

## **COLABORADORES**

## COLABORADORES

**Catherine MARSH KENNERLEY.** Puertorriqueña. Profesora del Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Enseñó Español como segundo idioma en la Universidad de California en Berkeley y Dartmouth College, New Hampshire. Ha publicado artículos en revistas especializadas y ha colaborado en la preparación de libros de texto de español para la escuela elemental y secundaria.

**Ceida FERNÁNDEZ FIGUEROA.** Cubana residente en Puerto Rico. Profesora de Lengua y Literatura en Baldwin School, donde dirige el Departamento de Español, Francés y Portugués. En la actualidad realiza estudios conducentes al grado de Maestría en Currículo de Español en la Facultad de Educación de la UPR.

**Mónica MORALES.** Chilena residente en Norteamérica. Ha enseñando como Profesora Visitante por tres años en Butler University (Indiana) y College of Charleston (South Carolina). Posee un doctorado de Purdue University (West Lafayette, Indiana). Se especializa en el área colonial andina la cual complementa con otra especialización en el siglo diecinueve latinoamericano, en particular en las áreas del ensayo y la literatura de viaje.

**Ivette MARTÍ CALOCA.** Puertorriqueña. Estudiante doctoral del Programa Graduado de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Asistente de Investigación de dos profesoras. Ha participado en varios congresos internacionales, tales como el de la Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information en Zaghuan, Tunisia. Ha publicado artículos en revistas de Puerto Rico y el extranjero.

**Jorge L. ROSARIO VÉLEZ.** Puertorriqueño residente en Norteamérica. Profesor de Español en Long Island University. Ha publicado artículos sobre Luis Rafael Sánchez, Mayra Montero y Emilia Pardo Bazán en publicaciones de literatura hispánica, a saber: *Revista Iberoamericana*, *Latin American Review*, *Hispanic Research Journal*, *Torre de Papel* y *Romance Languages Annual*.

**Emilio BÁEZ RIVERA.** Puertorriqueño. Estudiante doctoral del Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla. Ha realizado investigaciones y ha publicado artículos en revistas nacionales y del extranjero. Receptor de varios premios literarios y becado del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente escribe su tesis sobre las criollas que iniciaron la literatura mística en la Nueva España, el Perú y el Nuevo Reino de Granada.

**Miguel Ángel NÁTER.** Puertorriqueño. Profesor de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es autor del libro de poemas titulado *Ceremonial* y ha publicado varios artículos en periódicos y revistas literarias especializadas acerca de escritores como Octavio Paz, Jorge Cuesta, José María Arguedas, Fedor Dostoiesky y René Marqués, entre otros. Su tesis doctoral, "El espacio apocalíptico en las novelas iniciales de José Donoso", ha recibido varios premios.

**Yolanda IZQUIERDO.** Cubana residente en Puerto Rico. Profesora en la Facultad de Estudios Generales y dicta cursos en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades y en la Escuela de Arquitectura. Ha publicado varios ensayos en revistas, así como el libro *Acoso y ocaso de una ciudad: La Habana de Alejo Carpentier y Guillermo Cabrera Infante* (Isla Negra/DEGI, 2002), mención honorífica del Instituto de Literatura Puertorriqueña y premio de ensayo del Pen Club de Puerto Rico (2004). Ha sido también editora de textos escolares para Ediciones Santillana, y de textos de historia de la arquitectura para el Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico.

**Adolfo NORCISA LÓPEZ.** Cubano residente en Puerto Rico. Estudiante graduado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico del Recinto de Río Piedras.

**Helene C. WELDT BASSON.** Norteamericana. Es profesora asociada en la Universidad de Wayne State en Detroit, Michigan. Ha publicado varios artículos sobre la literatura latinoamericana contemporánea que incluyen estudios sobre Borges, Carpentier, García Márquez, Vargas Llosa y Puig, entre otros. También ha publicado el libro *Augusto Roa Bastos's Yo el Supremo from a Dialogic Perspective*. Actualmente está trabajando en otro libro sobre el uso del silencio en las escritoras latinoamericanas contemporáneas.

**Álvaro A. AYO.** Boliviano residente en Norteamérica. Profesor de Español de la Universidad de Tennessee en Knoxville. Ha publicado artículos sobre literatura española en revistas, tales como: *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, *Catalan Review* y *Revista Hispánica Moderna*. Trabaja en un libro sobre el humorismo en Ramón Pérez de Ayala.

**Luis M. GIRÓN-NEGRÓN.** Puertorriqueño. Profesor en el Departamento de Lenguas y Literaturas Romances de la Universidad de Harvard. Es autor del libro *Alfonso de la Torre's 'Visión Delectable': Philosophical Rationalism and Religious Imagination in 15th Century Spain*. (Brill, 2001). Sus artículos sobre huellas árabes y hebraicas en la literatura española se han publicado en revistas especializadas y en varios libros colectivos.

**Amparo MORALES.** Española residente en Puerto Rico. Profesora jubilada del Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. Es miembro de número de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y miembro de la Comisión de Gramática de la Academia Puertorriqueña en la Comisión Inter-Académica de Academias para la elaboración de la *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Autora de numerosos artículos y libros, tales como: *Gramáticas en contacto. Análisis sintácticos del español de Puerto Rico* (1986), *Léxico básico del español de Puerto Rico* (1986) y en colaboración con M. Vaquero, *La norma culta del español de Puerto Rico. Materiales para su estudio, Bibliografía del español de los Estados Unidos. Cuadernos bibliográficos* (1999) y *Anglicismos puertorriqueños* (2001). Es editora del boletín *En contacto*, Universidad de Puerto Rico.

**Andrés Manuel MARTÍN DURÁN.** Español. Estudiante doctoral del Departamento de Filología Española IV de la Universidad Complutense de Madrid donde trabaja en su tesis doctoral que estudia la pervivencia y renovación del Romancero de tradición oral en las Antillas. Su labor de investigación romancística en el Caribe le ha llevado a recorrer gran parte de la geografía antillana invitado por prestigiosas instituciones como el Instituto de Cultura Puertorriqueña, la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (República Dominicana) o el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello" (Cuba).

**Jacques JOSET.** Belga Profesor de literaturas española e hispanoamericana en la Universidad de Lieja, Bélgica. Es presidente del "Centre de Recherches et d'Etudes sur l'Amérique Ibérique" de la Universidad de Lieja y del grupo de investigación interuniversitario belga sobre la literatura hispanoamericana. Es autor de las ediciones críticas de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez (Madrid, Cátedra), *Libro de buen amor* de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita (Madrid, Taurus), así como de los libros *La littérature hispano-américaine* (París, Presses Universitaires de France), *Gabriel García Márquez, coetáneo de la eternidad* (Ámsterdam, Rodopi), *Nuevas investigaciones sobre el 'Libro del buen amor'* (Madrid, Cátedra), *Historias cruzadas de novelas hispano-americanas* (Madrid, Iberoamericana), *Hacia una novelística puertorriqueña descolonizada: Emilio Díaz Valcárcel* (Madrid, Iberoamericana).

**Margarita KRAKUSIN.** Colombiana residente en Norteamérica. Profesora de español en el Departamento de Lenguas Modernas de Alma College en Michigan. Ha publicado numerosos artículos de crítica literaria en diferentes revistas profesionales de Estados Unidos y del extranjero. Es autora de los libros: *La novelística de Alfredo Bryce Echenique y la narrativa sentimental europea* y *Entre el exilio y la memoria: Josefina Leyva y su obra*.

**María T. NARVÁEZ.** Nacida en España residente en Puerto Rico. Actualmente se desempeña como catedrática de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, con especialidad en Siglo de Oro, literatura aljamiada y misticismo comparado. Autora de la edición y estudio del texto aljamiado *Tratado [Tafsira]* del Mancebo de Arévalo. Tiene artículos publicados sobre la obra del Mancebo de Arévalo, San Juan de la Cruz, La Celestina, Emilia Pardo Bazán y Augusto Monterroso.

**Malena RODRÍGUEZ CASTRO.** Puertorriqueña. Profesora de literatura en el Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de Puerto Rico. Ha presentado ponencias y publicado ensayos en diferentes foros, revistas y es co-editora, junto a Silvia Álvarez Curbelo, del libro *Del nacionalismo al populismo* (1992) y ensayista de los libros: *El Senado de Puerto Rico* (1992), *Hispanofilia, arquitectura y vida en Puerto Rico. 1900-1950* (1998). Su último artículo, "La década del cuarenta: De La Torre a las calles", saldrá publicado en el libro de ensayos del Centenario de la Universidad de Puerto Rico.

**Ramón Luis ACEVEDO.** Puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y director de la Revista de Estudios Hispánicos. Es autor de *La imagen del maestro en la literatura puertorriqueña* (1974), *Augusto D'Halmar, novelista* (1976), *La novela centroamericana (Desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)* (1982), *Del silencio al estallido: narrativa femenina puertorriqueña* (1991), *Los senderos del volcán: narrativa centroamericana contemporánea* (1991) y *El discurso de la ambigüedad: la narrativa modernista hispanoamericana* (2002). También escribe ficciones y es autor del libro *No mires ahora... y otros cuentos* (1997). Es autor también de numerosas reseñas y ensayos de crítica que han aparecido en revistas y periódicos.