Miguel A. *Militarismo y clases sociales en la isla de Vieques: 1910-1950*. San Juan, PR: Ediciones Huracán, 2007. 191p. (1-9329-1326-2).
- Santiago Torres, David. *El maestro de tenerías*. Puerto Rico: Mariana Editores, 2007. 37p. (09767-4129-6).
- Santos, José E. *Deleites y miserias*. San Juan, PR: First Book Publishing, 2006. 151p. (1-5960-8288-7).
- _____. *Libro de Venecia*. West Virginia : Obsidiana Press, 2007. 54p.
- _____. *Los comentarios*. San Juan, PR: Centro de Publicaciones Académicas, 2008. 113p. (1-9343-2509-0).
- Santos Silva, Lorena. *Rima con tu criatura antes y después del parto*. Puerto Rico: 2007. 50p. (0-9766-9389).
- _____. *Vocero del mar*. Mayagüez, PR: Programa del Colegio Sea Grant de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 95p. (1-881-71908-1).
- Sardina Ortiz, Danira. *Cuando duerme el amor*. San Juan, PR: Ediciones Ancla, 2006. 97p. (1-9333-5243-4).
- Scarano, Francisco A. y Margarita Zamora. *Cuba: contrapuntos de cultura, historia y sociedad = Counterpoints on culture, history and society*. San Juan, PR: Ediciones Callejón, 2007. 411p. (978-1-8817-4860-1).
- Schwartz, Marco. *Vulgata caribe*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006. 343p. (9-5804-9150-X).
- Scotland, Lancelot G. *La orden de Germaini: el caso del bombardeo loco*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 285p. (1-5960-8365-4).

- Seijo Maldonado, Haydeé. *Television in children's political development: a cultural and sociological analysis*. San Juan, PR: Editorial Edil, 2006. 236p. (1-8817-2561-8).
- Senra de Oliveira, Elysabeth. *Moviendo los engranes: discurso, música y política a partir de los 90*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 233p. (1-9322-7178-3).
- Serra Deliz, Wenceslao. *Los nombres del falo: un bosque de símbolos*. San Juan, PR: Ediciones Huracán, 2007. 148p. (1-9329-1324-6).
- Serrano de Gilley, Amarilis. *No dejes que tu hijo te saque el monstruo: una guía práctica para entender y manejar los problemas de conducta más comunes y sobrevivir mientras lo logras*. Puerto Rico : 2007. 193p. (1-4276-1230-7).
- Sierra, Arbone R. *Las caras del polígono*. Dorado, PR: Ediciones Eleo, 2007. 125p. (978-1-8817-4136-7).
- Solivan de Acosta, Jaime Alberto. *Algunos datos sobre la familia Villanova de la ciudad de Huesca*. San Juan, PR: 2007. 233p. (1-5960-8343-3).
- Soto, Stella. *Mi estrella*. Guaynabo, PR: Ediciones Santillana, 2007. 31p. (1-5758-1919-8).
- _____. *El piano*. Guaynabo, PR: Ediciones Santillana, 2007. 31p. (1-5758-1918-X).
- Suárez, Frank. *El poder del metabolismo: las causas y las soluciones al metabolismo lento que está creando la epidemia de sobrepeso y obesidad*. San Juan, PR: Metabolic Press, 2006. 323p. (0-9788-4370-3).
- _____. *The power of your metabolism*. San Juan, PR: Metabolic Press, 2007. 348p. (0-9788-4371-1).

- Talavera Hernández, María de los Ángeles. *Influencia de los arquetipos junguianos en la novela "La piel del cielo" de Elena Poniatowska*. Mayagüez, PR: Impresos RUM, 2007. 124p. (1-9343-2512-0).
- Taller de cuento, 2004-2005*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2006. 139p. (0-8658-1625-5).
- Tejedor Velilla, Mónica. *Trozos de libertad*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 102p. (1-5960-8298-4).
- Tió, Elsa. *Palabras sin escolta: antología*. Bogotá: Presencia Editores, 2007. 110p. (978-9-5898-0237-3).
- Tolosa, Marie Lucille. *Picadería y antojos para un jolgorio*. Puerto Rico: 2007. 78p. (1-5960-8377-6).
- Toro Alfonso, José. *Por vía de la exclusión: homofobia y ciudadanía en Puerto Rico*. San Juan, PR: Comisión de Derechos Civiles, 2007. 92p.
- Toro Vargas, Cirilo. *Secretos para conocerte a ti mismo*. Ponce, PR: Ediciones Guayacán, 2007. 136p. (0-9792-8742-1).
- Torres, Daniel. *Conversaciones con Aurelia*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra, 2007. 115p. (978-1-9322-7194-2).
- _____. *La poesía en la literatura española y latinoamericana de Garcilaso de la Vega a José Emilio Pacheco*. Madrid: Editorial Pliegos, 2007. 236p.
- Torres Caballero, Benjamín. *Para llegar a la Isla Verde de Edgardo Rodríguez Juliá*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 281p. (0-8477-3192-3) (978-0-8477-3192-3).
- Torres Márquez, Manuel. *Los caminos de la mirada*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 65p. (1-9333-5294-9).

-
- _____. *Tragaluz*. San Juan, PR: Ediciones Puerto, 2007. 268p. (1-9333-5289-2).
- Torres Martínez, Lizandra. *Sexualidades y cuerpos fugitivos*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2008. 211p. (1-9346-3014-4).
- Torres Torres, Jaime. *Cada cabeza es un mundo: la historia de Héctor Lavoe*. 3a. ed. rev. Cayey, PR: Mariana Editores, 2007. 350p. (0-9767-4127-X).
- Torruella, Juan R. *Global intrigues: the era of the Spanish-American War and the rise of the United States to world power*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 224p. (0-8477-1126-9) (978-0-8477-1126-0).
- Trullén, Jaime. *Digorú en los niños*. San Juan, PR: Publicaciones Dijet, 2006. 206p. (0-9719-2742-1).
- Valle, Mair. *Tatuajes*. San Juan, PR: Terranova Editores, 2007. 191p. (978-0-9791-4281-9).
- Valle, Maya. *Entre mis sábanas*. San Juan, PR: EMS Editores, 2007. 56p. (0-9774-8548-X).
- Valle Ferrer, Norma. *Las mujeres en Puerto Rico*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2006. 43p.
- Vargas Díaz, Nelson. *Estigma y salud en Puerto Rico: consecuencias detrimentales de lo alterno*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas, 2007. 327p. (1-9334-8584-1).
- Vázquez Cruz, Carlos. *8% de desk-cuentos*. Lawrence, MA : CBH Books, 2006. 108p. (1-5983-5018-8).
- Vázquez Robles, Lillian. *La granja de Angelito*. San Juan, PR: Editorial Universidad de Puerto Rico, 2007. 21p. (978-0-8477-0453-8).

-
- Vélez, Alex. *Crema y sudor y vino tinto: poesía, prosa, poética y narrativa*. Río Piedras, PR: Publicaciones Gaviota, 2007. 114p. (1-8817-4073-0).
- Vélez Adorno, Calixta. *Juegos infantiles de Puerto Rico*. 2a. ed. rev. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 256p. (0-8477-2504-9).
- Vélez Esteve, Elaine. *Una estrella para mamá*. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2007. 25p. (978-0-8477-0454-5).
- Vélez Rodríguez, Luz Migdalia. *Mobbing: un ataque a la dignidad: ¿acaso te acosan?* San Juan, PR: Ediciones Situm, 2006. 126p. (1-5960-8216-X).
- Vidal, Teodoro. *Escultura religiosa puertorriqueña*. San Juan, PR: Ediciones Alba, 2006. 108p. (0-9600-7144-X).
- Vidal Cruz, Hortensia V. *Relatos de mujer: poemas y algo más*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 94p. (0-9709-2371-1).
- _____. *Siete ángeles y un demonio*. San Juan, PR: Bibliográficas, 2007. 107p. (0-9709-2316-3).
- Vidal de Albó, Gloria. *Dinámicas de grupo: una colección de variadas, educativas y divertidas dinámicas para dar un toque especial a tus reuniones*. Fajardo, PR: Editorial Gloryville, 2007. 97p. (0-9702-0287-3).
- Vilasuso, José. *Cuentos al aire libre*. 2a. ed. San Juan, PR: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2006. 101p. (0-8477-0147-6) (978-0-8477-0147-6).
- _____. *Cuentos para jóvenes menores de 99 años*. San Juan, PR: Ediciones Situm, 2007. 129p. (1-5960-8020-5) (978-1-5960-8020-1).

- _____. *Los deambulantes y otros cuentos*. San Juan, PR: Ediciones de la Academia Científica y las Artes Hispanoamericanas de Puerto Rico, 2007. 125p. (1-5960-8069-8) (978-1-5960-8069-0).
- Vilches Norat, Vanesa. *Crímenes domésticos*. PR: Editorial Cuarto Propio, 2007. 139p. (9-789-5626-0432-1).
- Villanúa, Lolita. *Andanza: imágenes y trayectoria*. San Juan, PR: Andanza, 2007. 287p. (9781881748595).
- Waltzer, Hildreth. *Eugenio María de Hostos: a new interpretation*. New York: Centro Pro Hostos de Nueva York, 2006. 84p. (0-1615-3504-5).
- _____. *The inner pilgrimage of Eugenio María de Hostos, as seen through Bayoán*. New York: Centro Pro Hostos de Nueva York, 2006. 203p. (978-0-6151-3505-2).
- _____. *Values of Puerto Rico: an interview with don Adolfo de Hostos*. New York : Centro Pro Hostos de Nueva York, 2007. 43p. (978-0-6151-4444-3).

RESEÑA

Bobinski, George S. 2007. *Libraries and librarianship: Sixty years of challenge and change, 1945-2005*. Lanham, MD: Scarecrow Press.

Reseña preparada por *Ana Isabel Moscoso Álvarez*

La segunda mitad del siglo pasado y el principio de este siglo XXI han representado épocas de grandes y rápidos cambios a los que ya estamos muy acostumbrados, especialmente en aspectos sociales, tecnológicos y en las comunicaciones. Las bibliotecas han sido influidas grandemente por estos avances revolucionarios que, a su vez, han dictado nuevos rumbos a la bibliotecología. Un análisis cronológico de lo ocurrido, nos permite, a los que hemos visto estos cambios desde que empezaron a formar parte de nuestras vidas, recordar y reflexionar qué cosas, a las que estamos tan acostumbrados, son logros relativamente recientes pero que su impacto ha resultado en cambios fundamentales en nuestra vida y profesión. Para los más jóvenes, sobre todo para los que nacieron hace 30 o 40 años y los que están en formación, es importante que estos cambios estén documentados ya que les permite conocer la trayectoria histórica de la profesión, entender las fuerzas que la han llevado al presente y reflexionar cómo nos afectan en la actualidad. A tales efectos, reconocemos

la importancia de los libros que recogen la historia del desarrollo de las bibliotecas y de nuestra profesión, por lo que estos son siempre bienvenidos aunque no tienden a ser muy frecuentes. Por lo anteriormente expuesto, incluimos en este número de *Acceso* una reseña del libro de George S. Bobinski, *Libraries and librarianship: Sixty years of challenge and change, 1945-2005*.

El autor nos presenta una crónica que recoge su memoria histórica. Resume, valida con datos y reflexiona sobre lo que a su juicio fueron los principales eventos e influencias que incidieron sobre el desarrollo de las bibliotecas y la bibliotecología en los Estados Unidos. Este período de 60 años corresponde a los años en los que él laboró en asuntos relacionados con bibliotecas, por lo que el libro recoge particularmente su visión y sus experiencias de la época que se inicia al finalizar la Segunda Guerra Mundial.

Bobinski, decano y profesor emérito de la Escuela de Información y Estudios Bibliotecarios de la Universidad Estatal de Nueva York, en Bufallo, en la que laboró por casi 30 años, ocupó además posiciones administrativas tanto en bibliotecas académicas como en públicas. Son estas últimas, al igual que la historia de la profesión, áreas de especial interés para el autor, que cuenta con varias publicaciones sobre estos temas. Ha estado también muy activo en organizaciones profesionales, especialmente en la American Library Association. Toda esta trayectoria le confiere las cualificaciones para desarrollar este resumen histórico.

El texto es conciso (consta de 203 páginas incluyendo varios resúmenes, una cronología, bibliografía e índice) y está dividido en diez capítulos organizados en forma temática. La información en los capítulos está, a su vez, organizada de forma cronológica y se proveen resúmenes de los desarrollos, los trasfondos históricos, las estadísticas, las tablas para fundamentar los aspectos que desde la perspectiva personal y experiencias del autor han impactado las bibliotecas y la bibliotecología norteamericana en ese período.

El autor inicia el libro señalando los cambios ocurridos que considera básicos o centrales para los servicios bibliotecarios en el largo período bajo análisis. Identifica varios aspectos fundamentales que han impactado las áreas tradicionales de la bibliotecología, como los siguientes: el incremento en la cantidad de formatos y recursos disponibles por el aumento exponencial en las publicaciones de libros y revistas, así como por el desarrollo de los materiales no impresos y electrónicos; el impacto en la organización de los recursos

bibliográficos de cuatro eventos que ocurrieron en 1967 e incluyen: la publicación de las Reglas Angloamericanas de Catalogación, el desarrollo del formato MARC para la creación de los registros bibliográficos electrónicos, el desarrollo de OCLC, y el sistema para identificar cada publicación mediante el ISBN o el ISSN; la expansión de los servicios de referencia y los cambios dramáticos que estos han experimentado, especialmente, como resultado de los avances en las computadoras y las tecnologías de la información, y la alfabetización informacional; la incorporación de diversas tendencias gerenciales en la administración de las bibliotecas; y el impacto de la tecnología en las bibliotecas como resultado del desarrollo de la computación y la aplicación de las tecnologías (automatización, bases de datos, recursos en línea, la Internet, la World Wide Web y el correo electrónico) lo que ha supuesto cambios en la forma en que se adquiere, utiliza y preserva la información.

El siguiente tema que aborda son los desarrollos y las transformaciones que han ocurrido en las bibliotecas, especialmente en las públicas y académicas. Incluye, además, el desarrollo de los centros de recursos en las bibliotecas escolares, las especializadas en general, además de la Biblioteca del Congreso, el establecimiento y el desarrollo de las bibliotecas presidenciales y el crecimiento de las bibliotecas estatales.

En los dos capítulos siguientes, cubre lo que considera que son los aspectos fundamentales que han promovido el desarrollo de las bibliotecas, facilitando la incorporación de la tecnología. Primeramente, resume brevemente el desarrollo de los programas y sistemas de cooperación y colaboración, los consorcios y redes que han tenido un gran crecimiento e impacto al promover que se compartan los recursos, al facilitar el acceso a la información y al promover iniciativas en común, mencionando especialmente a OCLC. Luego, dedica otro capítulo a describir el desarrollo y el rol de los fondos federales, la filantropía y el Council on Library and Information Resources en las bibliotecas. Considera que estos han sido claves en proveer fondos y el liderazgo que han hecho posible la transformación de las bibliotecas, especialmente, el Council on Library and Information Resources, a partir del 1956.

Los aspectos sociales de la profesión los atiende en un capítulo en el que ofrece una perspectiva general sobre el desarrollo y el rol fundamental que las asociaciones profesionales, especialmente la American Library Association, han asumido en

el desarrollo de la profesión. Enmarca, con especial prominencia, el rol de esta en la defensa de las libertades intelectuales y en las relaciones internacionales. Capítulo, que da pie a otro dedicado a aspectos de género y etnicidad en la profesión, en el que enfatiza el progreso logrado en equidad para las mujeres en los pasados años, y la necesidad de incorporar más grupos étnicos y minoritarios a la profesión. El autor combina los edificios de biblioteca y los métodos de preservación en un capítulo ya que considera que ambos tienen la responsabilidad de proteger las colecciones en las bibliotecas, aun cuando reconoce los cambios paradigmáticos, ya que las innovaciones en las nuevas edificaciones tienen como función principal estimular la interacción humana.

Como decano emérito de una escuela de bibliotecología no podía faltar que dedicara un capítulo al desarrollo de los programas de enseñanza de nivel graduado ya que es en este período que el grado de maestría pasa a ser el grado profesional, como también, la integración de las ciencias de la información a las ciencias bibliotecarias, y el desarrollo y la aplicación de los estándares de acreditación al nivel de maestría.

Los dos capítulos finales los utiliza, nuevamente, para resumir los logros profesionales de la bibliotecología. En el capítulo nueve, presenta una lista y una breve descripción de las contribuciones y los logros de individuos prominentes para las bibliotecas y el campo de la bibliotecología. Concluye, en el último capítulo, con un resumen final en el que menciona los que considera los retos actuales. Señala lo que considera los quince desarrollos y eventos más relevantes en esos sesenta años: 1) el crecimiento en el número de bibliotecas, bibliotecarios, asociaciones y edificios; 2) la explosión de la información; 3) el impacto de la tecnología; 4) el financiamiento recibido de fondos federales; 5) la fundación del Council on Library and Information Resources; 6) la cooperación interbibliotecaria; 7) el desarrollo e importancia de las asociaciones profesionales; 8) la defensa de la libertad intelectual; 9) el desarrollo de los estándares para los diversos tipos de bibliotecas; 10) la mayor diversidad de raza y etnicidad y la equidad por género; 11) los programas de preservación; 12) la maestría en bibliotecología se establece como grado profesional y la incorporación de las ciencias de la información; 13) el reconocimiento nacional, y el respeto a las bibliotecas y la bibliotecología; 14) el cambio en importancia del papel a los formatos digitales y el cambio de enfoque en las

bibliotecas de la adquisición a ser intermediarias en el acceso; y 15) el liderato profesional.

El autor finaliza mencionando los que, según su percepción, son los retos actuales: la tecnología, el servicio al usuario, los programas de alfabetización informacional, la labor con los niños, y el acceso libre a la información. Sobre el futuro, comenta que a través de los siglos la historia de las bibliotecas ha sido una de cambio constante. Se incluye como apéndice una cronología de eventos importantes en la historia de la bibliotecología en el periodo bajo estudio dividido por aspectos generales, tecnología y bibliotecas, y bibliotecología.

En resumen, el formato temático seleccionado y la tendencia del autor de resumir y bosquejar la información contribuye a que el texto sea algo repetitivo y muchos aspectos se toquen en forma superficial al contrario de lo que se podría esperar por lo somero del texto. Pero estas memorias sirven de referencia y proveen de forma resumida una síntesis y un acercamiento al estudio de los cambios acaecidos en las bibliotecas y en la bibliotecología en las pasadas décadas. Según expresa Bobinski, es necesario conocer el pasado para evaluar el presente y planificar el futuro, especialmente, en profesiones como la nuestra que enfrentan actualmente tantos retos. Consideramos que el libro será de utilidad para los estudios de la historia de las bibliotecas y la bibliotecología.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Torres, Víctor Federico. 2009. *Diccionario de autores puertorriqueños contemporáneos*. San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor.

Presentación por *Juan G. Gelpí*

Hoy el Seminario de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico tiene razones de sobra para celebrar y para sentirse orgulloso de un logro más: la publicación de este *Diccionario de autores puertorriqueños contemporáneos* del doctor Víctor Federico Torres. Este libro se gestó y se desarrolló en el Seminario como una iniciativa de colaboración entre el Seminario y el Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras, unidad a la cual está adscrito el autor como bibliotecario. Este libro prueba lo que muchos siempre hemos afirmado más allá de los obstáculos administrativos: el hecho de que el trabajo intelectual que cruza disciplinas y se desplaza por distintos espacios del Recinto puede tener excelentes resultados.

El autor nos entrega una obra necesaria y valiosa que será lectura obligatoria para los estudiosos de la literatura puertorriqueña en todos los niveles: desde la escuela secundaria hasta los estudios graduados. El alumnado de nuestras escuelas

se beneficiará de la claridad y la sobriedad expositivas de los ensayos incluidos y de las atinadas observaciones de su autor, en tanto que los estudiosos de nuestra literatura del nivel universitario podrán encontrar en este Diccionario un excelente recurso bibliográfico. La labor de recopilación bibliográfica de los estudios que se ha generado sobre la obra de los escritores contemporáneos delata el esmero del autor. Esta recopilación podrá tener una doble función en los estudios literarios: por un lado, nutrir el estado de la cuestión de muchas propuestas de investigación y, a la vez, ser un excelente recurso para quien quiera estudiar los procesos de recepción de la obra de algún escritor.

El procedimiento del doctor Torres consiste en exponer datos fundamentales acerca de la formación de los escritores y escritoras, los rasgos principales que caracterizan las distintas etapas de su producción, así como las distinciones y los reconocimientos que se les han otorgado a sus obras. En los ensayos que tratan sobre la obra de los escritores, se advierte un rigor muy claro por parte del autor ya que establece con mucha frecuencia un diálogo con la crítica que se ha escrito sobre la obra y se da una incorporación de las opiniones y los juicios de esa crítica. Esta inclusión de la crítica revela por un lado, la precisión del autor de este Diccionario, y, por el otro, supone un reconocimiento al desarrollo que se ha producido en el campo de la crítica literaria que trata sobre la literatura puertorriqueña en las últimas tres décadas. Cabe recordar que este desarrollo no solo se ha dado en Puerto Rico, sino también en el plano internacional. Argentina, España y Francia, entre otros países, cuentan con estudiosos y estudiosas de primera categoría que se han especializado en nuestras letras.

Otro de los méritos de este Diccionario tiene que ver con su capacidad de ampliar la información disponible acerca de las promociones literarias que han surgido en las últimas décadas en nuestro País. A pesar de que no se propone hacerlo de manera directa, al ampliar la noción de lo contemporáneo y traerlo hasta una fecha muy reciente, el doctor Torres interviene en un proceso de la historia literaria que consiste en la revisión periódica de los modos de interpretación y lectura de las obras literarias. El privilegio del que ha disfrutado el grupo de escritores de la década del setenta se matiza muy acertadamente en este Diccionario. Coexisten en él tanto las figuras establecidas de esa década como las que se han dado a conocer recientemente. Se incluyen aquí las nuevas propuestas

literarias que sin duda matizan los proyectos más instalados de las otras figuras contemporáneas.

Por otro lado, este Diccionario se ha armado a partir de criterios amplios e inclusivos que no están atados a conceptos estrictamente generacionales o a los que puede imponer el nacionalismo cultural. La presencia de un buen número de escritores y escritoras de la emigración o la diáspora, tales como Miguel Algarín, Judith Ortiz Cofer, Tato Laviera y Pedro Pietri, entre otros, refleja ese interés por dar cuenta de la complejidad que marca nuestra historia cultural, historia en la cual los procesos migratorios constituyen un capítulo fundamental.

Ha habido, en este caso, una reflexión y un estudio previo que desembocó en la selección de escritores por la recepción que han recibido por parte de los estudiosos y por los méritos de su obra. El criterio de generación, que a menudo constriñe y reduce las posibilidades de organizar una reflexión amplia sobre los procesos literarios, por suerte, no ha pesado aquí como un elemento determinante. Es lo que explica la inclusión muy merecida de figuras díscolas que no podemos ubicar fácilmente en una generación literaria específica. Pienso en los casos de varios escritores muy valiosos — Marta Aponte Alsina, Giannina Braschi, Félix Córdova Iturregui y José Liboy — cuya obra no encaja en la camisa de fuerza del concepto de generación.

Me resta felicitar al doctor Víctor Federico Torres y esperar que siga produciendo este tipo de proyecto interdisciplinario que es tan necesario en nuestro País.

GUÍA PARA SOMETER COLABORACIONES

Aspectos generales

Los artículos que se sometan para evaluación por la Junta Editora estarán relacionados con el campo de la bibliotecología o con el de las ciencias de la información. La Junta podrá tomar la decisión de publicar escritos relacionados con otras disciplinas, siempre y cuando tengan alguna vinculación con los campos ya aludidos. La Junta no aceptará trabajos que hayan sido publicados previamente por lo que presupone, además, que el autor no lo someterá simultáneamente a la consideración de otras publicaciones similares, sean estas impresas o electrónicas.

Acceso no se compromete a publicar todos los artículos que reciba. La Junta Editora podrá rechazar artículos o decidir la fecha para su publicación en números futuros, lo cual se le comunicará por escrito a los autores. Si el autor desea que se le devuelva su artículo, de no ser aceptado para publicación, deberá así expresarlo a la Junta Editora.

Se aceptarán trabajos escritos en español, inglés o francés.

Los autores residentes en Puerto Rico remitirán dos copias impresas de su trabajo, en hojas tamaño carta, por un solo lado, a doble espacio, y además, someterán el mismo grabado en un disquete (floppy disk, 3.5) o en un disco compacto (CD), para lo que utilizarán el programa Microsoft Word. En este caso enviarán su trabajo a la siguiente dirección: Junta Editora, Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico, PO Box 22898, San Juan, PR 00931-2898.

Los autores residentes fuera de Puerto Rico podrán someter sus trabajos por correo electrónico como un “*attachment*” a la siguiente dirección electrónica: revistaacceso@gmail.com

Normas para los manuscritos

El autor deberá observar al máximo las reglas de corrección gramatical correspondientes al idioma en que está escribiendo. La Junta Editora se reserva el derecho de introducir correcciones gramaticales y recomendar revisiones en los escritos, de ser así necesario, incluyendo las notas y fichas bibliográficas.

Los nombres propios, los títulos y los subtítulos del trabajo deberán observar las reglas de corrección en lo referente al uso de mayúsculas. Si se desea resaltar algún concepto se utilizará la bastardilla (*italics*), nunca el subrayado.

Las citas, notas y fichas bibliográficas deberán contener todos los elementos que permitan, con facilidad, la localización de los documentos citados, y se organizarán conforme a las reglas establecidas en: Turabian, Kate L. 2007. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*. 7th ed. Chicago: The University of Chicago Press. Las citas se presentarán en el formato autor-fecha en paréntesis.

Los cuadros de tres o más columnas, gráficas u otros tipos de figuras se presentarán en hoja aparte intercalada en el texto y siguiendo la paginación de este. En todos los casos, los originales de dichas figuras serán perfectamente claros y precisos.

La extensión de los trabajos no debe exceder de 30 cuartillas (páginas), incluyendo el extracto (abstract) y los anejos. El extracto no debe exceder de 150 palabras.

Cada colaboración incluirá, en hoja separada, la información que a continuación indicamos:

- Título del trabajo
- Identificación del autor, incluyendo afiliación institucional y grado académico más alto obtenido
- Dirección física, postal y electrónica, además de teléfono residencial y del lugar de trabajo, a fin de que permita la localización del autor en caso de ser necesario
- Extracto (*abstract*) de no más de 150 palabras

La Junta Editora de Acceso requerirá de todos los autores que incluyan, con cada uno de los manuscritos sometidos, una copia de la siguiente declaración, con la fecha en que el autor firmó el documento:

Al reconocer que la Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico ha revisado y editado el manuscrito sometido como se establece en la *Guía para someter colaboraciones a Acceso: revista puertorriqueña de bibliotecología y documentación*, el (los) autor (es) abajo firmante(s), en la eventualidad de que el manuscrito sea publicado, transfiere los Derechos de Autor a la Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico.

Nombre del autor o autores:

Título del manuscrito:

Firma del autor o autores y fecha:

SOLUTIONS MADE SIMPLE

Partner with EBSCO to save time and money through better integration

Management Solutions

Streamline your processes with the subscription-management tools available at **EBSCONET®**

Save time by auto-populating order details through **EBSCONET® ERM Essentials®**

Renew subscriptions easily with **EBSCONET® E-Package Renewals**

Enhance the value of your library's catalog with **EBSCO MARC Updates**

www.ebsco.com



Discovery Solutions

Get full-text research databases through **EBSCO Discovery Service™**

Search databases and other electronic resources simultaneously with **EBSCOhost® Integrated Search™**

Maximize access to your content via **EBSCO A-to-Z®**, which provides a complete list of your entire collection

Improve access to your full-text content with **LinkSource®**

Find out how EBSCO can give you the best of both worlds.

MANAGE | RESEARCH | DISCOVER

EBSCO

OCEANO Digital

 digital text
LIBROS DE TEXTO MULTIMEDIA



Bibliotechnia

Libros Electrónicos en español de editoriales reconocidas como Pearson, Siglo XXI, Paidotribo, etc.



FACTS ON FILE
ON-LINE

FILMS
ON DEMAND
DIGITAL EDUCATIONAL VIDEO
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ВИДЕО



Caribbean Library Consulting, Corp.

Proveedor de bases de datos, e-books, libros de texto en formato en línea, Films on Demand (mejor base de datos de videos de Films for de Humanities, PBS, etc.)

World Book, Facts on File y otras.

También provee servicio de libros impresos, representando más de 60 editoriales... y material de apoyo curricular.



Caribbean Library Consulting, Corp.

PO Box 362341

San Juan PR 00936

Tel. 787-217-5798

Fax. 787-708-0011

Email. info@caribbeanlc.com



Todo el equipo de **Latin Knowledge Consulting** y las empresas proveedoras de servicios especializados de información queremos darle las gracias por haber contribuido al logro de nuestras metas.

Esperamos seguir fortaleciendo una relación de mutuo beneficio, y que a nivel personal, pueda disfrutar junto a los suyos de salud, paz y armonía

Feliz Navidad y Prospero Año 2012

Bases de datos Publicaciones Libros impresos eBooks

Consulte nuestras ofertas especiales



305-969-6795 / 787-640-1261
Pida hoy mismo un periodo de demostración

LKCG
LATIN KNOWLEDGE CONSULTING

www.lkcg.com
info@lkcg.com





Professionals Inc.
PO. Box 79890 Carolina PR
00984-9890
www.rubali.com
sales@rubali.com

We Represent:



Rubali Professionals INC is the exclusive distributor for Gaylord Library Furnitures, Archival Solutions , Exhibit Case , Layout Design and Library Supplies so all your needs in these branches could be satisfied

We also offer 3M Detection System Security & Tattle Tape so library books are protected from theft



J&C

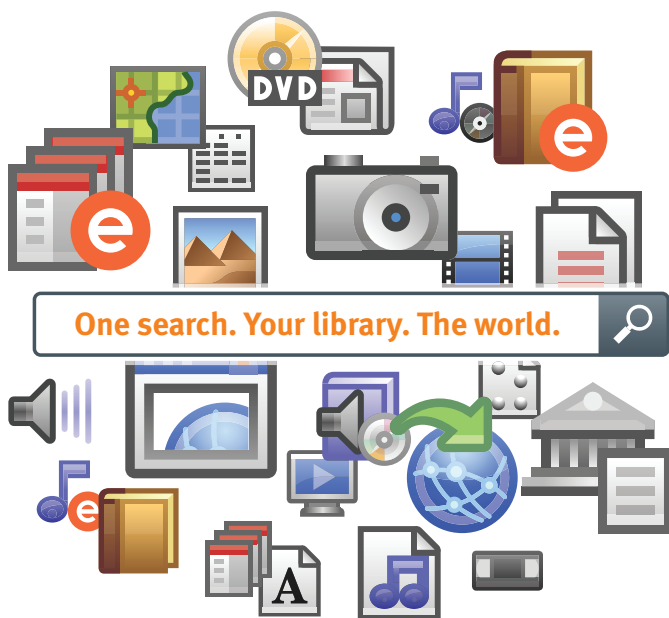
CORPORATION

The logo features a stylized 'm' composed of a grid of small squares, with some squares missing or faded, creating a digital or data-like appearance.

microjuris.com
inteligencia jurídica



OCLC™



One search box provides integrated discovery and access to articles, e-books, theses, digital objects, videos and books from your collection and the collections of libraries worldwide. Mobile search and intuitive delivery options help your users find and get what they need when and where they need it.

WorldCat Local puts the world *and* your local materials in your Discovery layer. See the full list of content available at www.oclc.org/worldcatlocal.



