

GUIA DEL LECTOR

ESPAÑOL

- AGUIRRE BELTRAN, Gonzalo.—La población negra en México, Ediciones Fuente Cultural, México.
- BALLAGAS, Emilio.—Mapa de la poesía negra americana, Editorial Pleamar, Buenos Aires.
- BARBIERI, Vicente.—El río distante, Editorial Losada, Buenos Aires.
- BARRIOS, Eduardo.—El hermano asno, Biblioteca contemporánea, Editorial Losada, Buenos Aires.
- BELAVAL, Emilio S.—Cuentos para fomentar el turismo, Biblioteca de Autores Puertorriqueños, San Juan, Puerto Rico.
- CAPDEVILA, Arturo.—El Libro de la Noche, Biblioteca contemporánea, Editorial Losada, Buenos Aires.
- CASALDUERO, Joaquín.—Jorge Guillén, Cántico, Editorial Cruz del Sur, México.
- DELFINO A., Mario.—Cuentos de Nochebuena, Editorial Losada, Buenos Aires.
- DELMAR, Meira.—Verdad del Sueño, Ediciones Arte, Barranquilla, Colombia.
- DEL RIO, Angel y AGOSTINI, Amelia.—Del Solar Hispánico, The Dryden Press, New York.
- DEWEY, John.—Democracia y Educación, (Una introducción a la filosofía de la educación) Biblioteca Pedagógica, Editorial Losada, Buenos Aires.
- DICKMANN, Enrique.—Población e Inmigración. Editorial Losada, Buenos Aires.
- ELIOT, T. S.—Miércoles de Ceniza, Ediciones Espigas, Mexico.
- FRANK, Waldo. — Ya viene el amado, Editorial Losada, Buenos Aires.
- FREUNDI, Gisele.—La fotografía y las clases medias en Francia durante el siglo XIX, Editorial Losada, Buenos Aires.
- GARCIA LORCA, Federico.—La casa de Bernarda Alba, Prosas Póstumas, Editorial Losada, Buenos Aires.
- GOMEZ DE LA SERNA.—Gollorías, Biblioteca Contemporánea, Editorial Losada, Buenos Aires.
- GOMEZ ROBLEDO, A.—La Filosofía en el Brazil, Imprenta Universitaria, Mexico.
- GONZALEZ DE COSSIO, F. — La Imprenta en Mexico, 1594, 1820 (Cien ediciones a la obra de Don José Toribio Medina, Prólogo de Agustín Millares (Carlo), Antigua Librería Robredo, México.
- HOARE, Sir Samuel.—Misión en España, Editorial Losada, Buenos Aires.
- JIMENEZ, Juan Ramón.—La Estación Total con Las Canciones de la Nueva luz, Editorial Losada, Buenos Aires.
- KILSEN, Hans.—La Paz por medio del derecho, Editorial Losada, Buenos Aires.
- LEÓN, María Teresa.—El gran amor de Gustavo Adolfo Bécquer (Con las ri-

- mas del poeta, un poema y un epílogo de Rafael Alberti) Editorial Losada, Buenos Aires.
- LLORENS TORRES, Soledad.—Antares míos, Junta Editora, Universidad de Puerto Rico.
- LOPEZ VELARDE, Ramón.—Antología, (Selección y prólogo Wilberto L. Cantón) Secretaría de Instrucción Pública, Mexico.
- MACHADO ARNAU, Luz.—Vaso de Resplandor, Artes Gráficas, Caracas, Venezuela.
- MELENDEZ, Concha.—La Inquietud Sossegada, Poética de Evaristo Rivera Chevremont, Junta Editora, Universidad de Puerto Rico.
- MILLIKAN. — El secreto de los rayos cósmicos, Editorial Losada, Buenos Aires.
- MIRANDA, Luis A.—El árbol lleno de cantos, Empresa Florete, San Juan, Puerto Rico.
- NAVARRO MONZO, J.—El destino de América, Editorial Losada, Buenos Aires.
- OROZCO, Gilberto.—Tradiciones y Leyendas de Tehuantepec (Con ilustraciones musicales), Antigua Librería Robredo, México.
- PAPP, Desiderio.—¿A dónde va el género humano?, Editorial Pleamar, Buenos Aires.
- PAREJA, A., DIEZ, Canseco.—Las Tres Ratas, Biblioteca Contemporánea, Editorial Losada, Buenos Aires.
- PRADO, Emilio.—Jardín Cerrado, Cuadernos Americanos, México.
- RANKE, Leopoldo von.—La monarquía española en los siglos XVI y XVII, México.
- RIVERA CHEVREMONT, E.—Tú, Mar, y Yo y Ella, Junta Editora, Universidad de Puerto Rico.
- RUIZ DE GALARRETA, Juan.—Poema para una muerte, Editorial Latium, La Plata.
- RUSSEL, Betrand. — Conocimiento del Mundo Externo, Editorial Losada, Buenos Aires.
- SANDOIZ, Alba. — Teetzani, Editorial Ideas, México.
- SANTULLANO, Luis.—El Pensamiento vivo de Cossio, Editorial Losada, Buenos Aires.
- SIGERIST, Henry E. — Civilización y Enfermedad, Fondo de Cultura Económica, México.
- SMITH, Octavio.—Del furtivo destierro, Ediciones Orígenes, La Habana, Cuba.
- SPENDER, Stephen.—Joven Camarada, Ediciones Espigas, México.
- STODDARD, George.—La Inteligencia, su naturaleza y su cultura, Editorial Losada, Buenos Aires.
- SURIS, Homero.—La generación española de 1936, Syracuse, New York.
- TODD, Roberto H.—Estampas Coloniales, Biblioteca de Autores Puertorriqueños, San Juan, Puerto Rico.
- TORNER, Eduardo M.—El Folklore en la escuela, Editorial Losada Buenos Aires.
- VON MARTIN, Alfredo.—Sociología del Renacimiento, Fondo de Cultura Económica, México.

INGLES

- ACCENT ANTHOLOGY. — Harcourt, Brace & Co., New York.
- ADAMS, Henry.—The Formative Years: A History of the United States during the Administrations of Jefferson and Madison, (Condensed and edited by Herbert Agar) Two volumes, Houghton Mifflin Co., Boston.
- BAREA, Arturo. — The Forging of a Rebel, Reynal & Hitchcock, New York.
- BENEDICT, Ruth. — The Crysanthemum and the Sword, Houghton Mifflin Co., New York.
- BENET, Stephen Vincent. — The Last Circle, Farrar, Strauss Co., New York.

- BEERBOHM, Max.—*Mainly on the Air*, Knopf, New York.
- BOYLE, Kay.—*Thirty Stories*, Simon & Schuster, New York.
- BRETON, André.—*Young Cherry Tree Secured Against Hares*, View Editions, New York.
- BUCK, Pearl.—*Pavilion of Women*, The John Day Co., New York.
- CASSIRER, Ernst.—*The Myth of the State*, Yale University Press, New York.
- COOKE, John Esten.—*Poe as a Literary Critic*, John Hopkins Press, Baltimore.
- COVARRUBIAS, Miguel.—*Mexico South The Isthmus of Tehuantepec*, Knopf, New York.
- DARWIN CHARLES AND THE VOYAGE OF THE BEAGLE, Edited with an introduction by Lady Nora Barlow, the Philosophical Library, New York.
- DEAR FATHERLAND, REST QUIETLY. A Report on the Collapse of Hitler's "Thousand Years". Written and Photographed by Margaret Bourke-White, Simon & Schuster, New York.
- DE LA MARE, Walter.—*Love*, William Morrow, New York.
- FARRELL, James T.—*Short Stories*, Penguin Books, New York.
- FOWLIE, Wallace.—*Rimbaud*, New Directions, New York.
- GALLOWAY, George B.—*Congress at the Crossroads*, Thomas Y. Crowell, New York.
- GORKI, Maxim.—*Orphan Paul*, Persuit Press, New York.
- GRANVILLE-BARKER, Harry.—*Prefaces to Shakespeare*, Princeton University Press, New Jersey.
- GREGORY, Horace and ZATURENSKA, Marya.—*A History of American Poetry, 1900-1940*, Harcourt Brace & Co., New York.
- GRIERSON, Herbert J. C., and SMITH, J. C.—*A Critical History of English Poetry*, Oxford University Press, New York.
- GROSZ, George.—*A Little Yes and a Big No, (Autobiography)* The Dial Press, New York.
- HATCH, Alden.—*Franklin D. Roosevelt*, Holt & Co., New York.
- HENDRICK, Burton J.—*Lincoln's War Cabinet*, Little Brown & Co., Boston, Mass.
- HENRY ADAMS AND HIS FRIENDS: A Collection of His Unpublished Letters. Compiled with a biographical introduction by Harold Dean Cater. Illustrated, Houghton Mifflin Co., Boston, Mass.
- HOARE, Sir Samuel.—*Complacent Dictator*, Knopf & Co., New York.
- KAYSER, Rudolf.—*Spinoza: The Life of a Spiritual Hero*, The Philosophical Library, New York.
- KESTEN, Hermann.—*Ferdinand and Isabella*, A. Airwyn, New York.
- KIERKEGAARD ANTHOLOGY. Edited by Robert Bretail, Princeton University Press.
- LOST TREASURES OF EUROPE. Edited by Henry La Farge, Pantheon Books, New York.
- MALAPARTE, Curzio.—*Kaputt*, Dutton & Co., New York.
- MUNFORD, Jones H.—*Education and World Tragedy*, Harvard University Press.
- NESTJEV, Israel.—*Sergei Prokofiev*, Knopf & Co., New York.
- NIJINSKY.—Edited by Paul Magriel, Illustrated, Holt, New York.
- NOBLE, Peter.—*British Theatre*, British Yearbooks, London.
- NORMAN, Charles.—*The Muses' Darling (Christopher Marlowe)* Rinehart, New York.
- O'NEILL, Eugene.—*The Iceman Cometh*, Random, New York.

- PETRULLO, Vincenzo.—**Puerto Rican Paradox**, University of Pennsylvania Press.
- POPPER, K. R.—**The Open Society and its Enemies**. Vol. I, *The Spell of Plato*. Vol. II, *The Hightide of Prophecy: Hegel, Marx and the Aftermeth*, Rutledge and Sons, London.
- ROBERT SCHUMANN ON MUSIC AND MUSICIANS, Translated by Paul Rosenfeld, Edited by Kinrad Wolff, Pantheon Books, New York.
- ROMAINS, Jules.—**The Seventh of October**. Translated by Gerard Hopkins, Knopf, New York.
- SAINTSBURY, George.—**A Saintsbury Miscelany**, Oxford University Press, New York.
- SALAZAR, Adolfo.—**Music in our Time**, Norton, New York.
- SERGE, Victor.—**The Long Dusk**, The Dial Press, New York.
- SIMMONS, Ernest J.—**Leo Tolstoi**, Little Brown & Co., Boston, Mass.
- SIMON, Henry W. — **A Treasure of Grand Opera**, Simon and Schuster, New York.
- SPENDER, Stephen.—**European Witness**, Heynal & Hitchcock, New York.
- STEINBECK, John.—**The Wayward Bus**, The Viking Press, New York.
- STEVENSON, Lionel.—**The Showman of Vanity Fair**, (The Life of William Makepiece Thackeray), Scribner's & Son, New York.
- STRANGE AND FANTASTIC STORIES. Edited by Joseph A. Margolies. Introduction by Christopher Morley, Whittlessey House, New York.
- STURZO, Luigi.—**Nationalism and Internationalism**, Roy Publishers, New York.
- THE ART OF THE MISTERY STORY. Edited by Howard Hayeraft, Simon and Schuster, New York.
- THE BLUE FLOWER. Best Stories of the Romanticists, Edited by Herman Kesten, Roy Publishing Co., New York.
- THE LETTERS AND PRIVATE PAPERS OF WILLIAM MAKEPIECE THACKERAY, Vol. III & IV, Harvard University Press, New York.
- THE MUSIC OF TCHAIKOUSKY. Edited by Gerald Abraham, Norton, New York.
- THE PARTISAN READER. An Anthology. Edited by William Philips and Philip Rahv, The Dial Press, New York.
- THE POETRY SOCIETY OF AMERICA ANTHOLOGY. (With an introduction by J. Donald Adams) The Fine Edition Press, New York.
- THE POLITICS OF ARISTOTLE. Translated with an introduction, notes and appendixes by Ernest Barker, Oxford University Press, New York.
- THE PORTABLE D. H. LAWRENCE. Selected and with an Introduction by Diana Trilling. The Viking Press, New York.
- TROYAT, Henry.—**The Life of Dostoiwski**, Roy Publishers, New York.
- TUGWELL, Rexford.—**The Stricken Land**, (The Story of Puerto Rico) Doubleday, New York.
- VAN DOREN, Mark.—**The Noble Voice**, Holt & Co., New York.
- ZWEIG, Stefan.—**Balzac**, The Viking Press, New York.

FRANCES

- ANET, Daniel.—**Antoine de St. Exupéry**, Correa, Paris.
- ANOUILH, Jean.—**Antigone**, La Table Ronde, Paris.
- BARRIERE, Pierre.—**Montesquieu**, Edition Delmas, Paris.
- BLOCH, Marc.—**L'Etrange Défaite**, Edition Franc-Tireur, Paris.
- BOURDAN, Pierre.—**Perplexités et Grandeur de l'Angleterre**, Editions Stock, Paris.

- BRETON, André.—*Le Surréalisme et la Peinture*, Brentano, New York.
- CAMUS, Albert, FONDANE, Benjamin, GILSON, Etienne, GRENIER, Jean, LAVELLE, Louis, LE SENNE, René, BRICE, Parain, WALLHENS, A. de.—*L'Existence*, coll. "La Métaphysique" Gallimard, Paris.
- CORTHIS, André.—*Lettres Anonymes*, Arthème Fayard, Paris.
- ELUARD, Paul.—*Choix de Poèmes*, Gallimard, Paris.
- GAUTHIER, Jean Jacques.—*Histoire d'un fait divers*, (prix Goncourt, 1946) Editions René Julliard, Paris.
- GERALDY, Paul.—*Féeries*, Librairie l'Arc-en-Ciel, Paris.
- GIDE, André.—*Valéry*, Editions Domat, Paris.
- GREEN, Julien.—*Journal-1940-1943. Tome III*, Plon, Paris.
- GUTMANN, M. R. A.—*Introduction a la lecture des poètes français*, Flammarion, Paris.
- HUXLEY, Julian.—*Essais Biologiques*, traduit de l'anglais par Jules Castier, Stock, Paris.
- LEONARD, Emile-G.—*Mistral, ami de la science*, Horizons de France, Paris.
- LESCURE, Pierre de.—*Le Souffle de l'autre rive*, Editions du Mont-Blanc, Geneve.
- L'OEUVRE POETIQUE DE J. DE SPONDE.—*Préface de Marcel Arland*, Editions Stock, Paris.
- MALO, Henri.—*A l'Enseigne de la Petite-Vache*, Editions Nouvelle France, Paris.
- MALRAUX, André.—*Scenes choisies*, Gallimard, Paris.
- MARTIN, Marie-Madeleine.—*Contes de chevalerie*, Librairie de L'Arc, Paris.
- MASCAGNI, Pauline.—*Initiation a Paul Valery*, Editions Marcel Gasmier, Paris.
- MISTRAL, Gabriela.—*Poemes Choisis*, traduction de Mathilde Pomés-Francis de Miomandre, préface par Paul Valéry, Editions Stock, Paris.
- ORIEUX, Jean.—*Menus Plaisirs*, Robert Laffont, éditeur, Paris.
- PILLEMENT, Georges.—*Théâtre Français Contemporain*, (Le Théâtre des boulevards) Editions du Bélier, Paris.
- RILKE, Rainer Maria.—*Journal Florentin*, Editions Emile-Paul Freres, Paris.
- ROBIDA, Michel.—*Le temps de la longue patience*, (prix Fémina) Editions René Julliard.
- SAMAIN, Albert, et JAMMES, Francis.—*Correspondance inédite*, Introduction et notes, Emile-Paul, Paris.
- SILVESTRE, Charles.—*Manoir*, Plon, Paris.
- SUPERVIELLE, Jules.—*1939-1945*, Gallimard, Paris.
- TOUSSAINT, Franz. — *Sentiments Distingués*, Robert Lafont, Paris.
- TZARA, Tristan.—*Vingt-Cinq et un poemes*, Editions de la Revue Fontaine, Paris.
- VALERY, LARBAUD.—*Sous l'Invocation de Saint-Jerome*, Gallimard, Paris.
- VIALTE, Auguste.—*Victor Hugo et les Illuminés de son temps*, Editions de l'Arbre, Montreal.