

El uso de las fuentes primarias y colecciones especiales para el estudio de la actividad de bibliotecas, librerías e imprentas en Puerto Rico

Rico

Sol Cátala Valentín

Programa de Maestría en Ciencias de la Información

Facultad de Comunicación e Información

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Aura Díaz López (Bibliotecaria Curadora)

Colección de Libros Raros, Josefina del Toro Fulladosa (JTF)

Sistema de Bibliotecas

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Carlos Suárez Balseiro (Catedrático)

Ciencias de la Información

Facultad de Comunicación e Información

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras



ACURIL

CURACAO 2022

Los estudios de las instituciones de la memoria en su devenir histórico, contribuyen a la comprensión del desarrollo de las sociedades humanas y son propios de la investigación sobre historia de la información, en particular de uno de sus componentes, como lo define Black (2006): "The history of print and written culture, including relatively long-established areas such as the histories of libraries and librarianship, book history, publishing history, and the history of reading." (p. 445)

En este tipo de estudios, las colecciones especiales en bibliotecas y los fondos de archivos históricos son fuentes de información de extraordinario valor, porque no solo pueden brindar evidencias de la localización y organización de las instituciones, sino también de su actividad, sus relaciones con figuras de relevancia social y sus vínculos con el poder, durante diferentes épocas.

Este trabajo muestra el uso de colecciones especiales en una investigación en desarrollo sobre la existencia y la actividad de bibliotecas, librerías e imprentas en Puerto Rico, desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX. En esta etapa el énfasis se hace en instituciones que estuvieron ubicadas en el área geográfica del Viejo San Juan.



Introducción

Metodología

- » Análisis documental, que permite estudiar un fenómeno determinado mediante el uso de fuentes primarias y secundarias, así como conocer aspectos históricos y contextuales imprescindibles para comprender dicho fenómeno.
- » Fuentes de información pertenecientes a los fondos del Archivo General de Puerto Rico, la Colección Puertorriqueña (UPR-RP), la Colección de Libros Raros, Josefina del Toro Fulladosa (UPR-RP) y la Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño.
- » Preparación de recorridos (rutas) siguiendo las ubicaciones de las bibliotecas, librerías e imprentas identificadas.
- » Utilización de las tecnologías para virtualizar las rutas (en desarrollo).



Colecciones especiales puertorriqueñas

Colecciones especiales de instituciones puertorriqueñas

» Colección y Hemeroteca Puertorriqueña (Sistema de Bibliotecas, UPRRP)

- Se inauguró en 1940 con miras crear una colección compuesta de obras y escritos específicamente sobre Puerto Rico. Actualmente, su objetivo es "incorporar, actualizar, organizar y preservar, el control bibliográfico nacional" de Puerto Rico.
- **Acervo general** – Cuenta con libros y materiales especiales, como mapas, manuscritos, publicados en los siglos XIX y XX, fotografías, diapositivas, periódicos históricos, revistas, micropelículas y documentos impresos del Gobierno de Puerto Rico y del Gobierno Federal, entre otros recursos.
- **Índice del periódico El Mundo** – Herramienta para investigar por temas detallados de noticias
- **Biblioteca Digital Puertorriqueña** - Incluye fotografías de Puerto Rico, caricaturas de personajes reconocidos, tarjetas postales, grabados, manuscritos, entre otras.
- **Periódicos digitalizados** a través de Chronicling America de la Biblioteca del Congreso – Incluye La Gazeta, El Mundo, Boletín Mercantil, entre otros periódicos importantes en la historia de Puerto Rico.

Colecciones especiales de instituciones puertorriqueñas

» Colección Josefina del Toro Fulladosa (Sistema de Bibliotecas, UPR-RP)

- Fundada en 1985 como parte de un esfuerzo de rescatar recursos raros que estaban ubicados en distintas colecciones del Sistema de Bibliotecas con el propósito de proporcionarles un espacio y asegurar su preservación y conservación.
- Fue nombrada tras la reconocida bibliotecaria Josefina del Toro Fulladosa, quien ha tenido un papel importante en el desarrollo de las bibliotecas académicas en Puerto rico.
- Actualmente, la colección tiene como propósito adquirir, organizar y proveer acceso a recursos raros y valiosos a la comunidad universitaria.
- Su acervo, aparte de libros, incluye materiales especiales como manuscritos, mapas, grabados, fotografías, objetos tridimensionales y textiles, entre otras.

Colecciones especiales de instituciones puertorriqueñas

» Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño

- Formalmente fundada en 1876 con el propósito de crear una biblioteca pública para todos los puertorriqueños.
- Resguarda una hemeroteca de materiales antiguos y una galería de arte con más de 450 obras de artistas como Campeche, Oller, Frade, Pou, Marín, Rodón, Báez, Tufiño, Alicea y Cruz, entre otros.
- Cuenta con libros que abarcan el acontecer del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Alberga 30,000 volúmenes especializados en temas y autores puertorriqueños e iberoamericanos.

Colecciones especiales de instituciones puertorriqueñas

» Archivo General de Puerto Rico

- Fundado en 1955 con el objetivo de "recoger, custodiar, conservar y divulgar el patrimonio histórico documental de Puerto Rico". Cuenta con fuentes primarias de información que contribuyen al patrimonio cultural del país desde el siglo XVIII, como documentos del gobierno, corporaciones públicas y colecciones privadas, entre otras.
 - **Archivo de fotografías** - Recursos sobre acontecimientos históricos que documentan la cotidianidad del pueblo puertorriqueño y su quehacer político y artístico (150,000 registros)
 - **Archivo de Música y Sonido** - Incluye música escrita y grabada, así como otras grabaciones sobre conferencias, talleres, mítines políticos y declamaciones poéticas (15 mil piezas musicales más de 700 compositores y 10,000 grabaciones)
 - **Archivo de imágenes en movimiento** - Producciones de agencias gubernamentales y privadas sobre actividades políticas y culturales, entrevistas a personas renombradas, películas puertorriqueñas, entre otras (alrededor de 4,000 títulos en fílmicos y 2,000 videocintas)

Resultados y estado actual



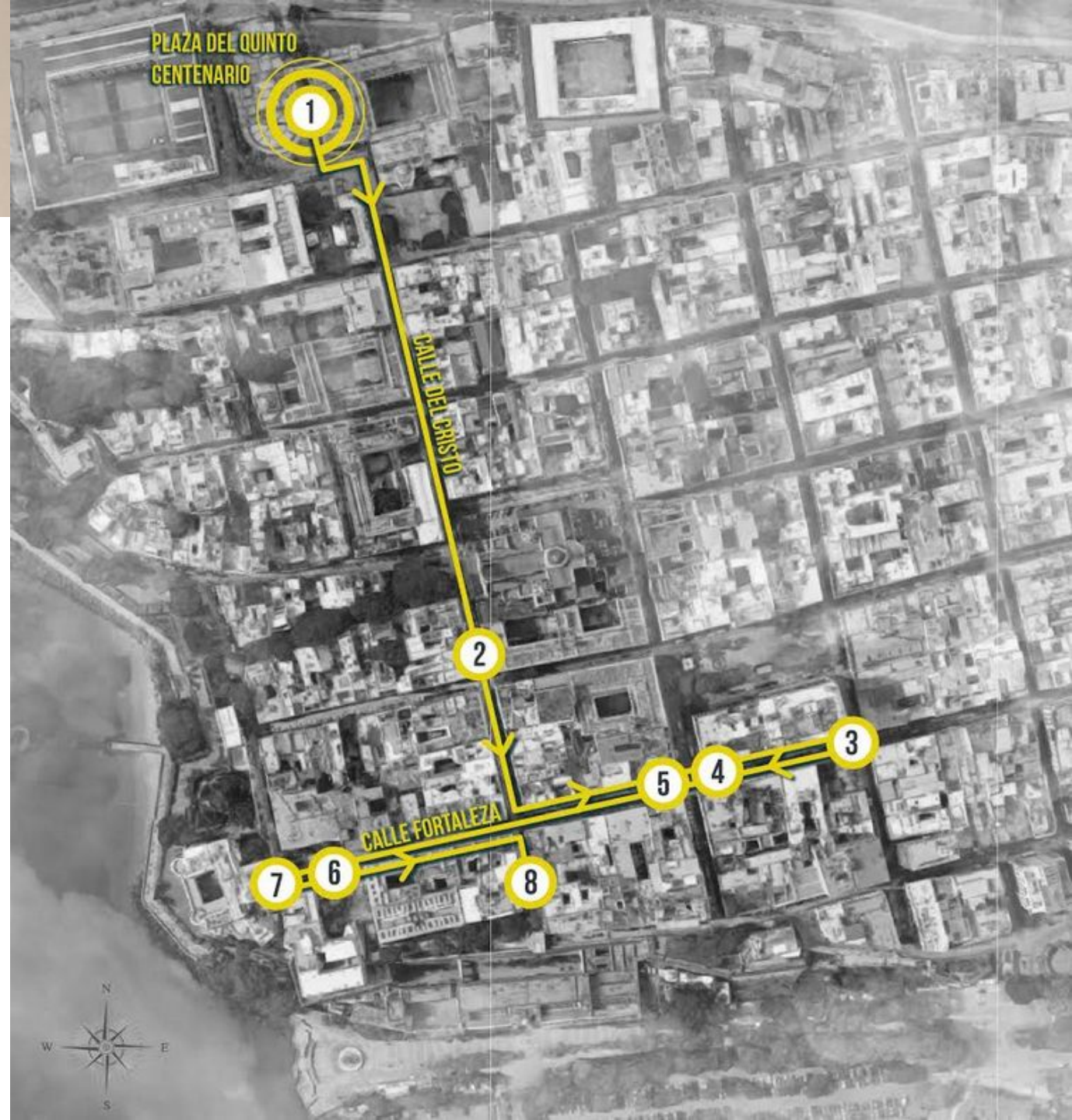
Rutas de la cultura escrita



Ruta I

2018

- 1. Convento de los Dominicos**
Calle Norzagaray, sede actual del ICP
- 2. Biblioteca Insular de Puerto Rico**
Calle San Francisco, Esq. Calle del Cristo
- 3. Librería La Primavera (Galguera)**
Calle Fortaleza, esq. Cruz
- 4. Librería Campos**
Edificio Noa, Calle Fortaleza, esq. San José
- 5. Librería Boletín Mercantil**
Calle Fortaleza, esq. San José
- 6. Imprenta José González Font**
Calle Fortaleza #33
- 7. Imprenta El Agente**
Calle Fortaleza #47
- 8. Casa del Libro**
Calle del Cristo #255
- 9. Imprenta y Librería J.J. Acosta**
Calle Fortaleza #21
- 10. Imprenta y Librería Real Hermanos**
Calle Tanca 1 en el Viejo San Juan





Ruta II

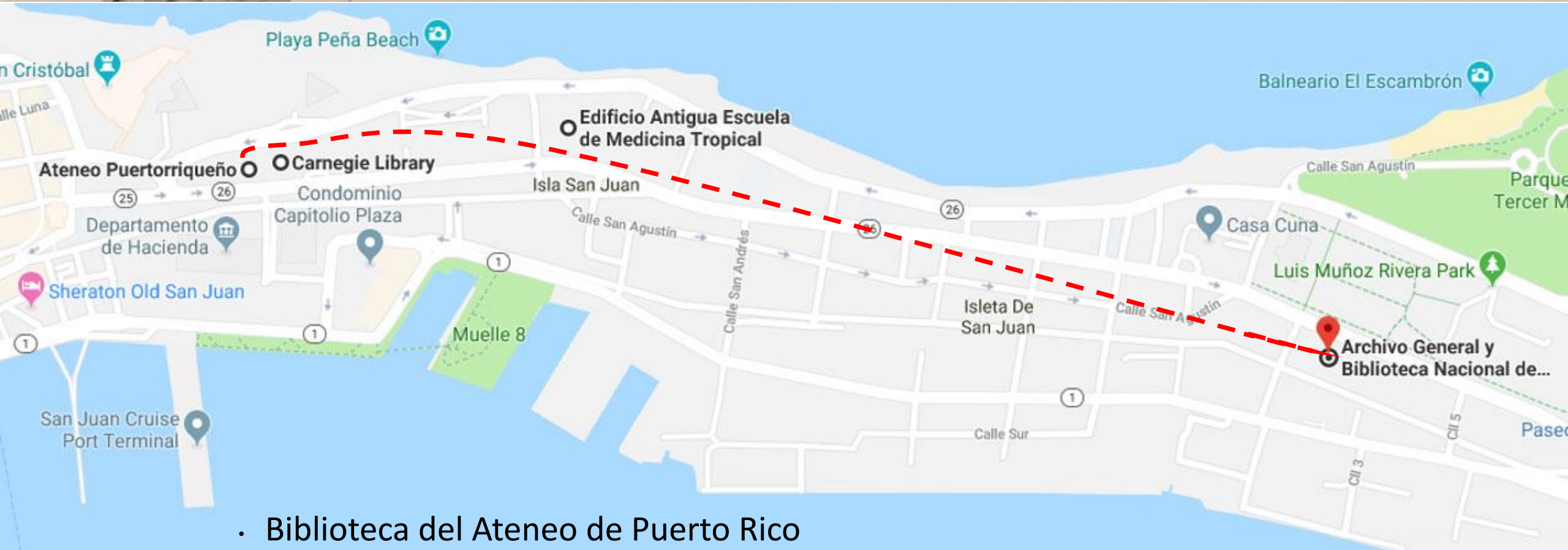
2018

- 1. Convento de los Dominicos**
Calle Norzagaray, sede actual del ICP
- 2. Biblioteca Insular**
Calle San Francisco, Esq. Calle del Cristo
- 3. Biblioteca del Ateneo de Puerto Rico**
Plaza de Armas
- 4. Librería Sanjurjo Vidal**
Calle San José, entre Fortaleza y San Francisco
- 5. Librería Campos**
Calle Fortaleza, Esq. San José
- 6. Librería La Primavera (Galguera)**
Calle Fortaleza, Esq. Calle de la Cruz
- 7. Librería Cantero**
Calle Fortaleza, entre San Justo y Tanca
- 8. Imprenta Galguera**
Calle Fortaleza, Esq. Callejón del Gámbaro
- 9. Casa del Libro**
Calle del Cristo #255



Ruta III

(2021)



- Biblioteca del Ateneo de Puerto Rico
- Biblioteca Carnegie
- Biblioteca de la Escuela de Medicina Tropical
- Archivo General y Biblioteca Nacional de Puerto Rico



Virtualización de las rutas

(en desarrollo)

Esfuerzos de virtualización de las rutas

Herramientas de geolocalización para trazar la *Ruta de la cultura escrita*

» Google Maps

- Mapa de carreteras
- Pines para ubicar los edificios de los distintos establecimientos y trazar la ruta

» MapHub

- Mapa de carreteras
- Pines para identificar los edificios y trazar la ruta
- Imágenes históricas con breve descripción textual de cómo solían ser los edificios

» ArGIS StoryMaps

- Mapa Satelital
- Pines para identificar los diferentes edificios
- Línea del tiempo para detallar el recorrido de forma cronológica
- Imágenes históricas de los edificios
- Información textual más detallada

Incorporación de herramientas de Realidad Aumentada

» Sobre la Realidad Aumentada

- Una manera de dar acceso a más información en diferentes formatos sobre los elementos que se encuentran en el entorno, mediante la combinación de la realidad física y la virtual.

» Qué elementos se pueden incorporar para expandir la virtualización de la ruta

- Elementos de realidad aumentada
 - Integración de marcadores a través de imágenes, superficies, códigos QR, coordenadas del GPS, etc.
 - Incorporación de diferentes tipos de contenido, como imágenes, textos, vídeos, objetos 3D, etc.



Referencias

Ateneo Puertorriqueño (2014-2019). *Biblioteca-Ateneo Puertorriqueño: Breve reseña histórica*. <https://ateneopr.org/biblioteca.html>

Black, A. (2006). Information history. *Annual Review of Information Science and Technology*, 40 , 441-473. <https://doi.org/10.1002/aris.1440400118>

Comunidad de Práctica Desarrollo Colaborativo de Colecciones de la Universidad de Puerto Rico (2018). *Colecciones especiales de bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico*. (Volumen 1). <http://hdl.handle.net/11721/1727>

Comunidad de Práctica Desarrollo Colaborativo de Colecciones de la Universidad de Puerto Rico (2021). *Colecciones especiales de bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico*. (Volumen 2). <https://hdl.handle.net/11721/2388>

Instituto de Cultura Puertorriqueña (2022). Archivo General de Puerto Rico. <https://www.icp.pr.gov/archivo-general/>

***Muchas gracias
Thank you***

Sol Cátala Valentín
sol.catala@upr.edu
<http://faci.uprrp.edu>



SCAN ME