

Editorial

El Dr. Ramón Luis Acevedo señala en *La Azucena*, en su edición facsimilar (2013), que “las revistas literarias y culturales son esenciales en el desarrollo histórico de cualquier país. Tanto es así que el conocimiento de la literatura está incompleto si no se conocen ni se estudian las revistas. Las revistas son instrumentos muy efectivos para la difusión y discusión de la producción cultural y la educación y el entretenimiento del público lector”.

El Dr. Marcelino Canino escribió en el número conmemorativo del cuadragésimo aniversario de nuestra revista que “una revista universitaria, forzosamente, tiene que ser heterogénea. La naturaleza plural de una universidad no puede inclinar la balanza a favor de tal o cual campo del saber o de las artes. Artes y ciencias puras, y aún las ciencias aplicadas deben tener, teóricamente hablando, iguales espacios representativos. Este carácter interdisciplinario de ‘una revista universitaria ideal’ es muy difícil de alcanzar, sobre todo en las épocas de tantas refinadas y complejas especializaciones, muchas veces proclives al último grito de la moda intelectual”.

Tanto el concepto de ‘revista’ del Dr. Acevedo como la opinión del Dr. Canino sobre ‘creación de revistas’ son fuerzas a las que ha estado sujeta, de manera consecuente, la *Revista Cayey*. Cuando se lee con detenimiento la minuciosa investigación que realizó el Dr. Tirado para la celebración del quincuagésimo aniversario de la *Revista*, se advierte cómo en su investigación se señalan las pautas para tener, a través de las mismas, un instrumento de divulgación sobre los diferentes campos del saber. Y es que en nuestras revistas encontramos las expresiones más finas de renombrados filósofos, de historiadores de nuestra luchas de pueblo, de pensadores sobre los problemas de nuestra lengua vernácula y, desde luego, exquisitas expresiones poéticas.

En mi nota editorial (mayo 2017) de la *Revista #98* señalé, tal vez, con voz un tanto premonitrice que “en el 2018 por encima de todas las dificultades que se puedan presentar nuestra *Revista Cayey* cumplirá cincuenta años de producción ininterrumpida”. Así que, por encima de la tal ‘María’, de los apagones, de las intensas lluvias y hasta de los recientes sismos, la *Revista Cayey* dice presente en el 2019, aún cuando debimos haber celebrado su cincuentenario el pasado año 2018.

Tengo una deuda de agradecimiento con el estudioso e incasable trabajador, Miguel Ayala, que revisó ‘revista por revista’ y en cada una de ellas dejaba una nota con un sucinto y orientador comentario. Colaboradores como Miguel me llevan a pensar que un ‘mundo mejor es posible’, como dijera el presidente de la República de Cuba en un discurso pronunciado ante la Facultad de Derecho en Buenos Aires en el 2003.

