

RESILIENCIA E INNOVACIÓN EN SERVICIOS VIRTUALES QUE PROMUEVEN LA INTEGRACIÓN DE NUEVAS VOCES AL ECOSISTEMA INVESTIGATIVO

Prof. José J. Morales Benítez

Prof. Jaquelina E. Alvarez

Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

Biblioteca General

Centro para la Investigación e Innovación de Posgrado (GRIC)



ACURIL

CURACAO 2022



General Library



Desastres estratificados en Puerto Rico

Más de una década
fortificando capacidad
de adaptación

Por más de una década, Puerto Rico ha experimentado una crisis financiera, económica y política recrudecida por eventos de gran severidad.

- » Degradaciones de las clasificaciones de la deuda del Gobierno derivaron en la creación de la *Junta de Supervisión y Gestión Financiera de Puerto Rico*
- » Ajustes financieros forzaron la reducción del presupuesto de todas las agencias
- » Protestas populares masivas
- » Renuncia de autoridades

Esto ha provocado la imposición de medidas de austeridad que han diezmado el presupuesto de la Universidad de Puerto Rico (UPR), principal centro de educación pública post-secundaria del país, sumiendo a la institución en una situación de gran precariedad.

A lo antedicho se suma una crisis ambiental y de salud a nivel global:

- » Huracanes de mayor intensidad como Irma y María en el 2017, que debilitaron la infraestructura, particularmente la red energética y de comunicaciones, y causaron interrupción de los suministros, afectando la seguridad alimenticia
- » Enjambre sísmico de más de 3000 movimientos entre noviembre 2019 y junio 2020 (con un terremoto significativo de 6.4 el 7 de enero) al suroeste de Puerto Rico que afectó aún más la debilitada infraestructura
- » Encierro global debido a la pandemia de COVID-19 trajo limitaciones de libertad de movimiento y contacto interpersonal que afectaron la salud mental de personas, esto sumado a las muertes y secuelas a la salud causadas por el virus. Además, las instituciones se vieron forzadas a adoptar drásticamente un modelo de educación virtual.

Desastres estratificados en Puerto Rico

Más de una década
desarrollando resiliencia

Universidad de Puerto Rico en Mayagüez (UPRM)

Afrontando una nueva realidad con presupuesto reducido, infraestructura afectada por desastres naturales y adopción obligada del modelo virtual



Ante este contexto de recortes presupuestarios y demás calamidades, urge más que nunca que la UPRM evidencie de manera contundente su valor y sus aportaciones a la sociedad puertorriqueña, perfilándose como servicio esencial para el país. Dos de formas de lograr esta meta son:

- » Desarrollar las habilidades de estudiantes graduados y docentes para elaborar obras investigativas de alta calidad y publicar las mismas en revistas prominentes
- » Aumentar al máximo la diseminación y la visibilidad de la producción científica que se genera en la institución

Estos objetivos giran en torno al tema de *scholarly communications*, conocido en español como comunicación académica o erudita.

La comunicación académica o erudita incluye:

- » Producción o generación de contenido
- » Administración de los derechos de autor (*copyright*) y otros aspectos de propiedad intelectual
 - » Licencias *Creative Commons*
- » Conocimiento del proceso de publicación tradicional y los nuevos métodos alternativos
 - » Principios de acceso a la información
 - » Modalidades de acceso abierto
- » Difusión y preservación de obras
- » Medición del impacto de artículos
- » Descubrimiento y reutilización de hallazgos y datos

Scholarly Communications

“The system through which research and other scholarly writings are created, evaluated for quality, disseminated to the scholarly community, and preserved for future use”

Association of College and Research Libraries (ACRL, 2003)

El nivel de productividad de investigadores e instituciones a menudo se mide a base de su participación en este entorno de comunicación académica, el alcance de sus publicaciones y el número de citas que estas reciben.

En la actualidad, se espera que tanto estudiantes graduados como docentes publiquen artículos sobre sus proyectos investigativos. Estos estudiantes y docentes están plenamente conscientes de la importancia que tiene la publicación para lograr avances en su carrera, pero a menudo tienen poco conocimiento sobre cómo evaluar el ecosistema de publicación académica y cómo insertarse en el mismo (Alvarez et al., 2014). Adicional a esto, sus instituciones en muchas ocasiones no proveen entrenamiento y apoyo dirigido a asistirles en estos procesos (Schultz et al., 2021). Además, Belcher (2009) ha informado que, contrario a lo que muchos piensan, es muy común que los docentes experimenten dificultades con la escritura y la publicación.

Todo esto puede llevar a que los docentes y en especial los estudiantes se sientan desorientados y faltos de apoyo ante temas como la preparación de manuscritos, la evaluación y selección de revistas académicas para someter estudios y las formas de maximizar su visibilidad como investigadores.

Retos de la comunicación académica

El desafío de insertarse en el ámbito de la conversación científica

Es en respuesta a este desafío que el Centro para la Investigación e Innovación de Posgrado (GRIC) de la Biblioteca General de la UPRM desarrolló su *Scholarly Communications Series*, un ciclo de adiestramientos y guías digitales con enfoque particular en el tema de la comunicación académica realizado por primera vez durante el 2do semestre del año académico 2020-2021.

El objetivo es potenciar las habilidades de estudiantes graduados y docentes para insertarse de manera efectiva en el ecosistema de literatura científica de su disciplina y maximizar su impacto.



Innovación y colaboración

Expansión de nuestros
servicios educativos

Al crear la serie de adiestramientos, aprovechamos el hecho de que el GRIC ya había desarrollado el programa de los *Graduate Writing Facilitators* (GWF), un equipo de estudiantes graduados adiestrados para brindar asistencia en temas relacionados a la comunicación académica tanto escrita como oral, particularmente en inglés.

Además de brindar consultas individuales, los GWF ofrecen clínicas donde proveen instrucción sobre temas como redacción de artículos, revisión de literatura, defensas de tesis y otros.



Para dar forma a la serie, partimos desde esta base ya establecida mediante el programa de GWF.

Actualizamos e incorporamos talleres sobre:

- » Cómo los investigadores pueden desarrollar su presencia digital
- » Mejores prácticas en gestión de datos investigativos

Además, creamos dos talleres nuevos sobre:

- » Evaluación de revistas académicas usando indicadores bibliométricos, selección de revistas para someter manuscritos, y cómo maximizar la diseminación
- » Las licencias *Creative Commons* y cómo estas se pueden aplicar a trabajos académicos para fomentar su reutilización y aumentar su impacto

Ciclo de adiestramientos

Ampliando la oferta y el enfoque para cubrir aspectos adicionales del tema de *scholarly communications*

Por último, integramos cuatro talleres adicionales ofrecidos por recursos externos al GRIC.

- » Tres de ellos abordaban temas de propiedad intelectual (derechos de autor, patentes y marcas), y fueron brindados por personas con peritaje en este campo legal, entre ellos el director de la Oficina de Propiedad Intelectual y Transferencia de Tecnología.
- » El cuarto fue un taller sobre diseño de gráficos para trabajos científicos, ofrecido por un profesor del recinto con amplio conocimiento en la materia.

De esta manera concretamos la cartelera de actividades de instrucción del *Scholarly Communications Series*.

Innovación y colaboración

Expandiendo la red de expertos recurriendo a peritos externos

Para incrementar el impacto educativo de estos talleres, los complementamos creando guías digitales que profundizan sobre los temas cubiertos en las sesiones de instrucción.

Esto hace que el efecto didáctico iniciado mediante el taller no se disipe al finalizar la sesión, sino que persista mediante un objeto educativo disponible en línea.

Las guías pueden ser accedidas por estudiantes y docentes para dar seguimiento a lo aprendido y repasar conceptos cuando sea necesario.

Hemos seguido actualizando el contenido de estas guías para que mantengan su utilidad. Incluso, hemos desarrollado un taller para familiarizar a nuestros usuarios con las guías y fomentar su uso.

Incrementando el impacto educativo

Complementando nuestros talleres mediante creación de guías digitales

Todas las actividades del *Scholarly Communications Series* se llevaron a cabo de manera virtual debido a medidas de seguridad establecidas por el Covid-19. No obstante, esto nos hizo reflexionar sobre las muchas ventajas que ofrece la modalidad virtual.

- » Utilizar el modelo virtual nos permitió alcanzar a un mayor número de personas. De hecho, la cantidad de asistentes en algunas de las actividades fue tal que se nos hubiese hecho difícil recibirlos de manera presencial, con o sin pandemia.
- » Realizar los talleres de forma virtual nos permitió crear grabaciones de excelente calidad, las cuales hicimos disponibles a través de las guías digitales para que puedan ser accedidas por nuestros usuarios en cualquier momento.

Aprovechamiento de la modalidad virtual

Empleo de recursos digitales para aumentar las opciones de acceso

El repositorio institucional de UPRM, conocido como Scholar@UPRM, es un recurso que pueden usar los miembros de nuestra comunidad académica para visibilizar sus trabajos investigativos internacionalmente y preservar los mismos.

Además de representar una opción de diseminación valiosa a nivel individual, el repositorio tiene mucho potencial para visibilizar la producción científica de la UPRM a nivel de institución.

Dada la importancia enorme que tiene esto para el perfil de la UPRM, hemos usado el *Scholarly Communications Series* para crear mayor conciencia sobre el repositorio e incentivar a nuestros usuarios a aprovechar este recurso mediante el depósito de sus trabajos de investigación.

Scholar@UPRM

El repositorio
institucional como
muestra de la
producción científica del
recinto

Por último, integramos cuatro talleres adicionales ofrecidos por recursos externos al GRIC.

- » Tres de ellos abordaban temas de propiedad intelectual (derechos de autor, patentes y marcas), y fueron brindados por personas con peritaje en este campo legal ofrecido por el director Oficina de Propiedad Intelectual y Transferencia de Tecnología
- » El cuarto fue un taller sobre diseño de gráficos para trabajos científicos, ofrecido por un profesor del recinto con amplio conocimiento en la materia. De esta manera concretamos la cartelera de actividades de instrucción del *Scholarly Communications Series*.

Innovación y colaboración

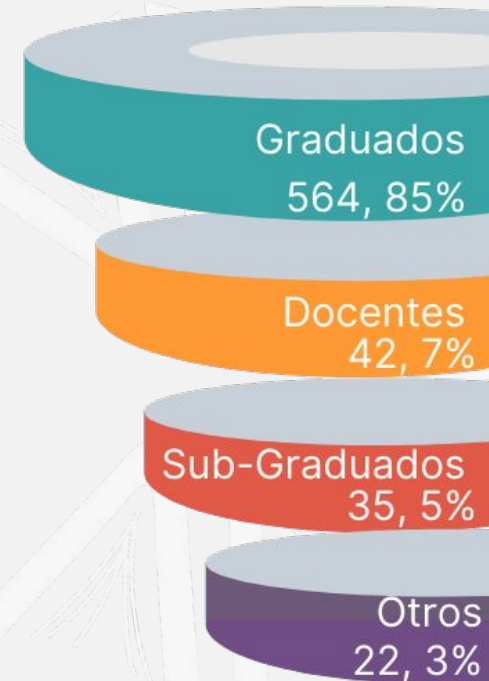
Expandiendo la red de expertos recurriendo a peritos externos

Scholarly Communications Series

(talleres ofrecidos durante el 2do semestre, año académico 2020-2021)

- » Writing for STEM (GWF Clinic)
- » Overleaf versus MS Word: Templates 101 (GWF Clinic)
- » De la Idea a la Patente
- » Uso y Protección de Marcas Comerciales
- » RDM Basics: An Introduction to Research Data Management Best Practices
- » Mastering Poster Presentations (GWF Clinic)
- » Find Them, File Them, Flaunt Them: Mendeley Tips for Reference Management
- » Derechos de Autor en la Academia
- » Data Presentation: The Do's and Don'ts of Figures, Plots, and Images
- » Making Your Abstracts Pop
- » Choosing Where To Publish Your Research
- » Licensing Your Academic Work for Reuse and Enhanced Impact

Participación



Guías digitales de la Biblioteca General

- » Choosing Where To Publish Your Research
- » Cómo escoger una revista para publicar tus trabajos investigativos
- » Gestión de datos de investigación (RDM por sus siglas en inglés)
- » Las tesis y las licencias de uso
- » Licensing Your Thesis For Reuse
- » Licencia de uso de gráficos y audiovisuales
- » GWF's writing clinics @GRIC
- » Open Access: Características y beneficios para la comunidad académica
- » ORCID y los identificadores únicos
- » Tesis, Disertaciones e Informes de Proyecto (TDP)
- » Theses, Dissertations, and Project Reports (TDP)

Continuidad y desarrollo futuro

Actualización y mejora constante de los productos educativos generados

Tenemos planes de mantener el *Scholarly Communications Series* como parte integral de la oferta educativa del GRIC, ya que estamos convencidos de la importancia de seguir desarrollando las competencias de nuestra comunidad de usuarios en lo relacionado a la comunicación académica. Nos proponemos:

- » Seguir actualizando los talleres de la serie y ofreciéndolos en semestres futuros
- » Actualizar el contenido de las guías continuamente
- » Crear versiones en español e inglés de todas las guías, ya que un segmento considerable de nuestra comunidad es angloparlante
- » Publicar las versiones más recientes de los talleres en las guías para maximizar el acceso a los adiestramientos y su impacto educativo

Continuidad y desarrollo futuro

Colaboración intersectorial para alcanzar objetivos comunes

Para continuar mejorando la serie, queremos establecer mayor colaboración con otros sectores del recinto, como la Oficina de Estudios Graduados y el Consejo Estudiantil de Estudiantes Graduados. Este tipo de colaboraciones entre sectores diversos puede facilitar la promoción de los eventos y generar mayor interés en los mismos (Schultz, 2021).

También nos interesa lograr que más profesores se integren a la serie como recursos, ya que los estudiantes graduados a menudo tienen gran interés en escuchar qué tienen que decir sus profesores sobre publicación y diseminación de estudios en su campo, por verlos como personas con experiencia y conocimiento en el tema (Alvarez et al., 2014). Por ende, contar con la colaboración de más profesores probablemente llevaría a que la serie obtenga mayor acogida entre la población estudiantil.

Exhortamos a otras instituciones universitarias del caribe y de latinoamérica a crear sus propias iniciativas para el desarrollo de destrezas de *scholarly communications* de sus usuarios.

Entendemos que una serie similar a la descrita aquí se puede desarrollar en muchos lugares.

No obstante, la iniciativa que desarrolle cada entidad se debe ajustar a su entorno particular, sus objetivos institucionales y las características de su población de usuarios. Para desarrollar programas educativos de *scholarly communications* que sean efectivos, es importante tener una idea general sobre cuánto conocimiento tienen acerca del tema las personas a quienes va dirigida la iniciativa, lo cual puede variar de institución en institución (Owens y Manolovitz, 2021).

Aplicabilidad a otros entornos

El desarrollo de *scholarly communications* llevado a otros contextos

Conclusión

- » La iniciativa del *GRIC Scholarly Communications Series* no surge en un vacío, sino que emana de la misión y objetivos que han guiado desde sus inicios los trabajos del GRIC, unidad cuyo fin es apoyar a la comunidad de estudiantes graduados, docentes e investigadores del recinto en todas las etapas del ciclo de vida investigativo. Los *scholarly communications* son un tema que se relaciona con todas las etapas de este ciclo, manifestándose de manera más sobresaliente en aquellas que tienen que ver con la diseminación y el impacto.
- » Crear una serie de talleres resultó ser un modelo efectivo para abordar el tema de *scholarly communications*. Aunque los talleres, vistos individualmente, cubren temas bastante diversos, el que estén agrupados como serie otorga una unidad conceptual y resalta las conexiones entre ellos. El resultado es que la serie refleja cuán complejo y abarcador es el tema de los *scholarly communications*, pero a la vez emplea una estrategia que permite comprender el concepto dividiéndolo en elementos más pequeños y examinando los mismos en detalle.

Conclusión

- » Creemos en fomentar la inclusión de nuevas voces en el ecosistema de publicación científica. Nuestra serie busca esto desarrollando las competencias de nuestros usuarios, mayormente personas caribeñas y latinoamericanas, para crear obras investigativas de excelencia y lograr que estas tengan diseminación amplia y mayor impacto. Esto lleva a que dichos investigadores adquieran mejores posibilidades de progresar en sus carreras profesionales y alcanzar una mejor calidad de vida. Paralelamente, el perfil de la UPRM como institución generadora de conocimiento se fortalece, sustentando el argumento a favor de su gran valor social.
- » El que otras bibliotecas en instituciones caribeñas también se comprometan con el desarrollo de destrezas de *scholarly communications* es crucial para que las ideas, perspectivas y hallazgos de investigadores del Caribe adquieran mayor presencia en las conversaciones científicas internacionales. Por las particularidades tanto de nuestra historia como de nuestra realidad, los investigadores caribeños tenemos mucho que aportar a estas discusiones. Afinar continuamente nuestras competencias relacionadas a *scholarly communications* es esencial para no quedar fuera de las mismas.

Referencias

- Alvarez, B., Bonnet, J. L., Kahn, M. (2014). Publish, not perish: Supporting graduate students as aspiring authors. *Journal of Librarianship and Scholarly Communication*, 2(3), eP1141. <https://doi.org/10.7710/2162-3309.1141>
- Association of College and Research Libraries. (2003). *Principles and strategies for the reform of scholarly communication*. Recuperado el 26 de abril de 2022 de <https://www.ala.org/acrl/publications/whitepapers/principlesstrategies>
- Ayala-Gonzalez, H. T., & Pomales-Garcia, C. D., & Alvarez, J. E. (2019). *Design, Impact and Best Practices for a Graduate Research and Innovation Center. ASEE 126th Annual Conference & Exposition, Tampa, Florida*. <https://peer.asee.org/32610>
- Belcher, W.L. (2009). Reflections on ten years of teaching writing for publication to graduate students and junior faculty. *Journal of Scholarly Publishing*, 40(2), pp. 184-199. <https://doi.org/10.3138/jsp.40.2.184>
- Fong, B. L. (2019). Boot Camps for Graduate Student Success: A Collaborative Initiative. *Journal of Library Administration* 59(4), 373–394. <https://doi.org/10.1080/01930826.2019.1593710>
- Owens, E. E., Manolovitz, T. (2021). Scholarly communication outside the R1: Measuring faculty and graduate student knowledge and interest at a doctoral/professional university. *Journal of Librarianship and Scholarly Communication*, 9(1), eP2413. <https://doi.org/10.7710/2162-3309.2413>
- Schultz, T.A., Bucy, R., Hunsaker, A., Shannon, A., Klenke, C., Winterman, M., & Arrieta Baro, I. (2021). Manuscript Accepted!: Collaborating on a scholarly publishing symposium for graduate students and early career academic faculty. *Journal of Librarianship and Scholarly Communication*, 9(1), eP2385. <https://doi.org/10.7710/2162-3309.2385>

CONTACTO

Prof. José J. Morales Benítez

jose.morales55@upr.edu

Prof. Jaquelina E. Alvarez

jaquelina.Alvarez@upr.edu

GRIC, Biblioteca General

Universidad de Puerto Rico en Mayagüez



<http://gric.uprm.edu>



gric@uprm.edu



@GRICUPRm



@GricUprm



GRIC UPRM



ACURIL

CURAÇAO 2022



General Library