

COLABORADORES

Endika BASÁÑEZ BARRIO. (Bilbao, España, 1984-) cuenta con una Licenciatura en Filología Hispánica (Premio Extraordinario de Fin de Carrera) y una maestría en Literatura Comparada y Estudios Literarios (proyecto final de investigación distinguido con la mención de Matrícula de Honor y Premio al Mejor Alumno de la Promoción) por la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Actualmente es becario del Gobierno Vasco mientras realiza su tesis doctoral en dicha Universidad donde también ejerce labores docentes. Ha publicado diversos capítulos en libros y artículos en revistas españolas e internacionales de índole, fundamentalmente, literario y ha presentado comunicaciones en las Universidades españolas de Granada, Valladolid, Murcia o País Vasco, entre otras, e internacionales como Universidade de Aveiro (Portugal) o CUNY-Manhattan (EE.UU.). Perteneció a dos grupos de investigación en España y Colombia, y ha realizado una estancia de investigación en la Universidad de Puerto Rico.

Cynthia MORALES. Puertorriqueña. Obtuvo un bachillerato en Artes y Humanidades de la Universidad Católica de Puerto Rico. Prosiguió sus estudios de maestría en literatura del Caribe, en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. Finalizó su doctorado en Literatura Hispanoamericana en la Universidad Católica de Chile. Fue profesora en la Universidad Católica de Puerto Rico. Actualmente se desempeña como catedrática auxiliar en la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico. En total cuenta con 13 años de experiencia docente en varios niveles de enseñanza. Sus artículos han sido publicados en la *Revista Horizontes* y *El Sótano 00931*. Publicó en el 2008 su primer trabajo investigativo, *La incertidumbre del ser: los fantástico y lo grotesco en la narrativa de Pedro Cabiya*. Luego en el 2014, publicó su segundo libro: *La Sombra de una Sombra: los relatos grotescos de Enrique Lihn*, bajo el sello de la Editorial Cuarto Propio.

Idalia MORELL MARRERO. Puertorriqueña. Posee un doctorado en Filosofía con concentración en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras, y una maestría en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Colorado en Boulder. Ha dictado cursos

de lengua, así como de literatura. Su área de especialidad es la literatura hispanoamericana de principios del siglo XX. Ha sido ponente en congresos internacionales y ha publicado artículos de crítica literaria en revistas especializadas como *Milenio* y *Exégesis*. Recientemente, ha publicado su tesis doctoral con el título *Alfonsina Storni: ciudad y vanguardia* (San Juan: Tiempo Nuevo, 2016).

Miguel Ángel NÁTER. (1968-). Puertorriqueño. Obtuvo una Maestría en Artes con concentración en Literatura Comparada y un Doctorado en Filosofía con concentración en Estudios Hispánicos, ambos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Ha publicado numerosos artículos en periódicos y revistas, tanto en Puerto Rico como en el extranjero, así como libros de su especialidad: *Los demonios de la duda: teatro existencialista hispanoamericano*; *José Donoso: Entre la Esfinge y la Quimera*, e *Incitaciones del infierno: la poética de la «sumersión» en algunas novelas breves hispanoamericanas del siglo XX*. Es, además, poeta y tiene a su haber seis libros publicados: *Ceremonial*, *Esta carne proscrita*, *La queja de los besos negros*, *El jardín en luto*, *Nadie es poeta en su tierra* y *Más de Sodoma*. Ha sido Coordinador del Programa Graduado del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y es Catedrático de dicho Departamento. Actualmente, es director del Seminario Federico de Onís del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico y de la *Revista de Estudios Hispánicos*.

Landy Omar NEGRÓN APONTE. Puertorriqueño (1990-). Obtuvo un bachillerato en Artes con concentración en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto en Cayey (2013). Durante sus años de bachillerato pudo ampliar su formación, principalmente en la mística española, como alumno de intercambio en la Fundación José Ortega y Gasset en Toledo, España (2012). Actualmente es estudiante de maestría en el Programa Graduado de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

Eva NÚÑEZ MÉNDEZ. Is professor of Spanish linguistics at Portland State University, where she has been part of the Dept. of World Languages and Literatures since 2002. She received her Ph.D. from the University of Salamanca (Spain). Her main field of research focuses primarily on Spa-

nish historical linguistics and on applied linguistics (language variation, text analysis, and translation). Her recent publications include *Diachronic applications of Hispanic linguistics* (2016), *Fundamentals of the history of the Spanish language* (2012), *Fundamentals of Spanish phonetics and phonology*, (2012, 2005), and *A Spanish version of Troilus and Cressida: a bilingual edition* (2008). She has also published numerous articles in peer reviewed international journals such as *Hispanófila*, *Linguistica*, *Hispanic Research Journal*, *Romance Studies*, *Languages for Specific Purposes*, *IJ Lasso*, and *Revista de Estudios Hispánicos*.

Limarí RIVERA RÍOS. Puertorriqueña. Egresada del Programa Graduado de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, donde presentó su proyecto de disertación doctoral, cuyo título es *Ética y poética en el deslinde de poesía y canción: Silvio Rodríguez y la (po)ética del amor revolucionario*. Es profesora en el Recinto de Barranquitas de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.