



Archivo Histórico de Vieques: memoria histórica de un pueblo en constante lucha y resistencia

Vieques Historical Archive: historical memory of a people in constant struggle and resistance

Robert L. Rabin Siegal

Director

Archivo Histórico de Vieques, Museo Fuerte Conde de Mirasol

robert.rabin@cprdv.org

Introducción

El Archivo Histórico de Vieques (AHV) se dedica a preservar documentos, materiales audiovisuales y artefactos, relacionados con la historia, desarrollo, cultura y luchas sociales de Vieques mediante el uso de técnicas sustentables que viabilicen la participación comunitaria y garanticen la continuidad del archivo. El AHV dirige esfuerzos para dar acceso físico y virtual a sus colecciones a un público amplio y promover el uso de las colecciones mediante actividades educativas que fomenten la justicia social y el desarrollo sostenible de Vieques. Otros elementos de la misión del Archivo son entrenar a miembros de la comunidad en temas de preservación y archivística como parte de un modelo de autogestión comunitaria y crear redes de apoyo (centros, organizaciones, instituciones educativas) para formalizar y robustecer el AHV. En este periodo pos Marina/María y en la pospandemia, el AHV ofrece herramientas para académicos y organizaciones comunitarias, tanto para la investigación como para esfuerzos para crear una economía y una sociedad sostenibles, más amorosas.

Apuntes históricos del AHV

En la década de 1980, el profesor Roberto Rabin trabajó como maestro de historia en la Escuela Superior Germán Rieckehoff de Vieques. Como parte de su curso

desarrolló el Club de Historia Viequense, donde los estudiantes participaron en varios proyectos sobre historia oral. A partir de esta iniciativa en la biblioteca de la escuela superior, se desarrolló la Colección Viequense que incluía grabaciones de audio, fotografías y recortes de periódico. Esta colección dio paso a lo que hoy se conoce como el AHV.

Desde 1991, el AHV está localizado en el Fuerte Conde de Mirasol en Vieques con el respaldo del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Además, gracias al Proyecto Diásporas Caribeñas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, y su directora, la Dra. Nadjah Ríos Villarini, cuenta con un espacio virtual en la Biblioteca Digital del Caribe vía acuerdo de colaboración (<https://dloc.com/vieques>). Es por ello que el Archivo se conceptualiza como un espacio virtual y físico para promover la historia y luchas del pueblo viequense desde un enfoque comunitario y participativo. Es además un lugar de encuentro entre diversas comunidades para recordar e investigar el pasado y vislumbrar el futuro de la isla municipio.



Vista aérea Fuerte Conde de Mirasol *(c. 1845) sede del Museo Fuerte Conde de Mirasol, Programa de Museos y Parques del Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) y del Archivo Histórico de Vieques (AHV)

El carácter comunitario de este Archivo es vital para generar modelos ágiles, participativos y democráticos de preservación y conservación de documentos. Ante la escasez de bibliotecas y archivos municipales en Vieques, es importante mantener el AHV como un laboratorio vivo para garantizar el acceso a la información. En la



actualidad, el Archivo cuenta con un director, posición que ocupa el Sr. Robert Rabin. Además, hay una Junta Asesora constituida por miembros de la comunidad viequense que se desempeñan como maestros, bibliotecarios y gestores comunitarios. Este organismo administrativo también cuenta con investigadores, gestores culturales y profesores de la Isla Grande, así como de la diáspora. Es este cuerpo directivo quien se encarga de discutir, planificar y desarrollar las colecciones y actividades del AHV.

Las colecciones

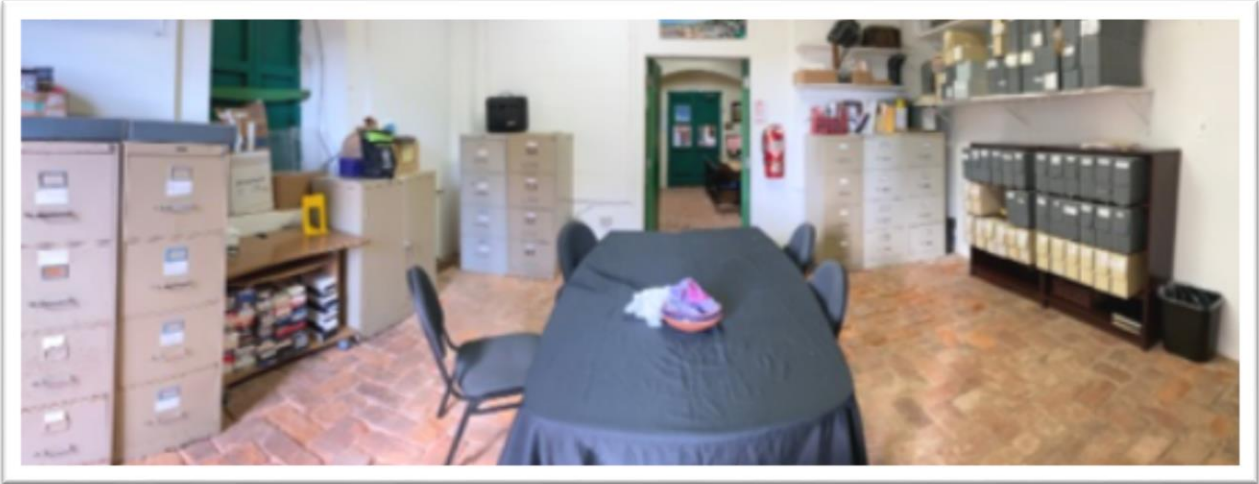
El material del Archivo toca una amplia gama de temas viequenses desde múltiples perspectivas: arqueológica, arquitectónica, antropológica, económica, histórica y literaria. Las luchas de pueblos indígenas, esclavos, jornaleros, pescadores, mujeres y toda una comunidad ante los constantes intentos de fuerzas externas por apoderarse de la isla y expulsar a los habitantes se relatan en los documentos del AHV. Por acuerdo con el Gobierno Municipal de Vieques, en la década de 1996 se trasladaron al AHV más de 40 tomos originales de Actas del Ayuntamiento, de Educación, Sanidad y documentos fiscales de la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX. A finales de la década de 1990, decenas de volúmenes de material similar – cubriendo los años 1867 a 1950 - se descubrieron en uno de los antiguos almacenes militares en la zona oeste de Vieques y fueron depositados en el AHV para limpieza y conservación. Información sobre estos materiales históricos se ha compartido con el Archivo General de Puerto Rico del Instituto de Cultura Puertorriqueña, entidades con jurisdicción legal sobre este tipo de material.

Entre las colecciones también encontramos el Registro Oficial de Gobierno de Vieques de 1838 a 1845 (600 páginas en fotocopia y micropelícula del original ubicado en la Colección de Libros Raros de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras). Los textos del Registro corresponden mayormente a la administración del Gobernador Militar y Político de la Isla Española de Vieques, el francés Teophille Jaques Joseph Marie Le Guillou (1832-1843). Son escritos en español, francés e inglés e incluyen documentos administrativos, solicitudes y permisos para entrar esclavos a la isla, notas sobre la venta de tierras y otras propiedades, e inventarios de bienes, entre otros temas.

También podemos encontrar la colección de documentos sobre Vieques de los archivos históricos nacionales en Madrid y Sevilla (905 páginas en cinco volúmenes, transcritas de las microfichas preparadas por un equipo del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, en los primeros años de la década de 1960). Las 905 páginas específicamente sobre Vieques formaron la base para la publicación de libro, *Así empezó Vieques* (1964), del Dr. Antonio Rivera Martínez, miembro del equipo de la Universidad de Puerto Rico que viajó a España. Estos documentos proveen información sobre varios eventos históricos, tales como las pugnas entre Dinamarca, Inglaterra y España sobre la tenencia de Vieques temprano en el siglo



XIX; el comercio entre Vieques y las Antillas Menores; las ocupaciones de Vieques por sujetos británicos de Anguilla, St. Kitts y Nevis; el desalojo militar español de los “invasores ingleses” en 1817-1818, con la participación destacada del corsario puertorriqueño, Miguel Henríquez; y el Reglamento para Peones Extranjeros, promulgado en 1872 por el Gobierno Superior de Puerto Rico, para controlar a los cientos de trabajadores que llegaron a Vieques de las cercanas islas británicas y danesas a trabajar en la agricultura y otros espacios de la vibrante economía viequense de ese momento.



Sala principal del AHV en el Fuerte Conde de Mirasol

Además, podemos encontrar la colección de pasaportes y otros documentos de personas viajando entre Vieques y las islas danesas de St. Croix, St. Thomas, St. John y otras en el último tercio del siglo XIX. Esta colección incluye 150 documentos en español, inglés, danés y francés en forma de pasaportes y certificaciones de salud con permiso para viajar entre las islas. Estos documentos presentan importantes detalles de las relaciones entre Vieques y las Antillas cercanas en el periodo del crecimiento socioeconómico viequense a base de la economía azucarera y el comercio relacionado.

Vale la pena mencionar otros fondos documentales del AHV, como los Boletines y otros documentos de la Cruzada Pro Rescate de Vieques (1978-1985), una importante fuente de información sobre la lucha de los pescadores viequenses y otros sectores del pueblo contra la presencia militar estadounidense en esos años, y la colección de los programas de las Fiestas Patronales de Vieques (1941-2000). Encontramos también periódicos viequenses: Vieques Times (1987-2003), mensual y bilingüe, que cubre la vida cotidiana viequense y los problemas sociales (salud, transporte marítimo, economía, presencia militar y la lucha comunitaria) desde una perspectiva comunitaria; Isla Nena



(1985-1993); La Página de Cheo (1990-1996); El Nuevo Vieques (2000-2003); El Navegante (periódico de la Marina de Guerra de Estados Unidos) (1992-2000); Vieques Breeze (periódico/mimeógrafo de la Marina de Guerra de Estados Unidos y la Compañía Arundel) (1943), y Claridad (periódico del Partido Socialista de Puerto Rico), con números que cubren importantes eventos de la lucha civil viequense entre 1978-2003. También contamos con una sección de tesis por académicos viequenses y de temas viequenses como educación, cultura, salud, desarrollo socioeconómico y la lucha social contra la presencia militar, entre otros temas.

La colección contiene también los expedientes legales de la Corporación de Servicios Legales de Puerto Rico, relacionados con los arrestados en la lucha contra la presencia militar entre 1978-1982, y otros archivos legales de la Comisión de Solidaridad con Vieques del Colegio de Abogados de Puerto Rico relacionados con la desobediencia civil entre 1999-2003. Además, sobre la industria azucarera siglo XX, contamos con dos números especiales de la revista puertorriqueña El Carnaval (1922), sobre Vieques, sus personajes significativos, descripciones de las centrales azucareras y notas sociales de la aristocracia azucarera de Vieques en las primeras décadas del siglo XX. Asimismo, encontramos el estudio de la Comisión sobre Condiciones Laborales en Puerto Rico del Congreso de los Estados Unidos. Este documento de 150 páginas presta mucha atención a los eventos en Vieques durante la huelga nacional de la Federación Libre de Trabajadores en las centrales azucareras alrededor del archipiélago en 1915; señala la participación altísima de obreros agrícolas viequenses en la huelga y la cantidad significativa de heridos, muertos y presos durante la misma.

El AHV también preserva varias colecciones audiovisuales, como la Colección Familia Lila Pérez Florence (nacida en Vieques 20 de septiembre de 1929), que incluye fotos de las décadas de 1920 y 1930 sobre zonas agrícolas y urbanas, arquitectura y retratos familiares. Una de las colecciones fotográficas principales del AHV es la Colección Catanzaro: Vieques, 1942, con más de 500 fotos tomadas por la familia italoamericana de Joseph Catanzaro. Estas fotos ofrecen una mirada muy especial a un momento crítico en la historia viequense: el inicio de presencia de la Marina de Guerra de Estados Unidos temprano en la década de 1940. Catanzaro trabajaba para la compañía constructora Arundel con base en Baltimore y fue asignado a Vieques en relación con la construcción de las facilidades militares. Trajo la familia y residieron todo el año de 1942 en la isla. Junto a sus dos hijos adolescentes – Joseph, hijo y Gus – tomaron cientos de fotos que documentan la arquitectura, costumbres culturales, actividades comunitarias, muchachas viequenses y la presencia militar. Con fondos del National Endowment for the Arts, el AHV creó una exhibición con una selección de 150 fotos y la publicación de un catálogo. Las fotos se han visto en varias universidades y otros escenarios académicos y comunitarios en Puerto Rico, Islas Vírgenes, Filadelfia, Nueva York y Boston, entre otros lugares. Están disponibles actualmente en www.dloc.com/Vieques. Por su parte, la Colección Gerrow Carr, quien fuera pastor bautista y oficial de aduana en Vieques durante la mayor parte de la década de 1960,



contiene imágenes de festividades, actividades escolares, religiosas y paisajes, entre otras.

Los investigadores también pueden acceder a audio cassettes y VHS con entrevistas realizadas en St. Croix, USVI, por el Club de Historia Viequense de la Escuela Superior de Vieques en la década de 1980. En varios viajes con estudiantes, padres y amigos del Club de Historia y en colaboración con viequenses residentes en St. Croix, se documentó vía historia oral las historias de decenas de viequenses que emigraron a la cercana isla a lo largo del siglo XX. Dichas entrevistas recogen información sobre las condiciones socioeconómicas en Vieques que promovieron el movimiento poblacional. La más amplia colección audiovisual, cubriendo los pasados 25 años, es del videógrafo viequense, Andrés Nieves. Incluye VHS y Hi8 digital sobre importantes momentos de actividad comunitaria, cultural y política con atención especial a la lucha por terminar con la presencia militar en Vieques. Además de acciones de desobediencia civil, arrestos, protestas y las visitas de importantes activistas y representantes gubernamentales de varios países en solidaridad con la lucha de Vieques, los materiales documentan el sentir de la comunidad a través de cientos de horas de entrevistas con personas en la calle sobre el impacto de la presencia y actividades bélicas en la isla. Finalmente, contamos con una colección de vistas fijas (*slides*) de cerca de mil fotos tomadas en la década de 1980 y la primera mitad de la década de 1990, como parte del proyecto del Club de Historia Viequense/Archivo Histórico de Vieques; se incluyen imágenes de participantes en el proyecto de historia oral, paisajes, lugares de importancia cultural e histórica y espacios militarizados, entre otras.

Colaboraciones

El Proyecto Diásporas Caribeñas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y su directora, la Dra. Nadjah Ríos Villarini, colaboraron con la administración del AHV durante varios años para mejorar el proceso de organización sistemática, conservación, digitalización y divulgación de los materiales. Estos esfuerzos lograron la creación de una Junta Asesora del AHV, la realización de varios talleres sobre conservación y digitalización y una importante colaboración con la Biblioteca Digital del Caribe (Universidad de la Florida) para ayudar a divulgar los materiales digitalizados del AHV en la página de la biblioteca (www.dloc.com/vieques). La Dra. Ríos Villarini impulsa, además, colaboraciones entre los archivos comunitarios de Puerto Rico que trabajan con el Proyecto Diáspora: el AHV, el archivo de Casa Pueblo (Adjuntas) y el Archivo Histórico de Culebra. Además, en años recientes el AHV ha contado con importantes colaboraciones de centros académicos, investigadores, voluntarios y entidades dedicadas a la conservación y preservación para los archivos comunitarios. Entre 2018-2019 el Audio Visual Preservation Exchange (APEX) con sede en New York University (<https://tisch.nyu.edu/cinema-studies/miap/research-outreach/apex>) ofreció dos talleres



en el AHV para académicos y voluntarios comunitarios sobre los procesos de conservación y digitalización para archivos comunitarios.

Con la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Humacao, la profesora Ivelisse Rivera Bonilla, coordinadora del Programa de Investigación y Acción Social del Departamento de Ciencias Sociales, ha organizado viajes de investigación y trabajo para varios grupos estudiantiles de ese recinto a través de los pasados diez años. También, la Universidad de California, Fullerton, bajo la dirección del Profesor Julian Jeffries, junto a varios colegas del recinto californiano y en colaboración con la profesora Rivera Bonilla de la Universidad de Puerto Rico en Humacao, ha coordinado viajes estudiantes entre el 2010 al presente para trabajar en el AHV con el fin de adelantar los procesos de organización, conservación y digitalización del Archivo. También, un proyecto conjunto entre la Universidad de Massachussets, Boston, y la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey, ha traído decenas de estudiantes y facultad al AHV durante los pasados quince años para conocer la historia y las realidades socioeconómicas y políticas de Vieques. Los estudiantes trabajan con varios aspectos del mantenimiento del AHV y realizan investigaciones con los diversos fondos documentales del Archivo.



La Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información (EGCTI), en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, ha provisto importantes recursos para el desarrollo del AHV a través su historia. Entre 1990-1991 la bibliotecaria colombiana, Amparo Paredes completó su tesis con la preparación de una bibliografía anotada y un reglamento de uso para el AHV.

En años subsiguientes varios estudiantes y miembros de esa facultad aportaron talleres, proyectos de investigación y apoyo a la organización sistemática del Archivo. Durante el año académico 2019-2020, la estudiante graduada, Valeria Fernández, realizó un inventario de la Colección Audiovisual Andrés Catanzaro del AHV como herramienta crucial para la digitalización de esa colección.



Voluntarias universitarias revisan documentos históricos en el AHV

Se destacan también la colaboración de la Dra. Katherine McCaffrey de Montclair State University, New Jersey (autora del libro *Military Power and Popular Protest: The U.S. Navy in Vieques, Puerto Rico*), y la profesora Bonnie Donohue, Museum of Fine Arts, Boston. Tufts University ha colaborado en varios proyectos fotográficos y de investigación con el AHV desde 2000. University of Connecticut, Storrs, y su Escuela Graduada de Trabajo Social ha coordinado visitas de estudiantes a Vieques durante 20 años.

La Fundación Puertorriqueña de las Humanidades colaboró en el proyecto de digitalización de los primeros 30 mil documentos del AHV. Finalmente, Beta Local, en San Juan, ha colaborado con varios proyectos de investigación y apoyo al AHV a través de los pasados diez años, incluyendo la integración de temas artísticos en el uso de los materiales del Archivo.

Apuntes finales

El AHV es un proyecto académico-comunitario que busca proveer recursos y facilidades para la investigación social y promover el desarrollo sostenible-comunitario de la Isla Nena. Trabajamos con nuestros colaboradores para asegurar la conservación, la organización y la divulgación de nuestros materiales. La meta del AHV es asegurar la más amplia accesibilidad posible de los fondos documentales y otros materiales con el fin de expandir el conocimiento sobre las luchas sociales y otros aspectos de la historia viequense. Es importante señalar que documentos, fotografías, grabaciones y otros elementos del AHV se han usado y están citados en múltiples libros, artículos, obras de arte, teatro, música y en un gran número de documentales producidos a través de sus tres décadas de existencia.

Invitamos a estudiantes, profesores, escritores, artistas y otros investigadores, además de activistas comunitarios y ciudadanos interesados, a usar los recursos del AHV. Tenemos interés particular en el uso del Archivo por parte de los educadores viequenses y de otras comunidades para crear módulos didácticos y otras herramientas educativas. El personal del AHV se compromete a facilitar este uso con ayuda logística, coordinación de visitas y orientación sobre los materiales, tanto virtualmente como “in situ”. Para coordinar su visita, puede llamar al 787 375-0525 o escribir un correo electrónico a la siguiente dirección: robert.rabin@cprdv.org

